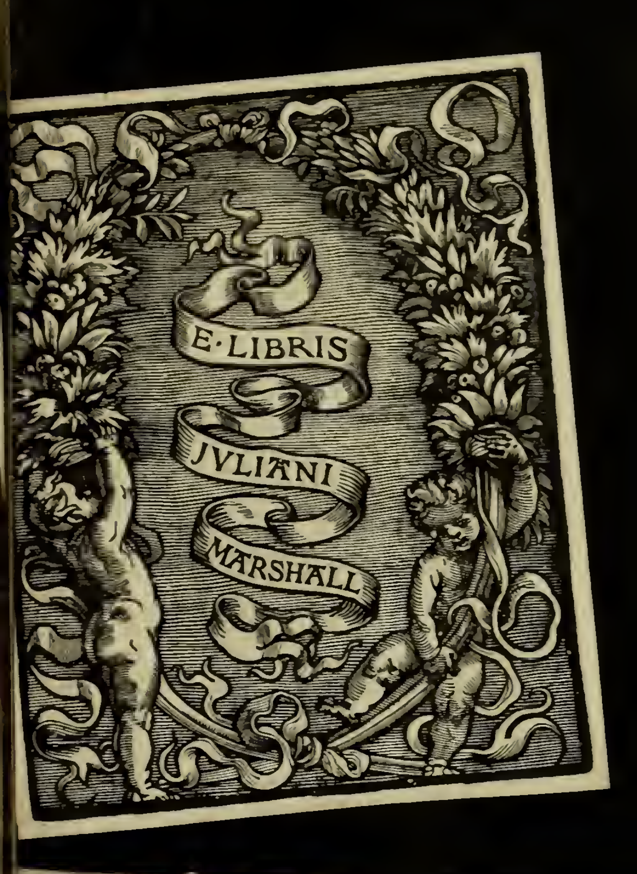



No. YxM. 451-7.
THE TRVSTEES OF THE PVBLIC LIBRARY
LVX
OMNIVM
CIVIVM
OF THE CITY OF BOSTON
1852 · 1878
Orig. bookplate tipped in T.P.
Bought with the income of the Scholfield bequests.



J Talbot 1702. Ex Dono Rob. Byerley Armigeri

PERSEE,

TRAGEDIE MISE EN MVSIQVE,

Par Monsieur de Lully, Escuyer, Conseiller Secretaire du Roy, Maison, Couronne de France & de ses Finances, & Sur-Intendant de la Musique de Sa Majesté

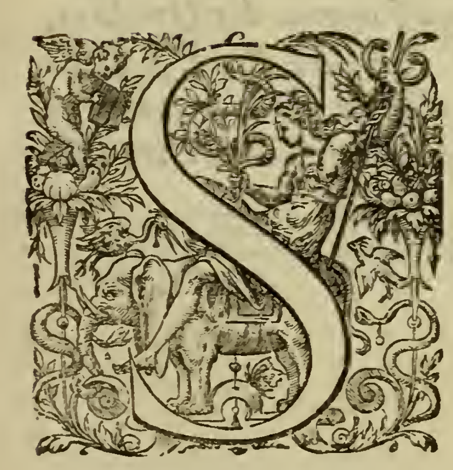


A PARIS,
Par CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.
ET SE VEND
A la Porte de l'Academie Royale de Musique, ruë Saint Honoré.
M. DC. LXXXII.

AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE'.



AV ROY.

IRE,

C'est pour VOSTRE MAIESTE', que j'ay entrepris cét Ouvrage, je doy ne le consacrer qu'à Vous, SIRE, & c'est vous seul qui en devez faire la destinée. Le sentiment du Public quelque avantageux qu'il me puisse estre, ne suffit pas pour me contenter, & je ne croy jamais avoir reüssi, que quand je suis assuré que mon travail a eû le bon-heur de vous plaire. Iusqu'à-present, je n'ay rien composé avec tant d'ardeur & avec tant d'aplication que la Musique de cette Tragedie: Le sujet m'en a paru si beau, que je n'ay pas eû de peine à m'y attacher fortement; je ne pouvois manquer d'y trouver de puissants charmes, Vous-mesme, SIRE, Vous avez bien voulu

en faire le choix, & si tost que j'y ay jetté les yeux, j'y ay découvert l'Image de Vostre MAJESTÉ. En effet, SIRE, la Fable ingenieuse propose Persée comme une idée d'un Heros accomply: Les faveurs dont les Dieux le comblent, sont des misteres qu'il est facile de developper: Sa naissance divine & miraculeuse, marque le soin extraordinaire que le Ciel a pris de le faire naistre avec des avantages qui l'eslevent au dessus des autres Hommes: L'Espée qui luy est donnée par le Dieu qui forge la foudre, represente la force redoutable de son Courage: Les Talonnieres ailées dont il se sert pour voler où la Victoire l'appelle, monstre sa diligence dans l'execution de ses desseins: Le Bouclier de Pallas dont il se couvre, est le symbole de la Prudence qu'il unit avec la Valeur; & le Casque de Pluton qui le rend invisible, est la figure de l'impenetrabilité de son secret. Il respond dignement aux graces qu'il reçoit du Ciel: Il n'entreprend rien que de juste: Il ne combat que pour le bien de tout le Monde: Il détruit la puissance effroyable des trois Gorgones: Il ne se repose pas, apres avoir assuré le repos de la Terre: Il surmonte sur la Mer vn Monstre terrible; & il contraint enfin la jalousie que sa gloire a excitée, à ceder à son invincible Vertu. Ie sçay bien, SIRE, que je n'ay pas dû en cette occasion me proposer de publier vos louanges: Ce n'est pas seulement pour moy que vostre Eloge est vn sujet trop eslevé, il est mesme au dessus de la plus sublime Eloquence: Cependant je m'aperçoy qu'en descrivant les Dons favorables que Persée a receus des Dieux, & les Entreprises estonnantes qu'il a achevées si glorieusement, je trace un Portrait des Qualitez heroïques, & des Actions prodigieuses de VOSTRE MAIESTE. Ie sens que mon zéle m'emporteroit trop loin si je negligeois de le retenir; je me haste de le borner par la protestation respectueuse que je fais d'estre tout ma vie,

SIRE,

DE VOSTRE MAIESTE',

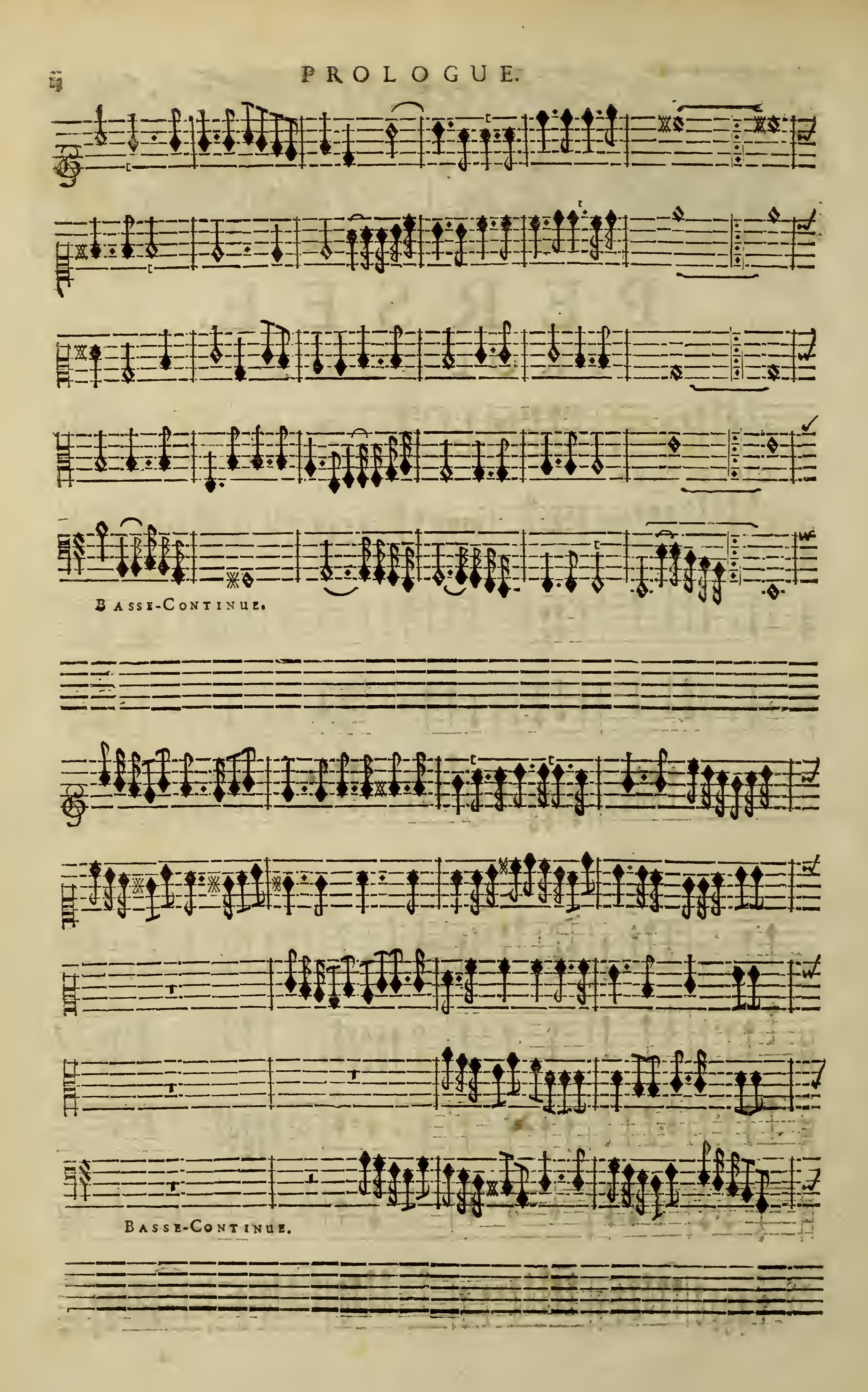
Le tres-humble, tres-obeïssant,
& tres-fidele Serviteur & Sujet,
JEAN-BAPT. DE LULLY.

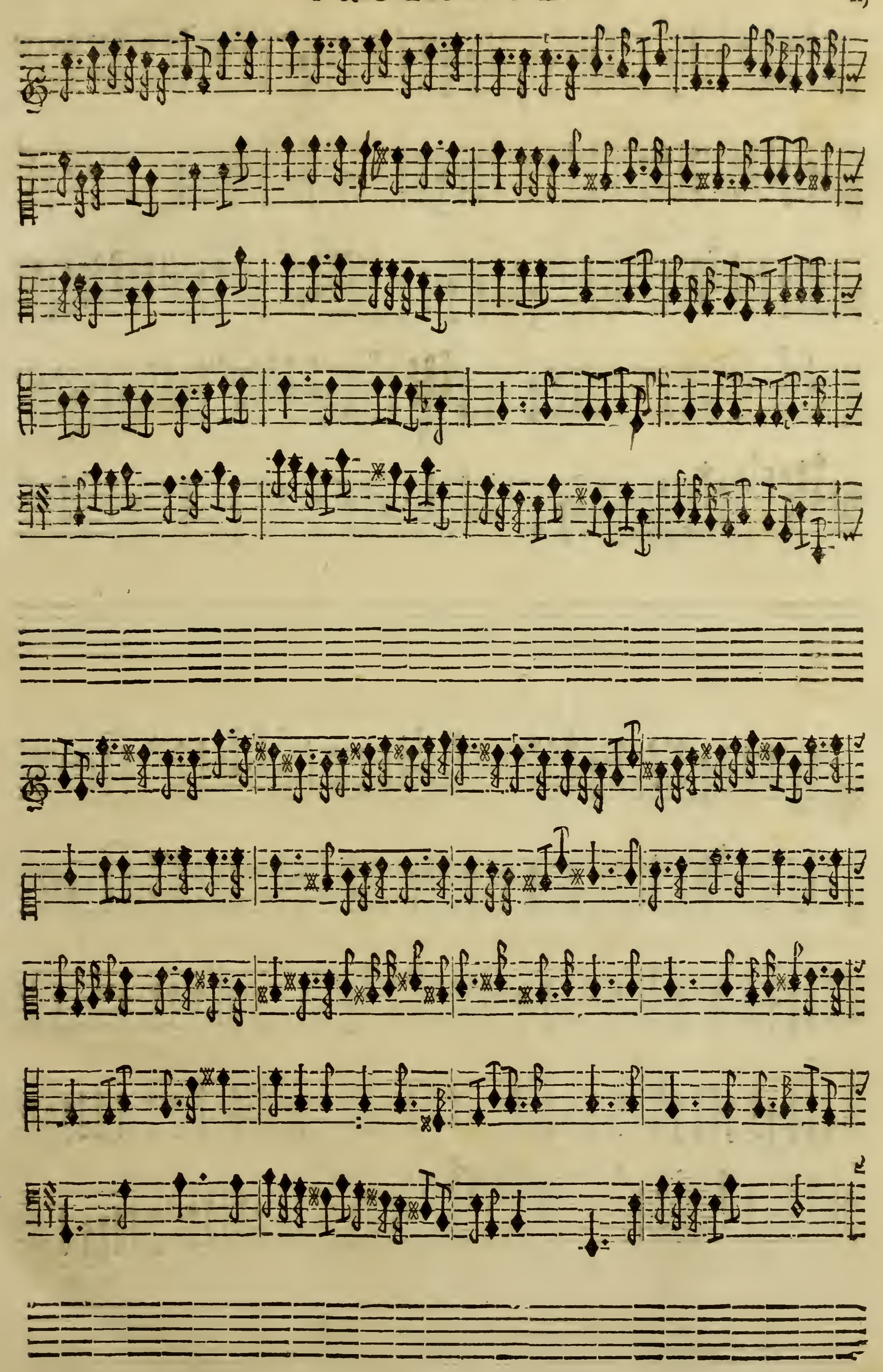


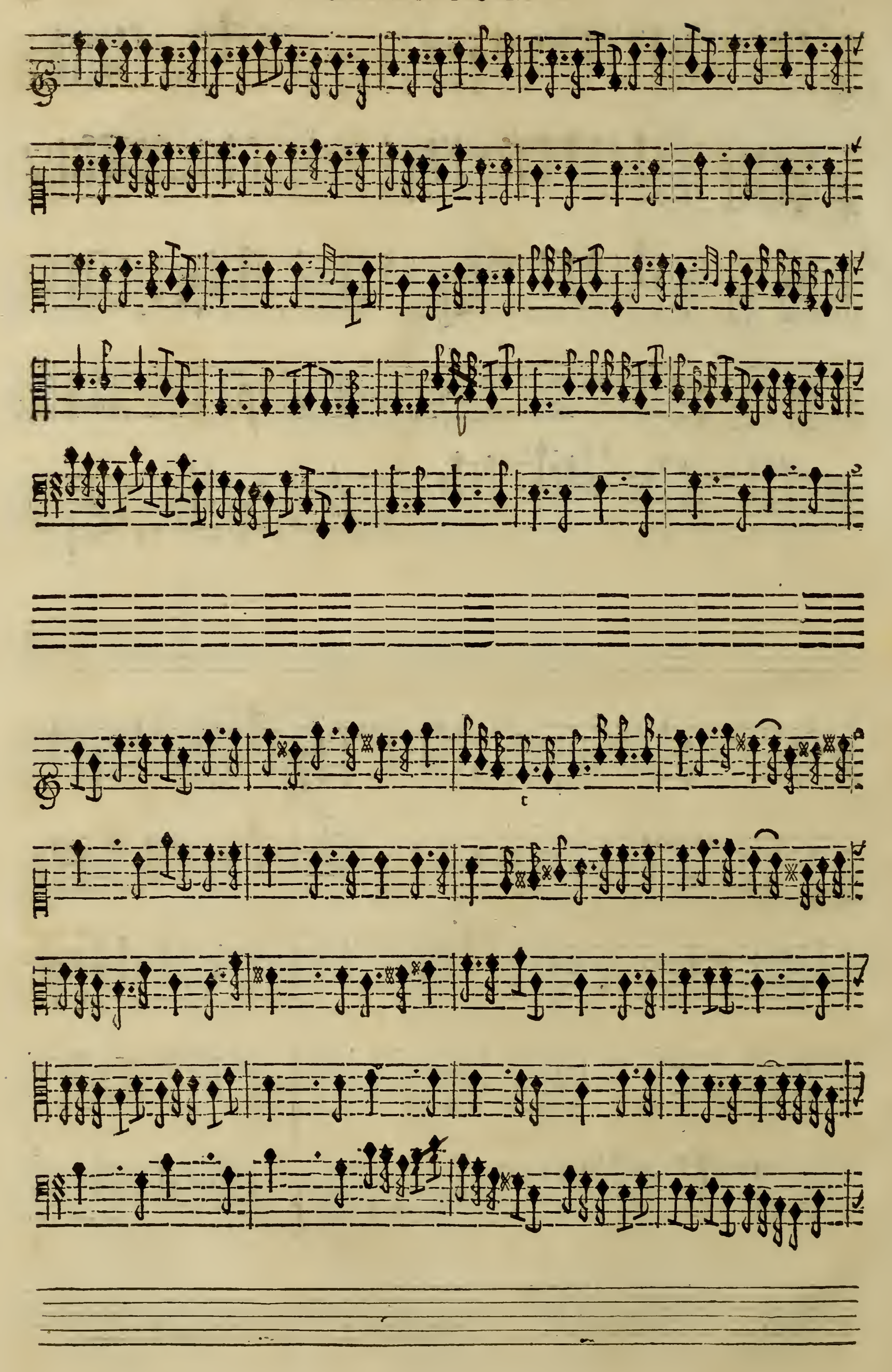
PERSÉE,

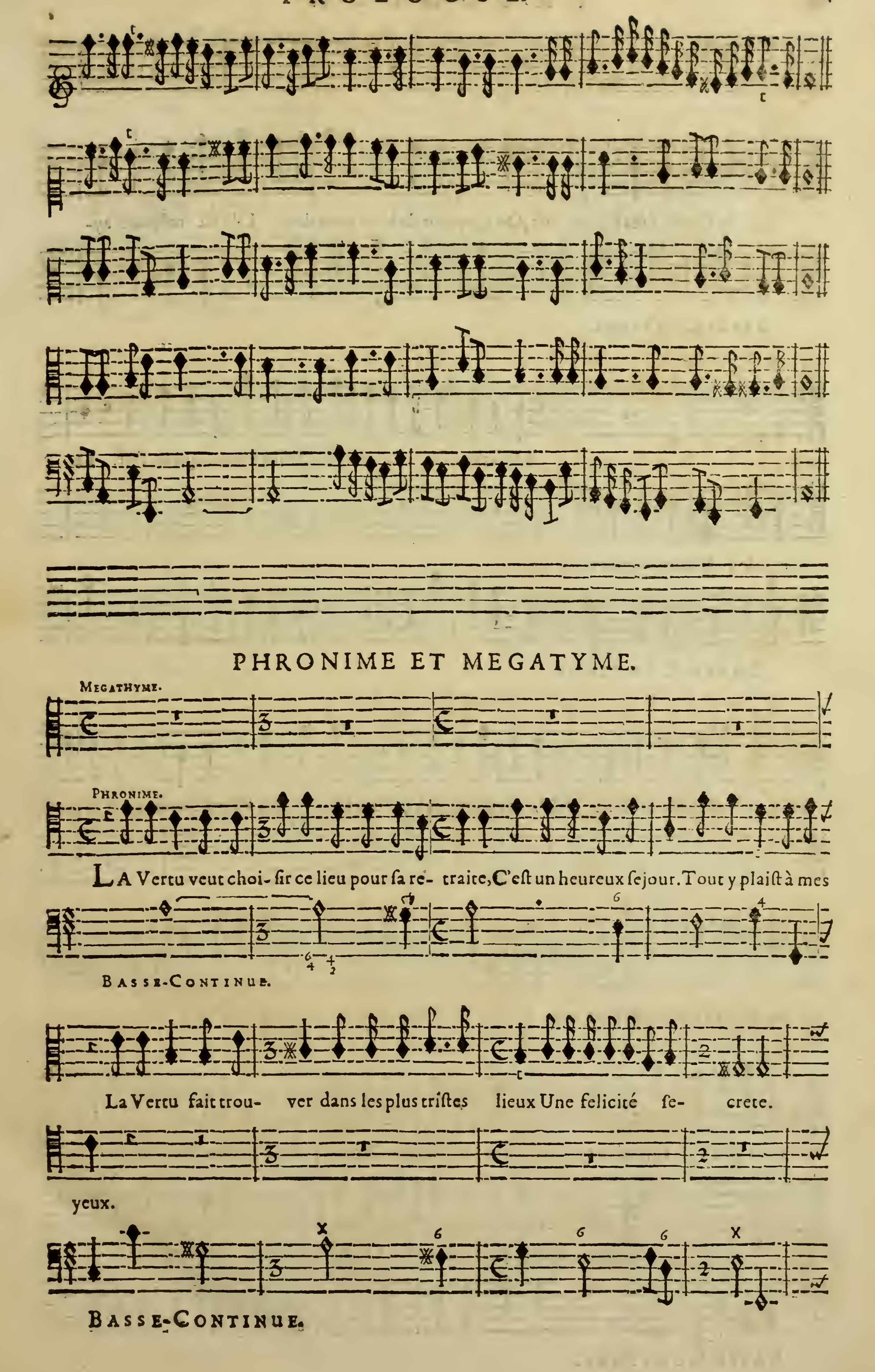
PROLOGUE.
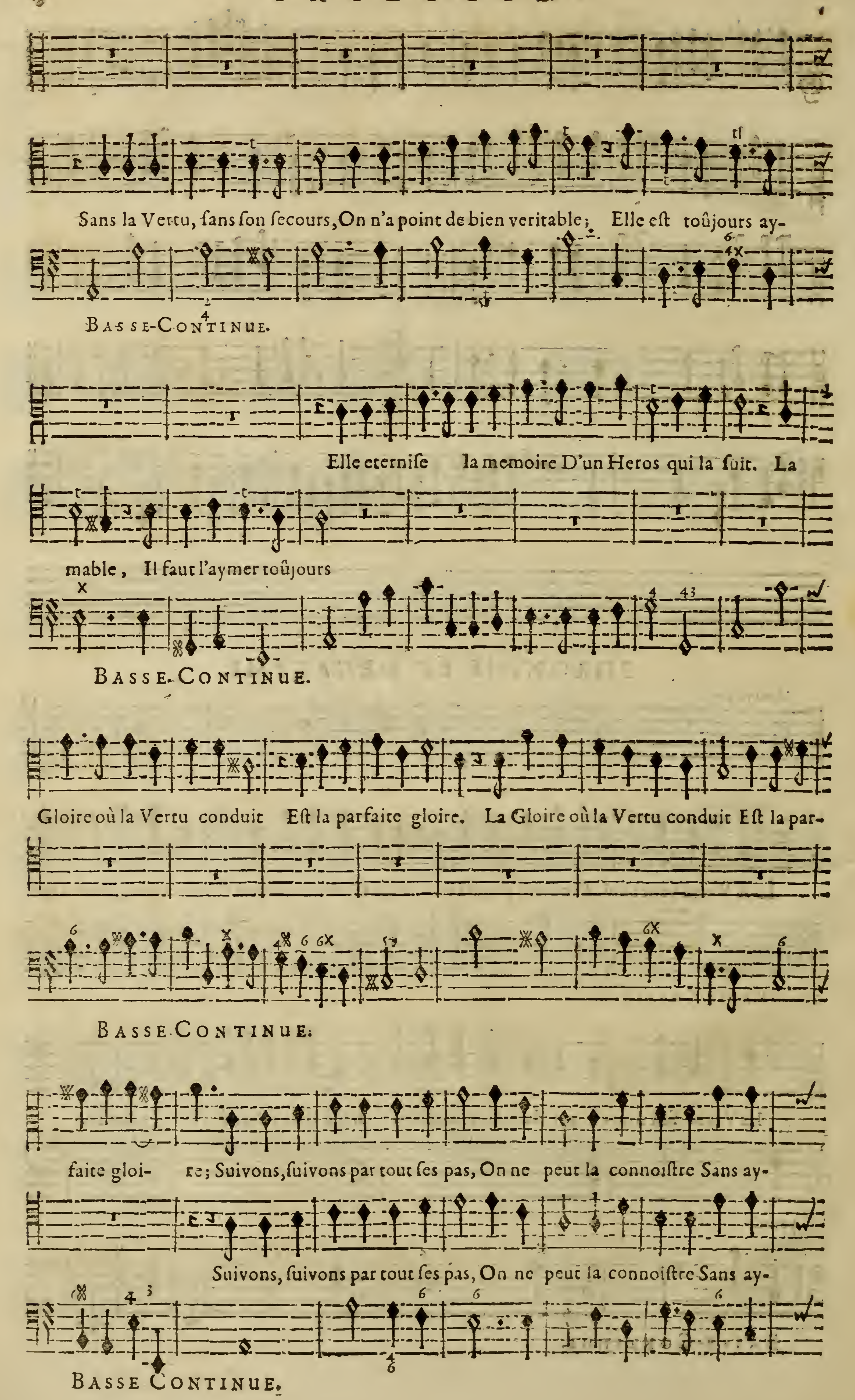
OUVERTURE.

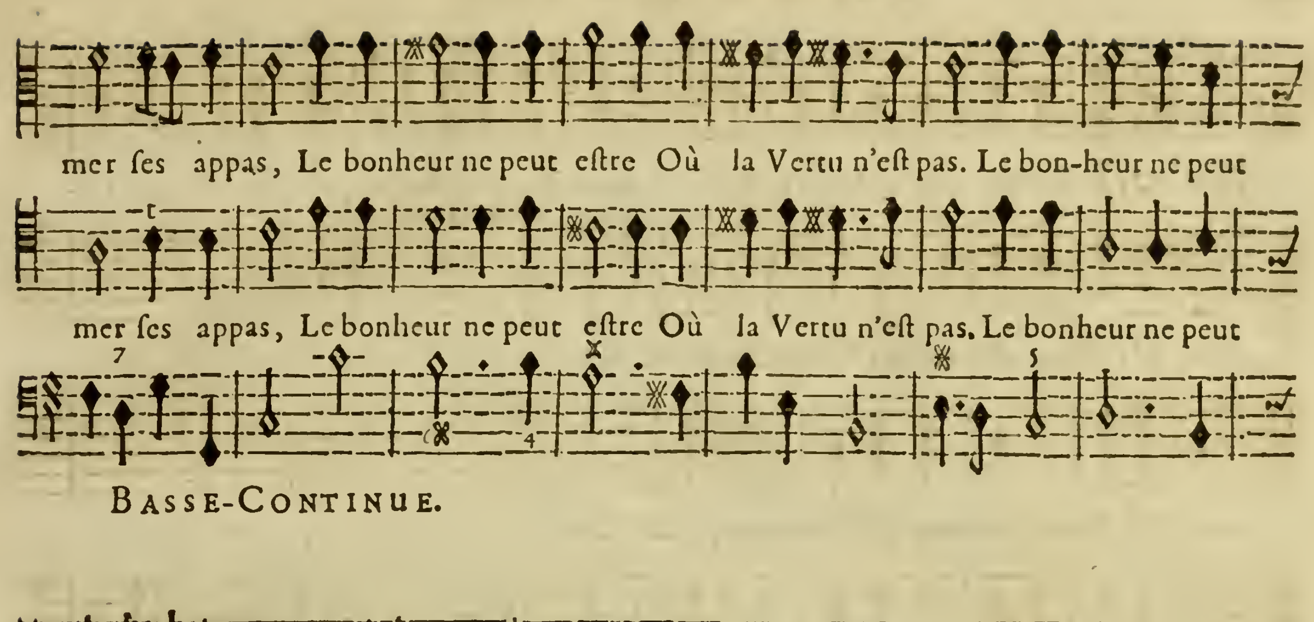

BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.

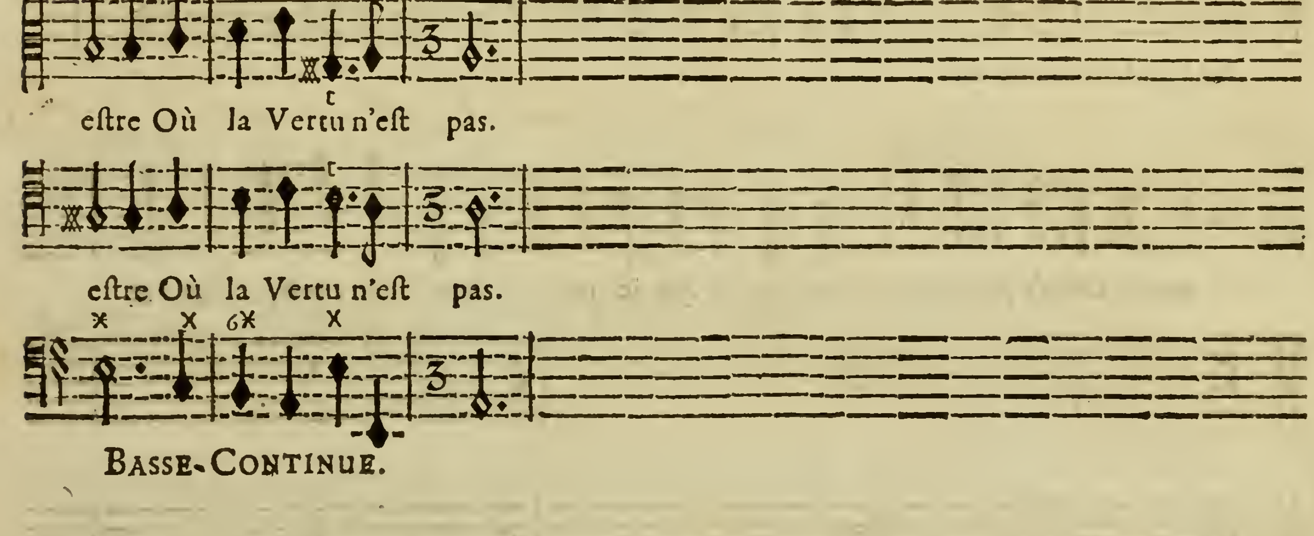


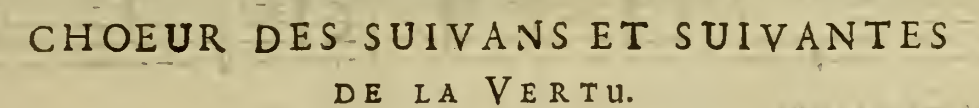



PHRONIME ET MEGATYME.
Megathyme.
Phronime.
LA Vertu veut choi- ſir ce lieu pour ſa re- traite, C'eſt un heureux ſejour. Tout y plaiſt à mes
Basse-Continue.
La Vertu fait trou- ver dans les plus triſtes lieux Une felicité ſe- crete.
yeux.
Basse-Continue.

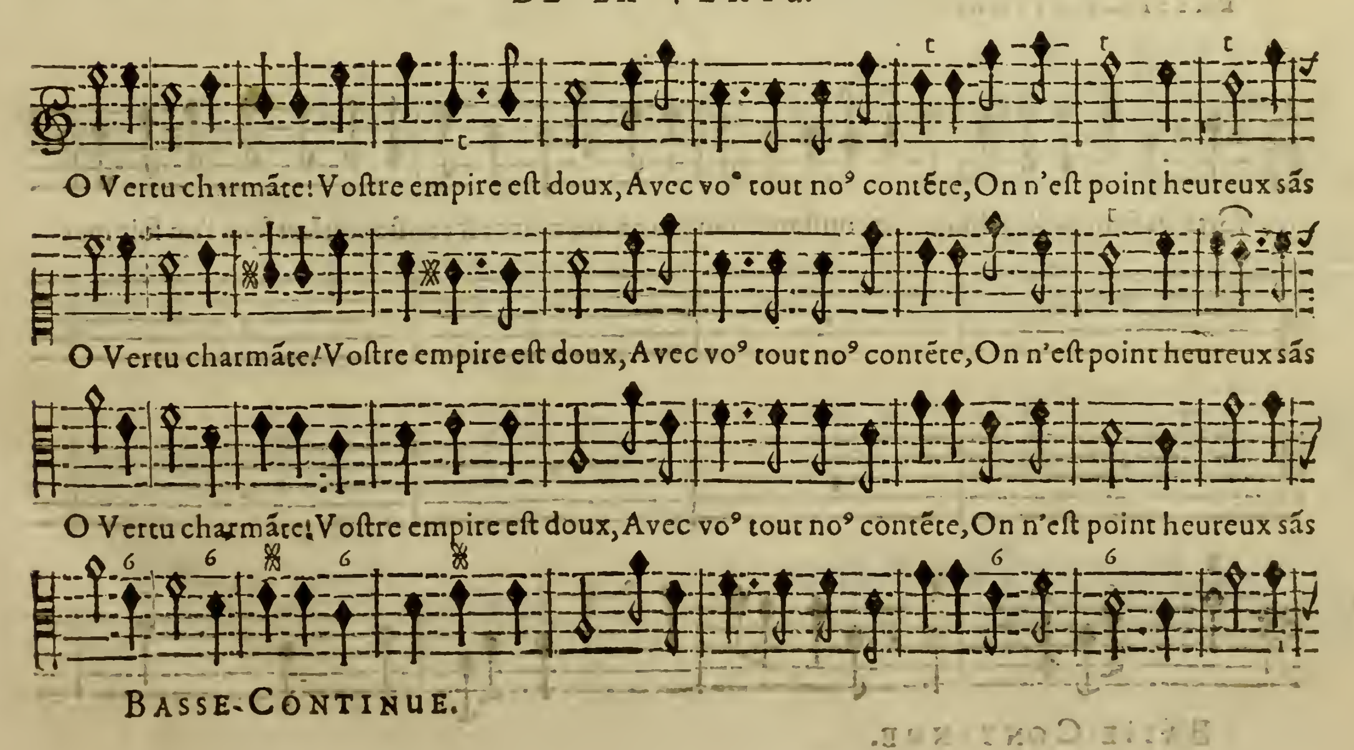

Sans la Vertu, ſans ſon ſecours, On n'a point de bien veritable; Elle eſt toûjours ay-
BASSE-CONTINUE.
Elle eternise la memoire D'un Heros qui la ſuit. La
mable, Il faut l'aymer toûjours
BASSE-CONTINUE.
Gloire où la Vertu conduit Eſt la parfaite gloire. La Gloire où la Vertu conduit Eſt la par-
BASSE-CONTINUE.
faite gloi- re; Suivons, ſuivons par tout ſes pas, On ne peut la connoiſtre Sans ay-
Suivons, ſuivons par tout ſes pas, On ne peut la connoiſtre Sans ay-
BASSE CONTINUE.
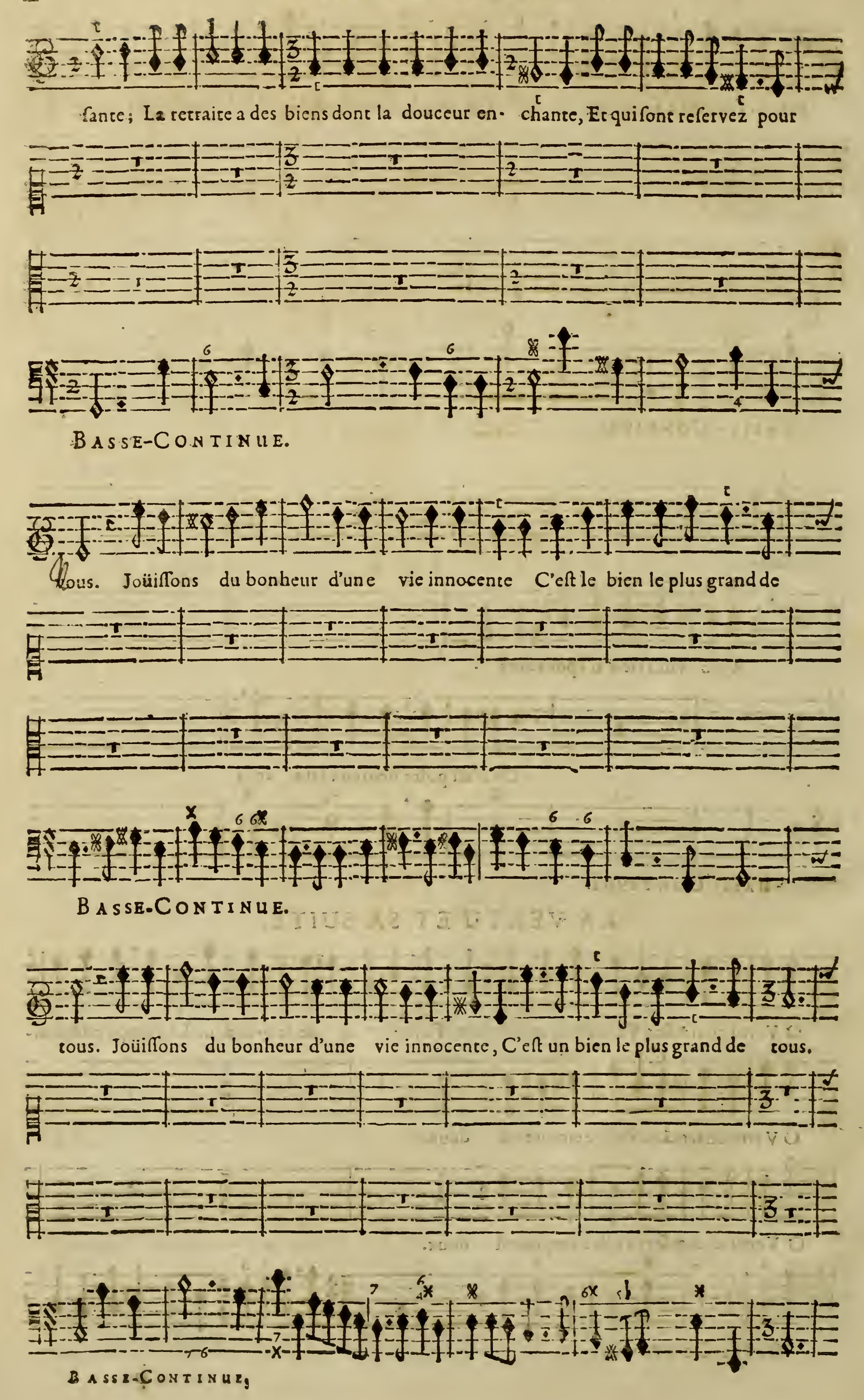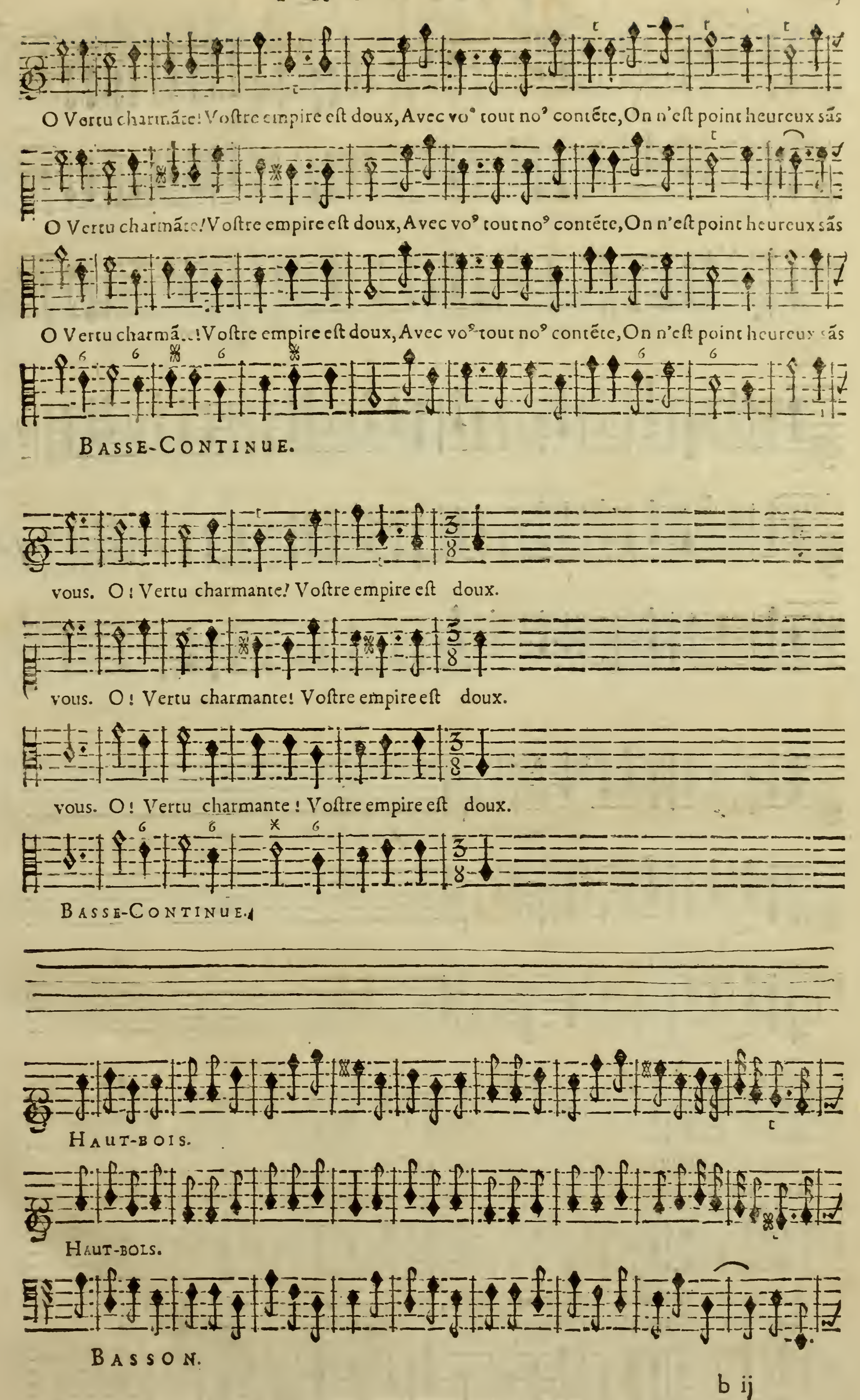




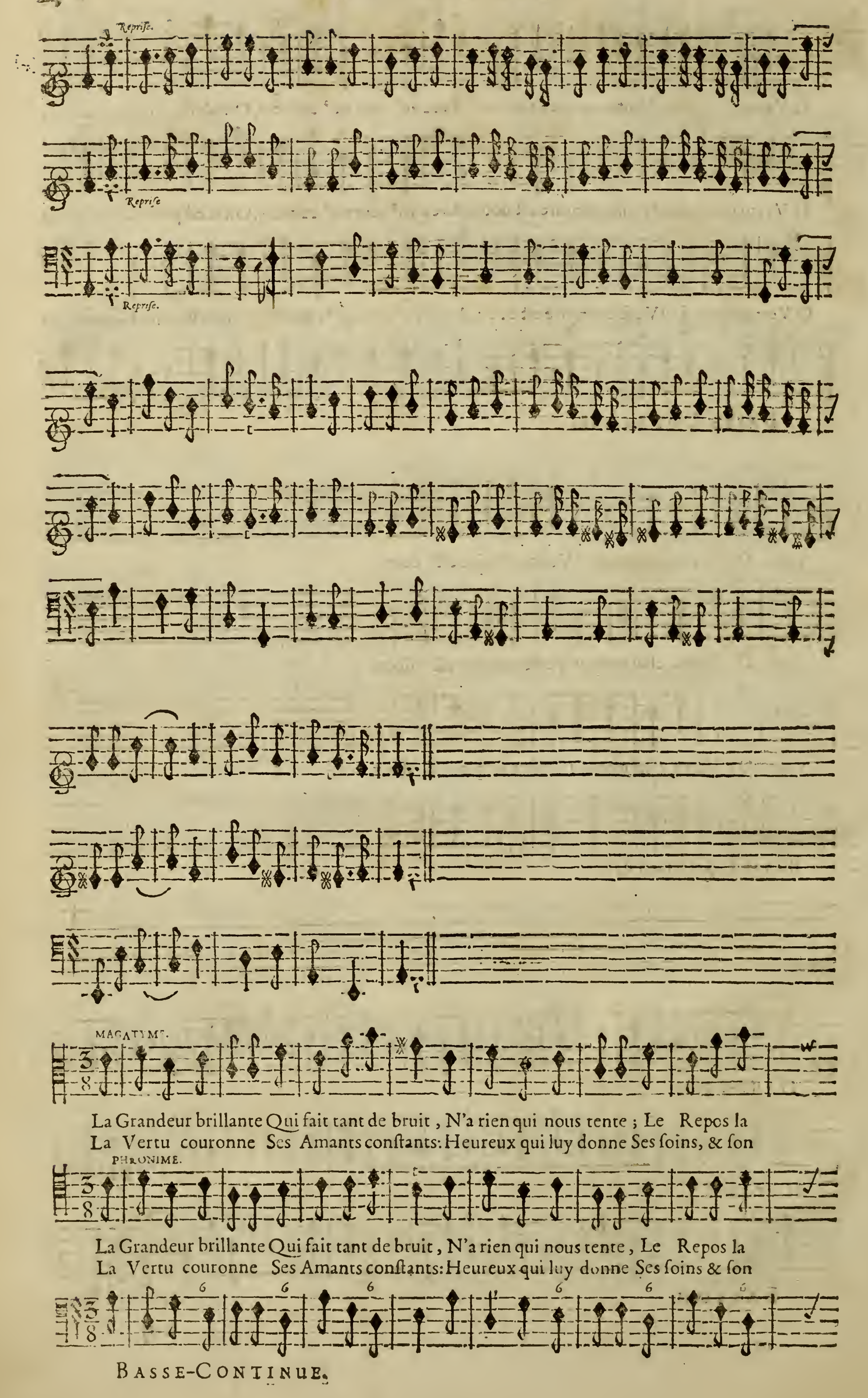


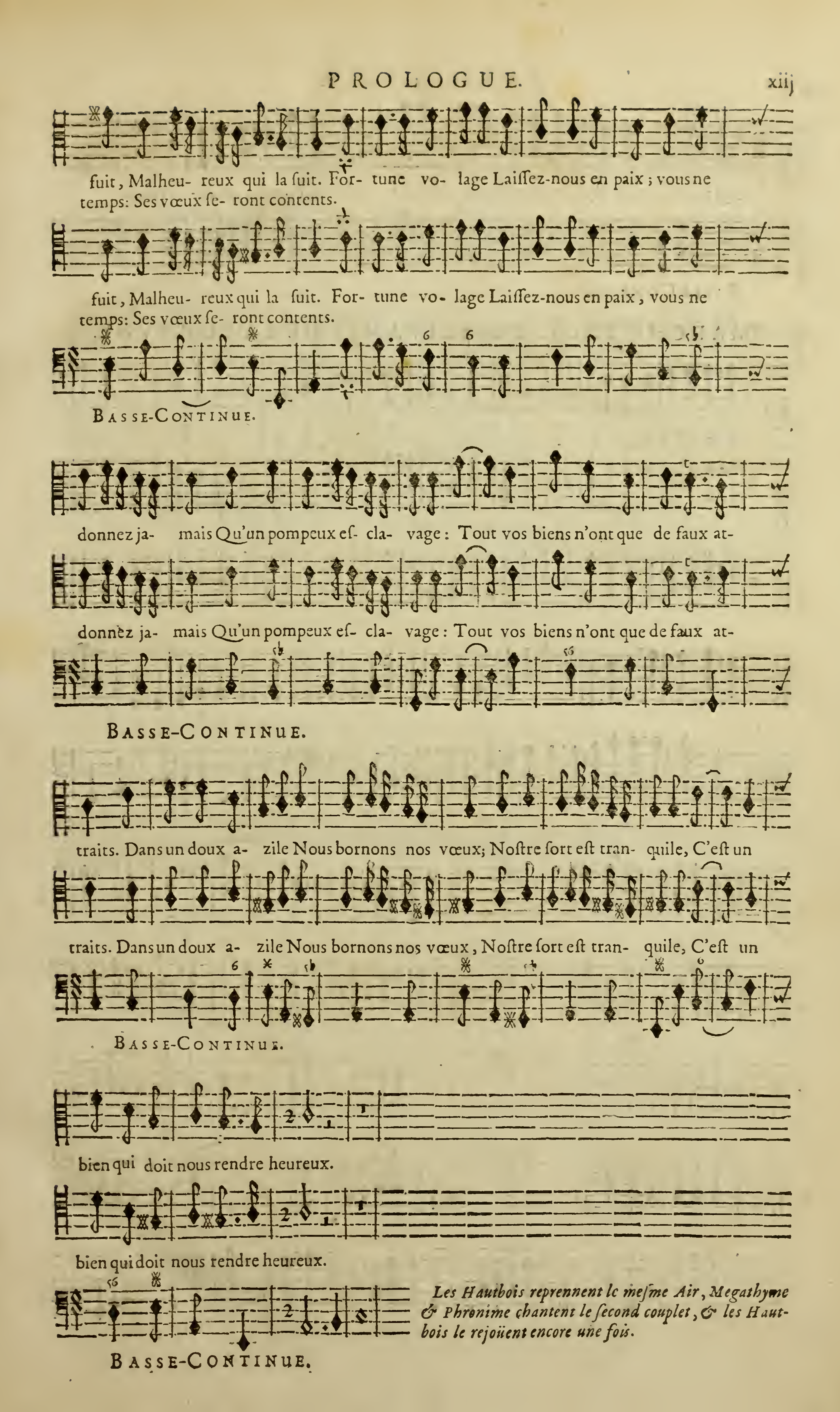
CHOEUR DES SUIVANS ET SUIVANTES DE LA VERTU.



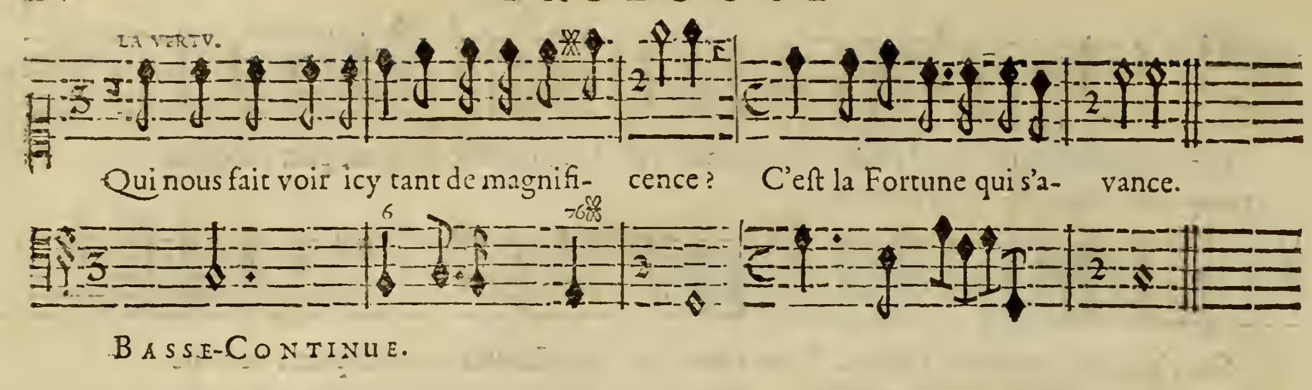

ſante; La retraite a des biens dont la douceur en- chante, Et qui ſont reſervez pour
BASSE-CONTINUE.
tous. Joüiſſons du bonheur d'une vie innocente C'eſt le bien le plus grand de
BASSE-CONTINUE.
tous. Joüiſſons du bonheur d'une vie innocente, C'eſt un bien le plus grand de tous.
BASSE-CONTINUE.


O Vertu charmãte! Vostre empire est doux, Avec vo⁹ tout no⁹ contéte, On n'est point heureux sãs
O Vertu charmãte! Vostre empire est doux, Avec vo⁹ tout no⁹ contéte, On n'est point heureux sãs
O Vertu charmãte! Vostre empire est doux, Avec vo⁹ tout no⁹ contéte, On n'est point heureux sãs
BASSE-CONTINUE.
vous. O! Vertu charmante! Vostre empire est doux.
vous. O! Vertu charmante! Vostre empire est doux.
vous. O! Vertu charmante! Vostre empire est doux.
BASSE-CONTINUE.
HAUT-BOIS.
HAUT-BOIS.
BASSON.


Reprise.
Reprise
Reprise.
MAGATYME.
La Grandeur brillante Qui fait tant de bruit, N'a rien qui nous tente ; Le Repos la
La Vertu couronne Ses Amants constants: Heureux qui luy donne Ses soins, & son
PHRONIME.
La Grandeur brillante Qui fait tant de bruit, N'a rien qui nous tente, Le Repos la
La Vertu couronne Ses Amants constants: Heureux qui luy donne Ses soins & son
6
6
6
6
6
6
BASSE-CONTINUE.

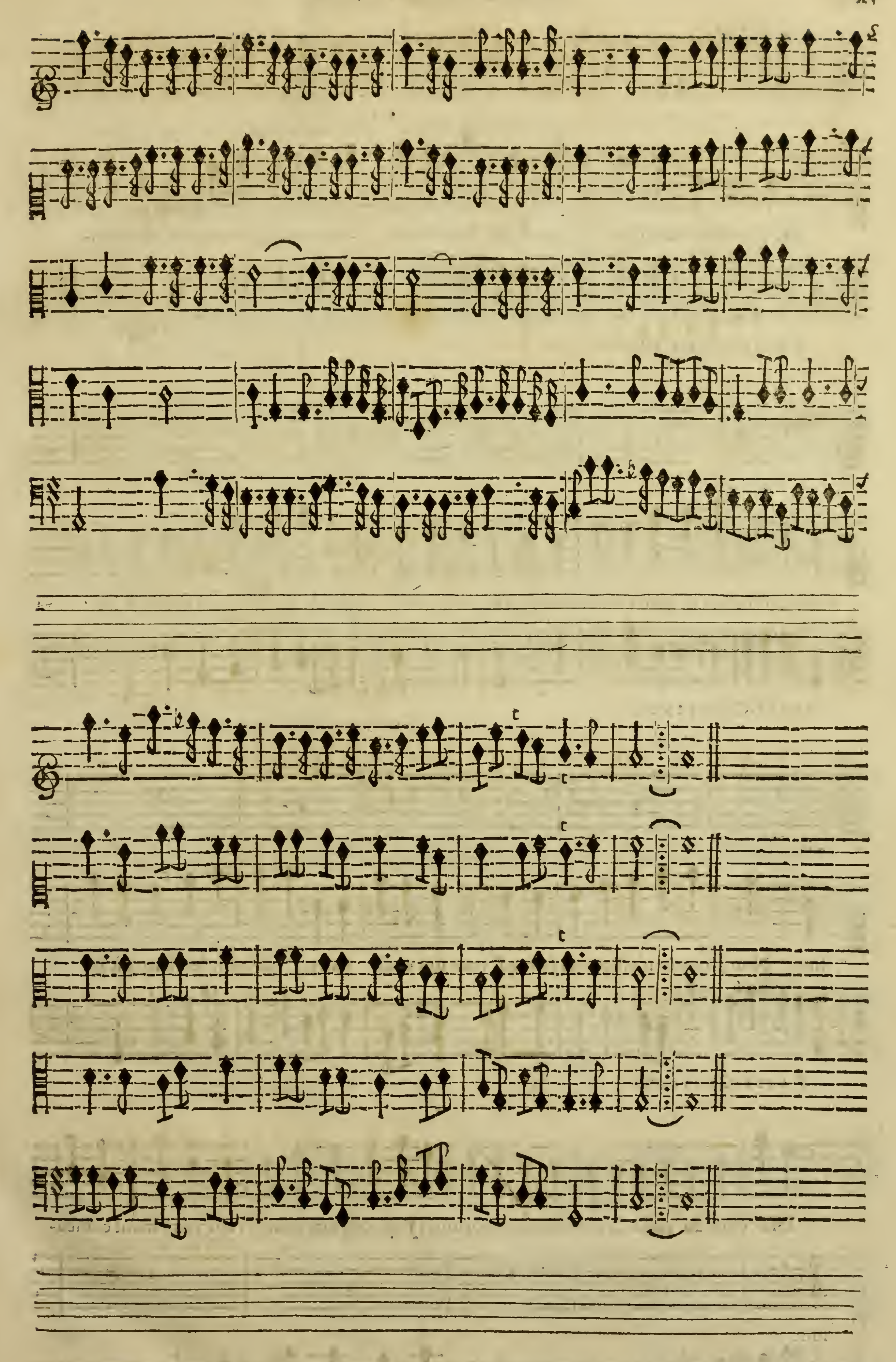


Les Hautbois reprennent le mesme Air, Megathyme & Phronime chantent le second couplet, & les Hautbois le rejoüent encore une fois.



MARCHE POUR LES SUIVANTS DE LA FORTVNE.

VIOLONS.



LA FORTUNE.

LA VERTU.

Me cherchez-vous quand je vous fuis? For- tune, je ſçay trop que vous m'eſtes con-

BASSE-CONTINUE.

traire; Non,non ce n'eſt pas un ſoin qui vous ſoit ordi- naire D'embellir les lieux où je

BASSE-CONTINUE.
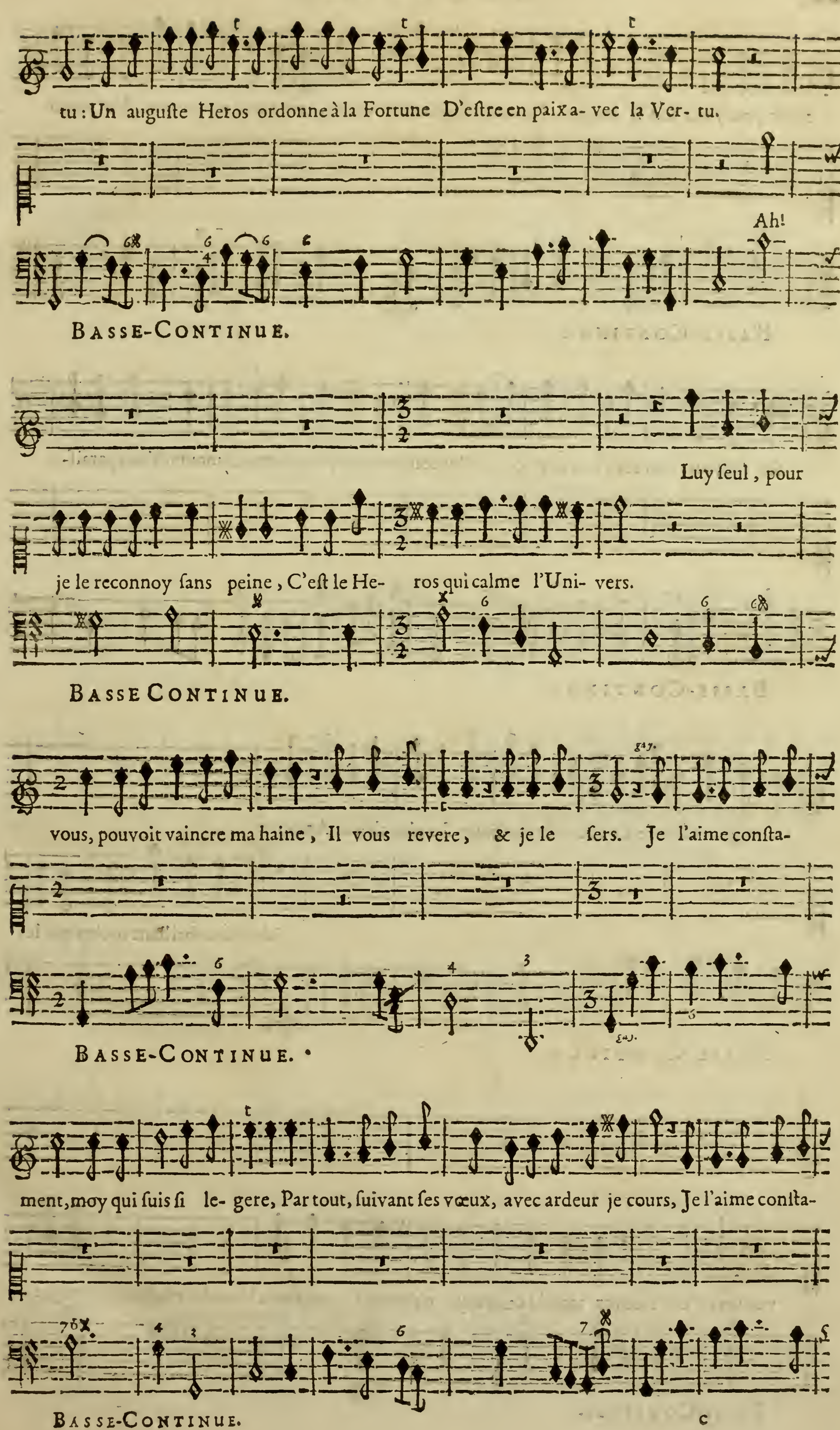
ſuis. Non, non ce n'eſt pas un ſoin qui vous ſoit ordi- naire D'embellir les lieux où je

BASSE-CONTINUE.

Effa- çons du paſſé la me-moire importune, J'ay toûjours contre vous vainement comba-

ſuis.

BASSE-CONTINUE.


tu: Un auguſte Heros ordonne à la Fortune D'eſtre en paix a- vec la Ver- tu.
Ah!
BASSE-CONTINUE.
Luy ſeul, pour
je le reconnoy ſans peine, C'eſt le He- ros qui calme l'Uni- vers.
BASSE CONTINUE.
vous, pouvoit vaincre ma haine, Il vous revere, & je le ſers. Je l'aime conſta-
BASSE-CONTINUE.
ment, moy qui ſuis ſi le- gere, Par tout, ſuivant ſes vœux, avec ardeur je cours, Je l'aime conſta-
BASSE-CONTINUE.

ment, moy qui suis si legere : Par tout, suivant ses vœux, avec ardeur je cours: Vo° parais-

BASSE-CONTINUE.

sez toûjours severe, Et vous e- stes toûjours Ses plus cheres Amours. Vous parais-

BASSE-CONTINUE.
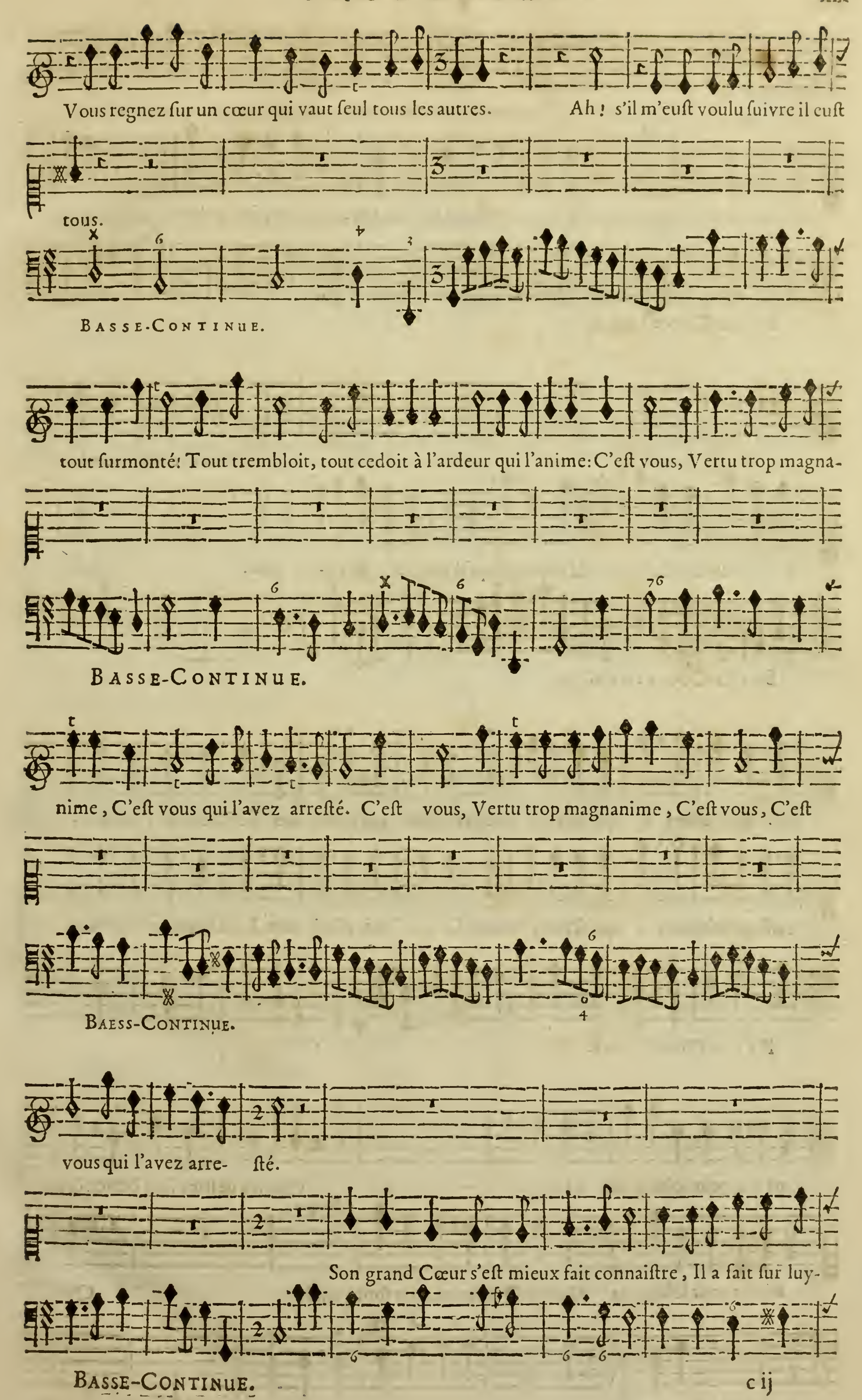
sez toûjours severe Et vous estes toûjours ses plus cheres Amours.
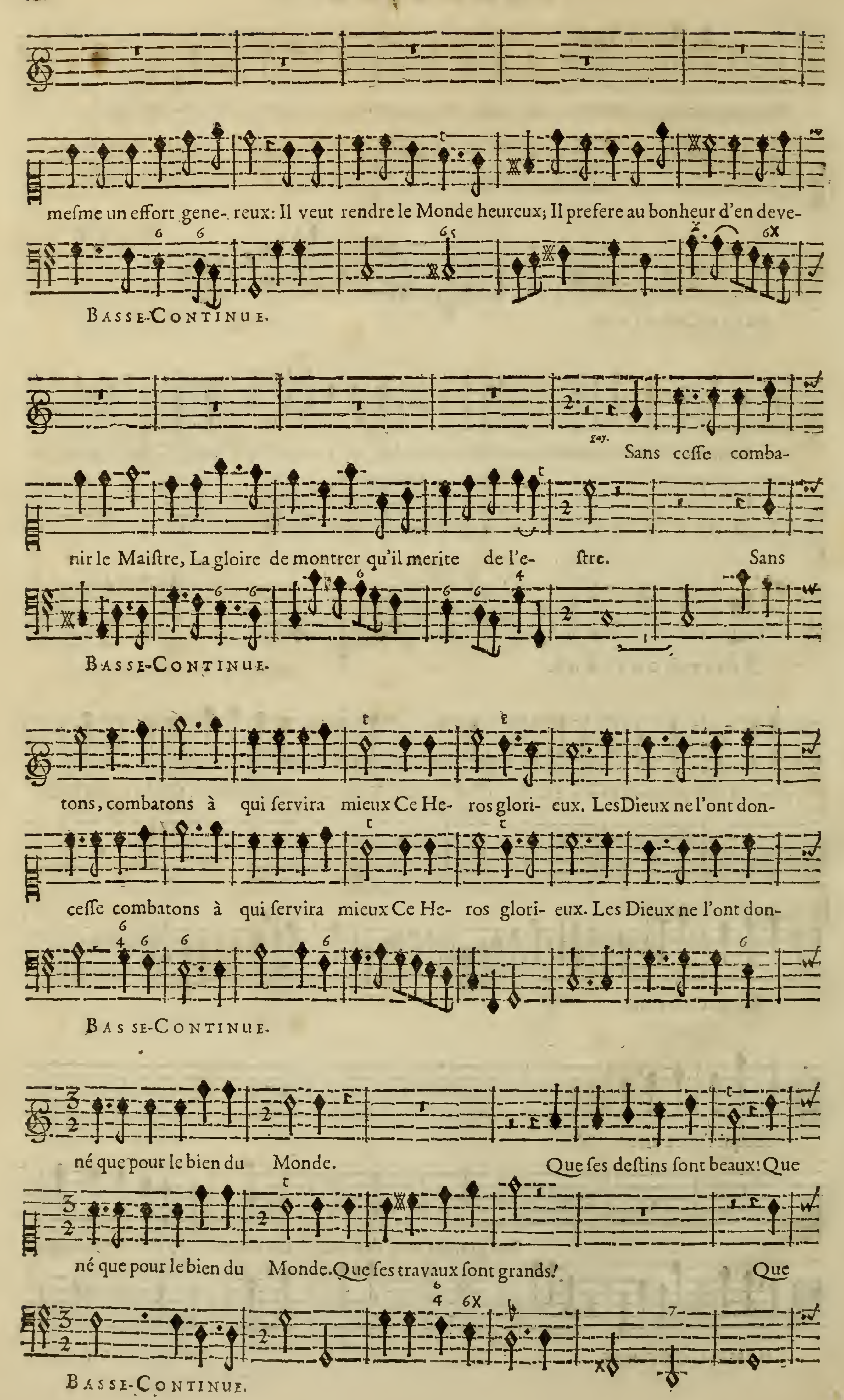
Mes biens brillent moins que les

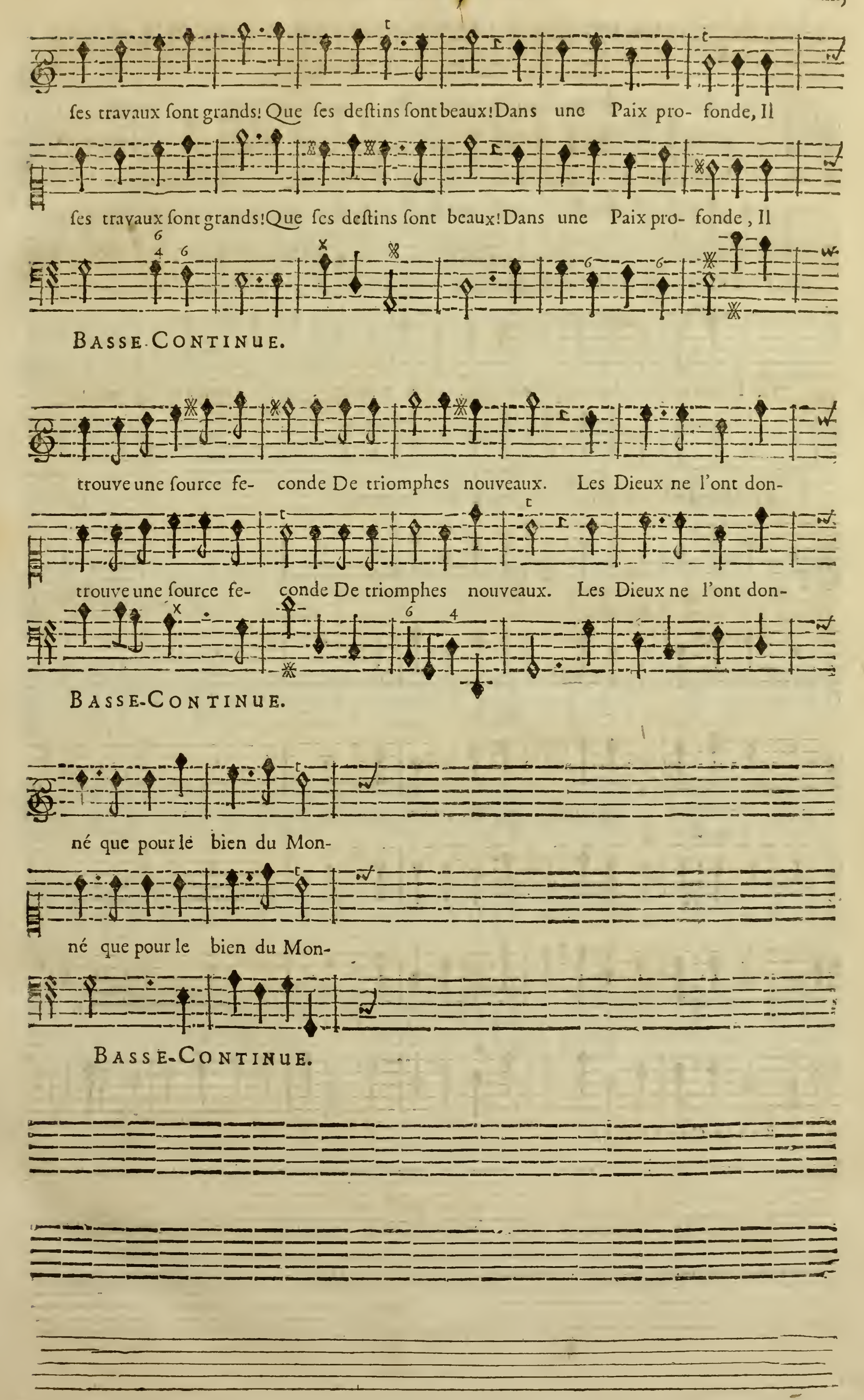
BASSE-CONTINUE.

vostres; Vovs trouvez tant de cœurs qui n'adorent que vous, Vous les enchantez presque
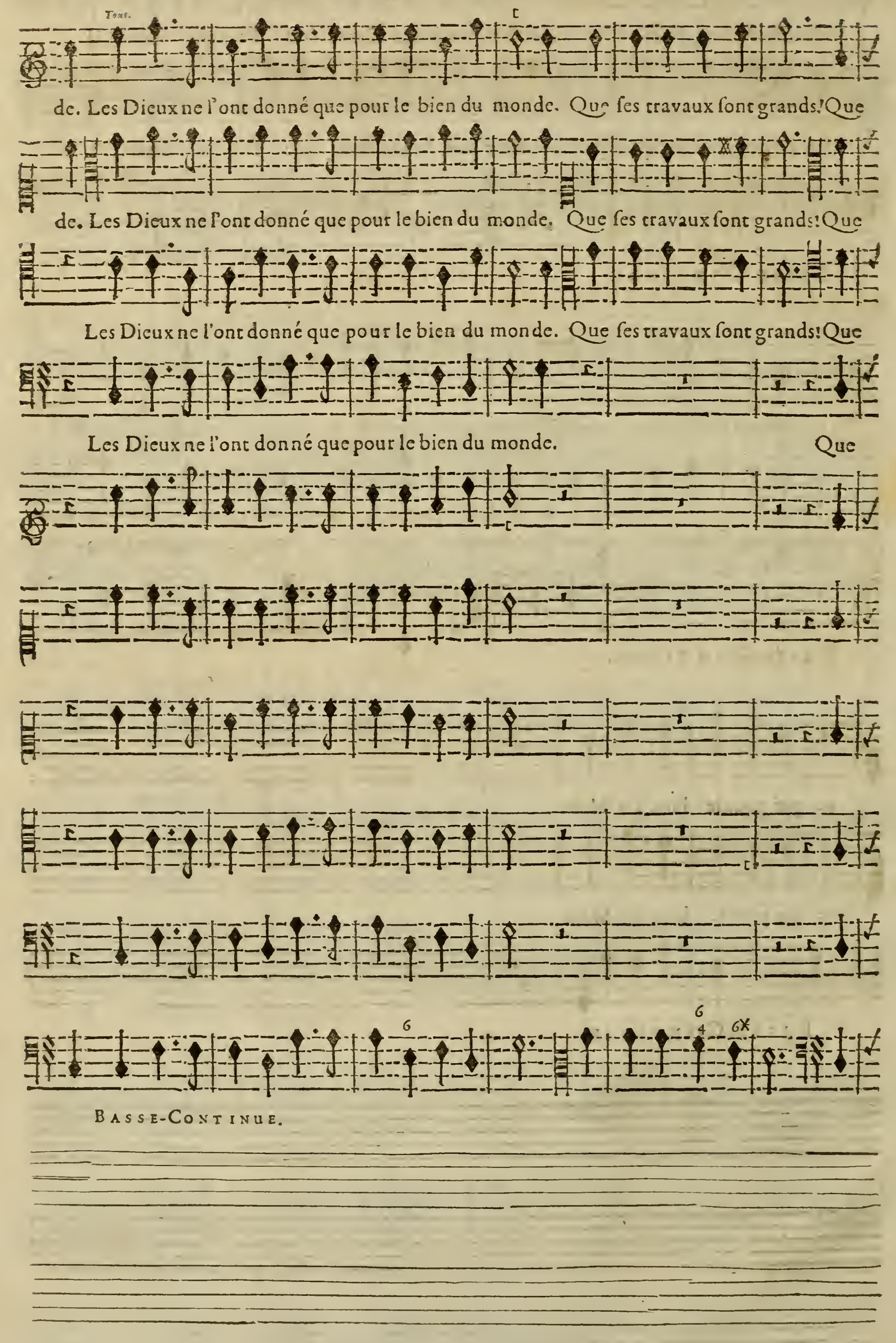
BASSE-CONTINUE.

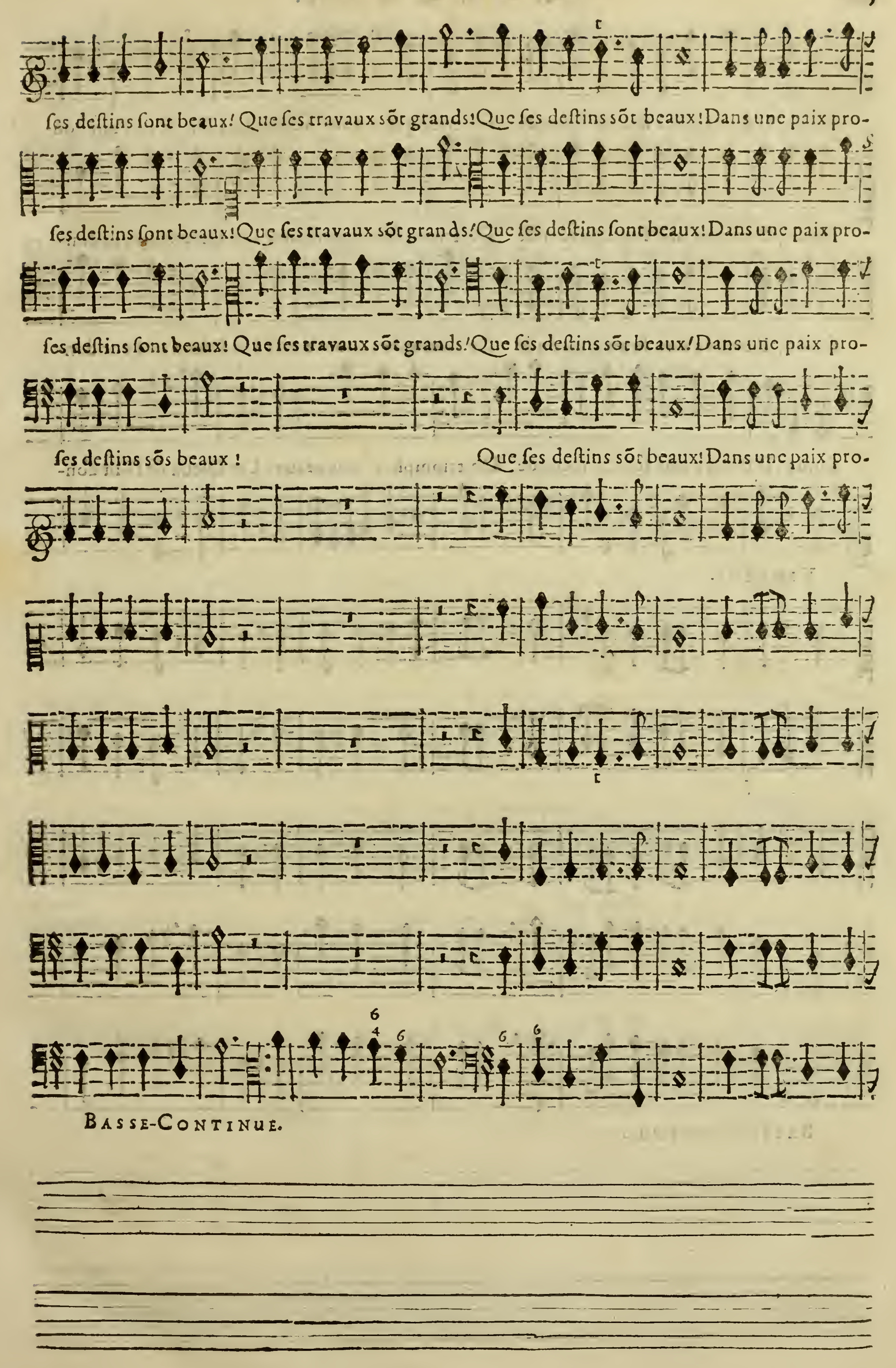

Vous regnez sur un cœur qui vaut seul tous les autres. Ah! s'il m'eust voulu suivre il eust
tous.
BASSE-CONTINUE.
tout surmonté! Tout trembloit, tout cedoit à l'ardeur qui l'anime: C'est vous, Vertu trop magna-
BASSE-CONTINUE.
nime, C'est vous qui l'avez arresté. C'est vous, Vertu trop magnanime, C'est vous, C'est
BAESS-CONTINUE.
vous qui l'avez arre- sté.
Son grand Cœur s'est mieux fait connaistre, Il a fait sur luy-
BASSE-CONTINUE.

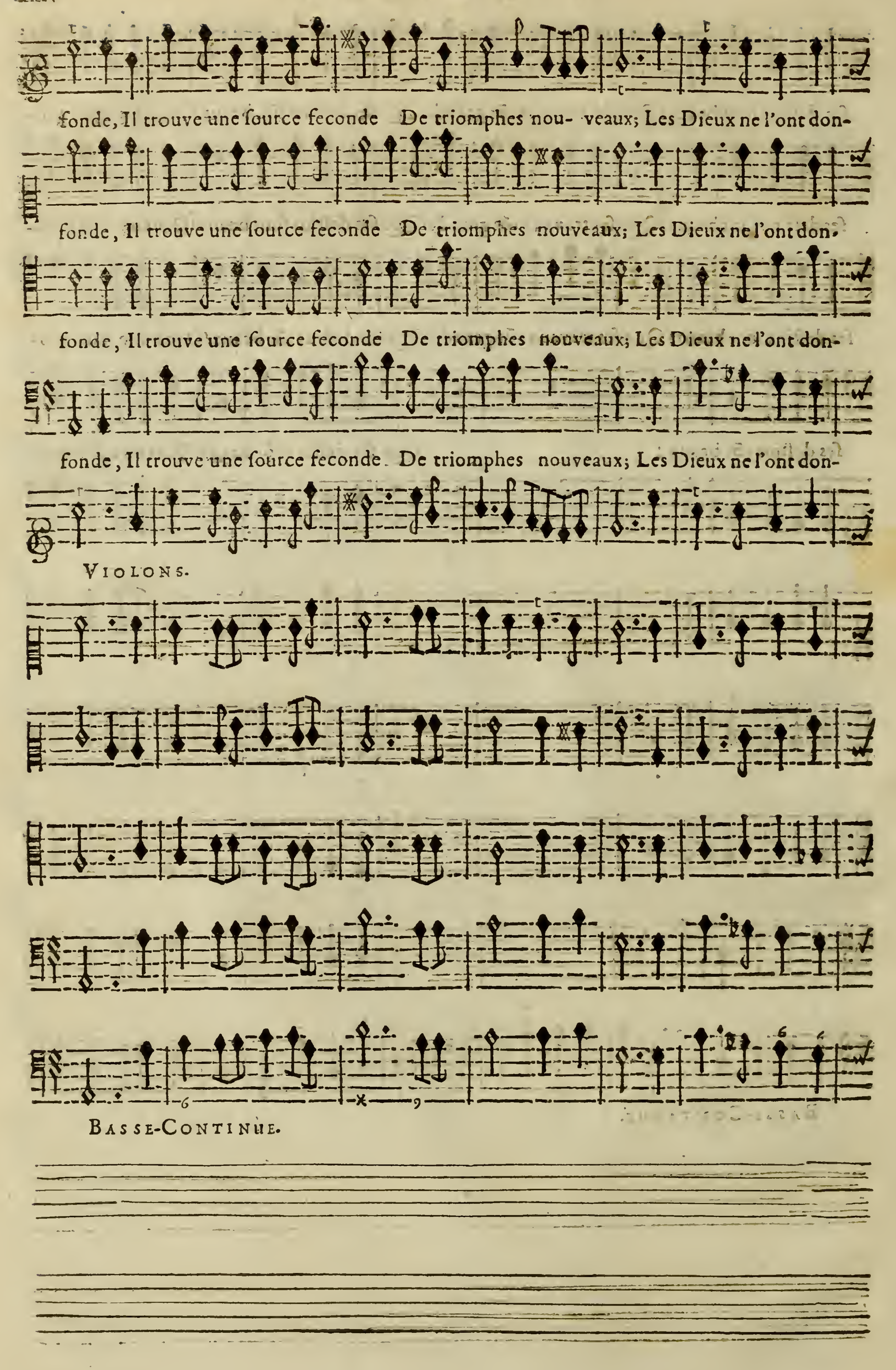

meſme un effort gene-. reux: Il veut rendre le Monde heureux; Il prefere au bonheur d'en deve-
BASSE-CONTINUE.
Sans ceſſe comba-
nir le Maiſtre, La gloire de montrer qu'il merite de l'e- ſtre. Sans
BASSE-CONTINUE.
tons, combatons à qui ſervira mieux Ce He- ros glori- eux. Les Dieux ne l'ont don-
ceſſe combatons à qui ſervira mieux Ce He- ros glori- eux. Les Dieux ne l'ont don-
BASSE-CONTINUE.
né que pour le bien du Monde. Que ſes deſtins ſont beaux! Que
né que pour le bien du Monde. Que ſes travaux ſont grands! Que
BASSE-CONTINUE.
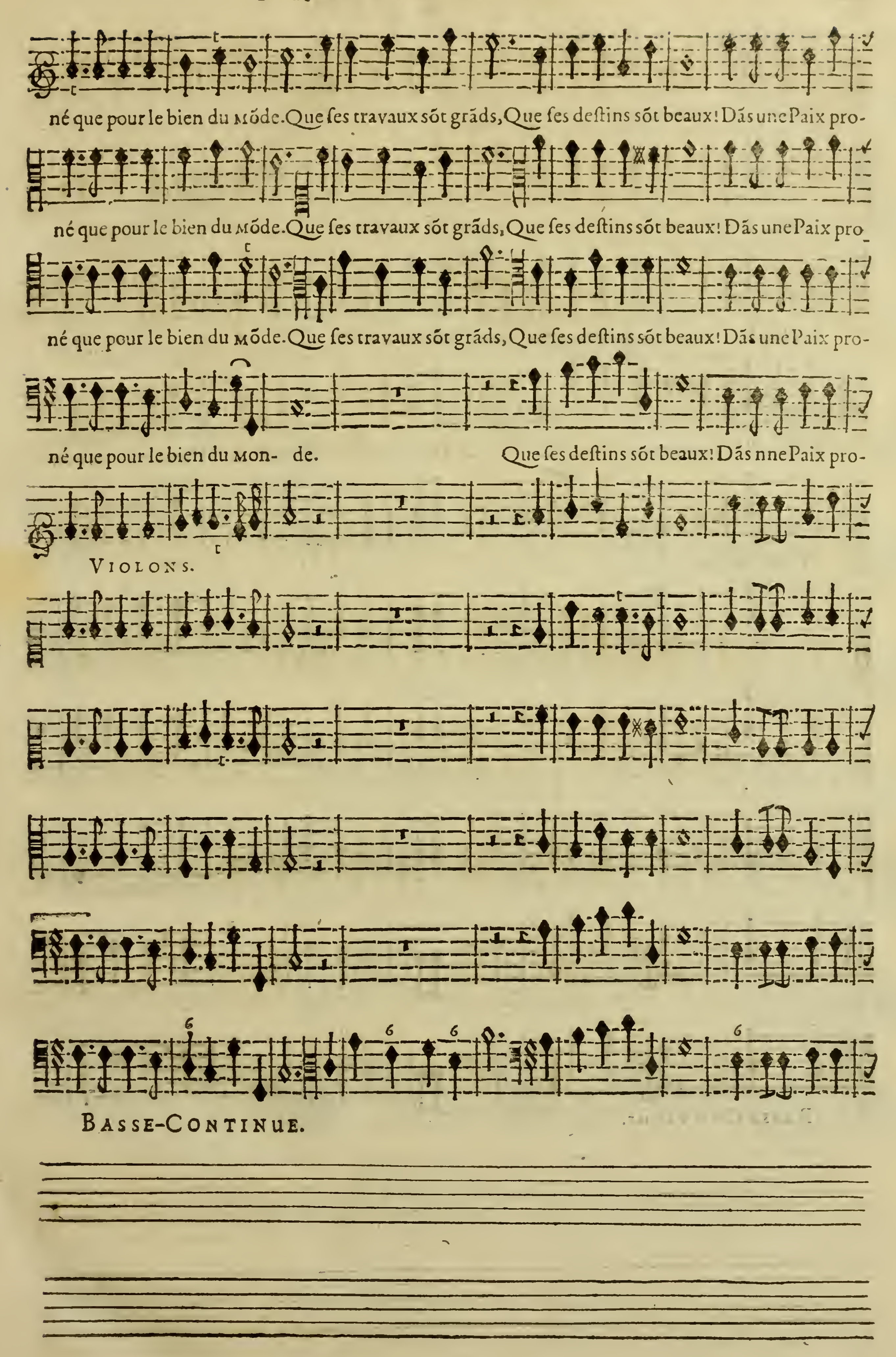

ſes travaux ſont grands! Que ſes deſtins ſont beaux! Dans une Paix pro- fonde, Il
ſes travaux ſont grands! Que ſes deſtins ſont beaux! Dans une Paix pro- fonde, Il
BASSE-CONTINUE.
trouve une ſource fe- conde De triomphes nouveaux. Les Dieux ne l'ont don-
trouve une ſource fe- conde De triomphes nouveaux. Les Dieux ne l'ont don-
BASSE-CONTINUE.
né que pour le bien du Mon-
né que pour le bien du Mon-
BASSE-CONTINUE.
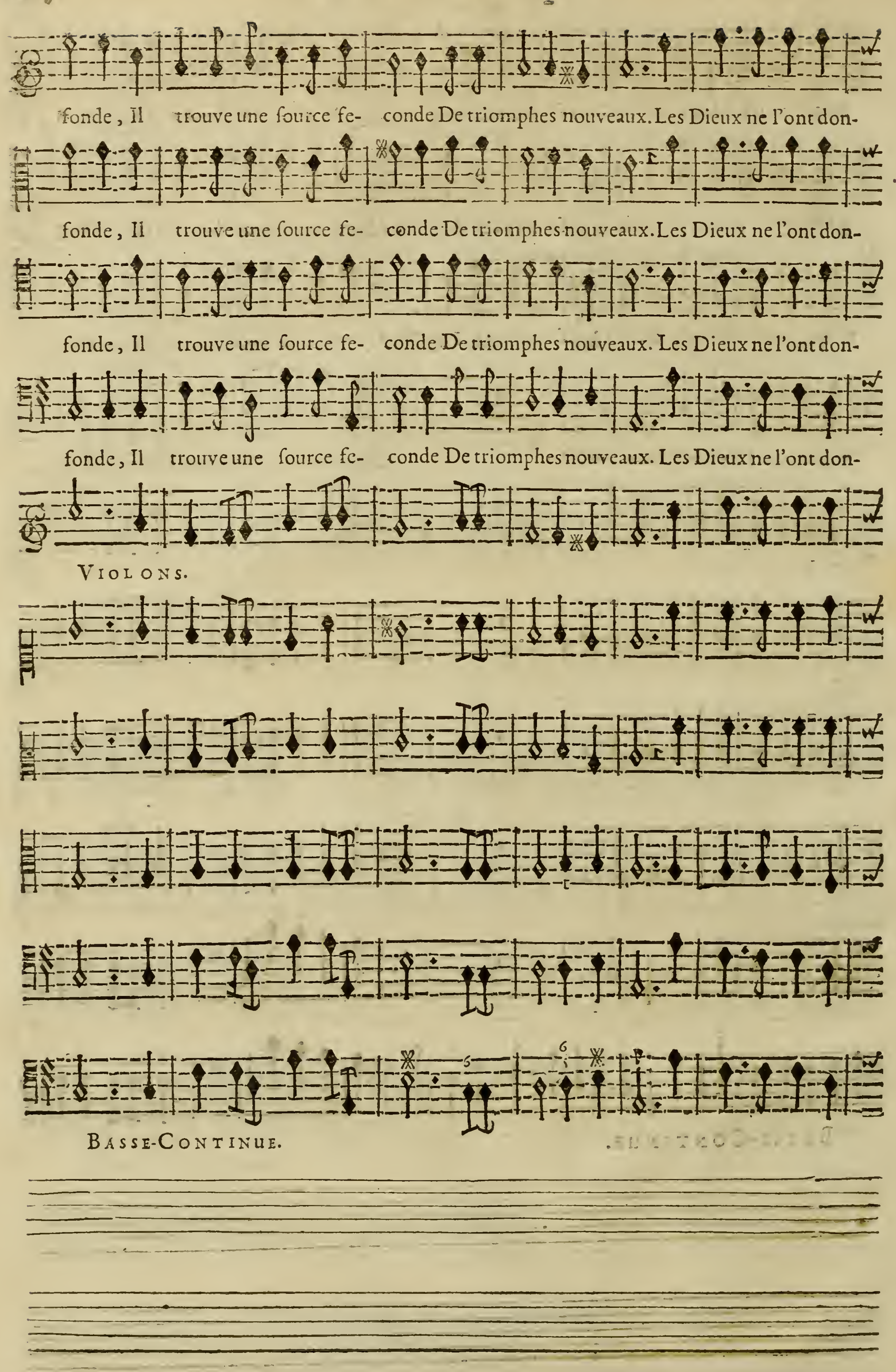
CHOEUR DES SUIVANS DE LA VERTU ET DE LA FORTUNE.
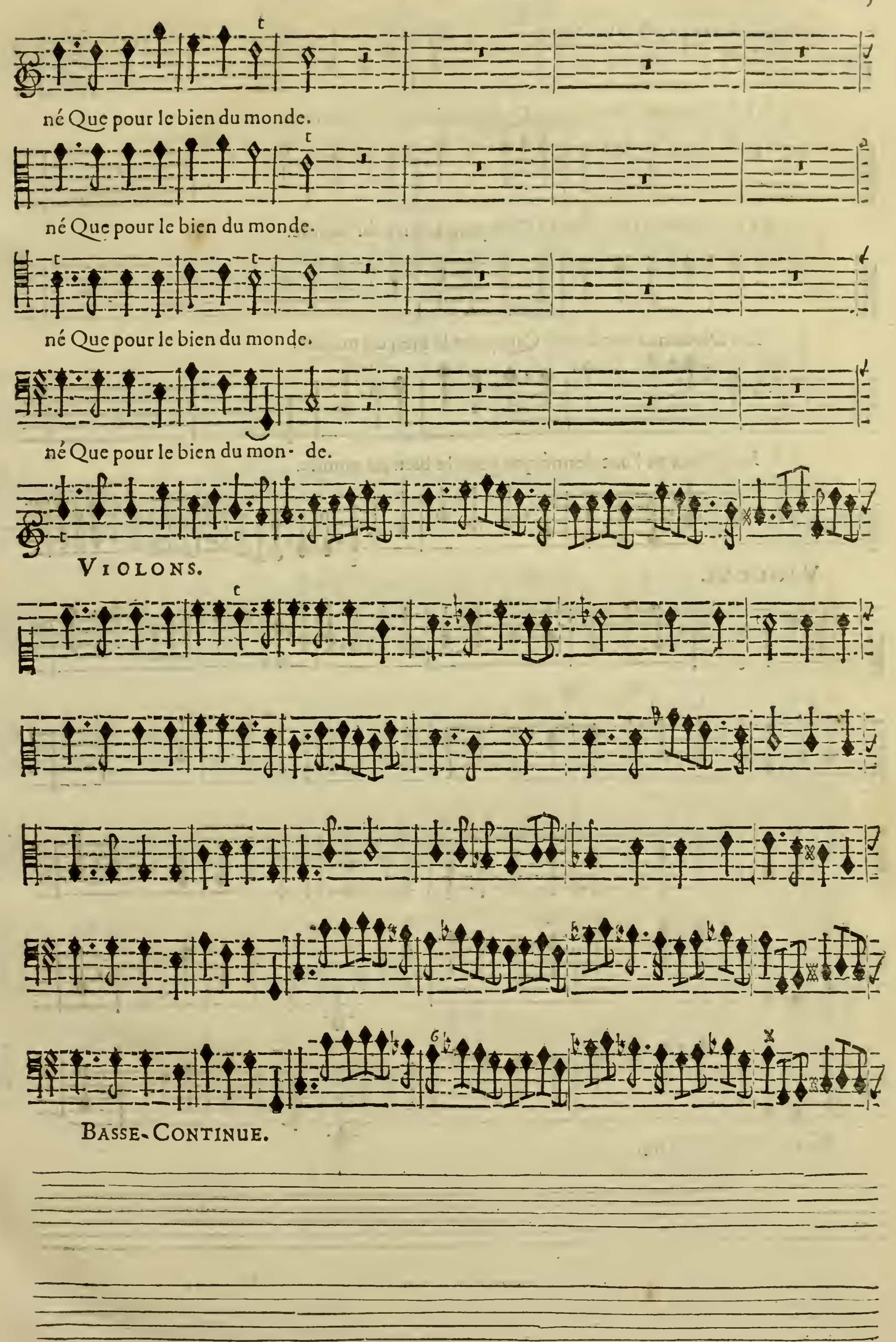



ſes deſtins ſont beaux! Que ſes travaux sõt grands! Que ſes deſtins sõt beaux! Dans une paix pro-
ſes deſtins ſont beaux! Que ſes travaux sõt grands! Que ſes deſtins ſont beaux! Dans une paix pro-
ſes deſtins ſont beaux! Que ſes travaux sõt grands! Que ſes deſtins sõt beaux! Dans une paix pro-
ſes deſtins sõs beaux! Que ſes deſtins sõt beaux! Dans une paix pro-
BASSE-CONTINUE.
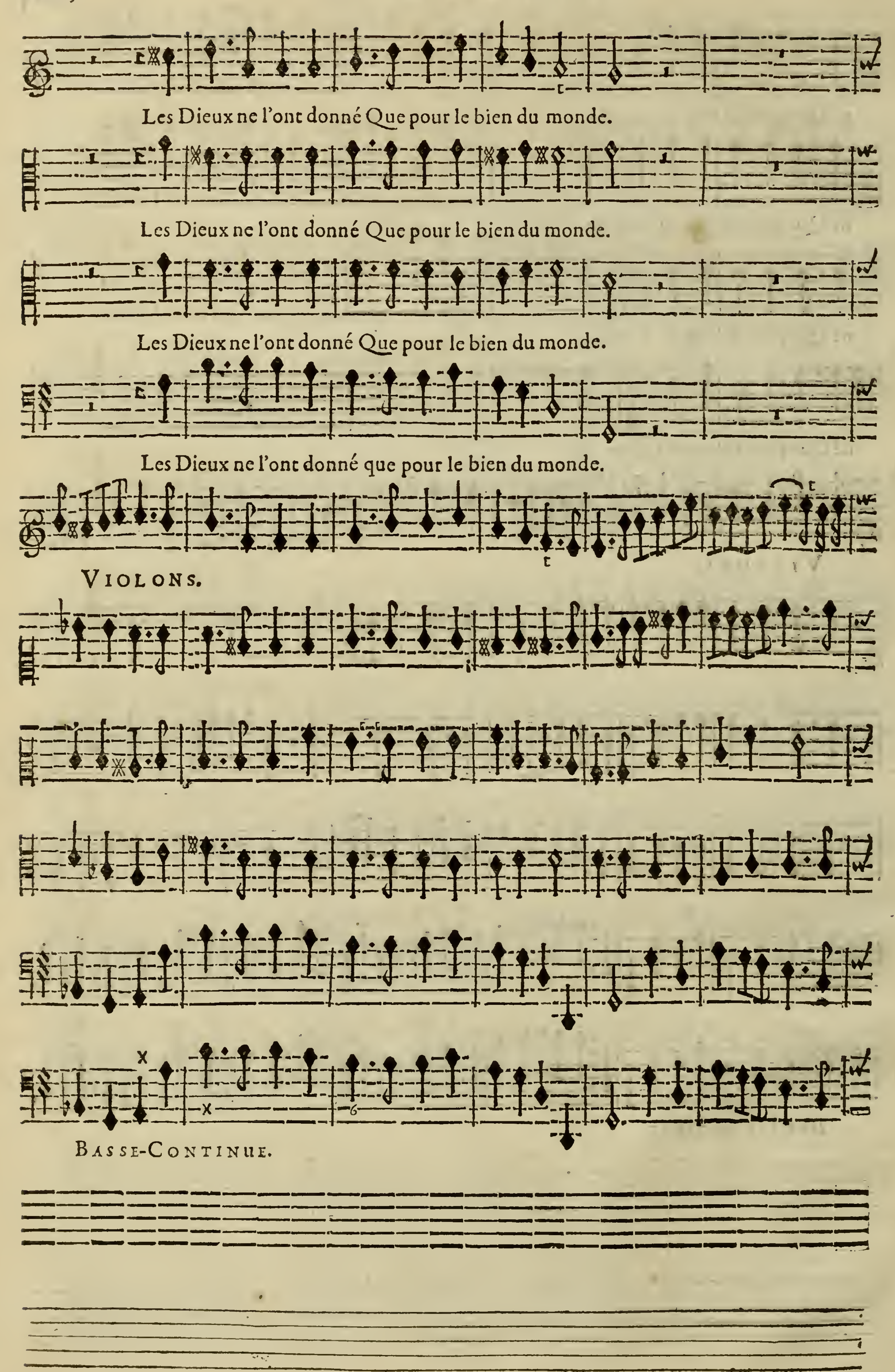

fonde, Il trouve une ſource feconde De triomphes nou- veaux; Les Dieux ne l'ont don-
fonde, Il trouve une ſource feconde De triomphes nouveaux; Les Dieux ne l'ont don-
fonde, Il trouve une ſource feconde De triomphes nouveaux; Les Dieux ne l'ont don-
fonde, Il trouve une ſource feconde De triomphes nouveaux; Les Dieux ne l'ont don-
VIOLONS.
6
9
BASSE-CONTINUE.
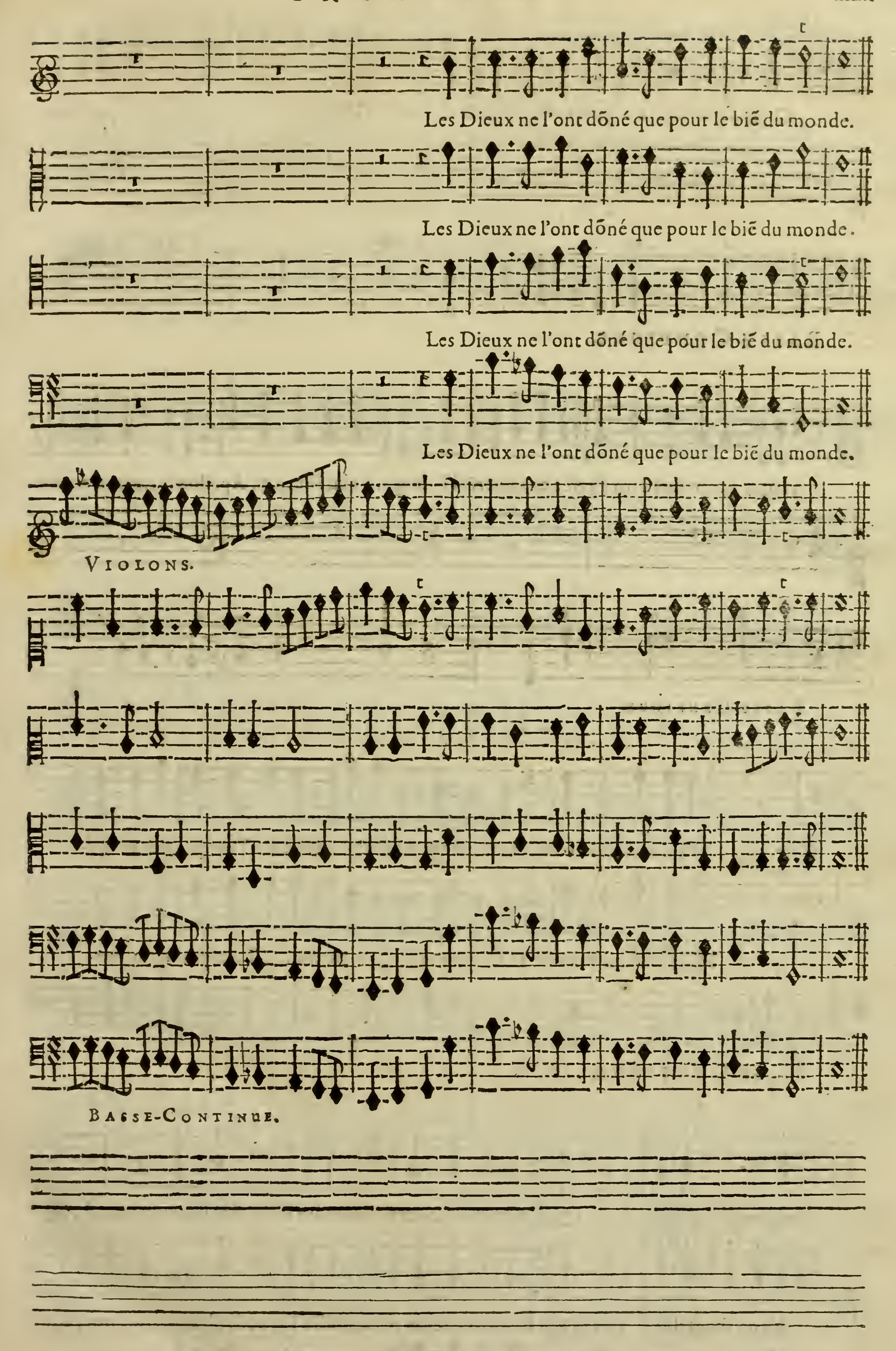

né que pour le bien du Mõde. Que ses travaux sõt grãds, Que ses destins sõt beaux! Dãs une Paix pro-
né que pour le bien du Mõde. Que ses travaux sõt grãds, Que ses destins sõt beaux! Dãs une Paix pro_
né que pour le bien du Mõde. Que ses travaux sõt grãds, Que ses destins sõt beaux! Dãs une Paix pro-
né que pour le bien du Mon- de. Que ses destins sõt beaux! Dãs nne Paix pro-
VIOLONS.
6
6
6
6
BASSE-CONTINUE.
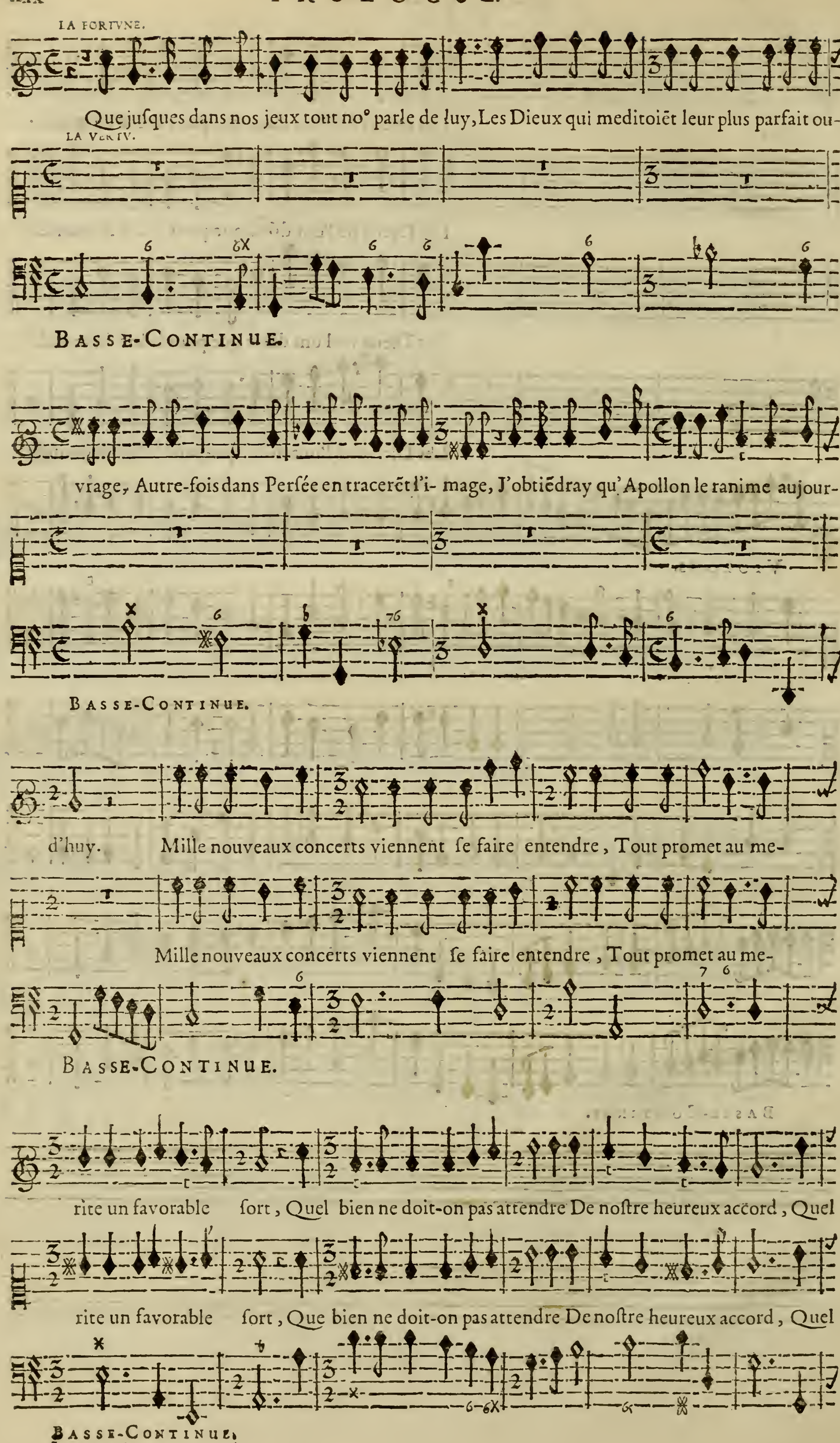

fonde, Il trouve une source fe- conde De triomphes nouveaux. Les Dieux ne l'ont don-
fonde, Il trouve une source fe- conde De triomphes nouveaux. Les Dieux ne l'ont don-
fonde, Il trouve une source fe- conde De triomphes nouveaux. Les Dieux ne l'ont don-
fonde, Il trouve une source fe- conde De triomphes nouveaux. Les Dieux ne l'ont don-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

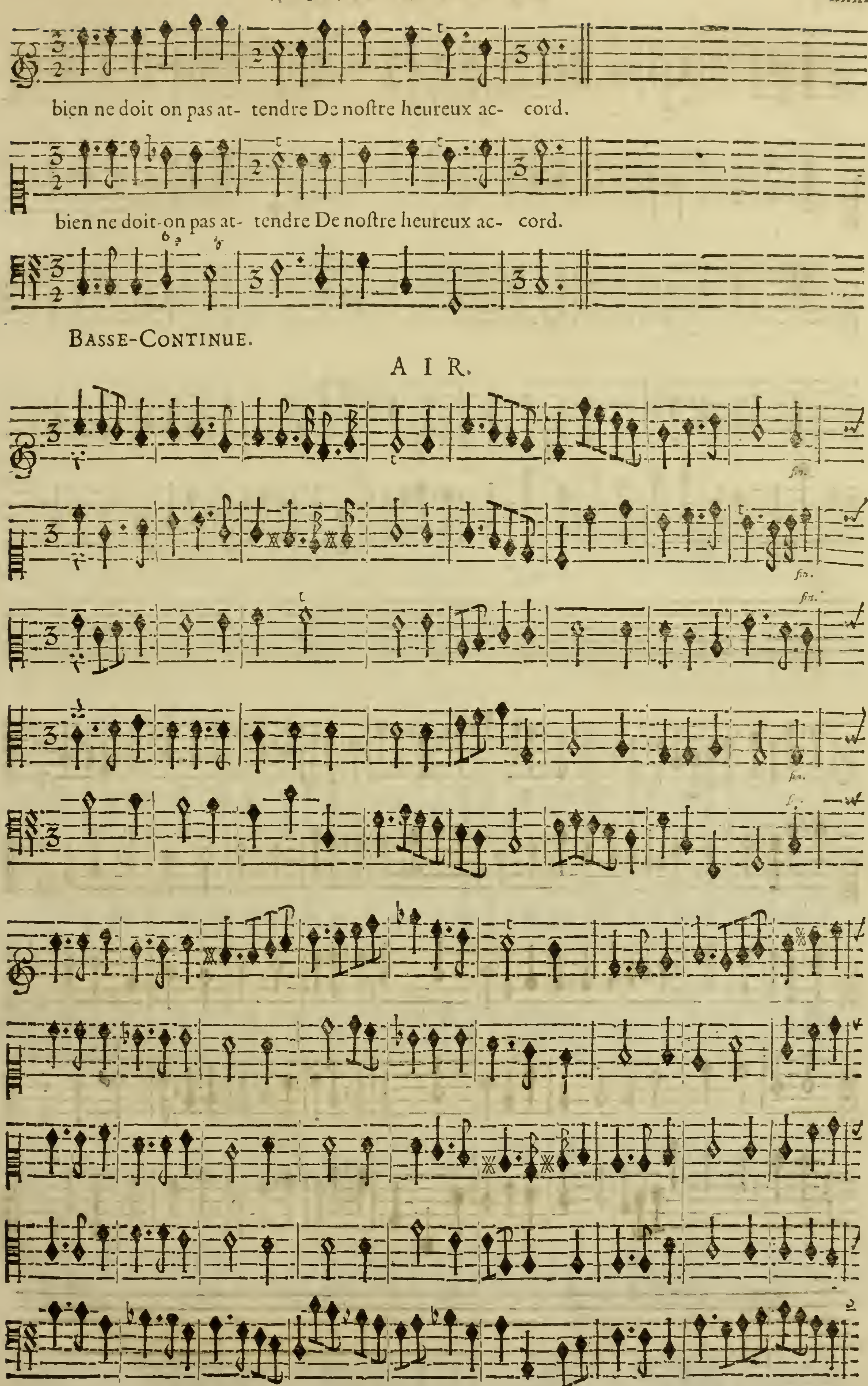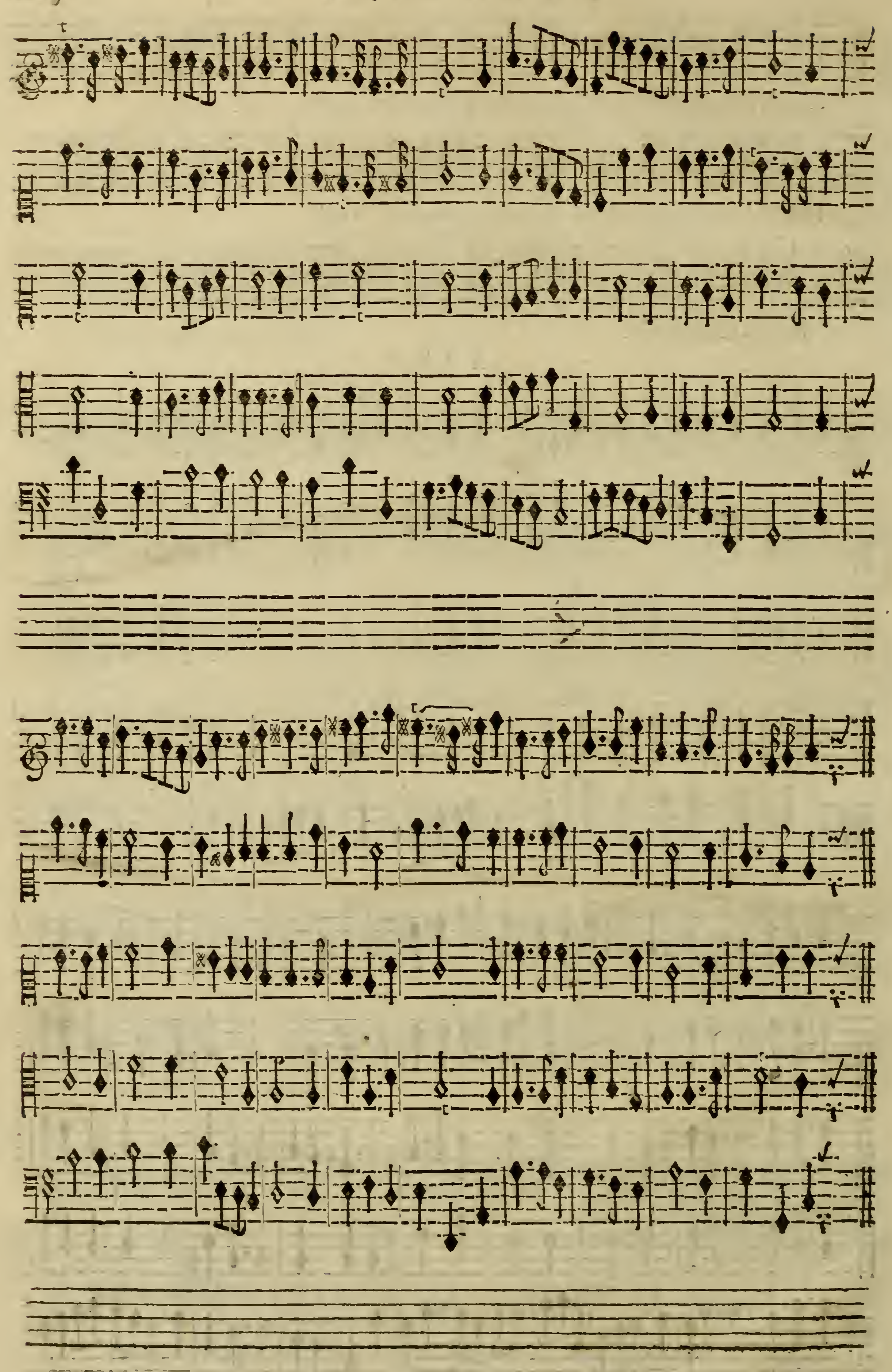


né Que pour le bien du monde.
né Que pour le bien du monde.
né Que pour le bien du monde.
né Que pour le bien du mon- de.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

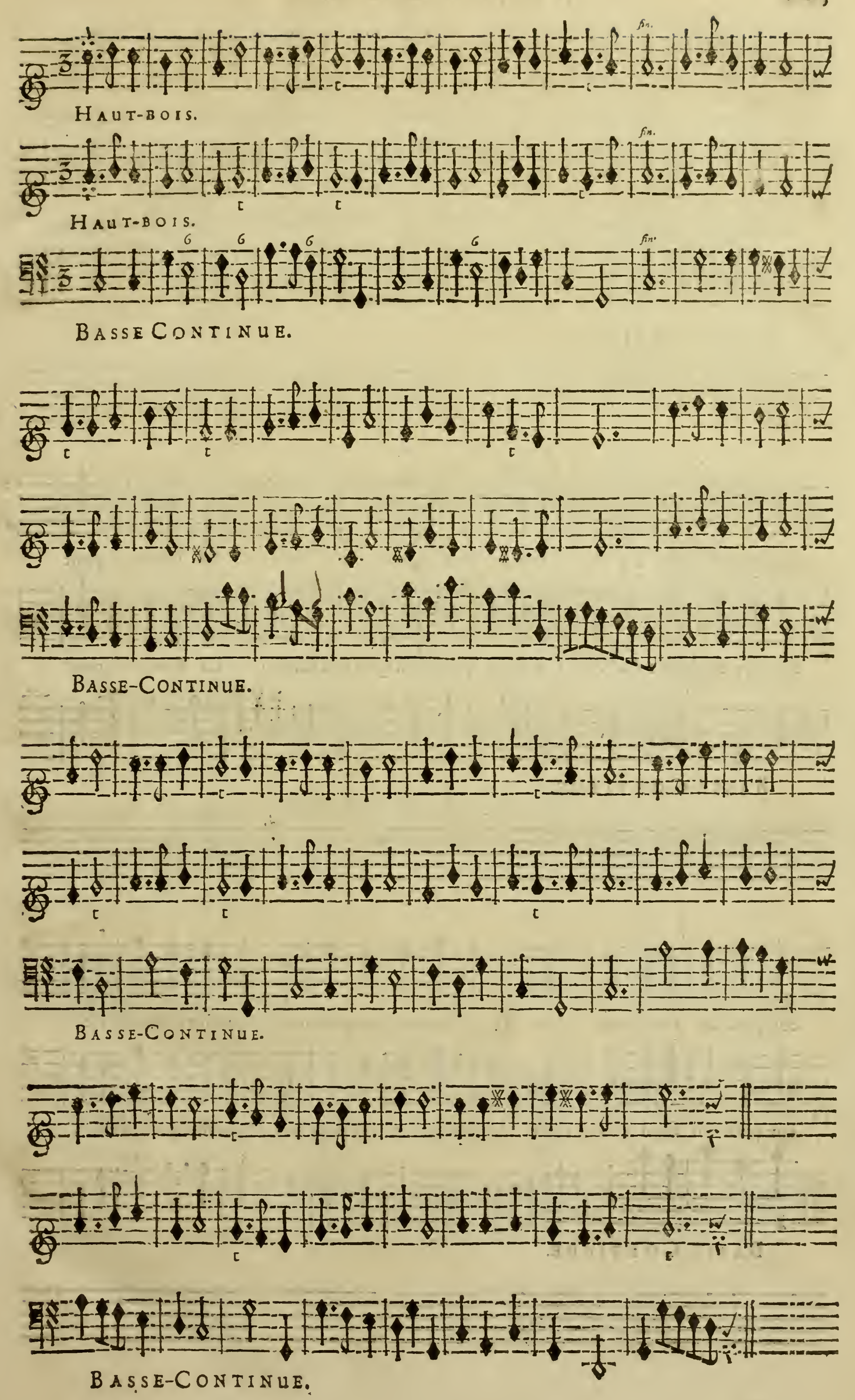

Les Dieux ne l'ont donné Que pour le bien du monde.
Les Dieux ne l'ont donné Que pour le bien du monde.
Les Dieux ne l'ont donné Que pour le bien du monde.
Les Dieux ne l'ont donné que pour le bien du monde.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
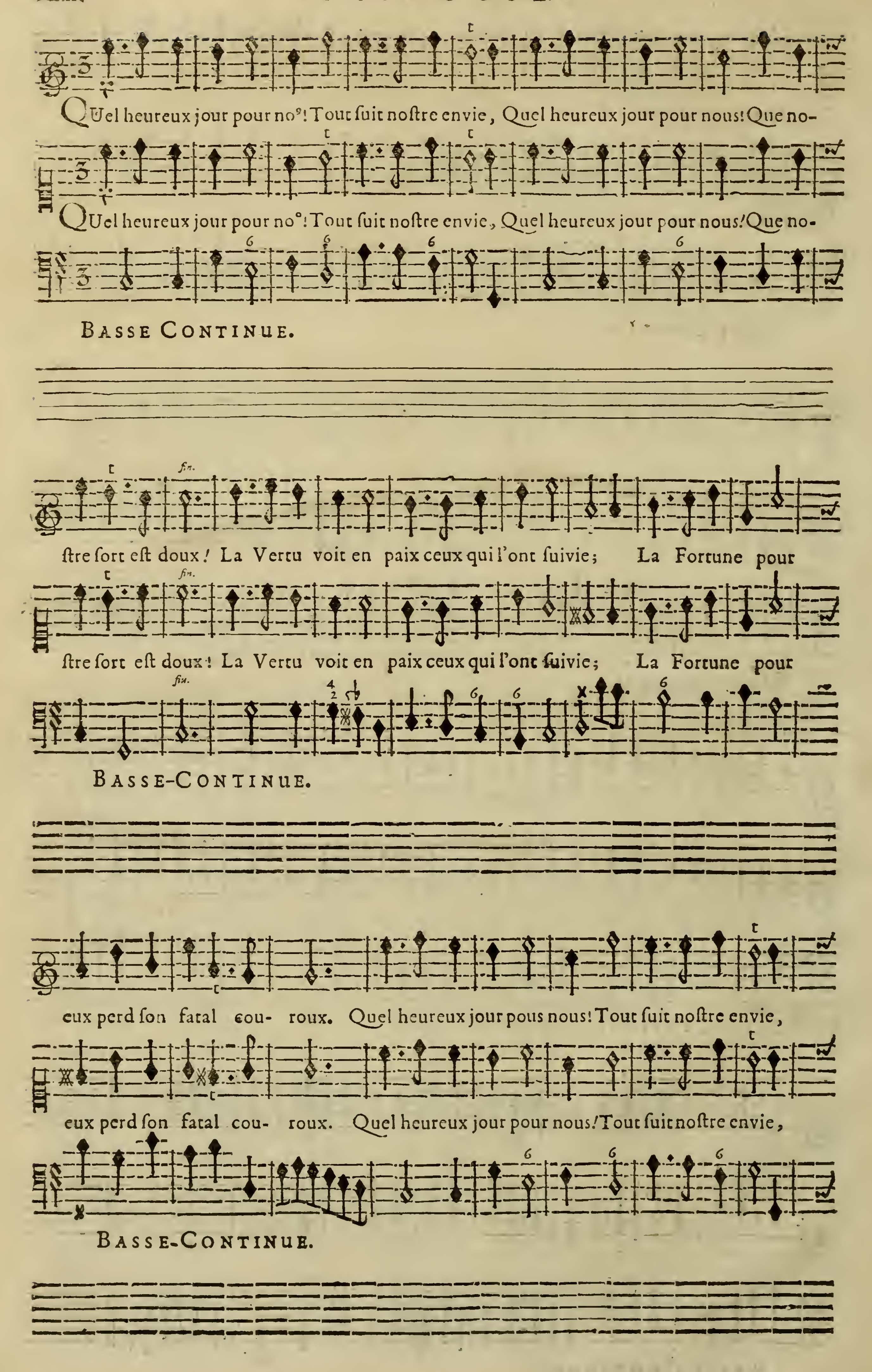

Les Dieux ne l'ont dõné que pour le biẽ du monde.
Les Dieux ne l'ont dõné que pour le biẽ du monde.
Les Dieux ne l'ont dõné que pour le biẽ du monde.
Les Dieux ne l'ont dõné que pour le biẽ du monde.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
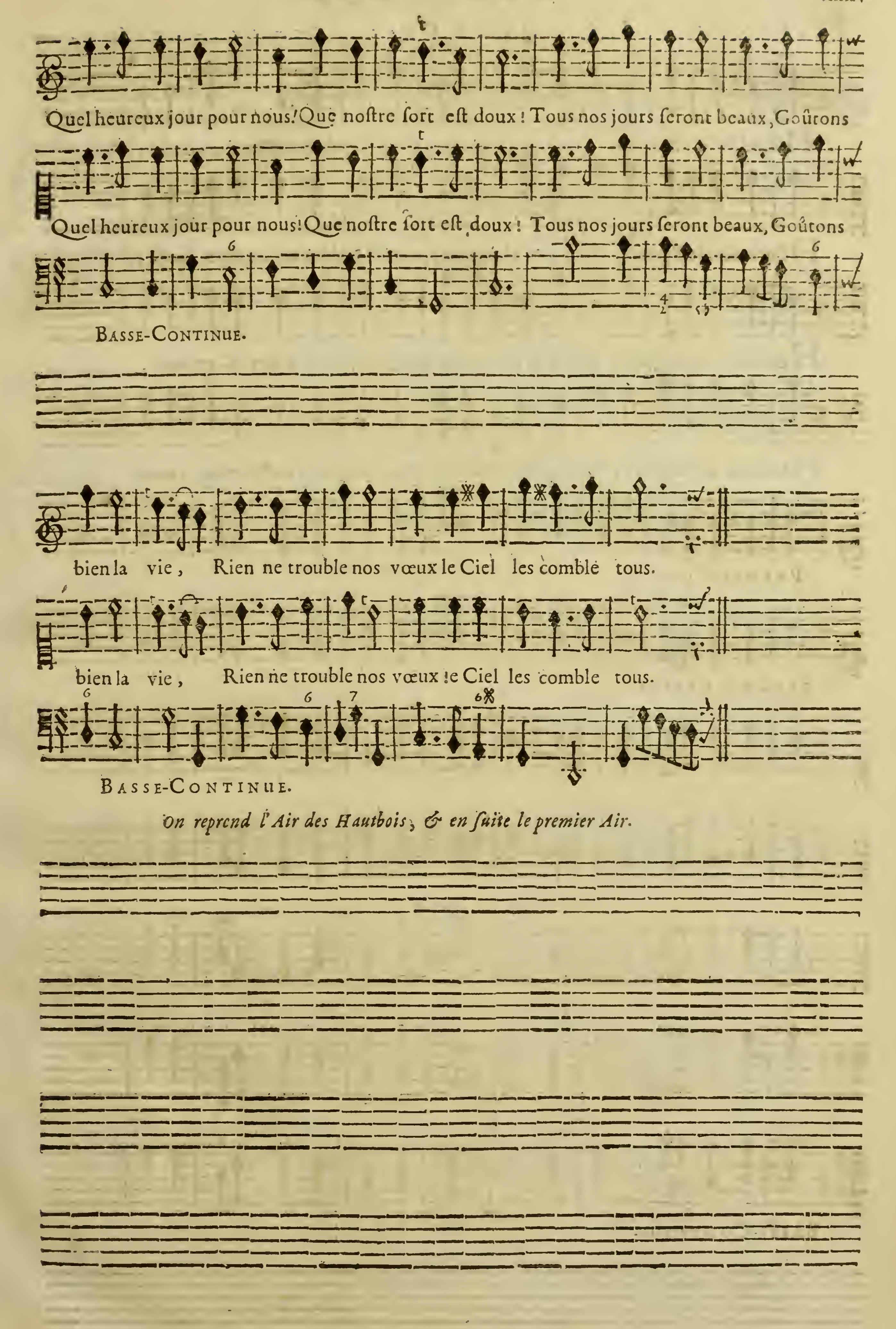

LA FORTVNE.
Que jusques dans nos jeux tout no° parle de luy, Les Dieux qui meditoiẽt leur plus parfait ou-
LA VERTV.
BASSE-CONTINUE.
vrage, Autre-fois dans Persée en tracerẽt l'i- mage, J'obtiẽdray qu'Apollon le ranime aujour-
BASSE-CONTINUE.
d'huy. Mille nouveaux concerts viennent se faire entendre, Tout promet au me-
Mille nouveaux concerts viennent se faire entendre, Tout promet au me-
BASSE-CONTINUE.
rite un favorable sort, Quel bien ne doit-on pas attendre De nostre heureux accord, Quel
rite un favorable sort, Que bien ne doit-on pas attendre De nostre heureux accord, Quel
BASSE-CONTINUE.


bien ne doit on pas at- tendre De nostre heureux ac- cord.
bien ne doit-on pas at- tendre De nostre heureux ac- cord.
BASSE-CONTINUE.
AIR.
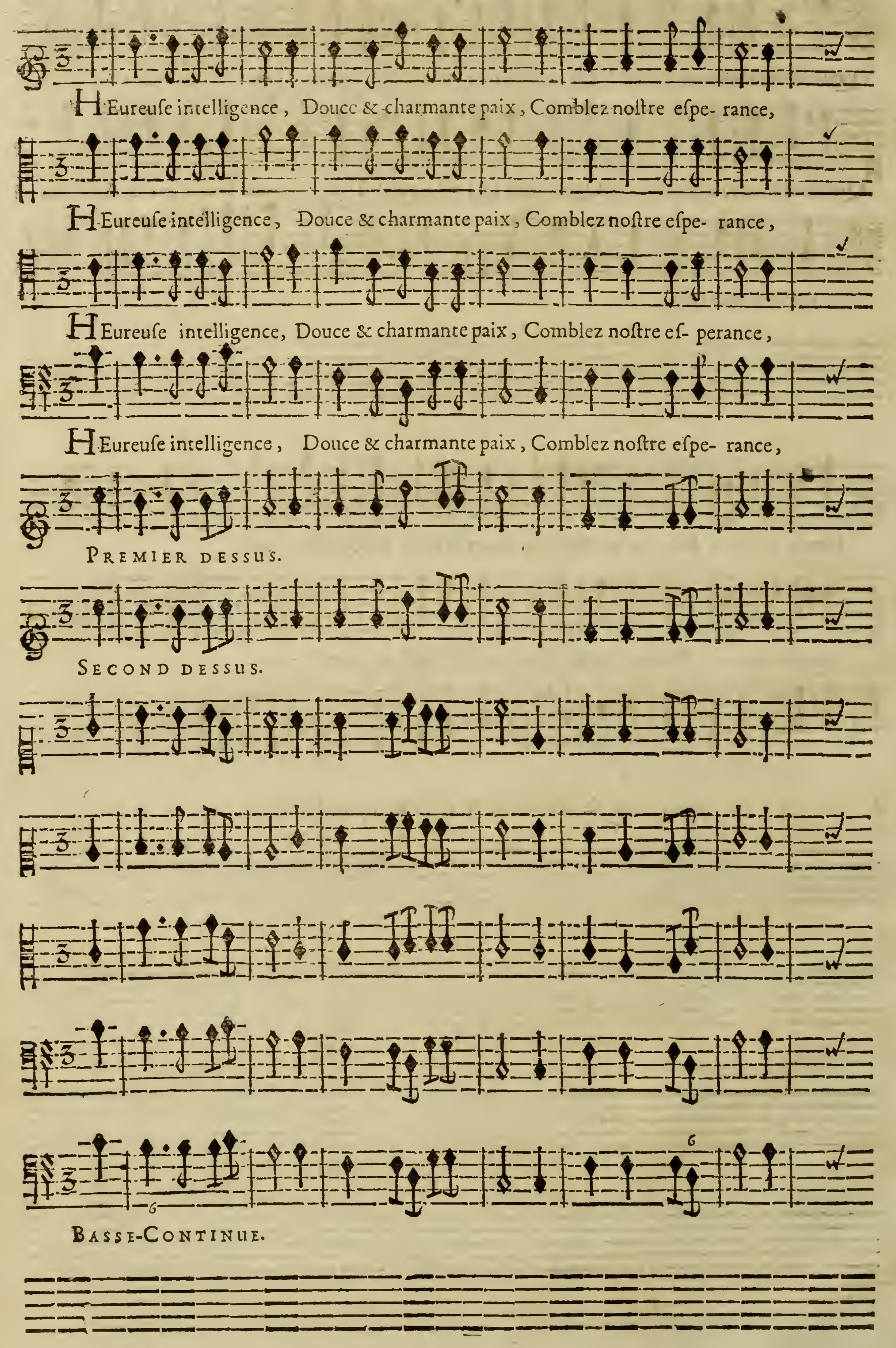



Haut-bois.
Haut-bois.
Basse Continue.
fin.
Basse-Continue.
Basse-Continue.
Basse-Continue.
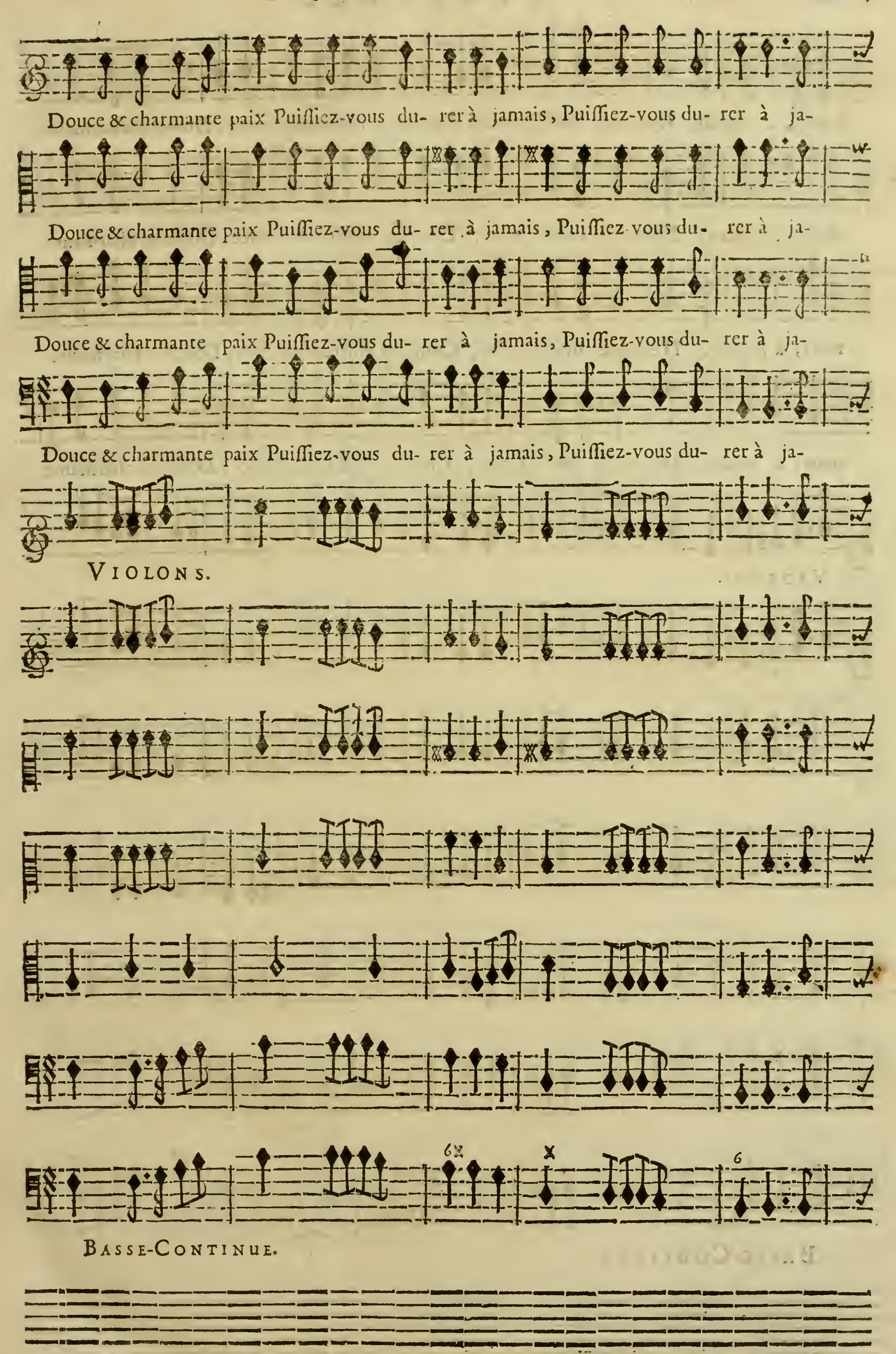

Quel heureux jour pour no⁹! Tout suit nostre envie, Quel heureux jour pour nous! Que no-
Quel heureux jour pour no⁹! Tout suit nostre envie, Quel heureux jour pour nous! Que no-
BASSE CONTINUE.
stre sort est doux! La Vertu voit en paix ceux qui l'ont suivie; La Fortune pour
stre sort est doux! La Vertu voit en paix ceux qui l'ont suivie; La Fortune pour
BASSE-CONTINUE.
eux perd son fatal cou- roux. Quel heureux jour pous nous! Tout suit nostre envie,
eux perd son fatal cou- roux. Quel heureux jour pour nous! Tout suit nostre envie,
BASSE-CONTINUE.

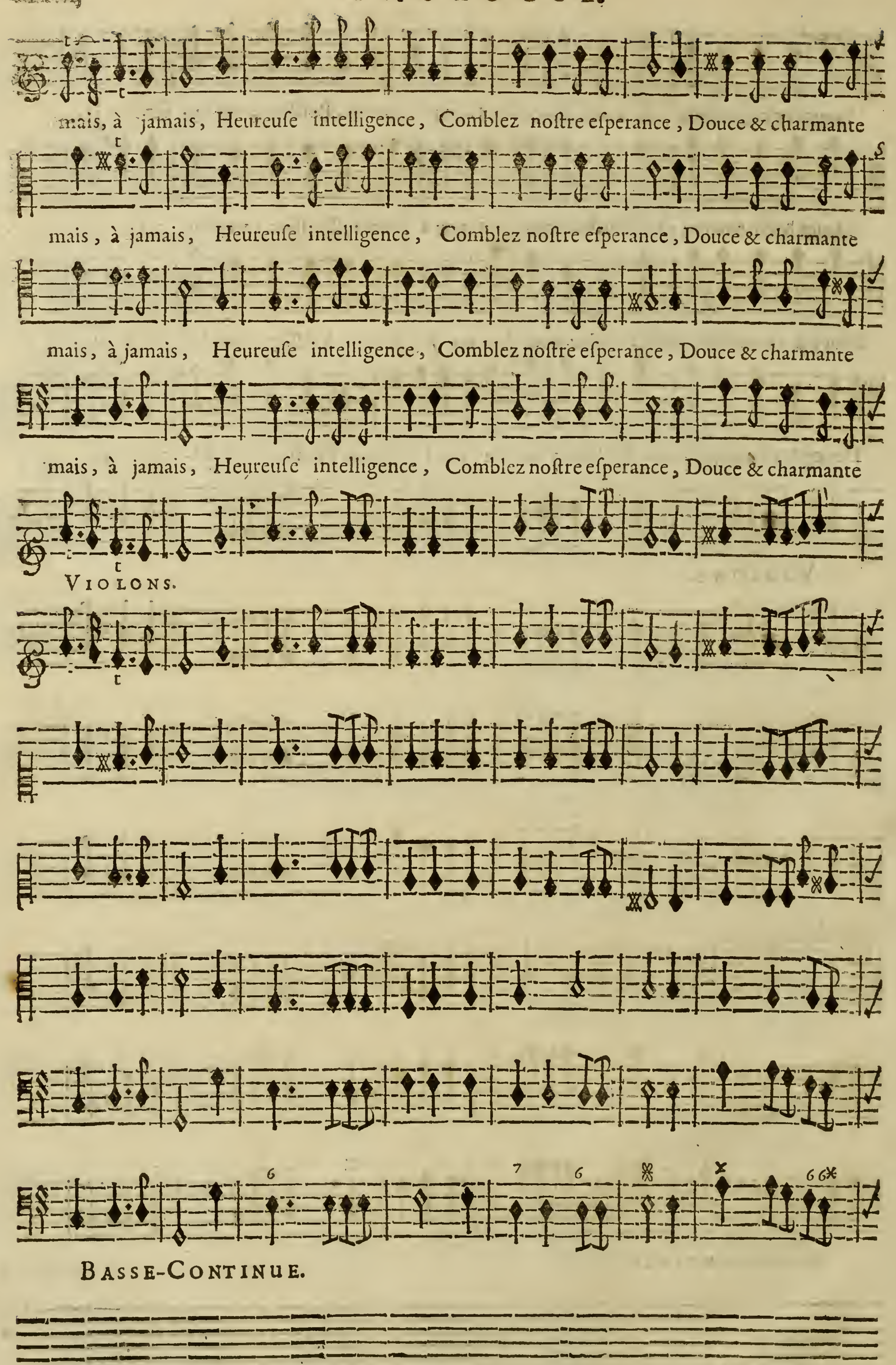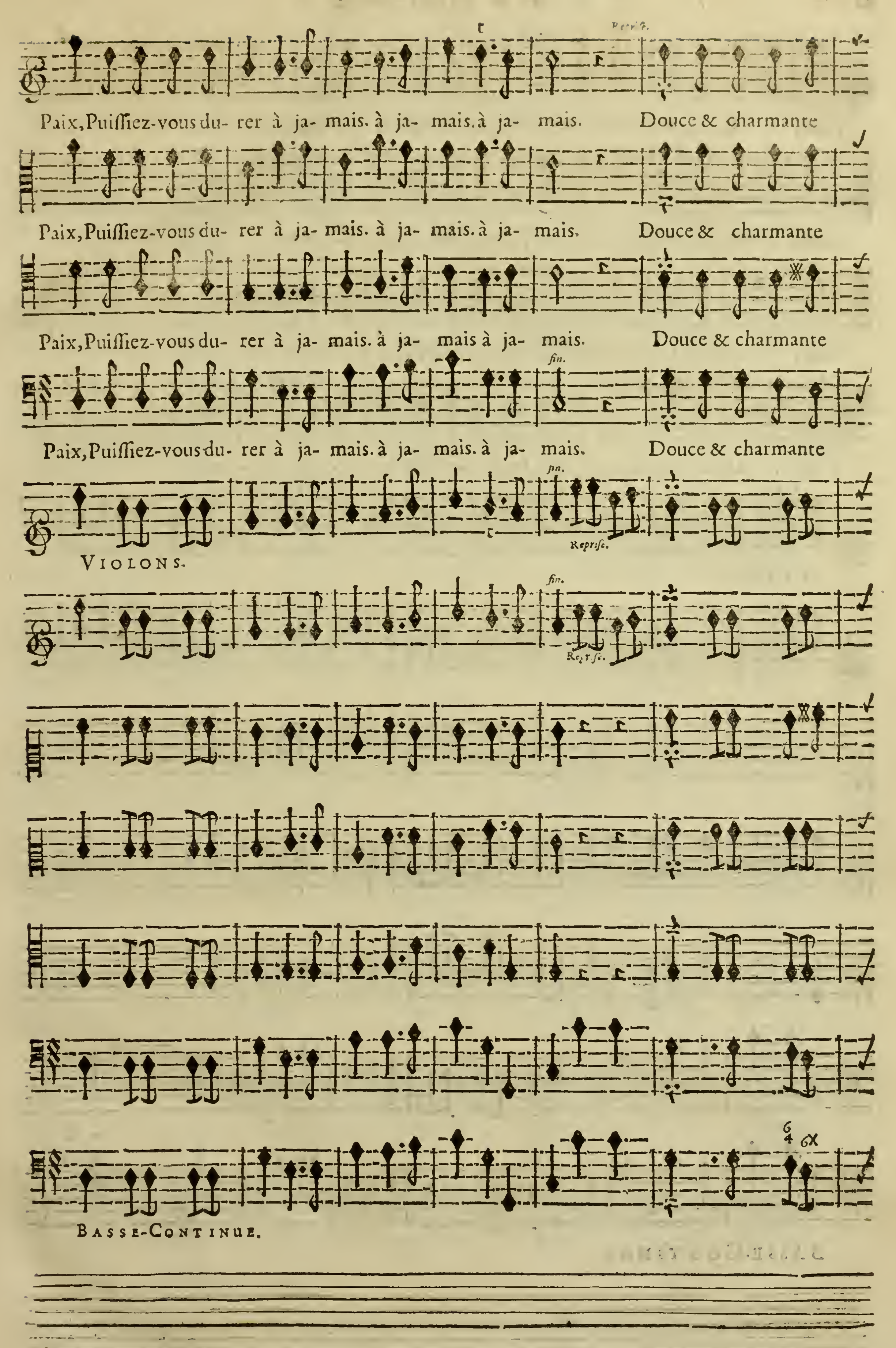


On reprend l'Air des Hautbois, & en ſuite le premier Air.
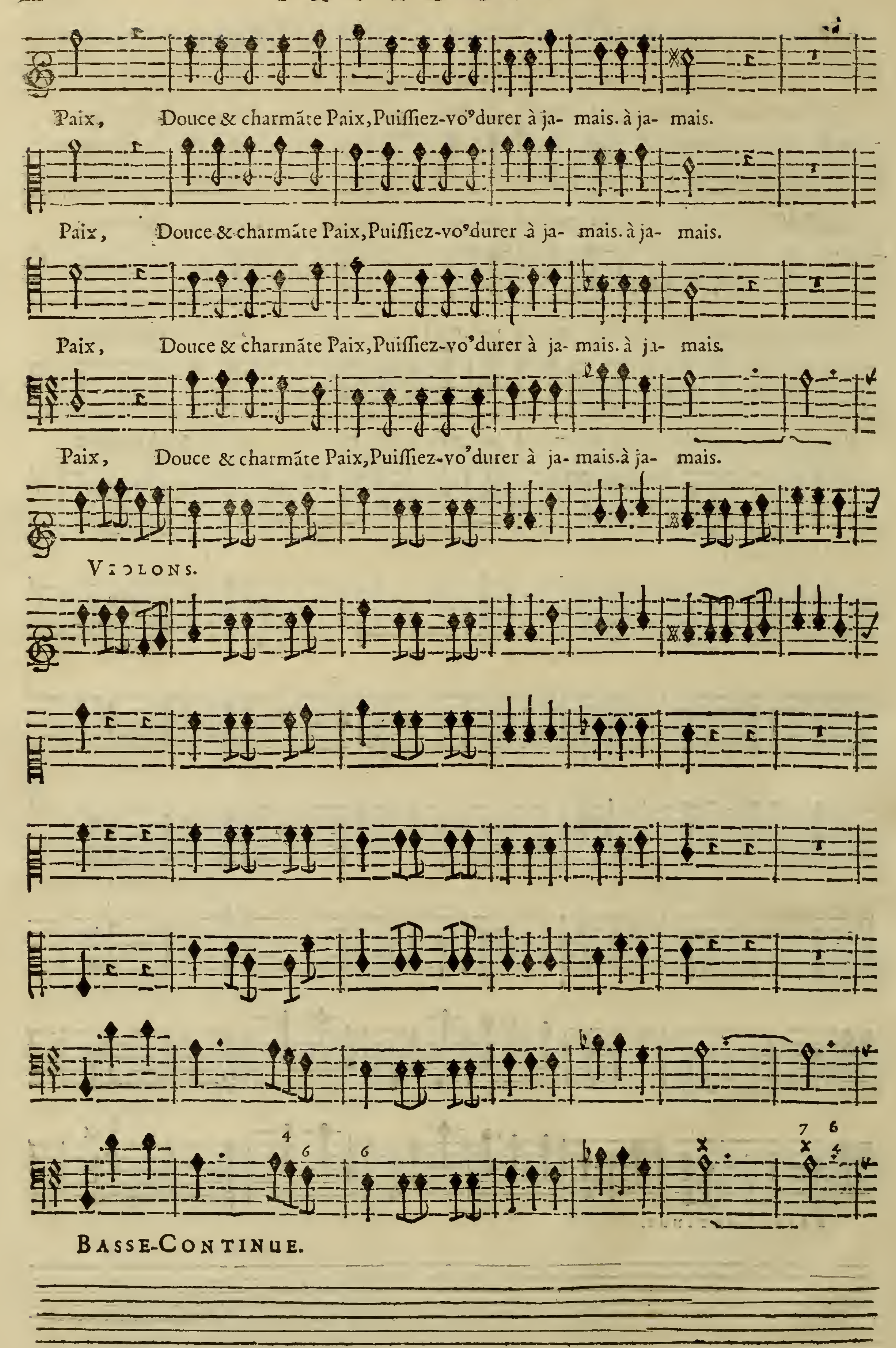
CHOEUR.

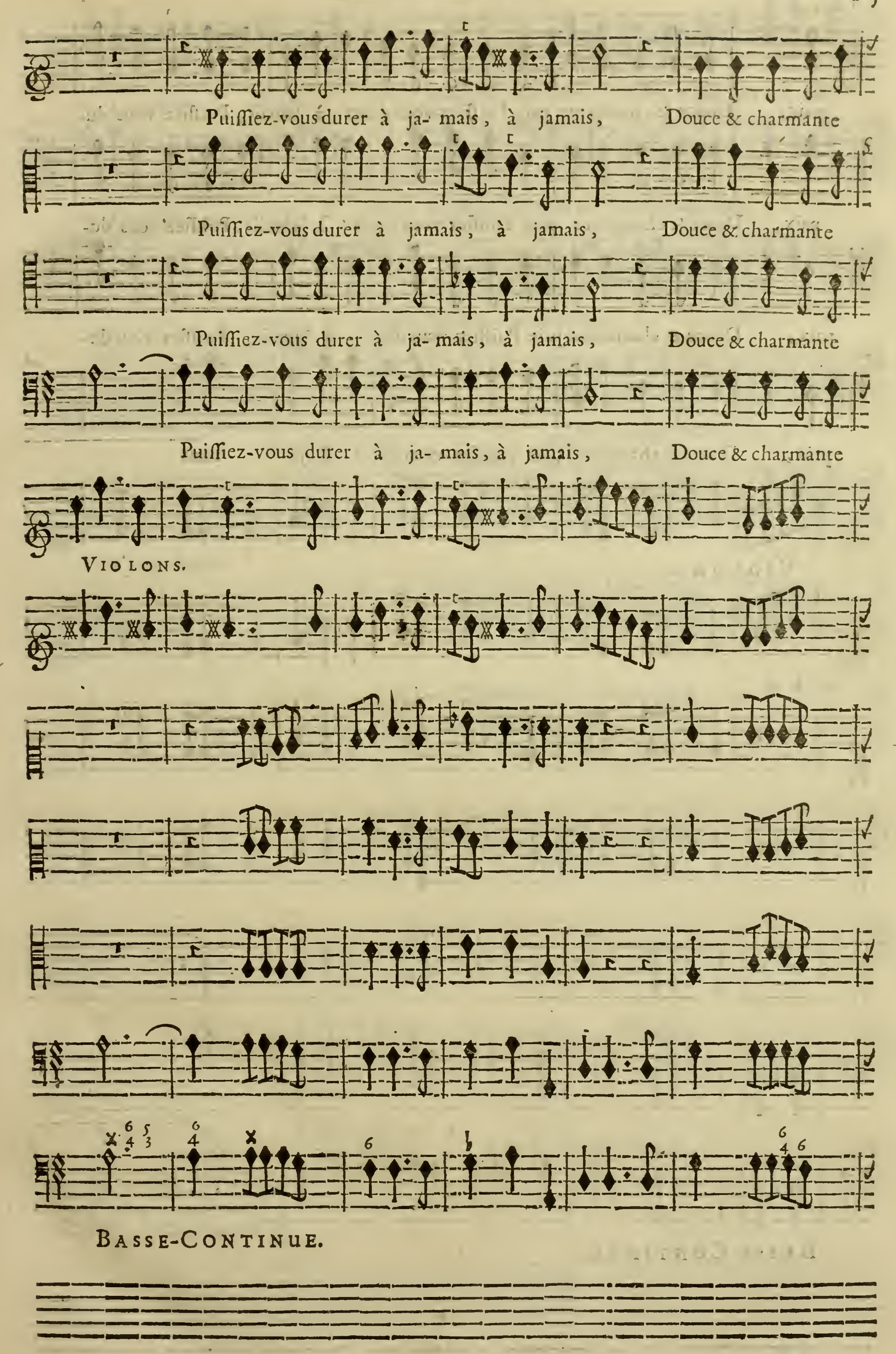

HEureuſe intelligence, Douce & charmante paix, Comblez noſtre eſpe- rance,
HEureuſe intelligence, Douce & charmante paix, Comblez noſtre eſpe- rance,
HEureuſe intelligence, Douce & charmante paix, Comblez noſtre eſ- perance,
HEureuſe intelligence, Douce & charmante paix, Comblez noſtre eſpe- rance,
PREMIER DESSUS.
SECOND DESSUS.
6
6
BASSE-CONTINUE.
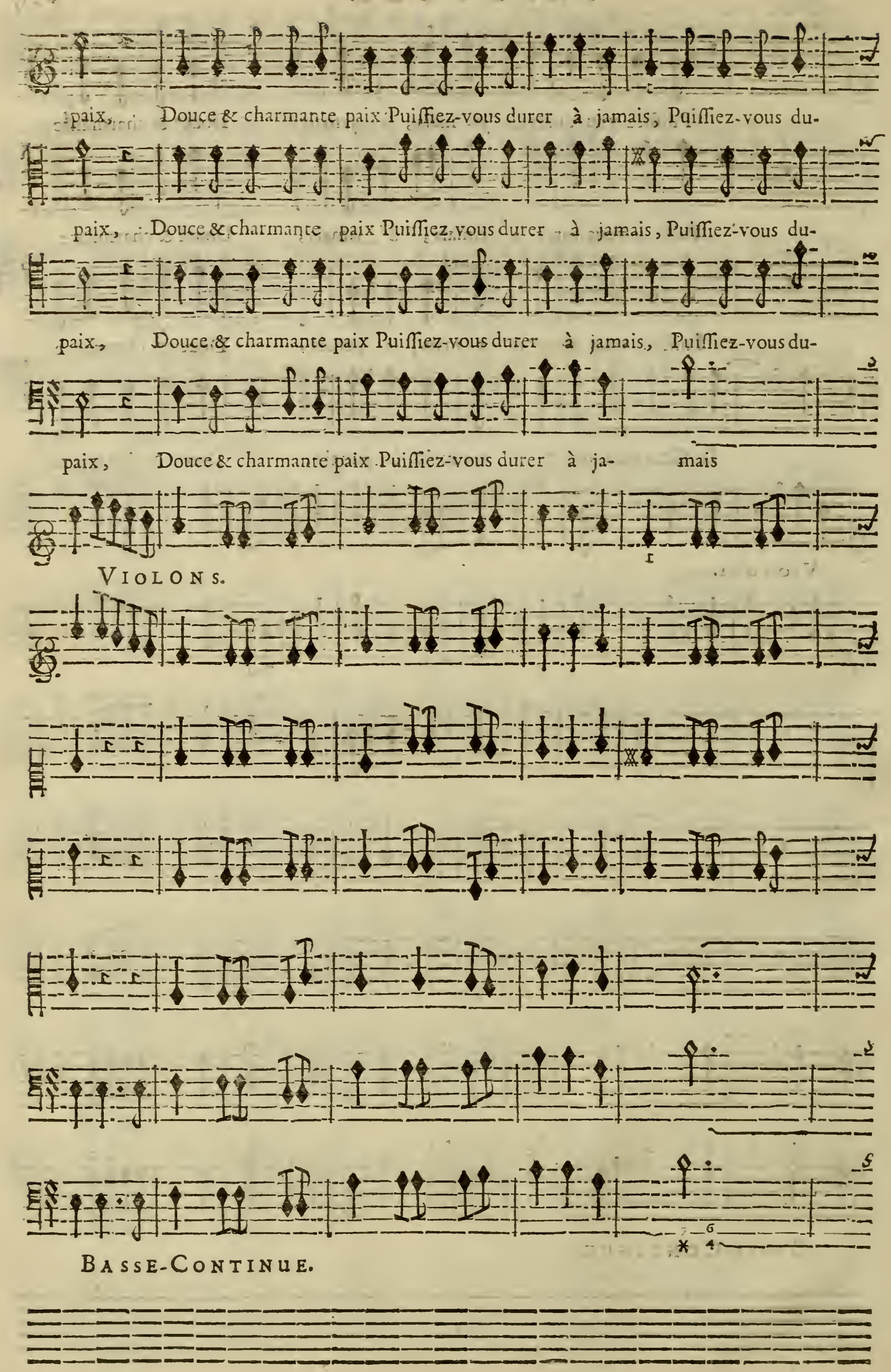

Douce & charmante paix Puissiez-vous du- rer à jamais, Puissiez-vous du- rer à ja-
Douce & charmante paix Puissiez-vous du- rer à jamais, Puissiez-vous du- rer à ja-
Douce & charmante paix Puissiez-vous du- rer à jamais, Puissiez-vous du- rer à ja-
Douce & charmante paix Puissiez-vous du- rer à jamais, Puissiez-vous du- rer à ja-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

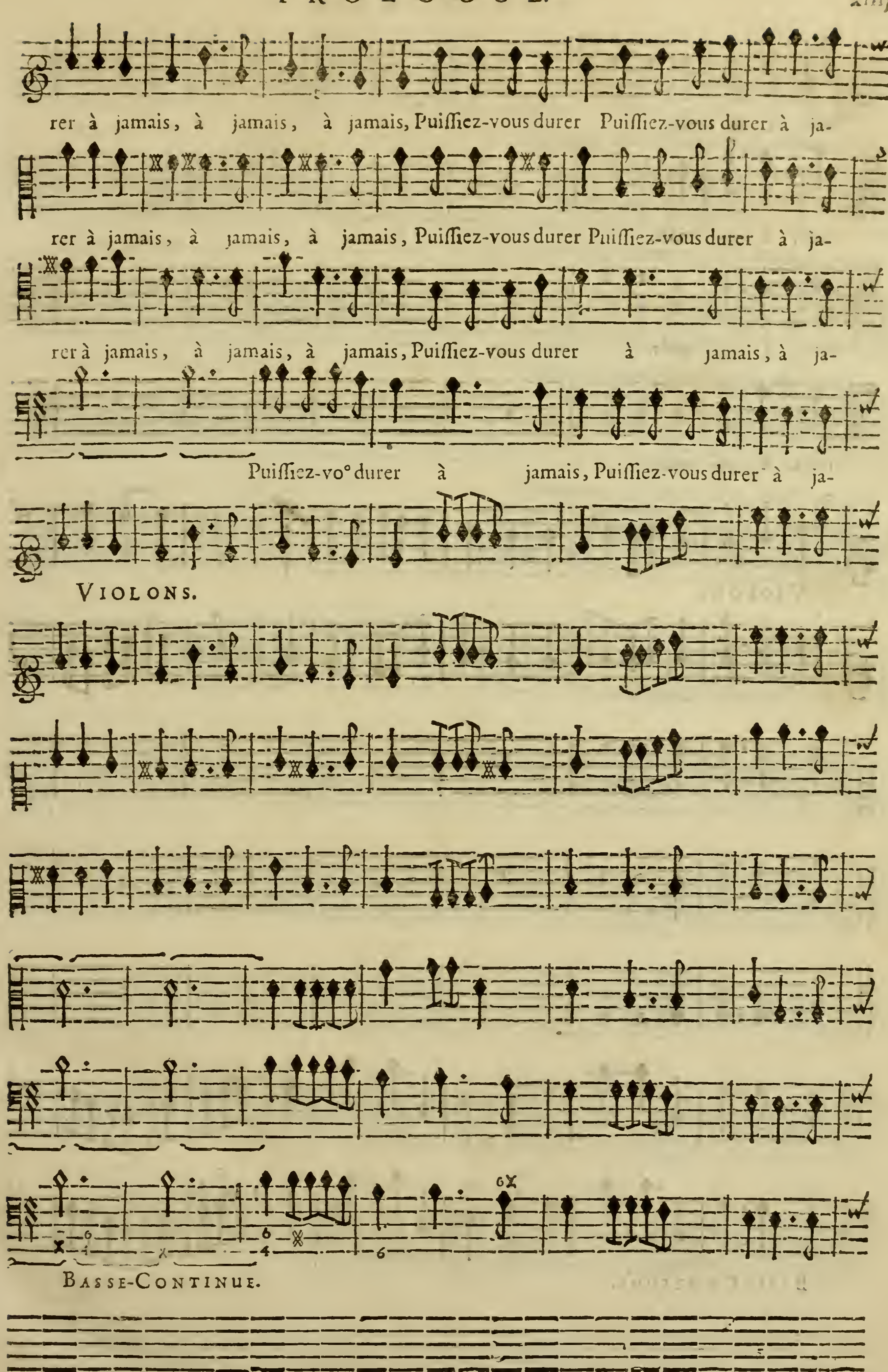

mais, à jamais, Heureuse intelligence, Comblez nostre esperance, Douce & charmante
mais, à jamais, Heureuse intelligence, Comblez nostre esperance, Douce & charmante
mais, à jamais, Heureuse intelligence, Comblez nostre esperance, Douce & charmante
mais, à jamais, Heureuse intelligence, Comblez nostre esperance, Douce & charmante
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
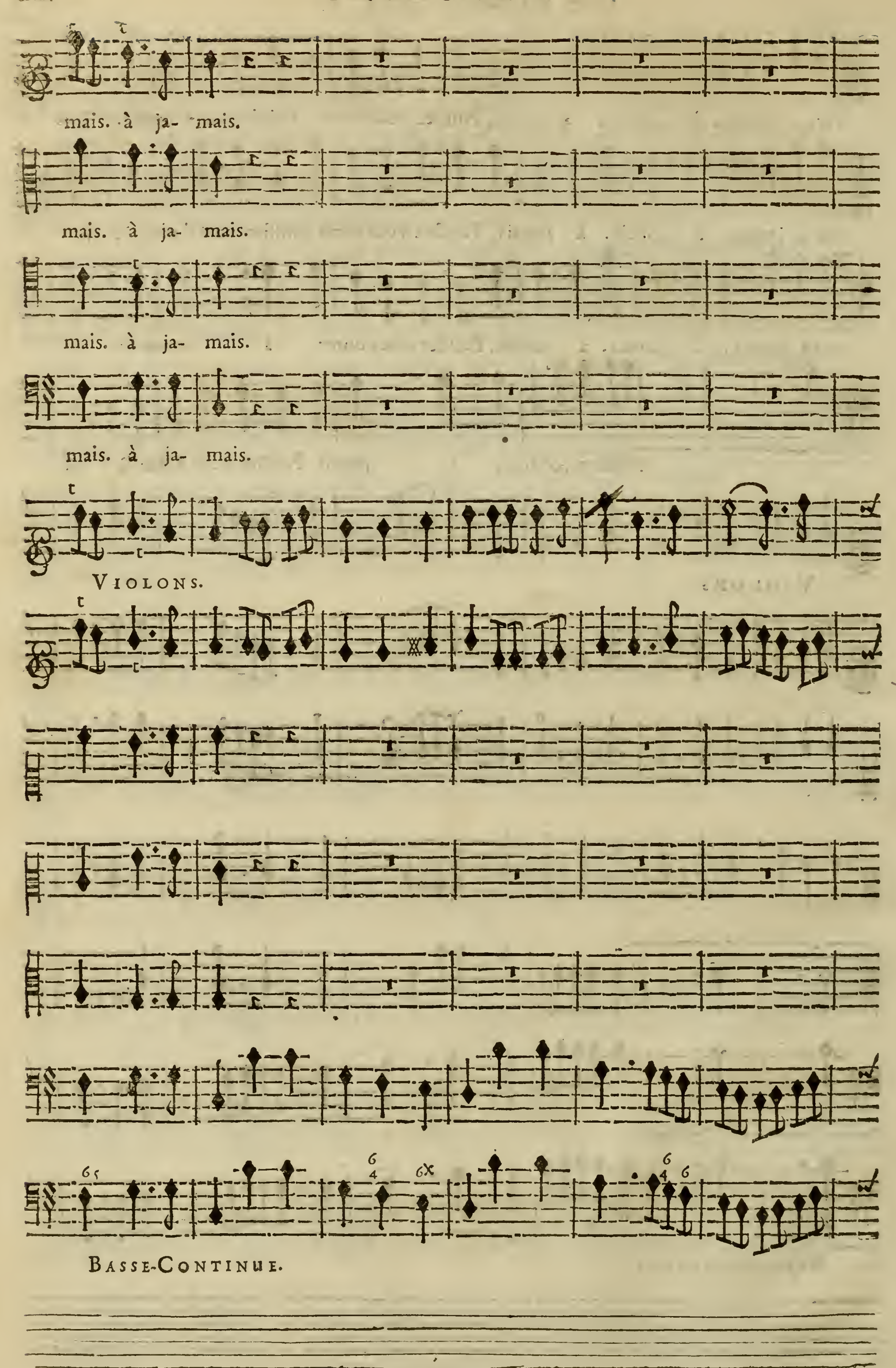

Paix, Puissiez-vous du- rer à ja- mais. à ja- mais. à ja- mais. Douce & charmante
Paix, Puissiez-vous du- rer à ja- mais. à ja- mais. à ja- mais. Douce & charmante
Paix, Puissiez-vous du- rer à ja- mais. à ja- mais à ja- mais. Douce & charmante
Paix, Puissiez-vous du- rer à ja- mais. à ja- mais. à ja- mais. Douce & charmante
fin.
Reprise.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

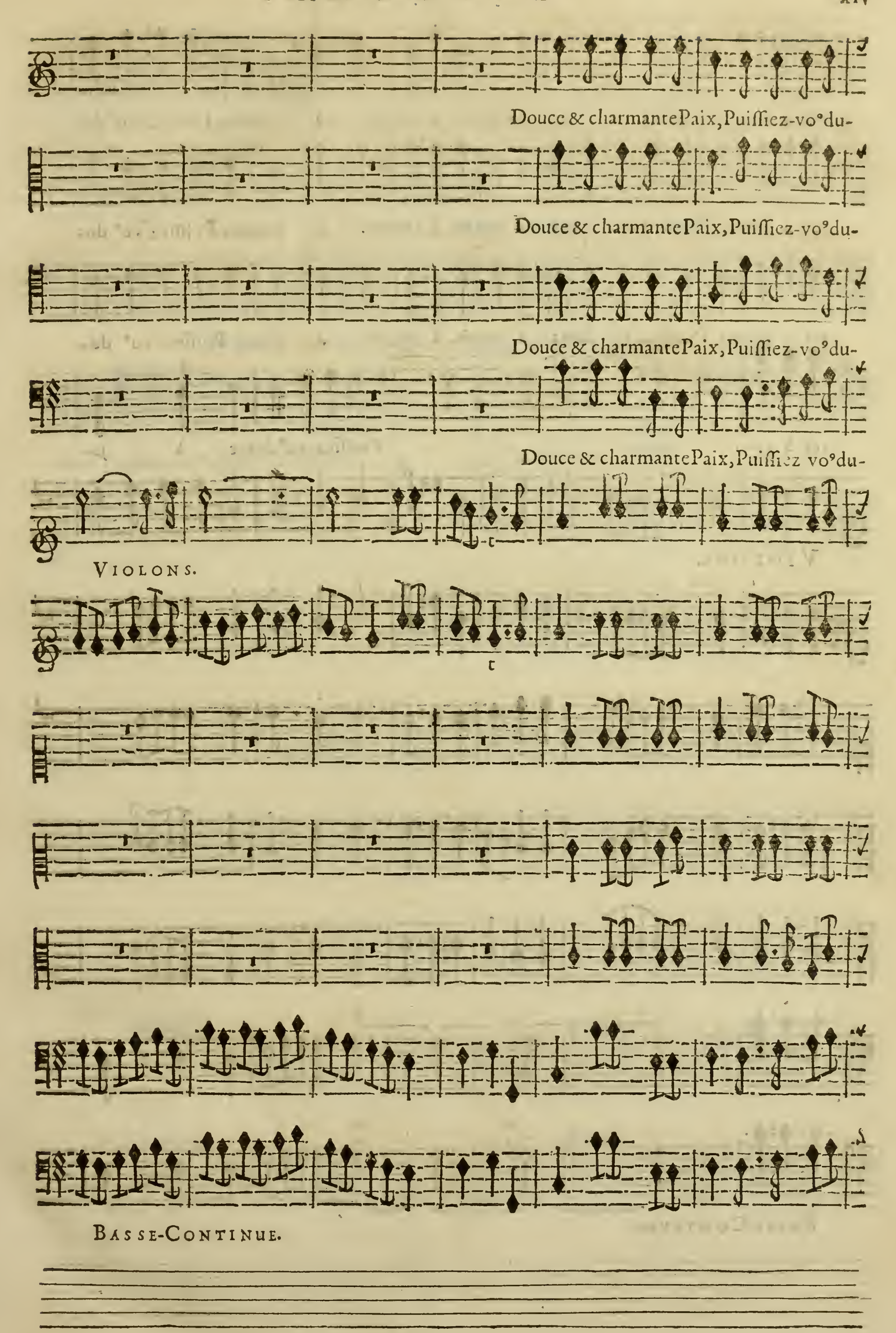

Paix, Douce & charmãte Paix, Puissiez-vo^9 durer à ja- mais. à ja- mais.
Paix, Douce & charmãte Paix, Puissiez-vo^9 durer à ja- mais. à ja- mais.
Paix, Douce & charmãte Paix, Puissiez-vo^9 durer à ja- mais. à ja- mais.
Paix, Douce & charmãte Paix, Puissiez-vo^9 durer à ja- mais. à ja- mais.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

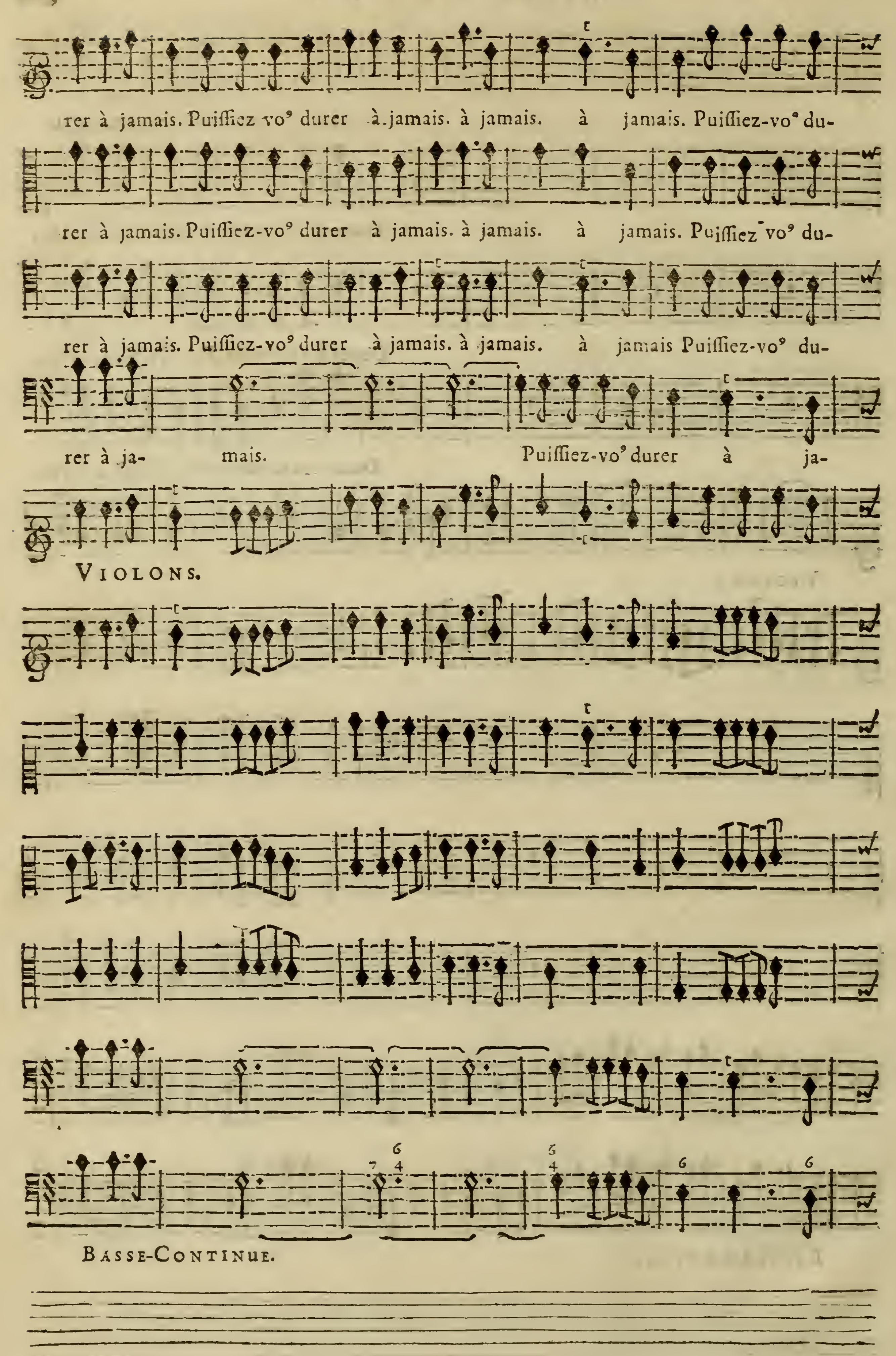

Puiſſiez-vous durer à ja- mais, à jamais, Douce & charmante
Puiſſiez-vous durer à jamais, à jamais, Douce & charmante
Puiſſiez-vous durer à ja- mais, à jamais, Douce & charmante
Puiſſiez-vous durer à ja- mais, à jamais, Douce & charmante
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

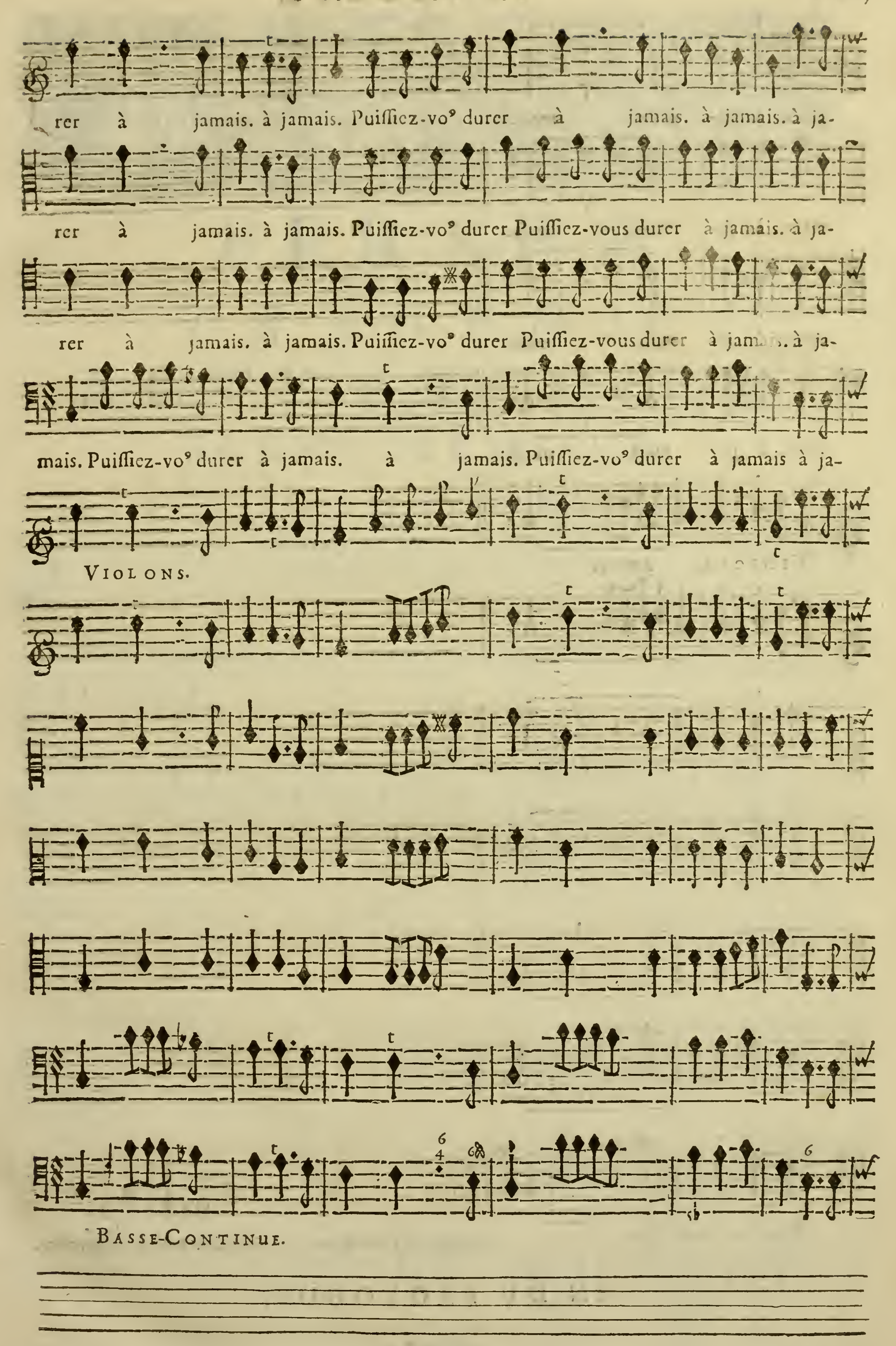

paix, Douce & charmante paix Puiſſiez-vous durer à jamais, Puiſſiez-vous du-
paix, Douce & charmante paix Puiſſiez-vous durer à jamais, Puiſſiez-vous du-
paix, Douce & charmante paix Puiſſiez-vous durer à jamais, Puiſſiez-vous du-
paix, Douce & charmante paix Puiſſiez-vous durer à ja- mais
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


rer à jamais, à jamais, à jamais, Puissiez-vous durer Puissiez-vous durer à ja-
rer à jamais, à jamais, à jamais, Puissiez-vous durer Puissiez-vous durer à ja-
rer à jamais, à jamais, à jamais, Puissiez-vous durer à jamais, à ja-
Puissiez-vo° durer à jamais, Puissiez-vous durer à ja-
Violons.
Basse-Continue.


mais. à ja- mais.
mais. à ja- mais.
mais. à ja- mais.
mais. à ja- mais.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


Douce & charmante Paix, Puissiez-vo⁹ du-
Douce & charmante Paix, Puissiez-vo⁹ du-
Douce & charmante Paix, Puissiez-vo⁹ du-
Douce & charmante Paix, Puissiez vo⁹ du-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


rer à jamais. Puissiez vo⁹ durer à jamais. à jamais. à jamais. Puissiez-vo⁹ du-
rer à jamais. Puissiez-vo⁹ durer à jamais. à jamais. à jamais. Puissiez vo⁹ du-
rer à jamais. Puissiez-vo⁹ durer à jamais. à jamais. à jamais Puissiez-vo⁹ du-
rer à ja- mais. Puissiez-vo⁹ durer à ja-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


rer à jamais. à jamais. Puissiez-vo⁹ durer à jamais. à jamais. à ja-
rer à jamais. à jamais. Puissiez-vo⁹ durer Puissiez-vous durer à jamais. à ja-
rer à jamais. à jamais. Puissiez-vo⁹ durer Puissiez-vous durer à jam... à ja-
mais. Puissiez-vo⁹ durer à jamais. à jamais. Puissiez-vo⁹ durer à jamais à ja-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

mais à ja- mais. mais.

mais à ja- mais. mais.

mais. à ja- mais. mais.

mais. à ja- mais. mais.

VIOLONS. *Reprise.*

BASSE-CONTINUE. *On reprend l'Ouverture.* *Derniere note de l'Ouverture.*

FIN DU PROLOGUE.





PERSÉE,

TRAGEDIE

ACTE PREMIER.

SCENE PREMIERE.

CEPHE'E, CASSIOPE, MEROPE.

CASSIOPE.

MEROPE.

CEPHE'E.

JE crains que Junon ne refuse D'apaiser sa haine pour nous. Je crains malgré nos

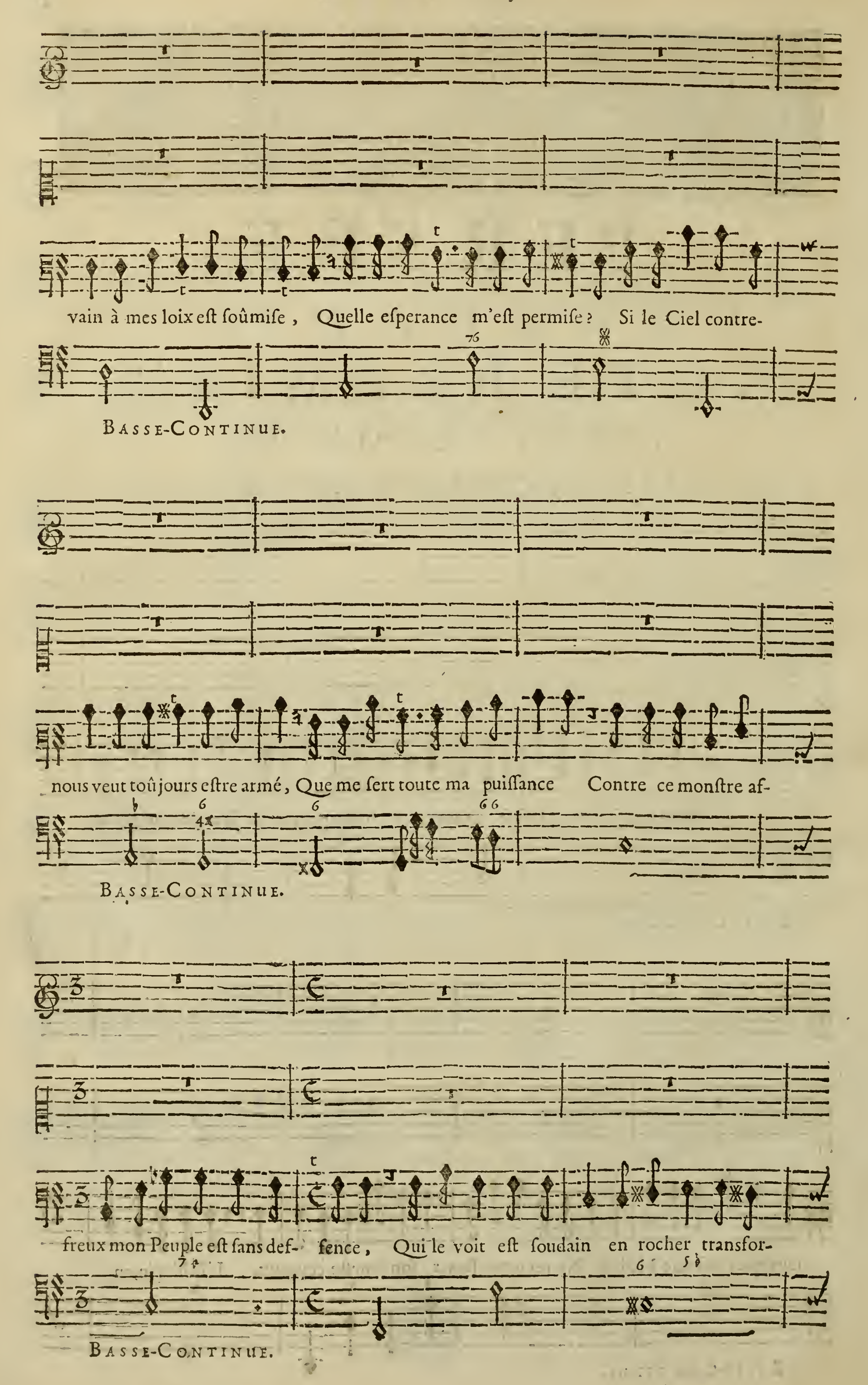
6 6 76x

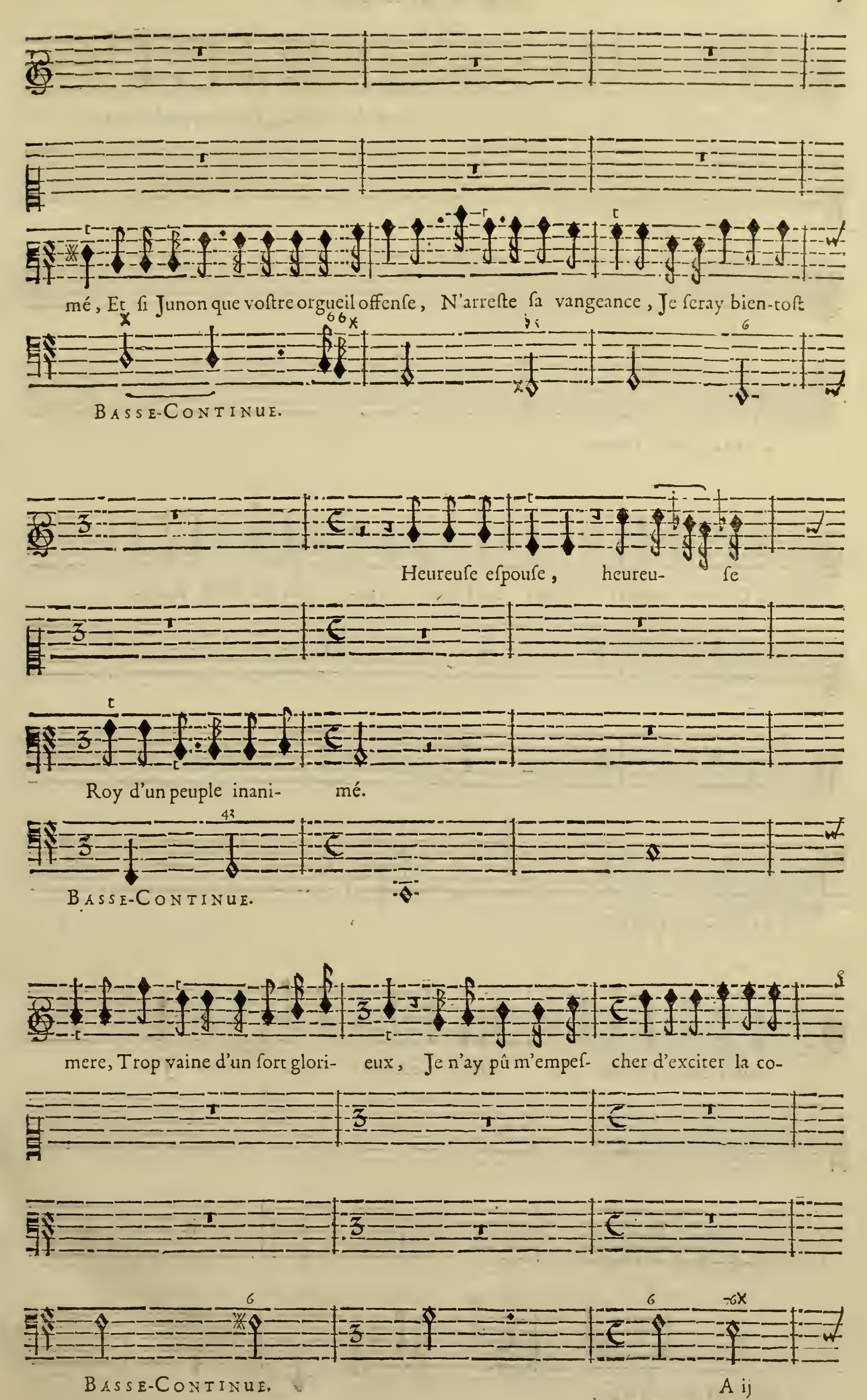
BASSE-CONTINUE.

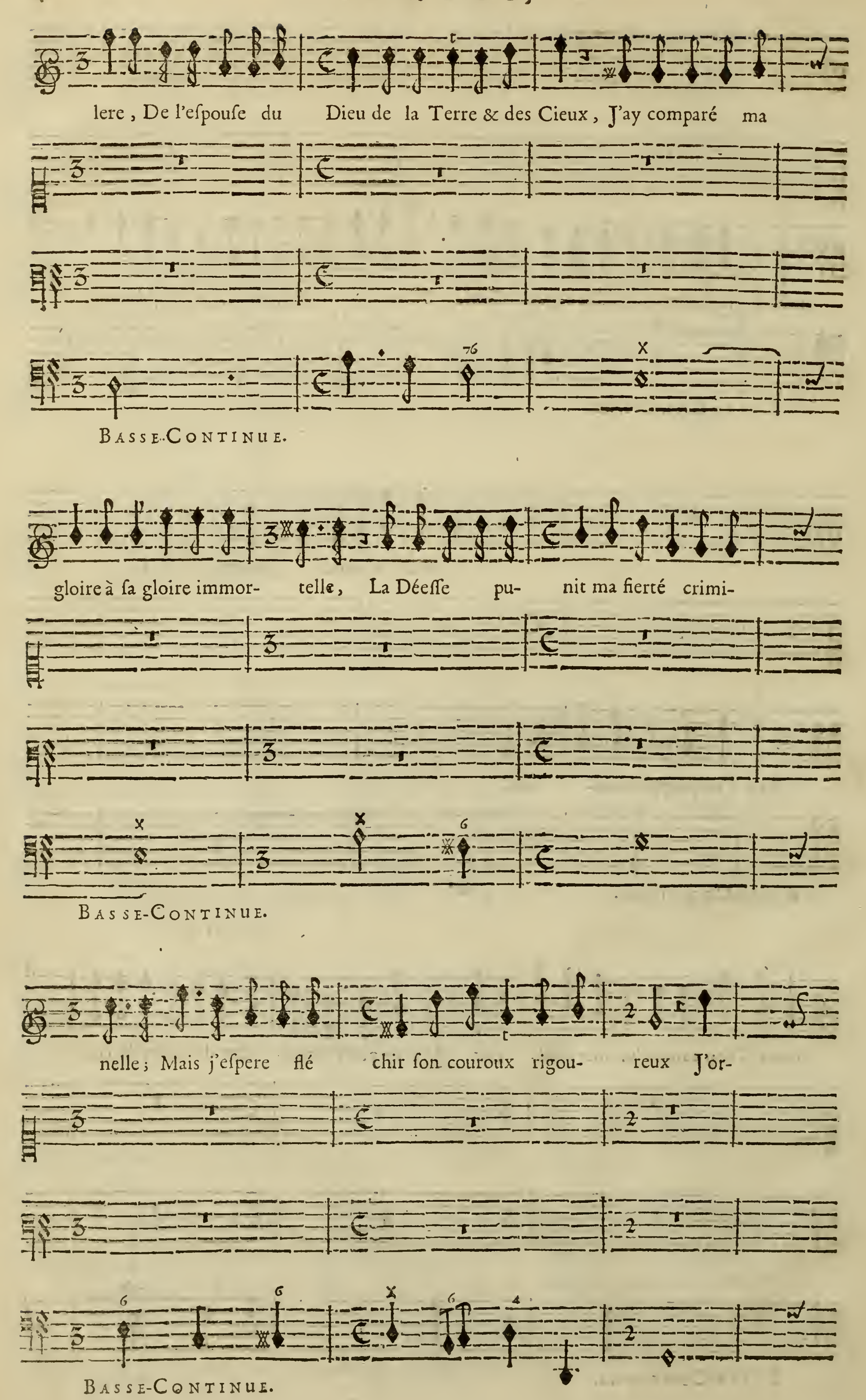
vœux que l'affreuse Meduse, Ne revienne servir son funeste couroux. L'Ethiopie, en

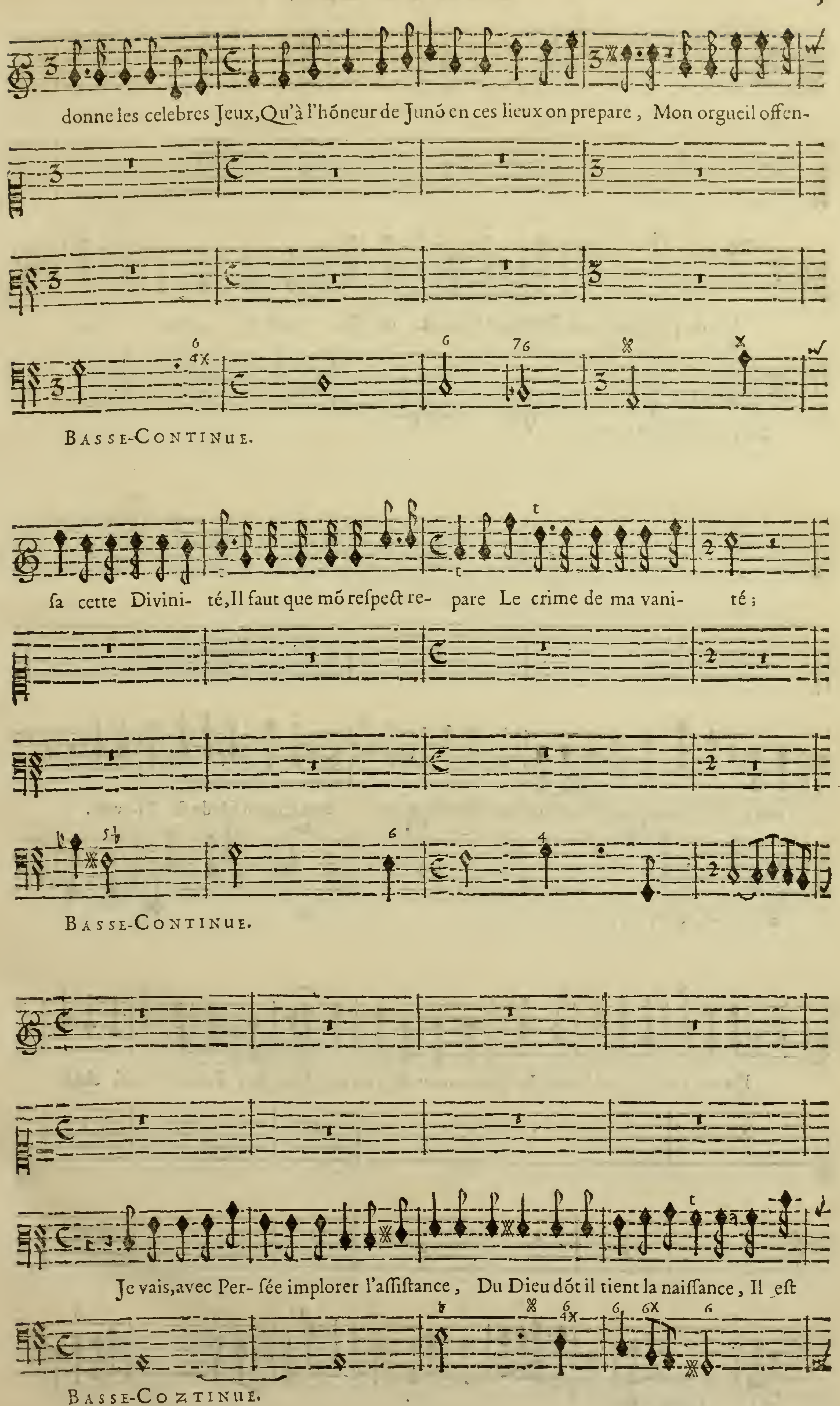
6 x x

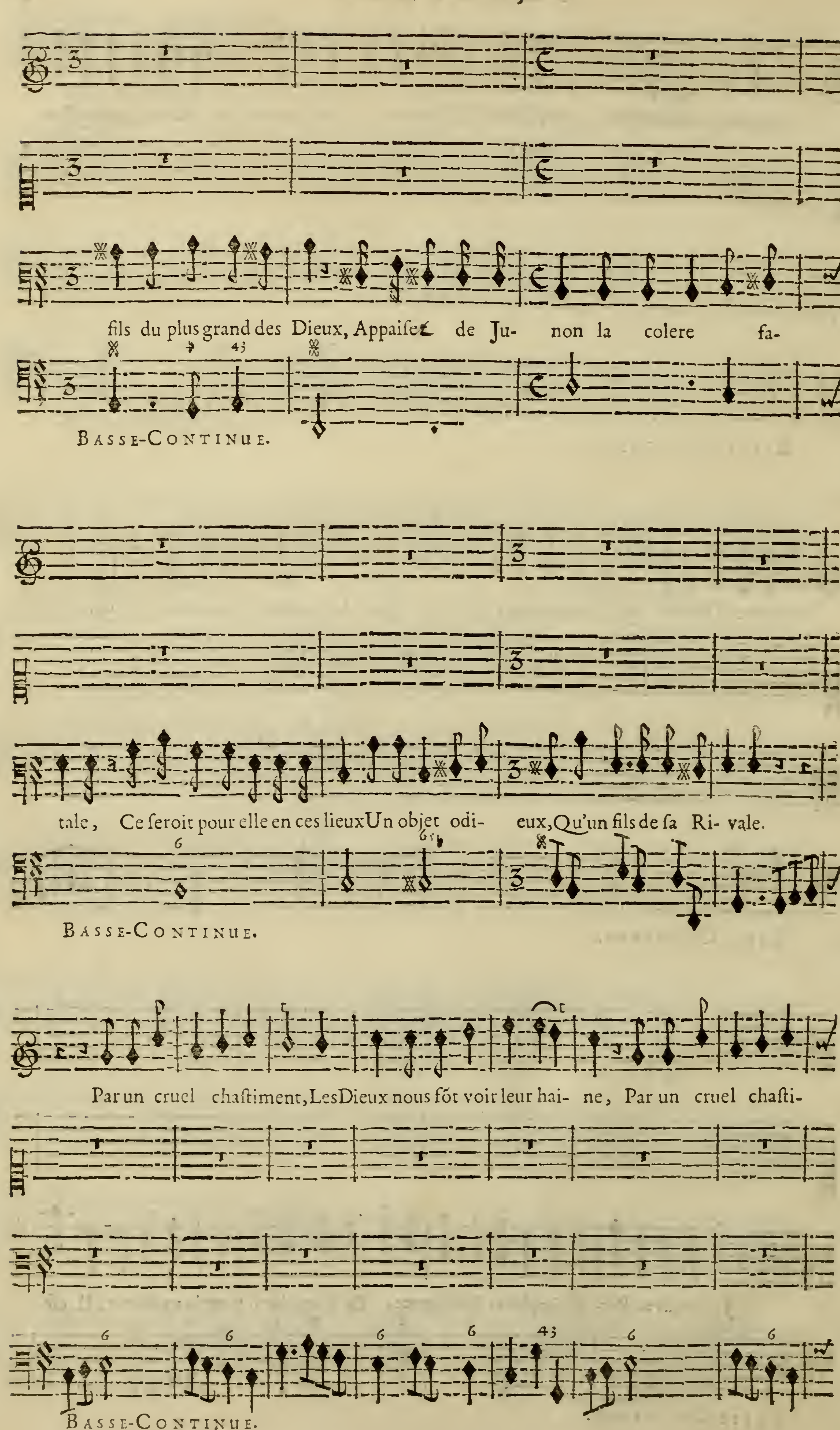
BASSE-CONTINUE.

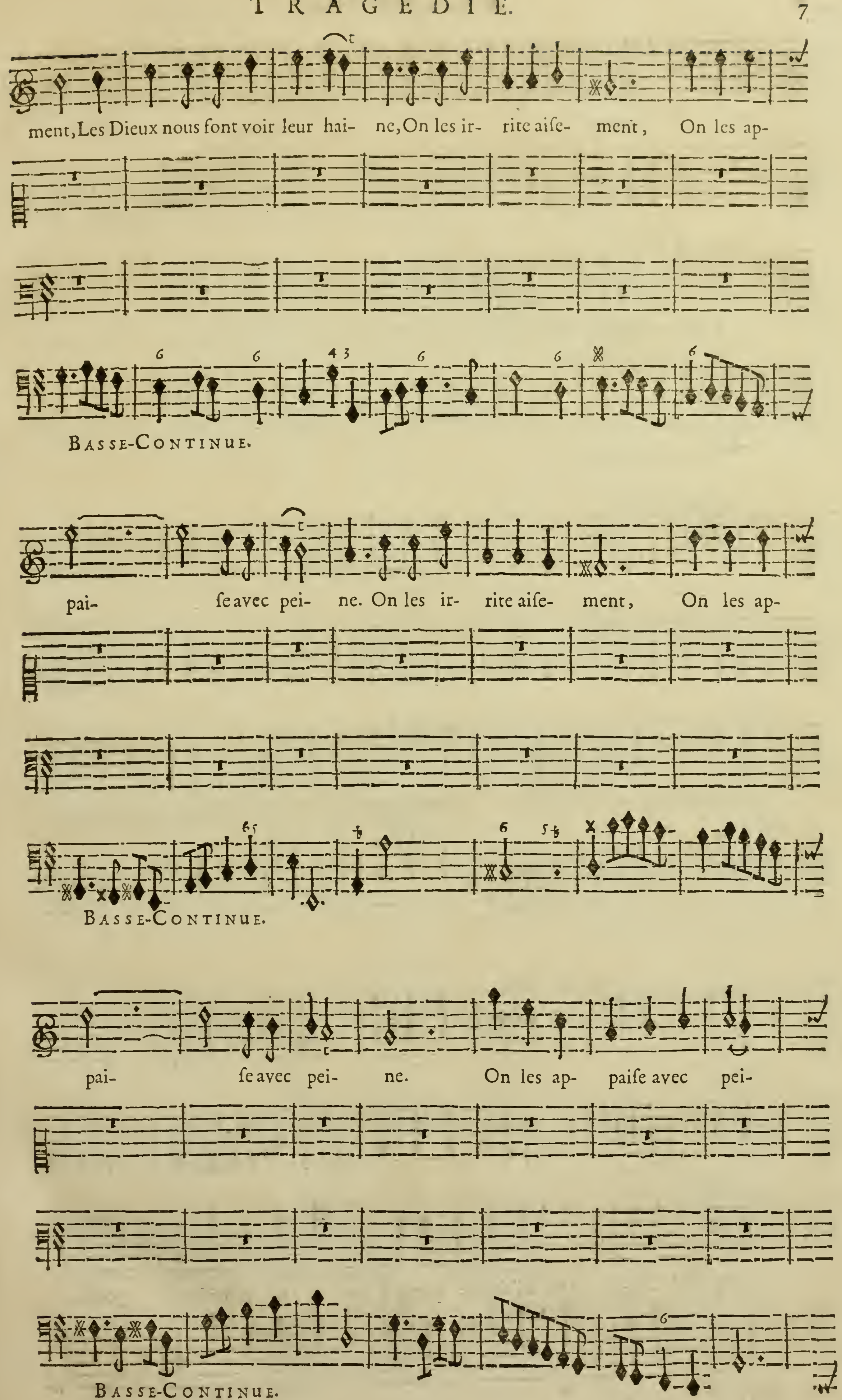

vain à mes loix eſt ſoûmiſe, Quelle eſperance m'eſt permiſe? Si le Ciel contre-
BASSE-CONTINUE.
nous veut toûjours eſtre armé, Que me ſert toute ma puiſſance Contre ce monſtre af-
BASSE-CONTINUE.
freux mon Peuple eſt ſans def- fence, Qui le voit eſt ſoudain en rocher transfor-
BASSE-CONTINUE.

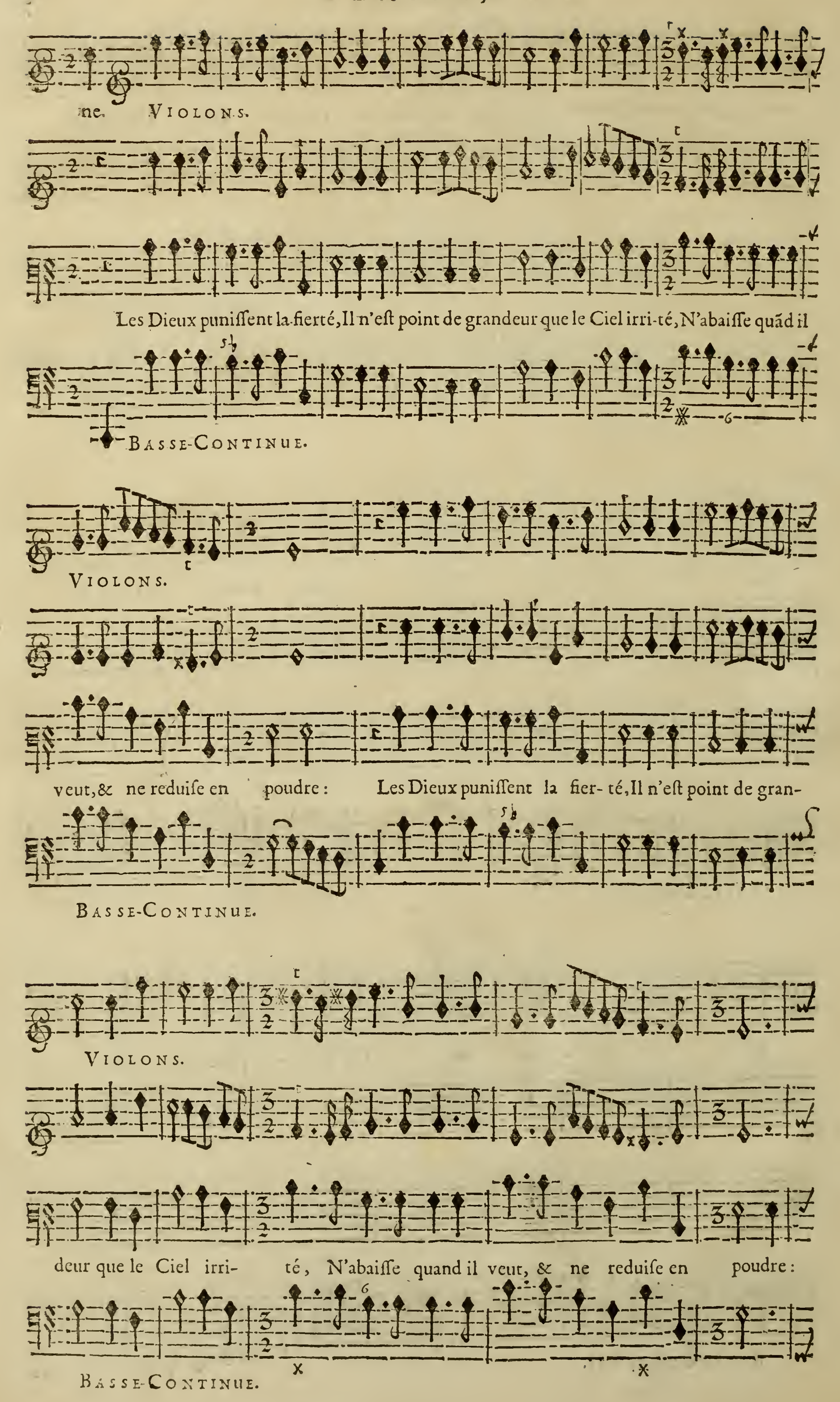

mé, Et si Junon que vostre orgueil offense, N'arreste sa vangeance, Je seray bien-tost
Basse-Continue.
Heureuse espouse, heureu- se
Roy d'un peuple inani- mé.
Basse-Continue.
mere, Trop vaine d'un sort glori- eux, Je n'ay pû m'empes- cher d'exciter la co-
Basse-Continue.
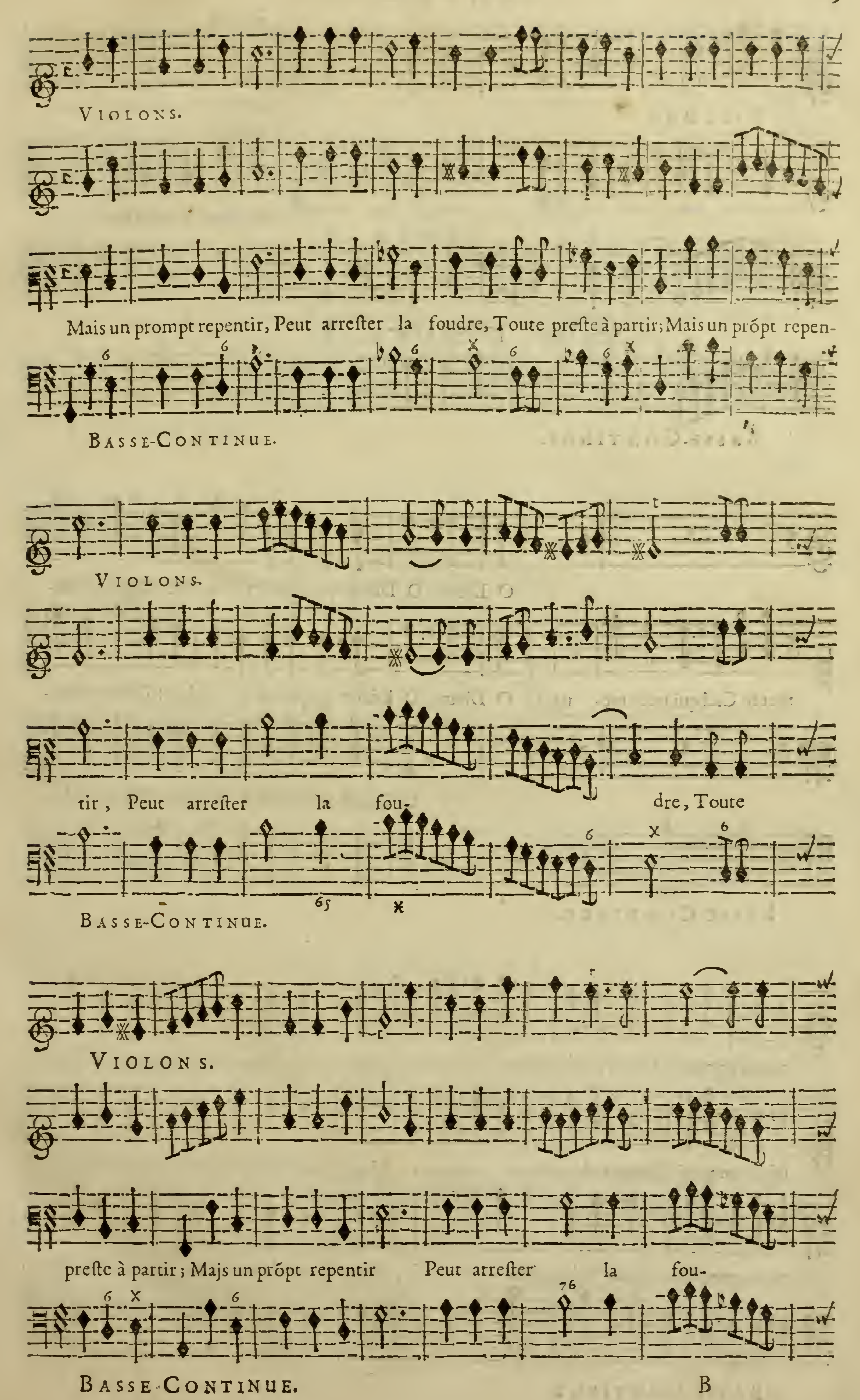

lere, De l'eſpouſe du Dieu de la Terre & des Cieux, J'ay comparé ma
BASSE-CONTINUE.
gloire à ſa gloire immor- telle, La Déeſſe pu- nit ma fierté crimi-
BASSE-CONTINUE.
nelle; Mais j'eſpere flé chir ſon couroux rigou- reux J'or-
BASSE-CONTINUE.

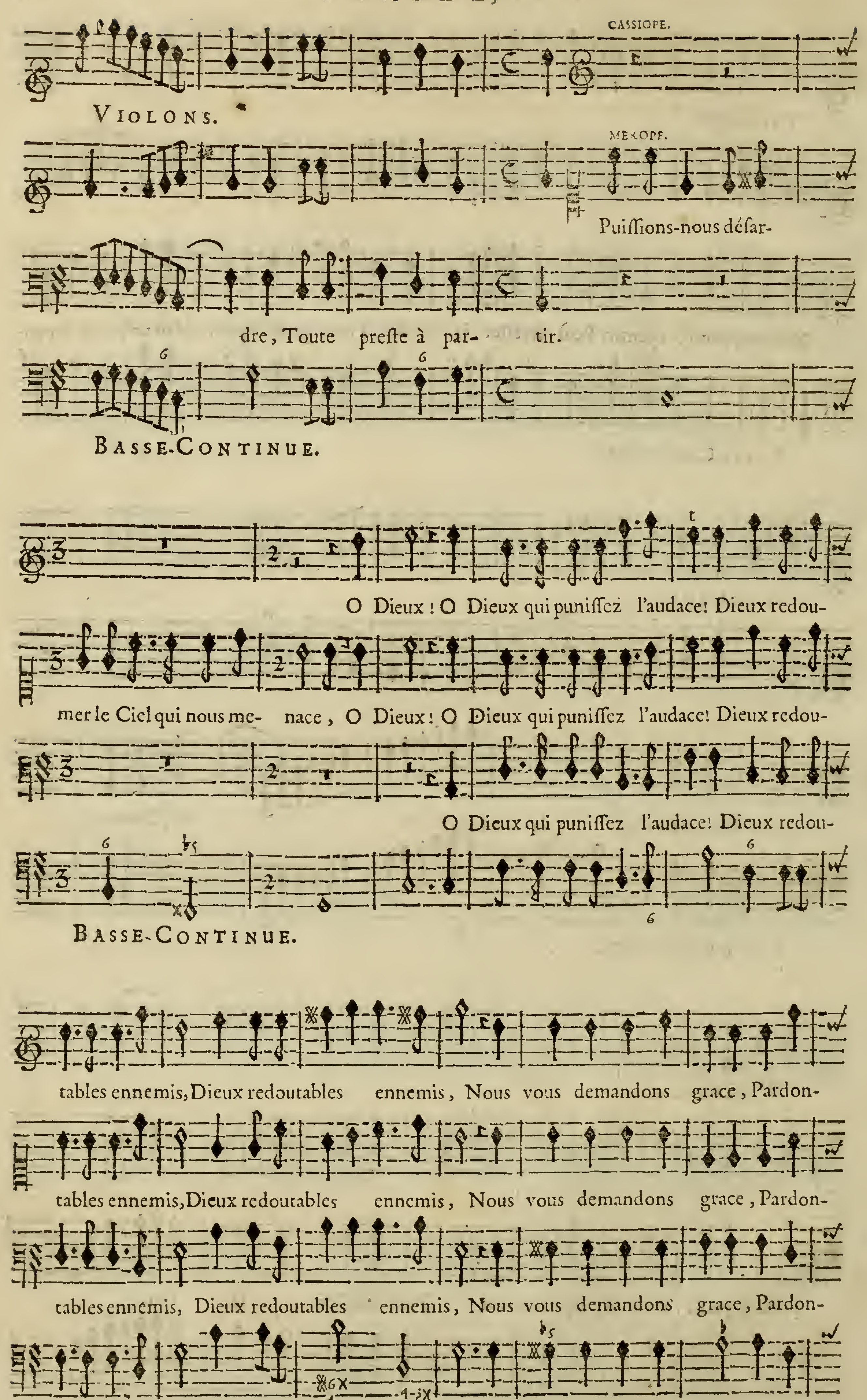

donne les celebres Jeux, Qu'à l'hõneur de Junõ en ces lieux on prepare, Mon orgueil offen-
BASSE-CONTINUE.
ſa cette Divini- té, Il faut que mõ reſpect re- pare Le crime de ma vani- té;
BASSE-CONTINUE.
Je vais, avec Per- ſée implorer l'aſſiſtance, Du Dieu dõt il tient la naiſſance, Il eſt
BASSE-COZTINUE.


fils du plus grand des Dieux, Appaisez de Ju- non la colere fa-
BASSE-CONTINUE.
tale, Ce feroit pour elle en ces lieux Un objet odi- eux, Qu'un fils de sa Ri- vale.
BASSE-CONTINUE.
Par un cruel chastiment, Les Dieux nous fōt voir leur hai- ne, Par un cruel chasti-
BASSE-CONTINUE.


ment, Les Dieux nous font voir leur hai- ne, On les ir- rite aiſe- ment, On les ap-
BASSE-CONTINUE.
pai- ſe avec pei- ne. On les ir- rite aiſe- ment, On les ap-
BASSE-CONTINUE.
pai- ſe avec pei- ne. On les ap- paiſe avec pei-
BASSE-CONTINUE.


ne. VIOLONS.
Les Dieux puniſſent la fierté, Il n'eſt point de grandeur que le Ciel irri-té, N'abaiſſe quãd il
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
veut, & ne reduiſe en poudre : Les Dieux puniſſent la fier- té, Il n'eſt point de gran-
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
deur que le Ciel irri- té, N'abaiſſe quand il veut, & ne reduiſe en poudre :
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
Mais un prompt repentir, Peut arrester la foudre, Toute preste à partir; Mais un prõpt repen-
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
tir, Peut arrester la fou- dre, Toute
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
preste à partir; Majs un prõpt repentir Peut arrester la fou-
BASSE-CONTINUE.


CASSIOPE.
VIOLONS.
MEROPE.
Puiſſions-nous déſar-
dre, Toute preſte à par- tir.
6
6
BASSE-CONTINUE.
O Dieux ! O Dieux qui puniſſez l'audace! Dieux redou-
mer le Ciel qui nous me- nace , O Dieux ! O Dieux qui puniſſez l'audace! Dieux redou-
O Dieux qui puniſſez l'audace! Dieux redou-
BASSE-CONTINUE.
tables ennemis, Dieux redoutables ennemis, Nous vous demandons grace, Pardon-
tables ennemis, Dieux redoutables ennemis, Nous vous demandons grace, Pardon-
tables ennemis, Dieux redoutables ennemis, Nous vous demandons grace, Pardon-
BASSE-CONTINUE.

nez, Pardonnez, Pardonnez à des cœurs soû- mis. Pardon- nez à des cœurs soû-

nez à des cœurs soû- mis. Pardon- nez, Pardon- nez, Pardon- nez à des cœurs soû-

nez à des cœurs soû- mis. Nous vous demandons grace? Pardon- nez à des cœurs soû-

BASSE-CONTINUE.

mis. Pardon- nez, Pardon- nez à des cœurs soû- mis.

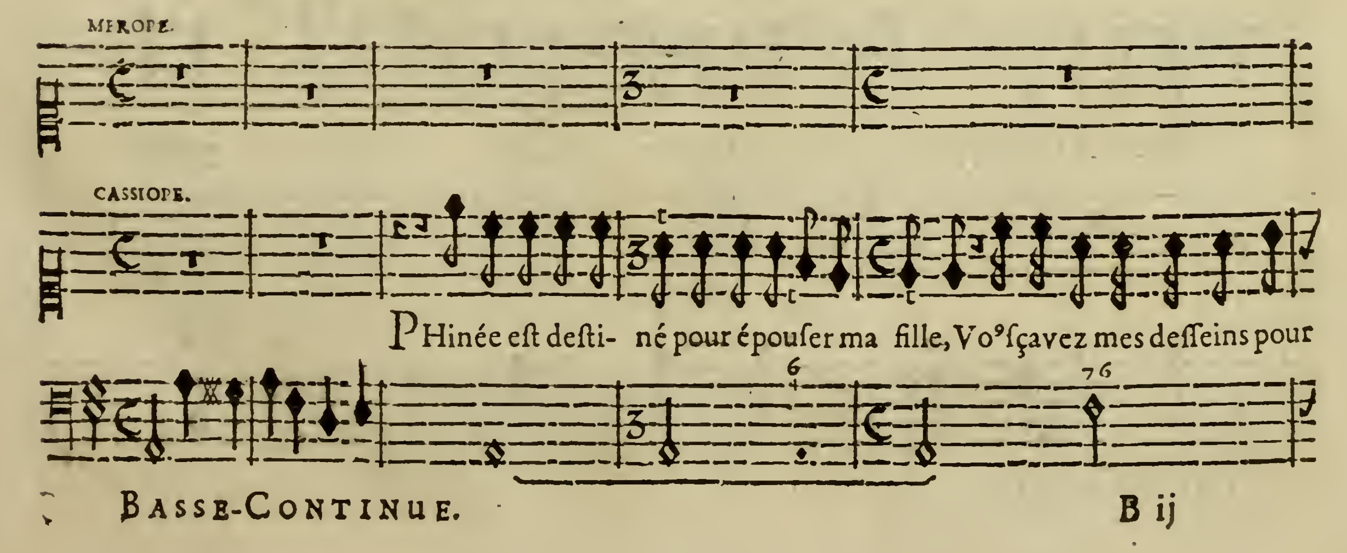
mis. Pardon- nez, Pardon- nez à des cœurs soû- mis.

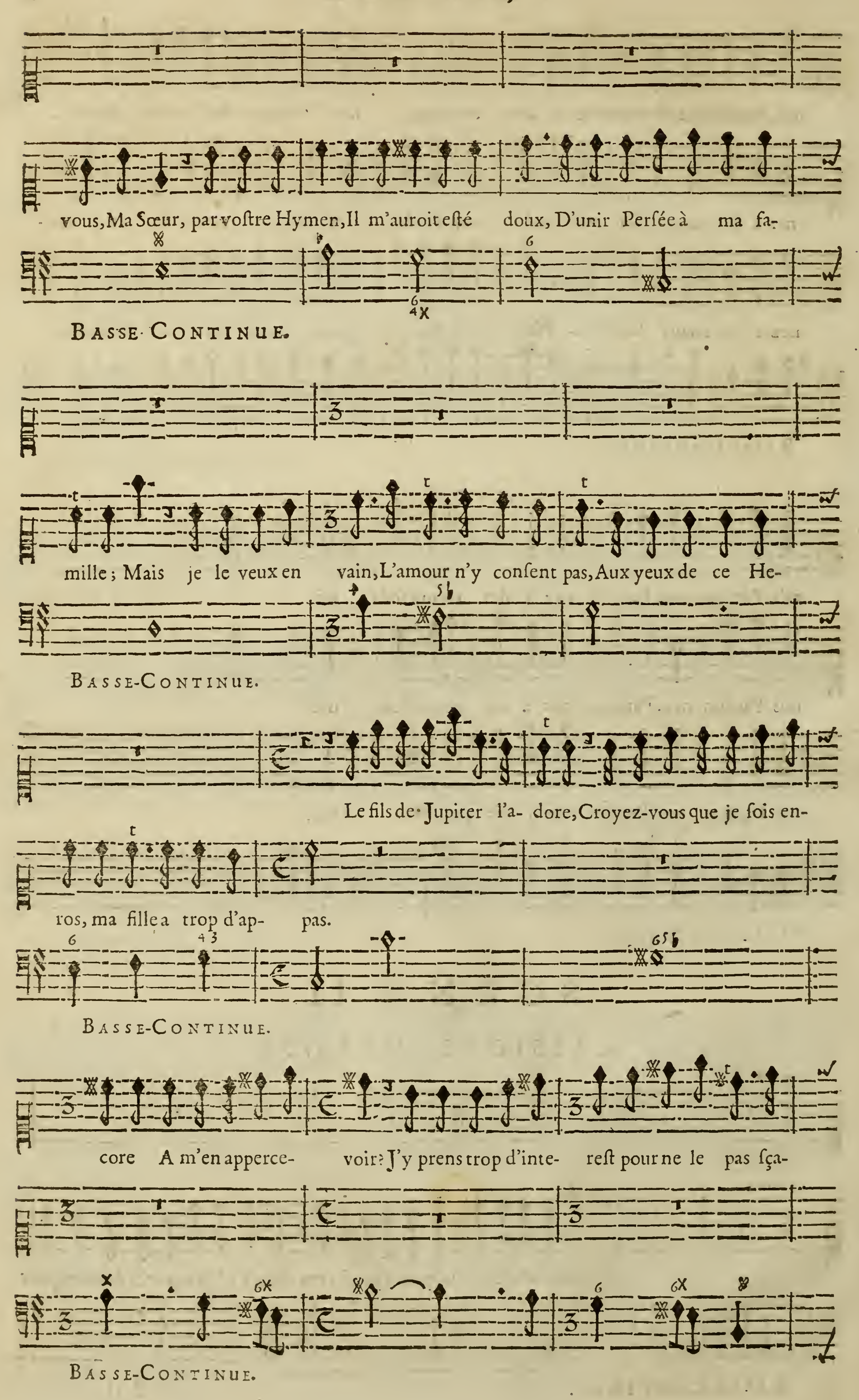
mis. Pardon- nez, Pardon- nez à des cœurs soû- mis.
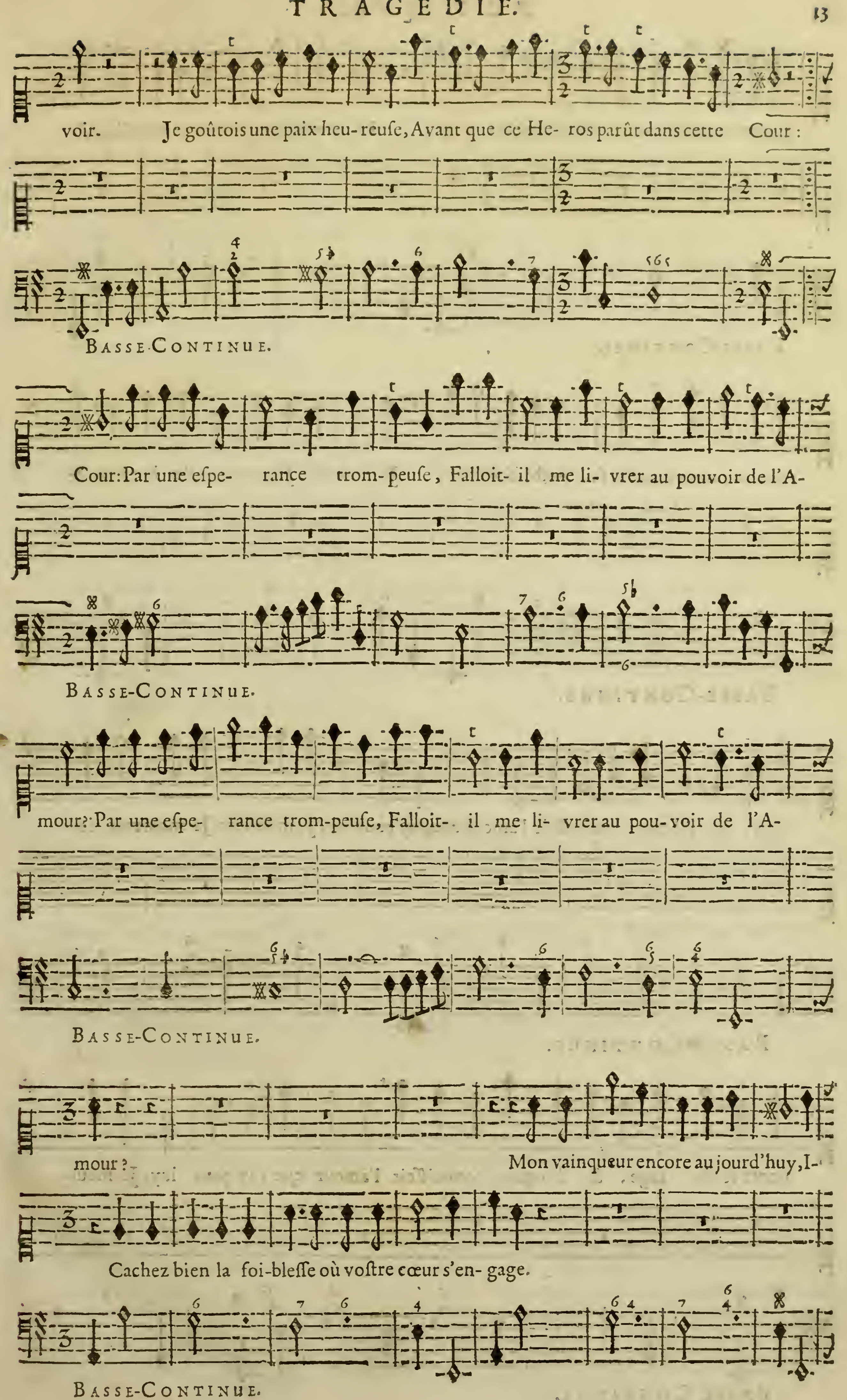
BASSE-CONTINUE.
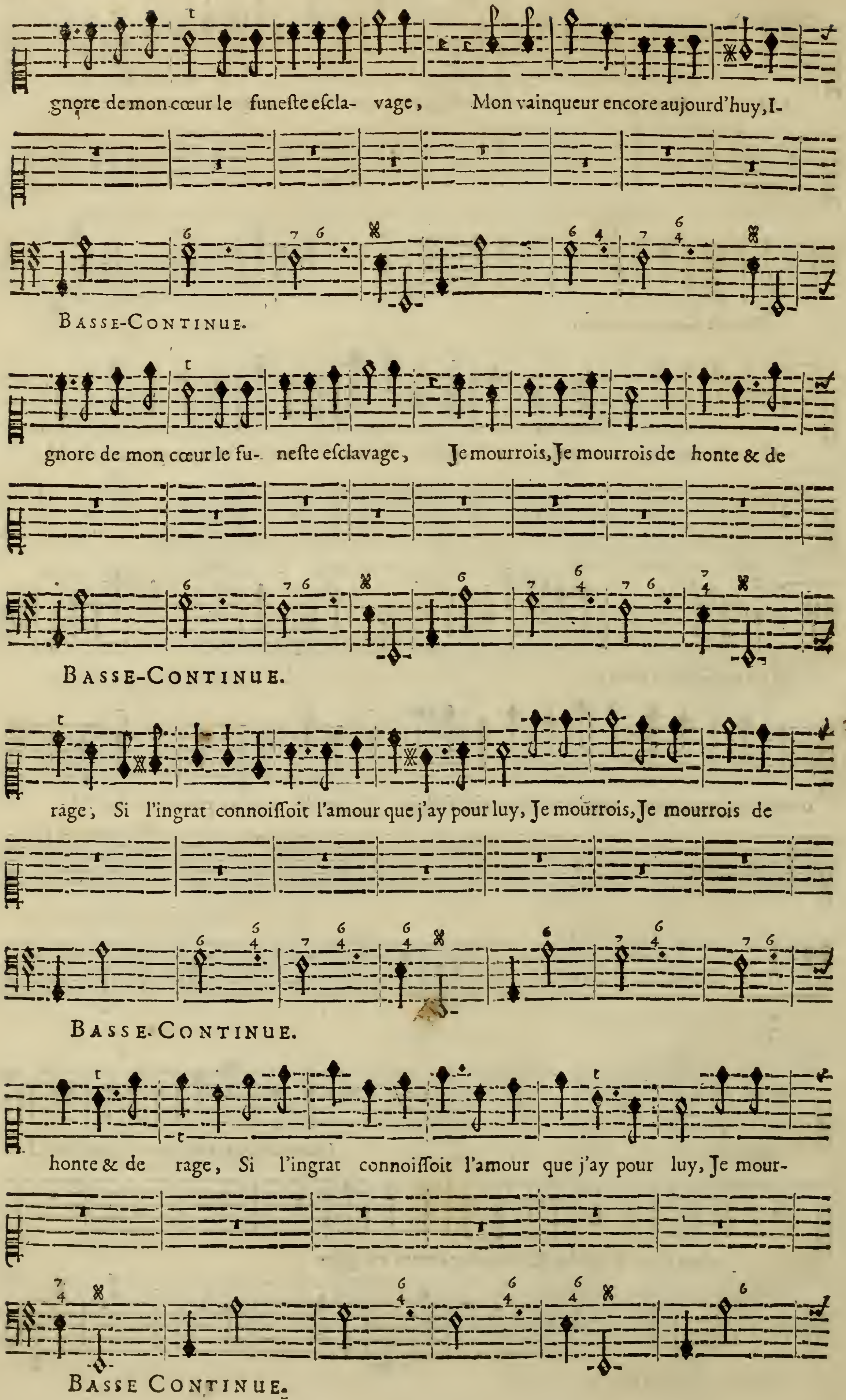
SCENE II.
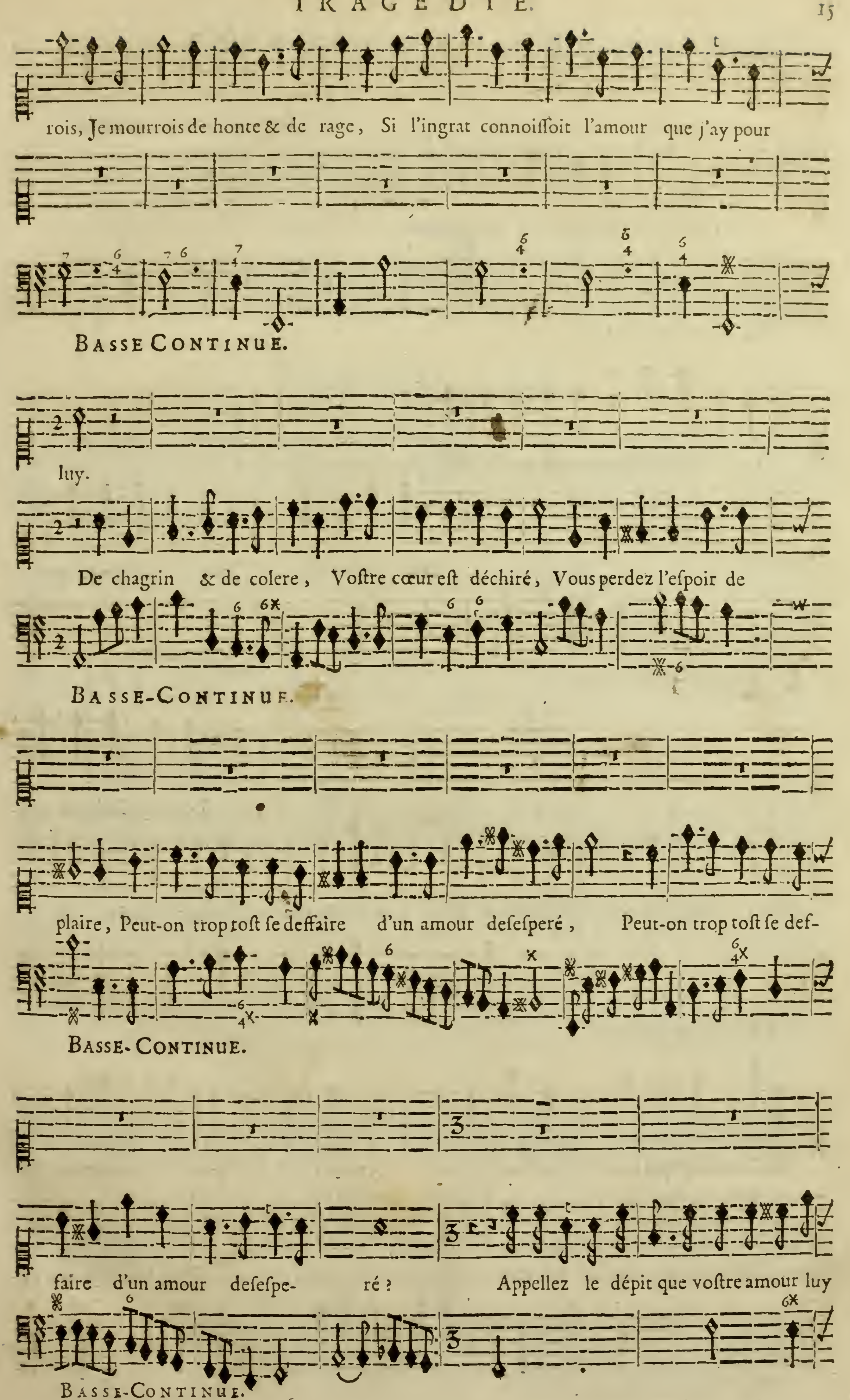
CASSIOPE, MEROPE.

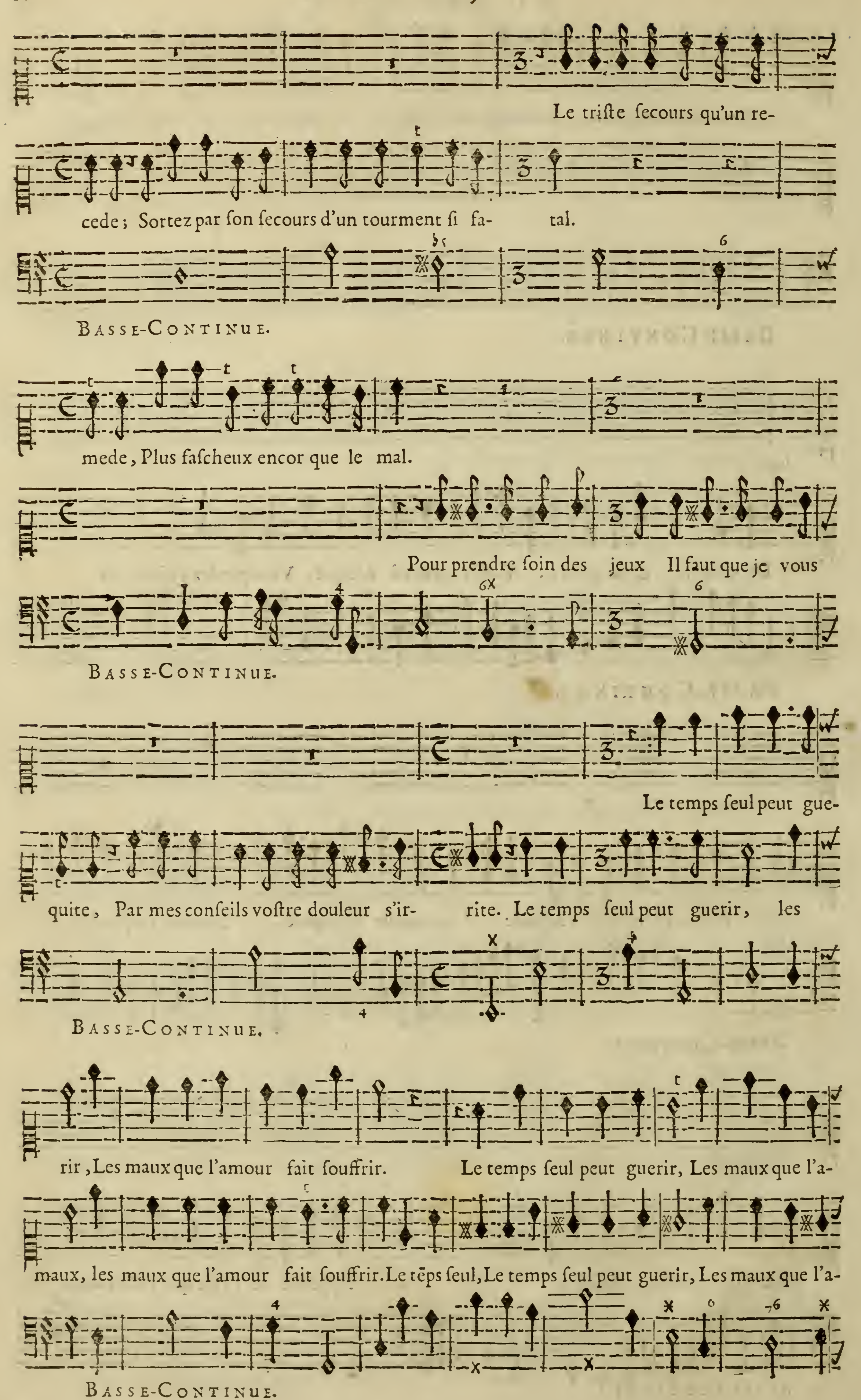


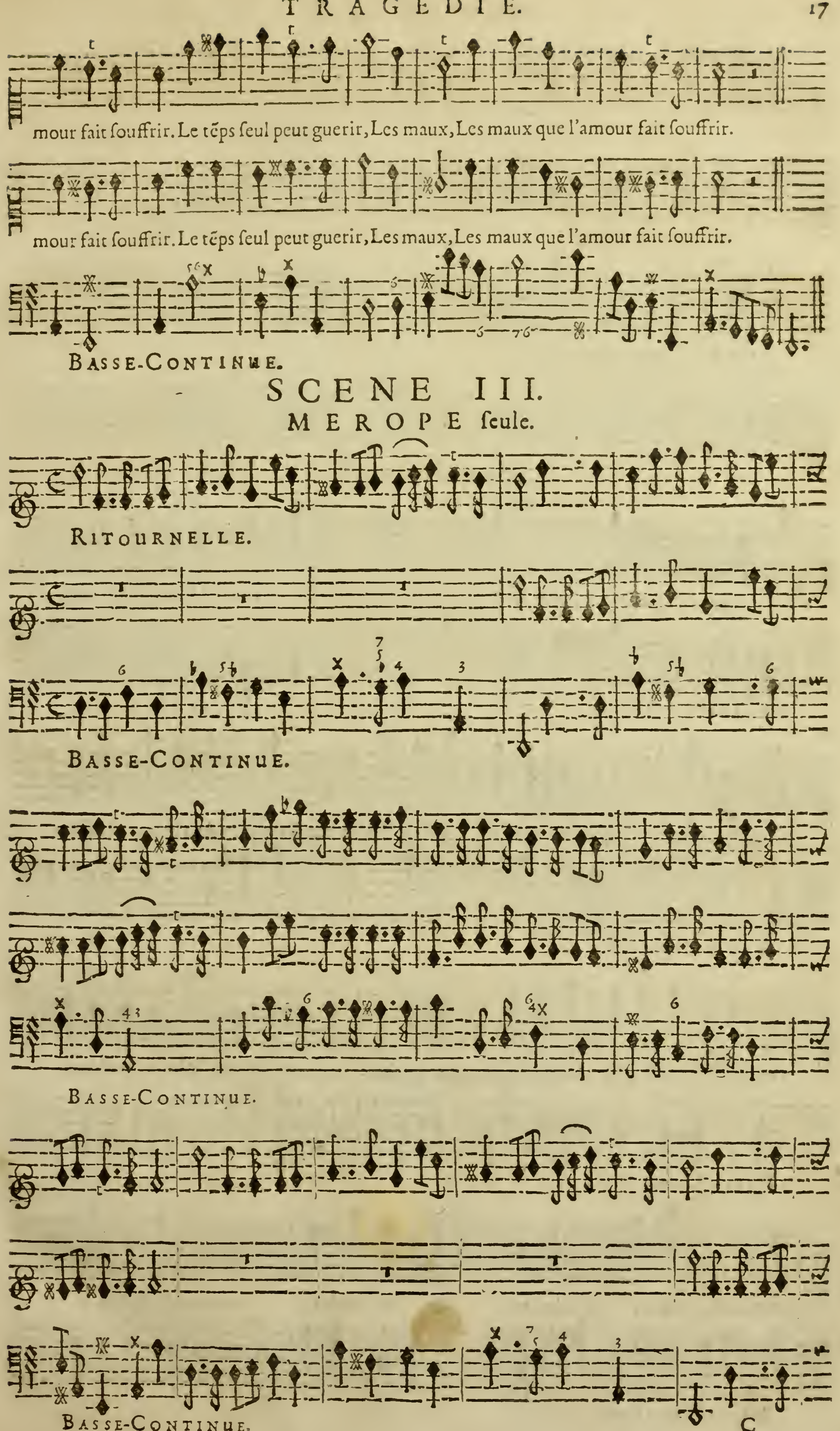

vous, Ma Sœur, par vostre Hymen, Il m'auroit esté doux, D'unir Persée à ma fa-
BASSE-CONTINUE.
mille; Mais je le veux en vain, L'amour n'y consent pas, Aux yeux de ce He-
BASSE-CONTINUE.
Le fils de Jupiter l'a- dore, Croyez-vous que je sois en-
ros, ma fille a trop d'ap- pas.
BASSE-CONTINUE.
core A m'en apperce- voir? J'y prens trop d'inte- rest pour ne le pas sça-
BASSE-CONTINUE.
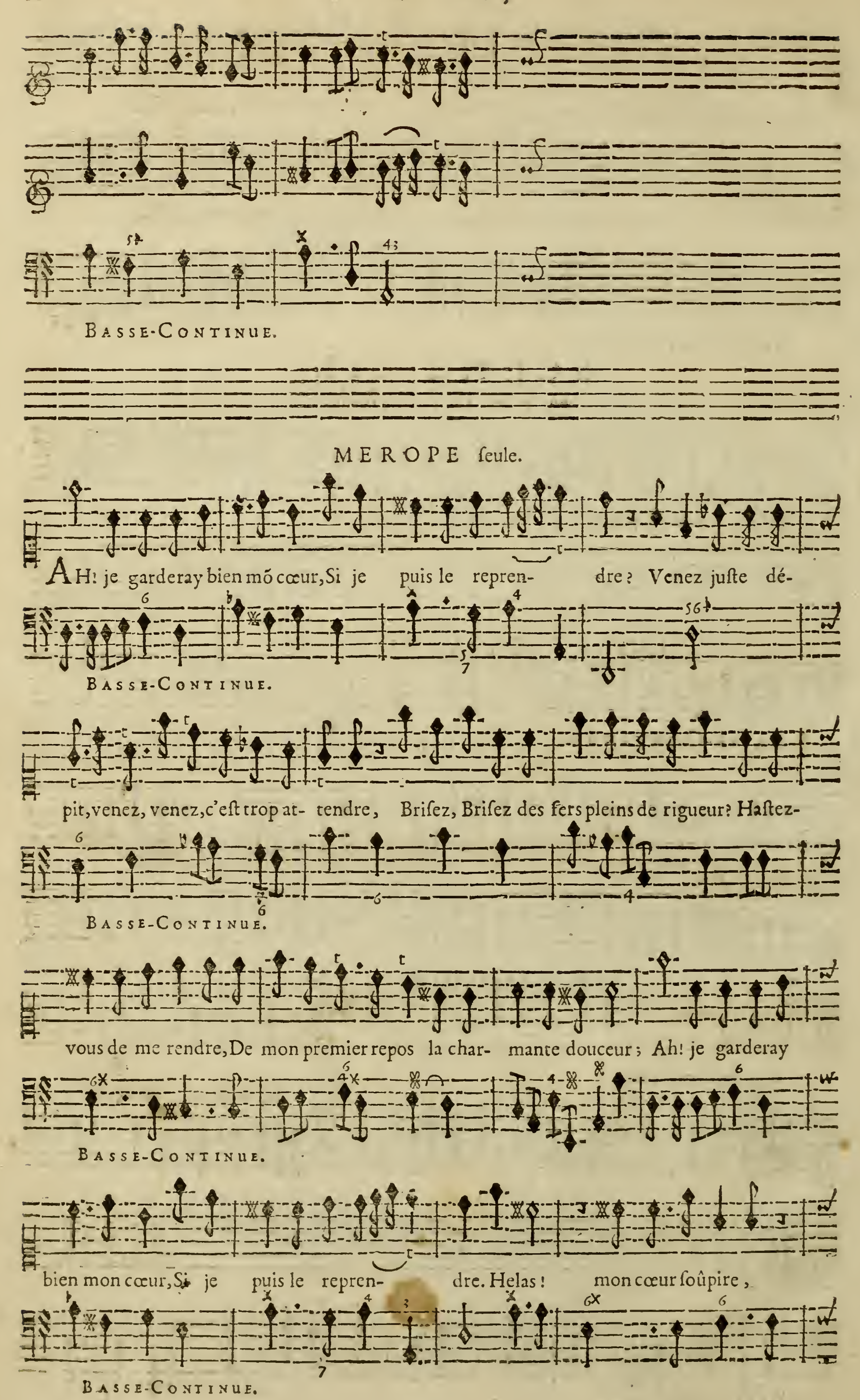

voir. Je goûtois une paix heu- reuse, Avant que ce He- ros parût dans cette Cour :
BASSE-CONTINUE.
Cour: Par une espe- rance trom- peuse, Falloit- il me li- vrer au pouvoir de l'A-
BASSE-CONTINUE.
mour? Par une espe- rance trom-peuse, Falloit- il me li- vrer au pou- voir de l'A-
BASSE-CONTINUE.
mour ? Mon vainqueur encore au jourd'huy, I-
Cachez bien la foi-blesse où vostre cœur s'en- gage.
BASSE-CONTINUE.

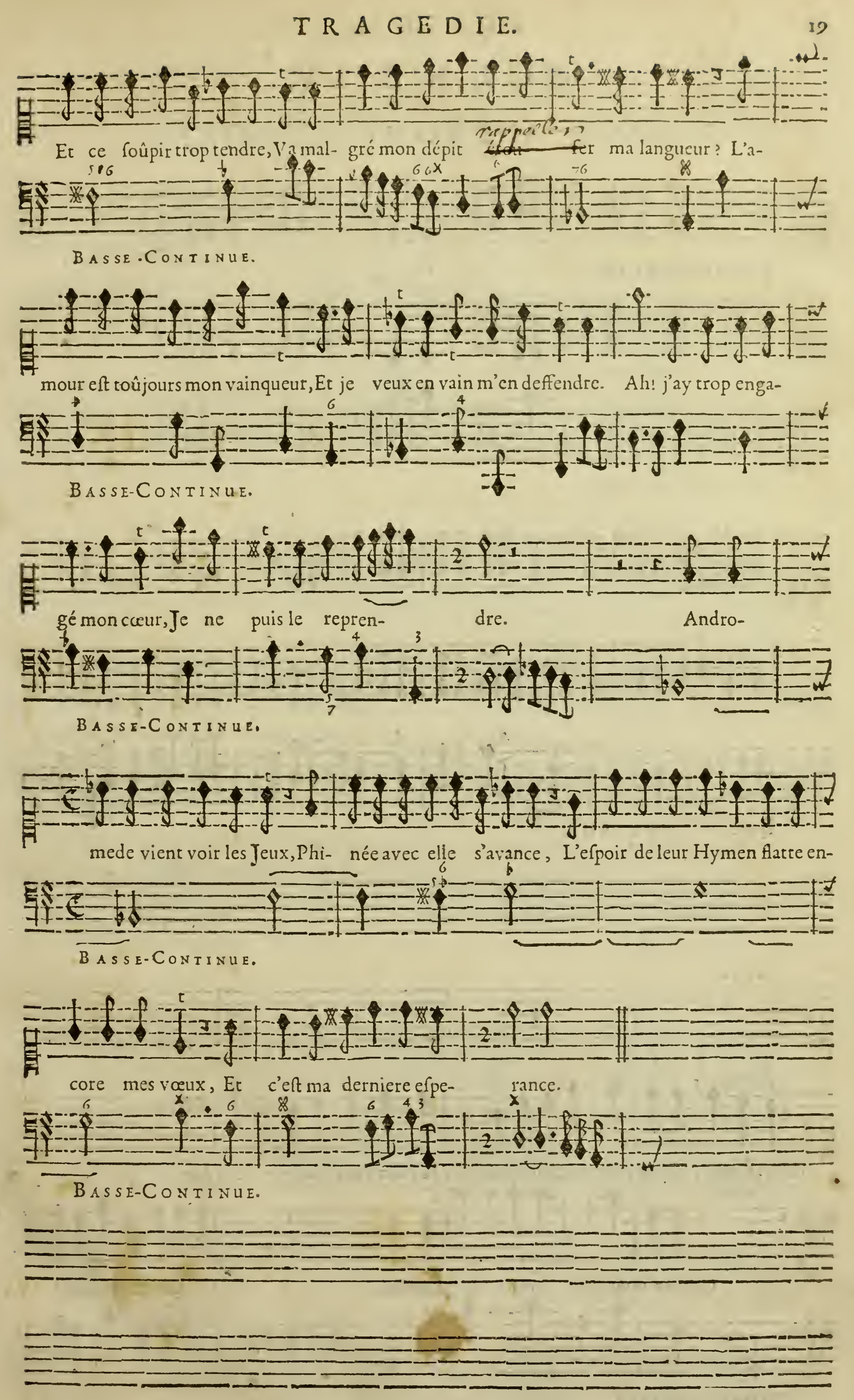

gnore de mon cœur le funeste esclavage, Mon vainqueur encore aujourd'huy, I-
BASSE-CONTINUE.
gnore de mon cœur le fu- neste esclavage, Je mourrois, Je mourrois de honte & de
BASSE-CONTINUE.
rage, Si l'ingrat connoissoit l'amour que j'ay pour luy, Je mourrois, Je mourrois de
BASSE-CONTINUE.
honte & de rage, Si l'ingrat connoissoit l'amour que j'ay pour luy, Je mour-
BASSE CONTINUE.


rois, Je mourrois de honte & de rage, Si l'ingrat connoissoit l'amour que j'ay pour
BASSE CONTINUE.
luy.
De chagrin & de colere, Vostre cœur est déchiré, Vous perdez l'espoir de
BASSE-CONTINUE.
plaire, Peut-on trop tost se deffaire d'un amour desesperé, Peut-on trop tost se def-
BASSE-CONTINUE.
faire d'un amour desespe- ré? Appellez le dépit que vostre amour luy
BASSE-CONTINUE.


Le triste secours qu'un re-
cede ; Sortez par son secours d'un tourment si fa- tal.
BASSE-CONTINUE.
mede, Plus fascheux encor que le mal.
Pour prendre soin des jeux Il faut que je vous
BASSE-CONTINUE.
Le temps seul peut gue-
quite, Par mes conseils vostre douleur s'ir- rite. Le temps seul peut guerir, les
BASSE-CONTINUE.
rir, Les maux que l'amour fait souffrir. Le temps seul peut guerir, Les maux que l'a-
maux, les maux que l'amour fait souffrir. Le tẽps seul, Le temps seul peut guerir, Les maux que l'a-
BASSE-CONTINUE.
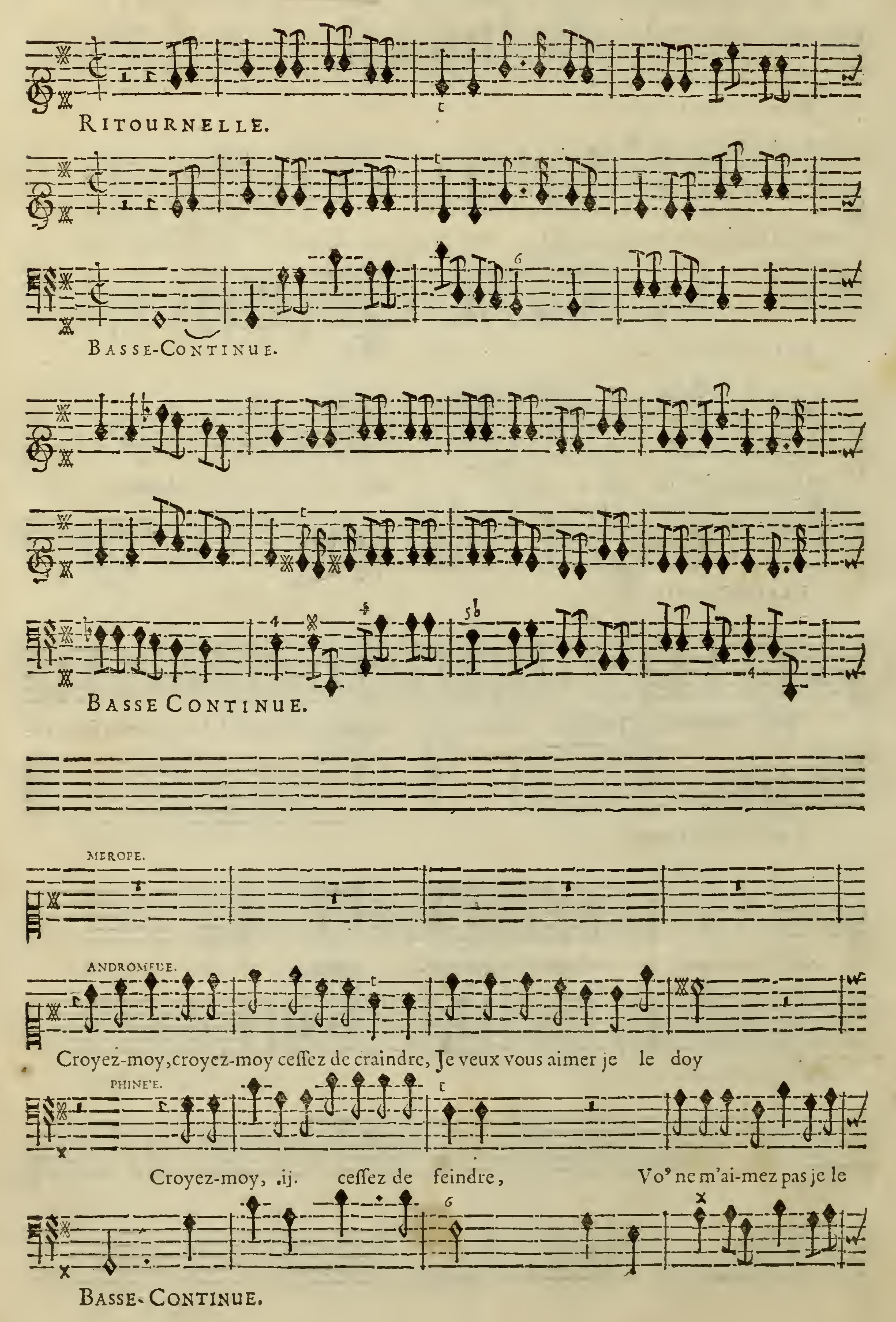

mour fait souffrir. Le tẽps seul peut guerir, Les maux, Les maux que l'amour fait souffrir.
mour fait souffrir. Le tẽps seul peut guerir, Les maux, Les maux que l'amour fait souffrir.
BASSE-CONTINUE.
SCENE III.
MEROPE seule.
RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.

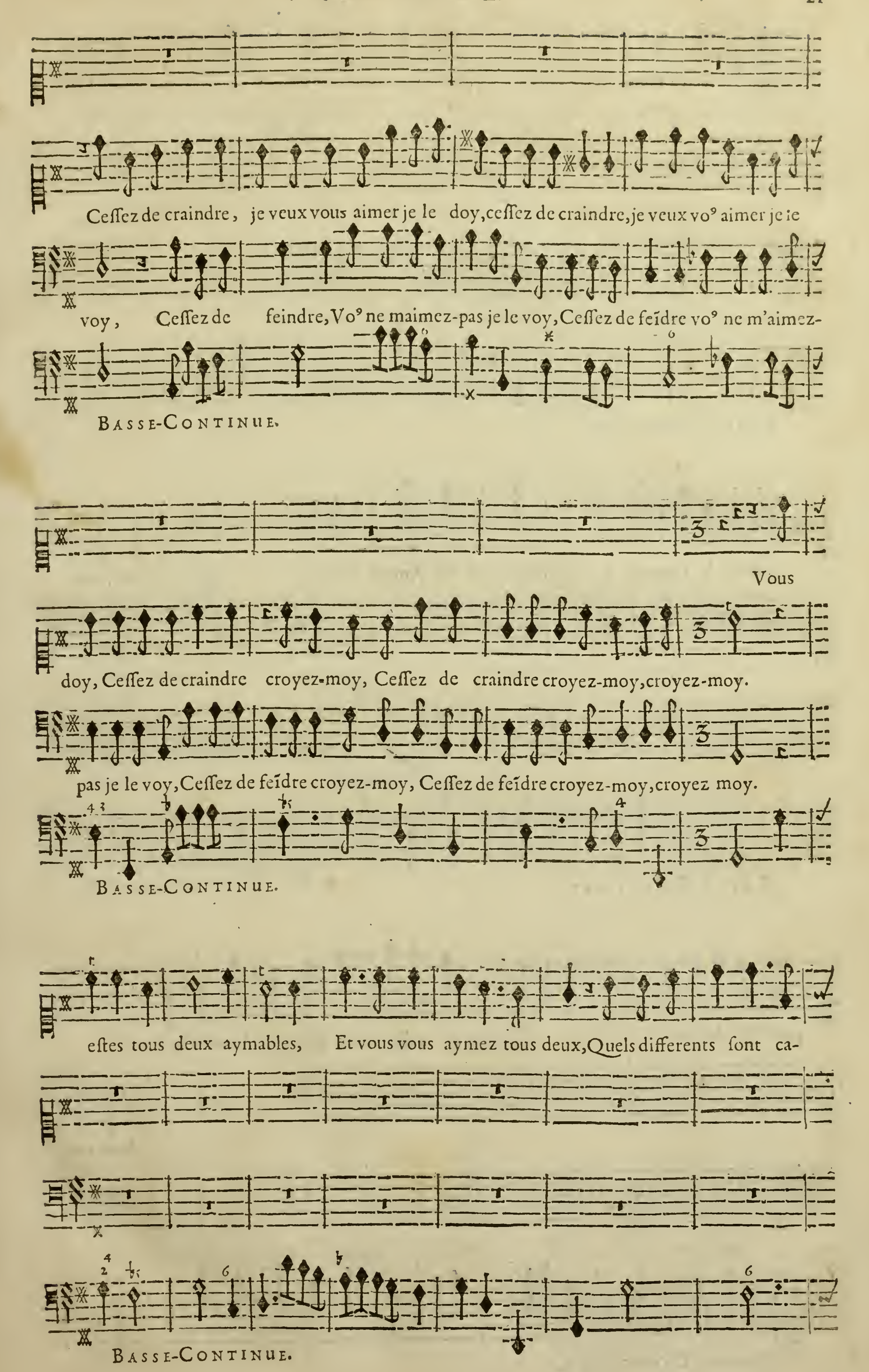

BASSE-CONTINUE.
MEROPE seule.
AH! je garderay bien mõ cœur, Si je puis le repren- dre? Venez juste dé-
BASSE-CONTINUE.
pit, venez, venez, c'est trop at- tendre, Brisez, Brisez des fers pleins de rigueur? Hastez-
BASSE-CONTINUE.
vous de me rendre, De mon premier repos la char- mante douceur; Ah! je garderay
BASSE-CONTINUE.
bien mon cœur, Si je puis le repren- dre. Helas! mon cœur soûpire,
BASSE-CONTINUE.

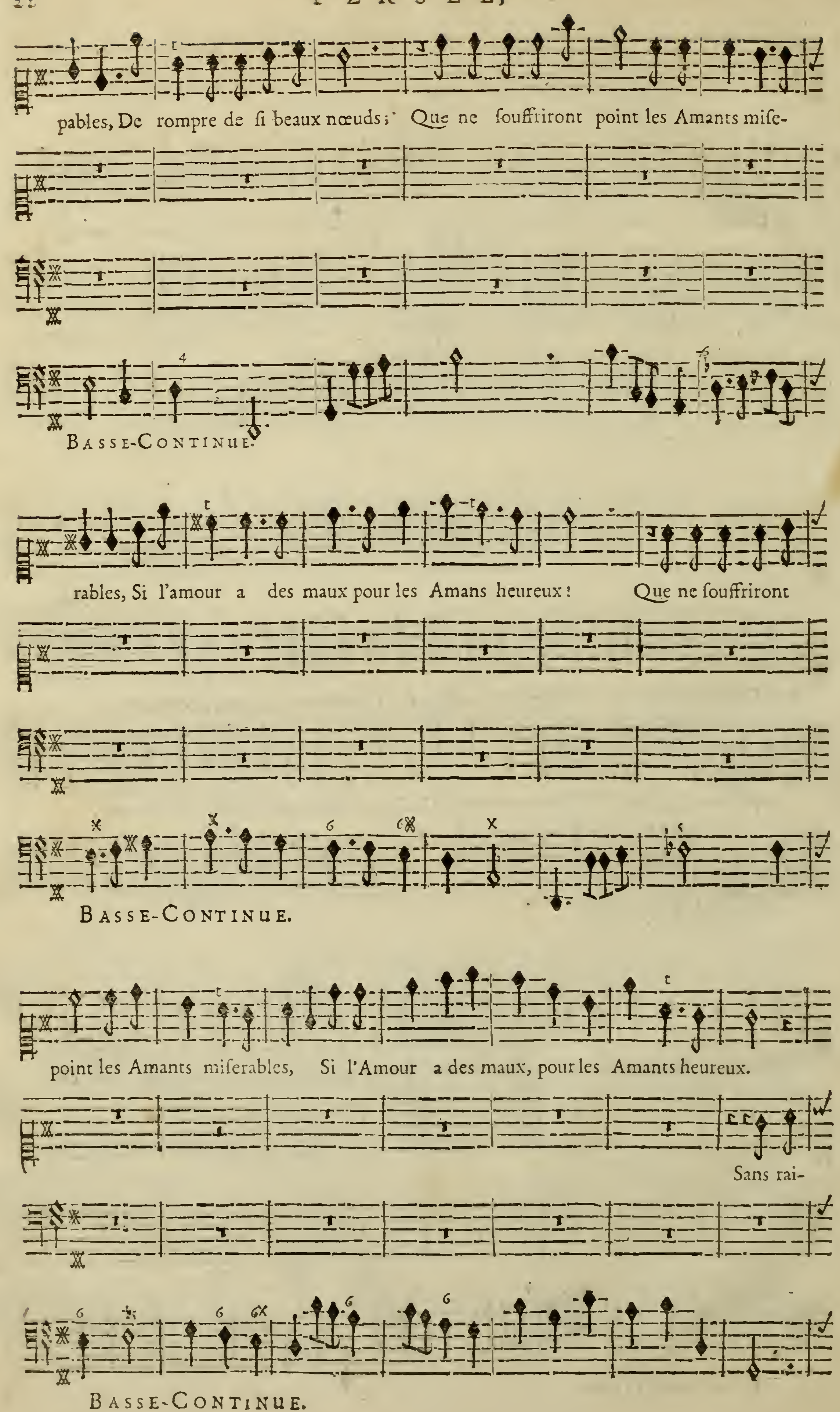

Et ce ſoûpir trop tendre, Va mal- gré mon dépit étou- fer ma langueur ? L'a-
rappeller ;
BASSE-CONTINUE.
mour eſt toûjours mon vainqueur, Et je veux en vain m'en deffendre. Ah! j'ay trop enga-
BASSE-CONTINUE.
gé mon cœur, Je ne puis le repren- dre. Andro-
BASSE-CONTINUE.
mede vient voir les Jeux, Phi- née avec elle s'avance, L'eſpoir de leur Hymen flatte en-
BASSE-CONTINUE.
core mes vœux, Et c'eſt ma derniere eſpe- rance.
BASSE-CONTINUE.
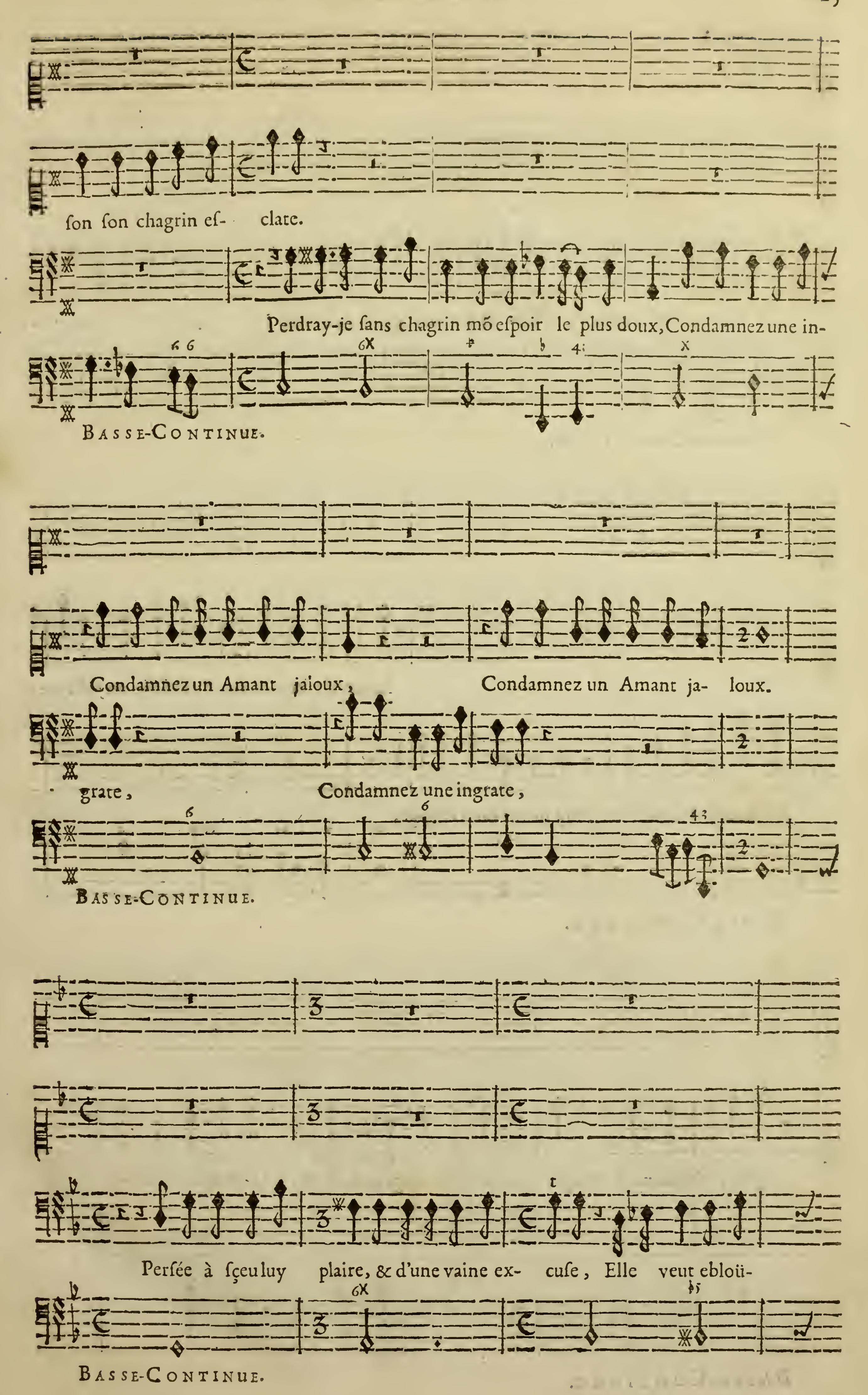
SCENE IV.
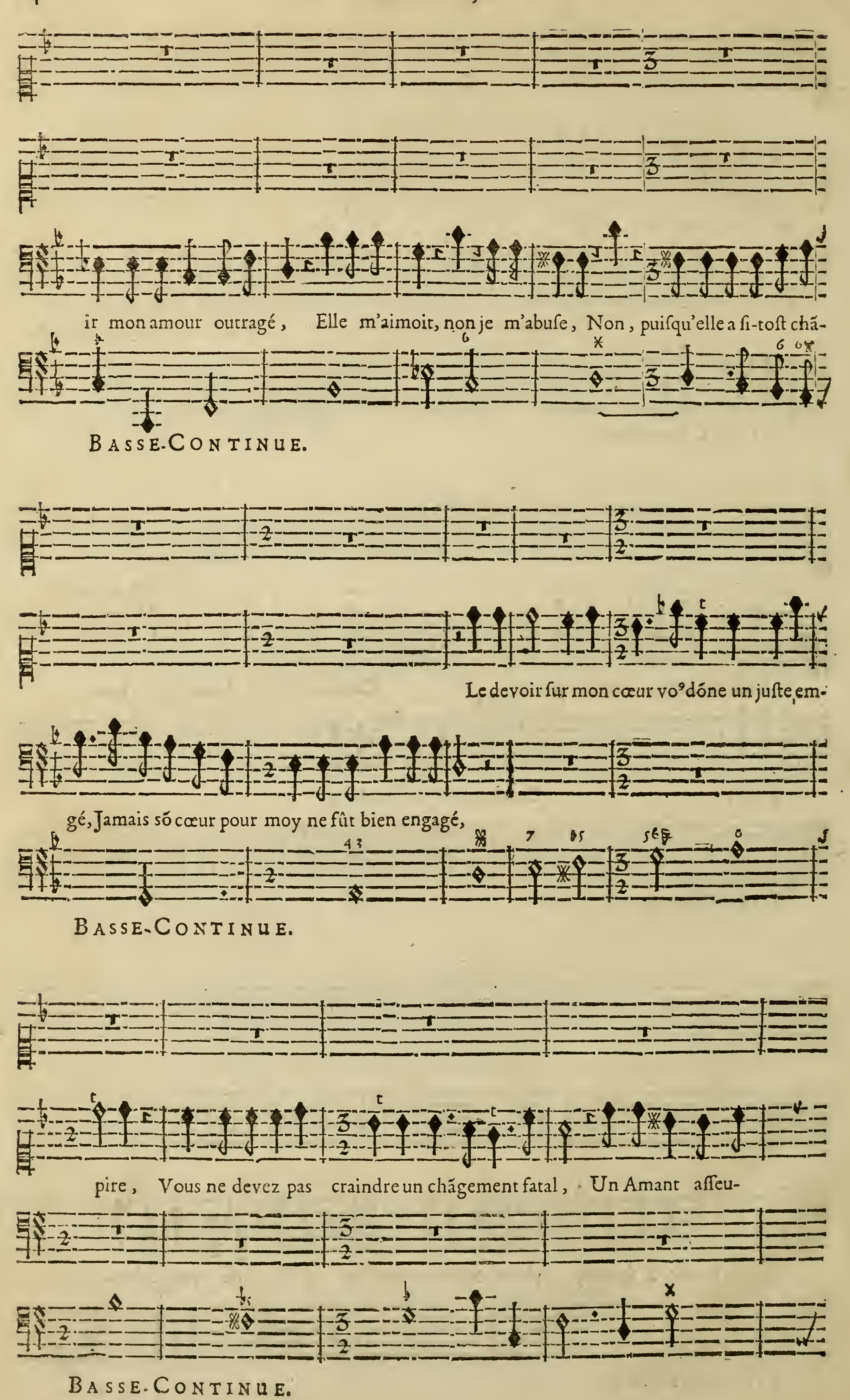
MEROPE, ANDROMEDE, PHINÉE.
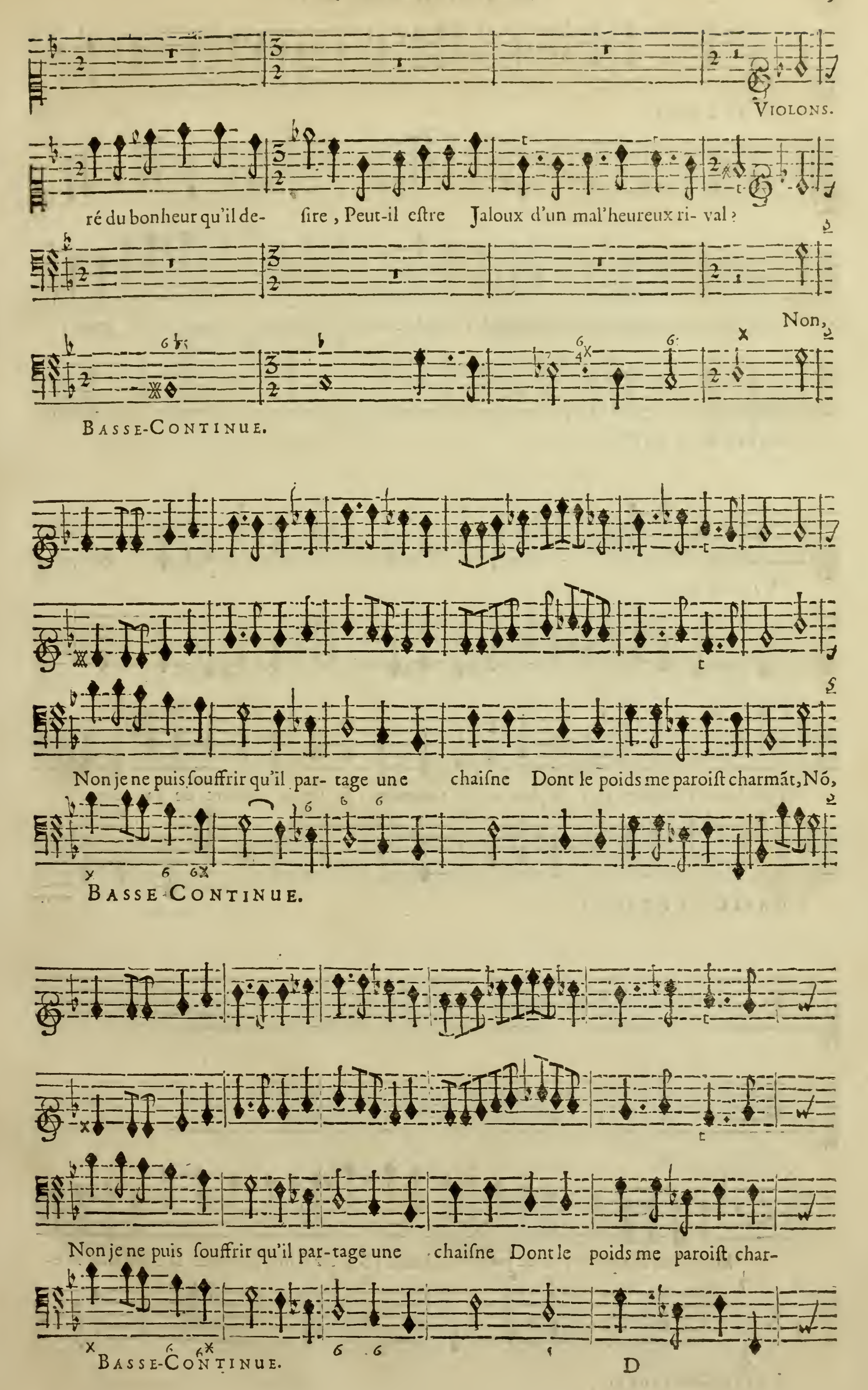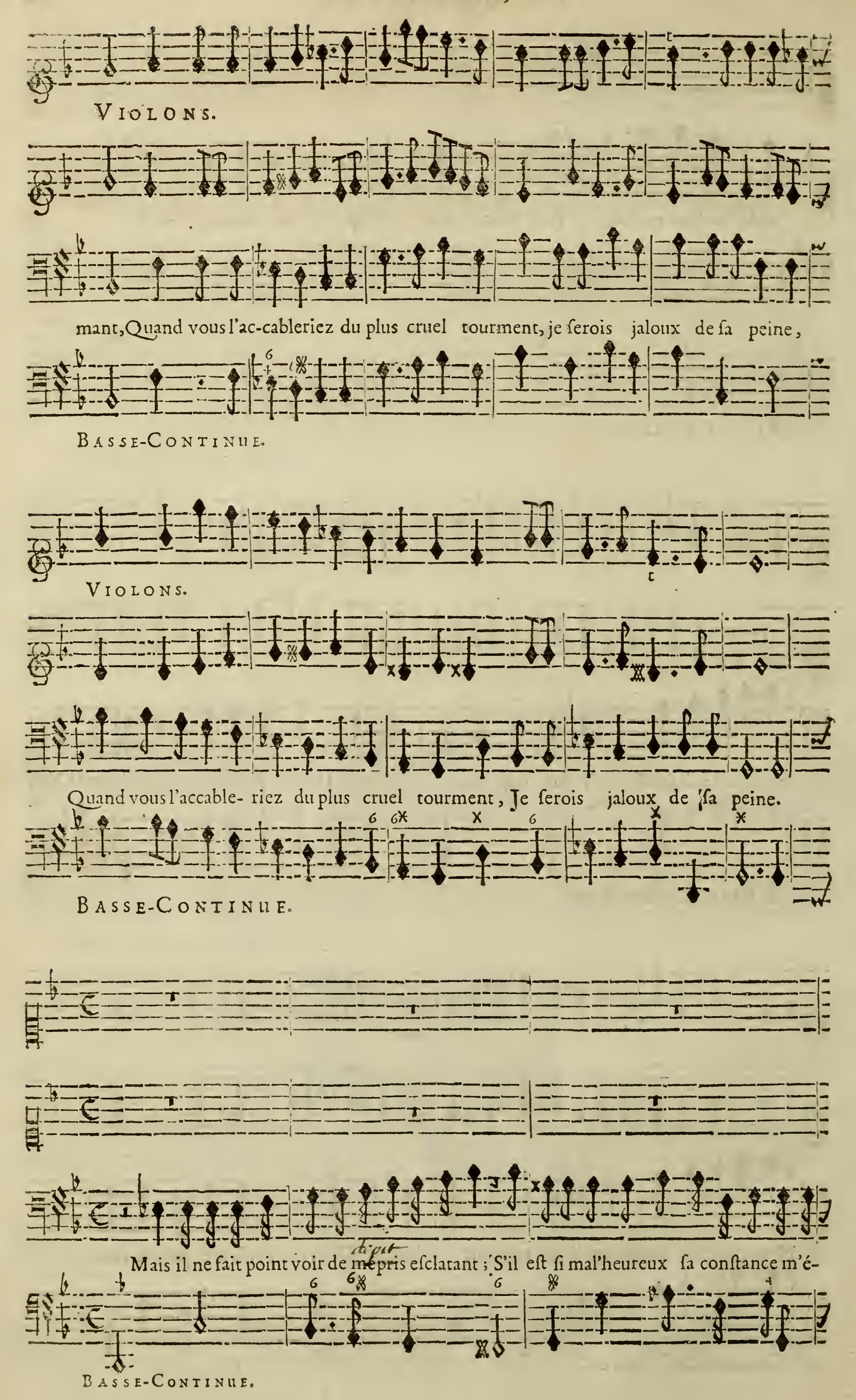



Ceſſez de craindre, je veux vous aimer je le doy, ceſſez de craindre, je veux vo⁹ aimer je le
voy, Ceſſez de feindre, Vo⁹ ne maimez-pas je le voy, Ceſſez de feĩdre vo⁹ ne m'aimez-
BASSE-CONTINUE.
Vous
doy, Ceſſez de craindre croyez-moy, Ceſſez de craindre croyez-moy, croyez-moy.
pas je le voy, Ceſſez de feĩdre croyez-moy, Ceſſez de feĩdre croyez-moy, croyez moy.
BASSE-CONTINUE.
eſtes tous deux aymables, Et vous vous aymez tous deux, Quels differents ſont ca-
BASSE-CONTINUE.

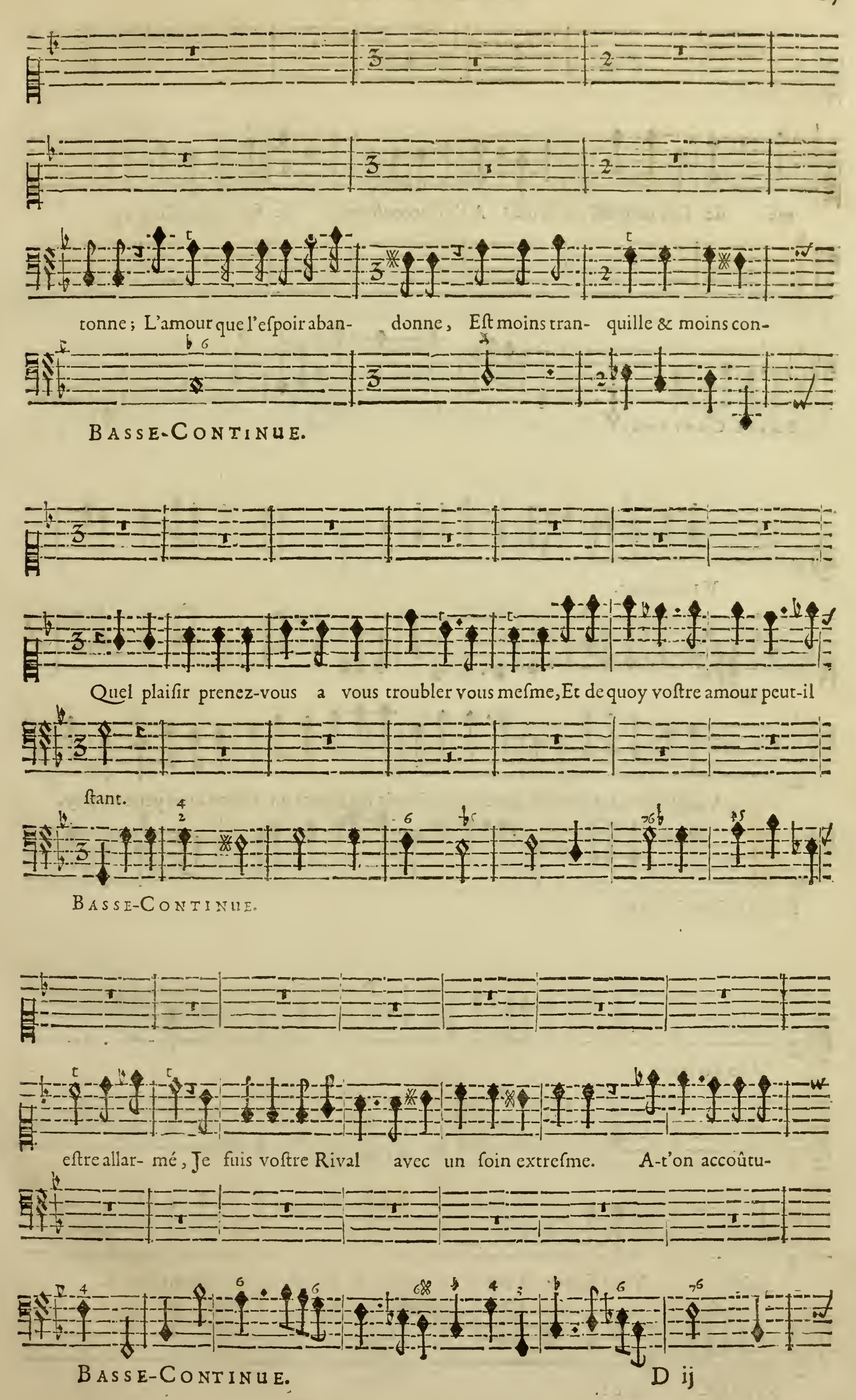

pables, De rompre de si beaux nœuds ; Que ne souffriront point les Amants mise-
BASSE-CONTINUE.
rables, Si l'amour a des maux pour les Amans heureux ! Que ne souffriront
BASSE-CONTINUE.
point les Amants miserables, Si l'Amour a des maux, pour les Amants heureux.
Sans rai-
BASSE-CONTINUE.

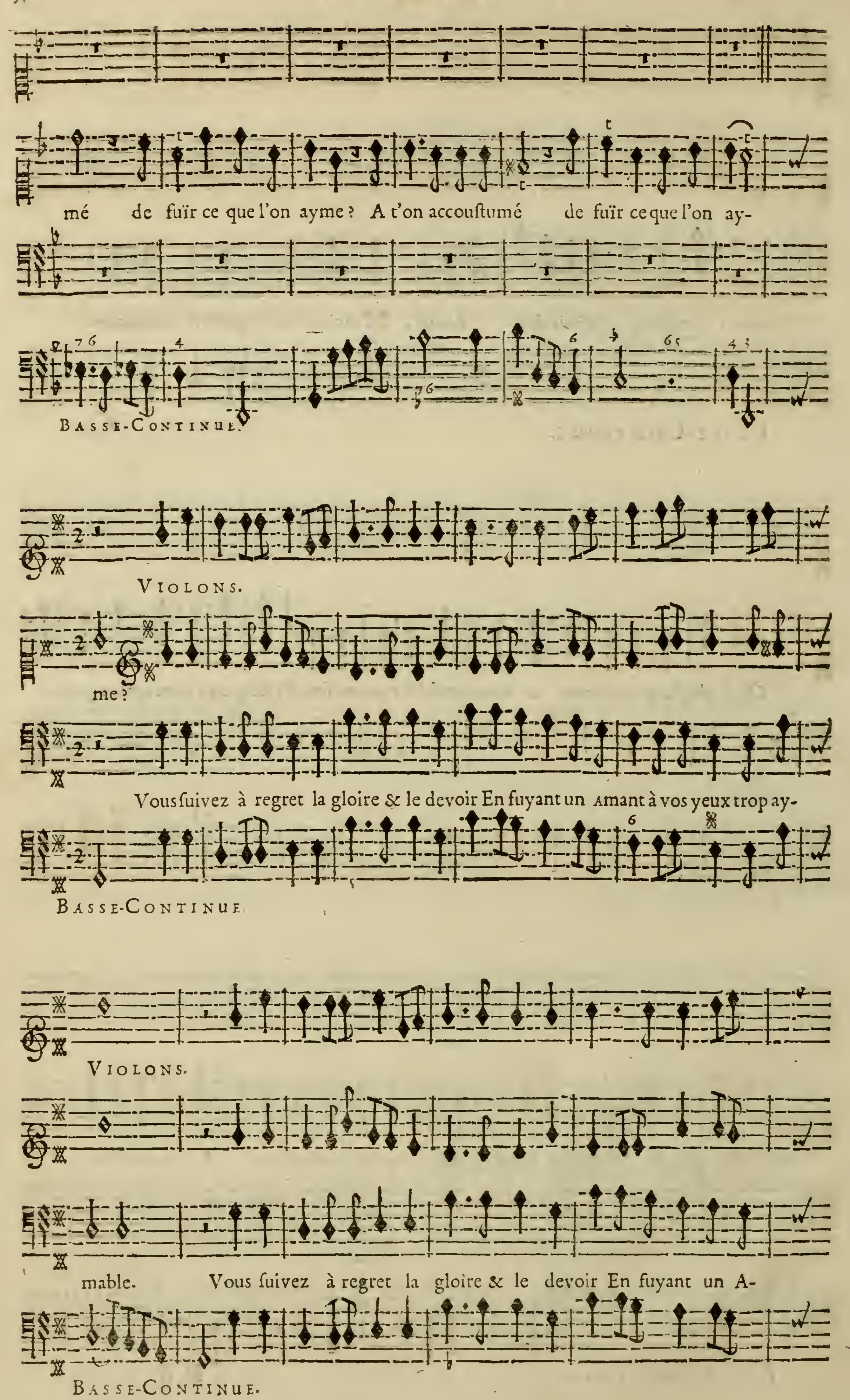

son son chagrin es- clate.
Perdray-je sans chagrin mõ espoir le plus doux, Condamnez une in-
BASSE-CONTINUE.
Condamnez un Amant jaloux, Condamnez un Amant ja- loux.
grate, Condamnez une ingrate,
BASSE-CONTINUE.
Persée à sçeu luy plaire, & d'une vaine ex- cuse, Elle veut ebloü-
BASSE-CONTINUE.
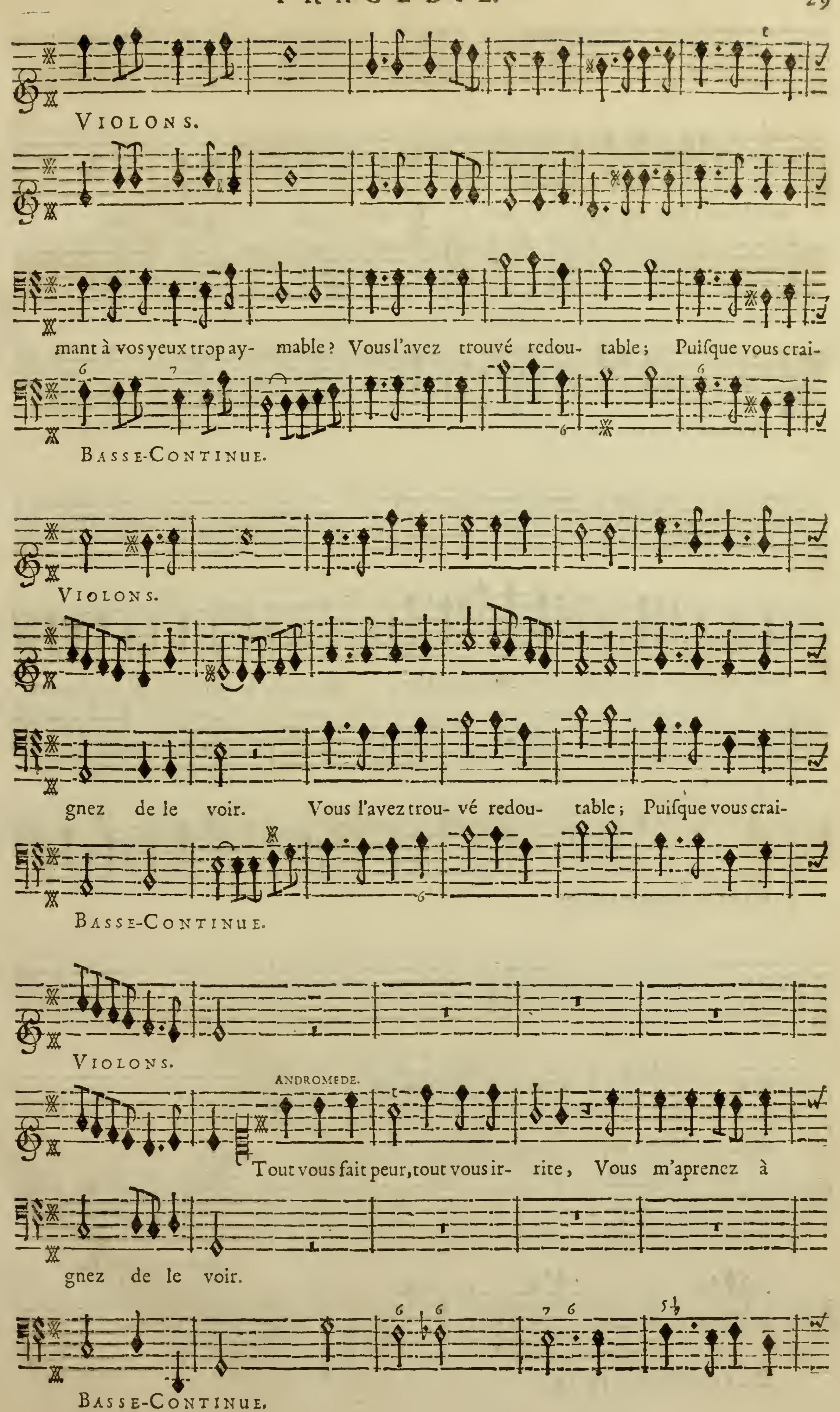

ir mon amour outragé, Elle m'aimoit, non je m'abuse, Non, puisqu'elle a si-tost châ-
BASSE-CONTINUE.
Le devoir sur mon cœur vo⁹dône un juste em-
gé, Jamais sõ cœur pour moy ne fût bien engagé,
BASSE-CONTINUE.
pire, Vous ne devez pas craindre un chãgement fatal, Un Amant asseu-
BASSE-CONTINUE.

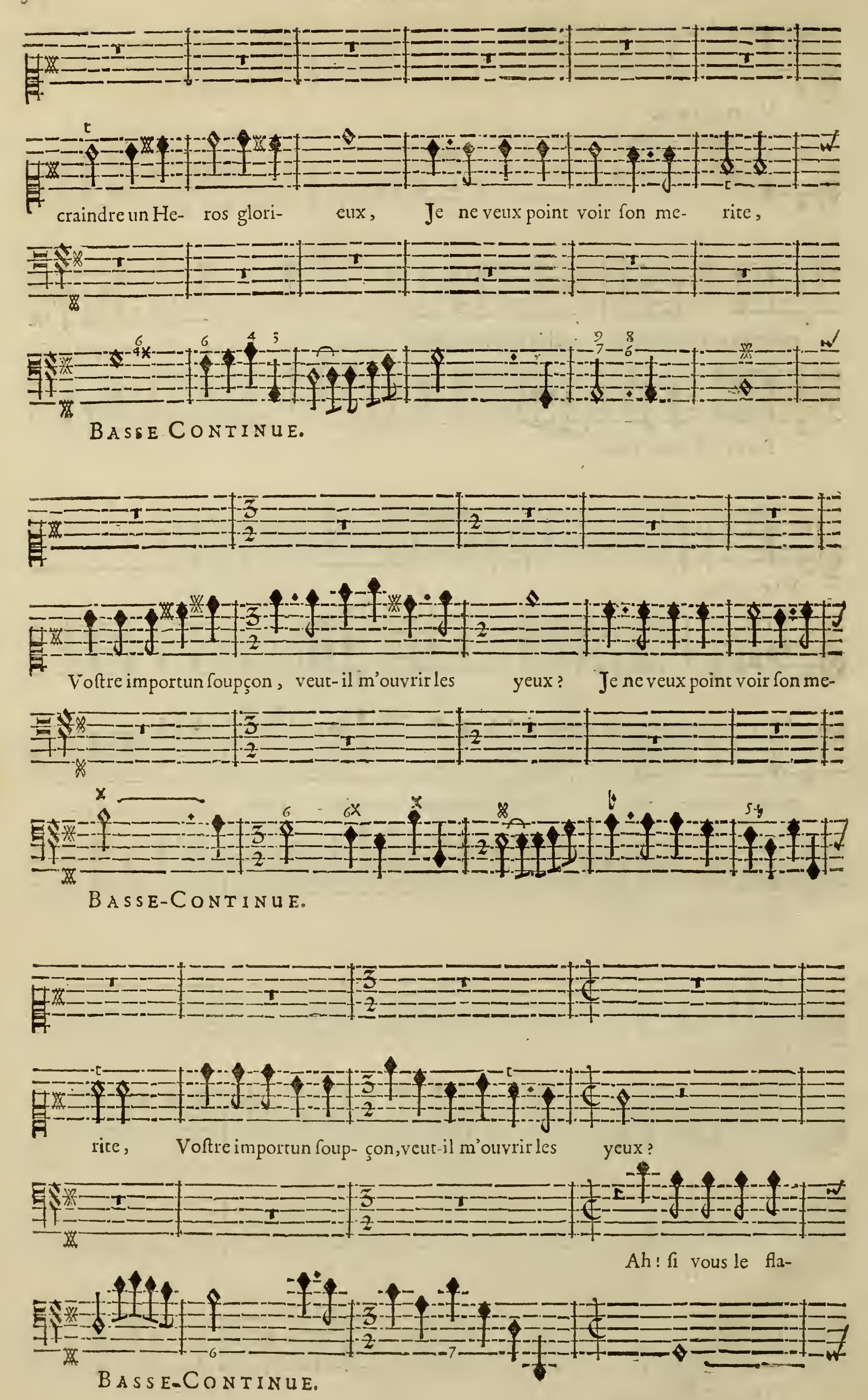

VIOLONS.
ré du bonheur qu'il de- ſire, Peut-il eſtre Jaloux d'un mal'heureux ri- val?
Non,
BASSE-CONTINUE.
Non je ne puis ſouffrir qu'il par- tage une chaiſne Dont le poids me paroiſt charmãt, Nõ,
BASSE-CONTINUE.
Non je ne puis ſouffrir qu'il par-tage une chaiſne Dont le poids me paroiſt char-
BASSE-CONTINUE.

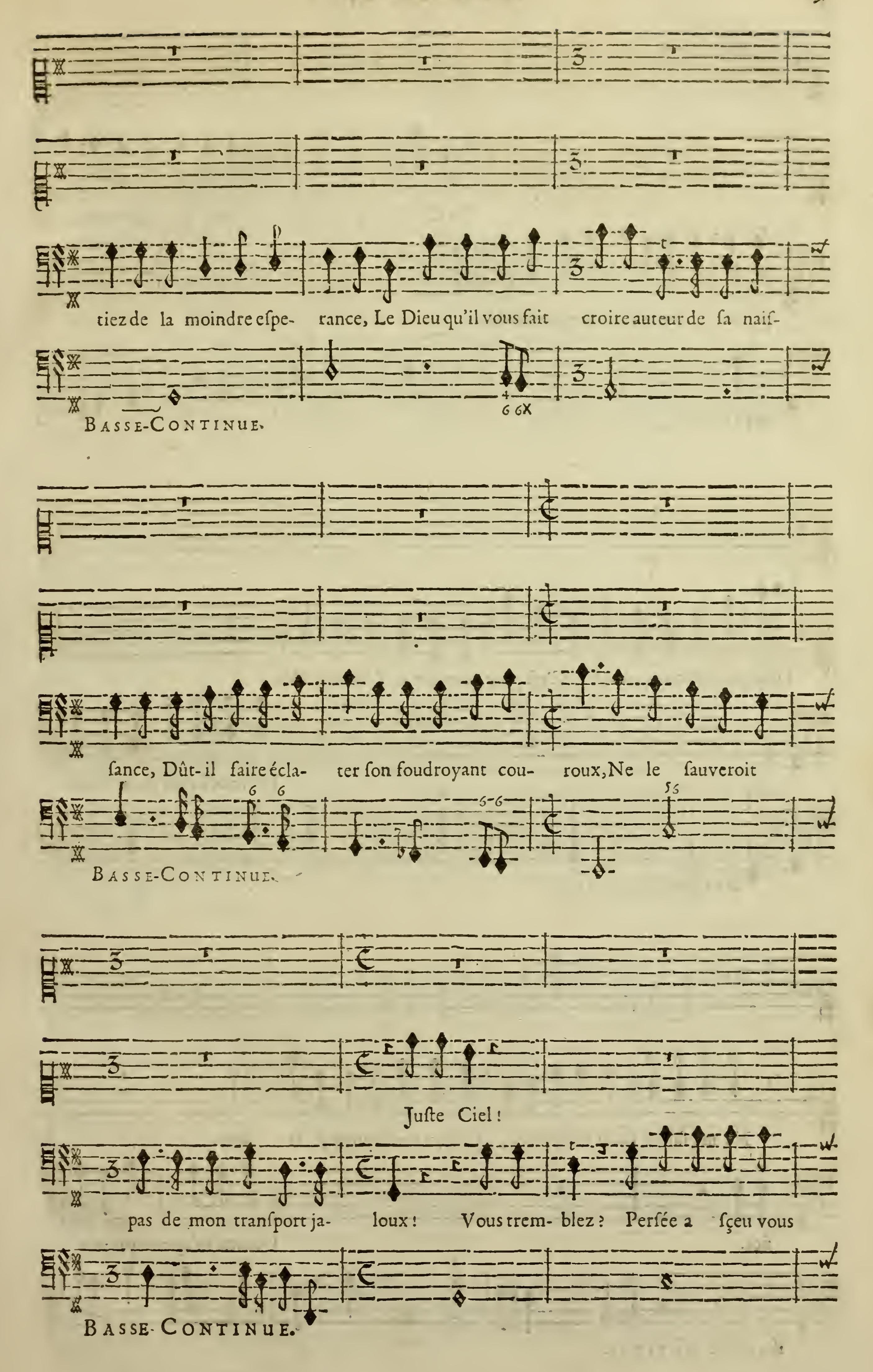

VIOLONS.
mant, Quand vous l'ac-cableriez du plus cruel tourment, je serois jaloux de sa peine,
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
Quand vous l'accable- riez du plus cruel tourment, Je serois jaloux de sa peine.
BASSE-CONTINUE.
Mais il ne fait point voir de mepris esclatant ; S'il est si mal'heureux sa constance m'é-
BASSE-CONTINUE.

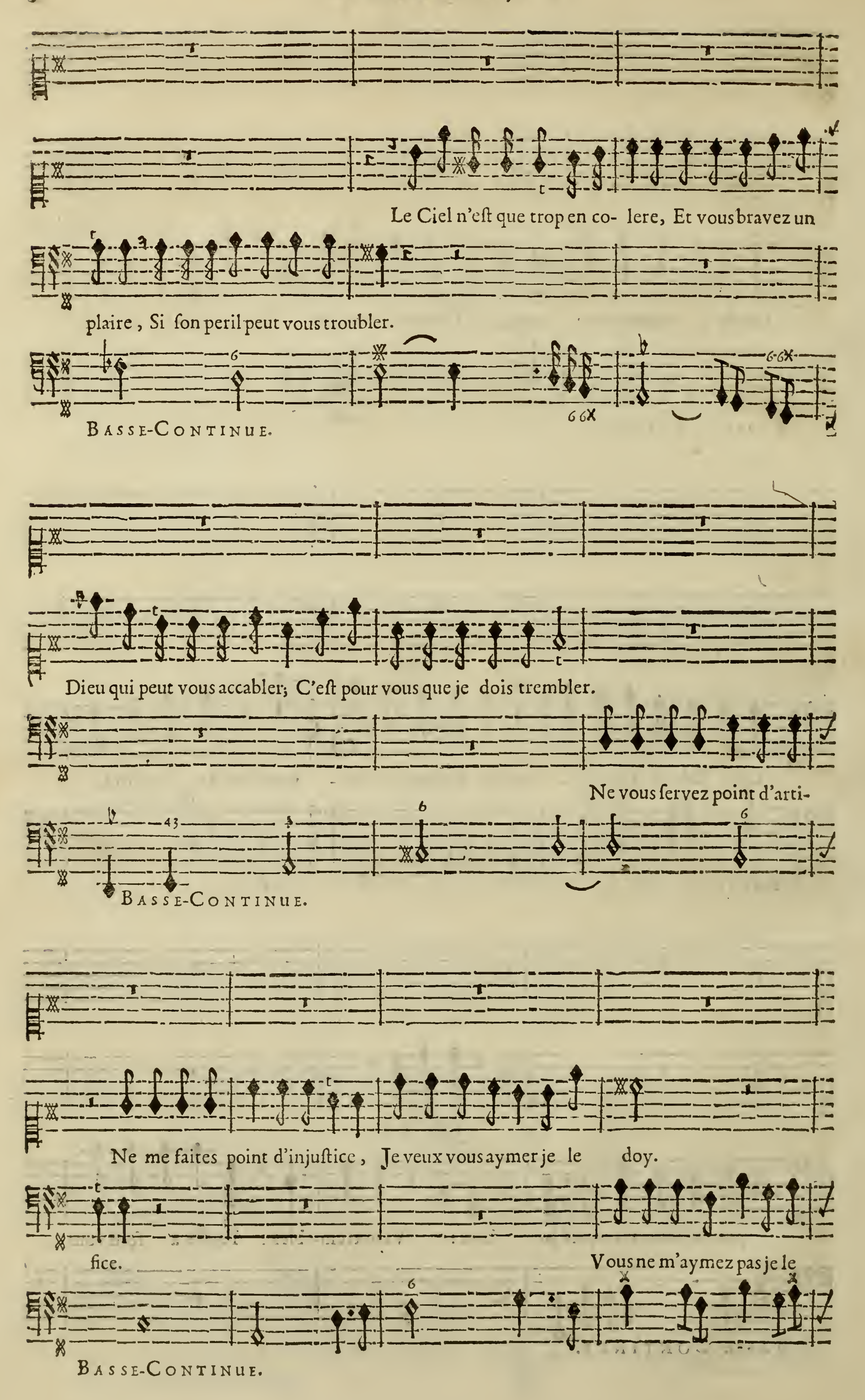

tonne ; L'amour que l'eſpoir aban- donne, Eſt moins tran- quille & moins con-
BASSE-CONTINUE.
ſtant.
Quel plaiſir prenez-vous a vous troubler vous meſme, Et de quoy voſtre amour peut-il
BASSE-CONTINUE.
eſtre allar- mé, Je ſuis voſtre Rival avec un ſoin extreſme. A-t'on accoûtu-
BASSE-CONTINUE.

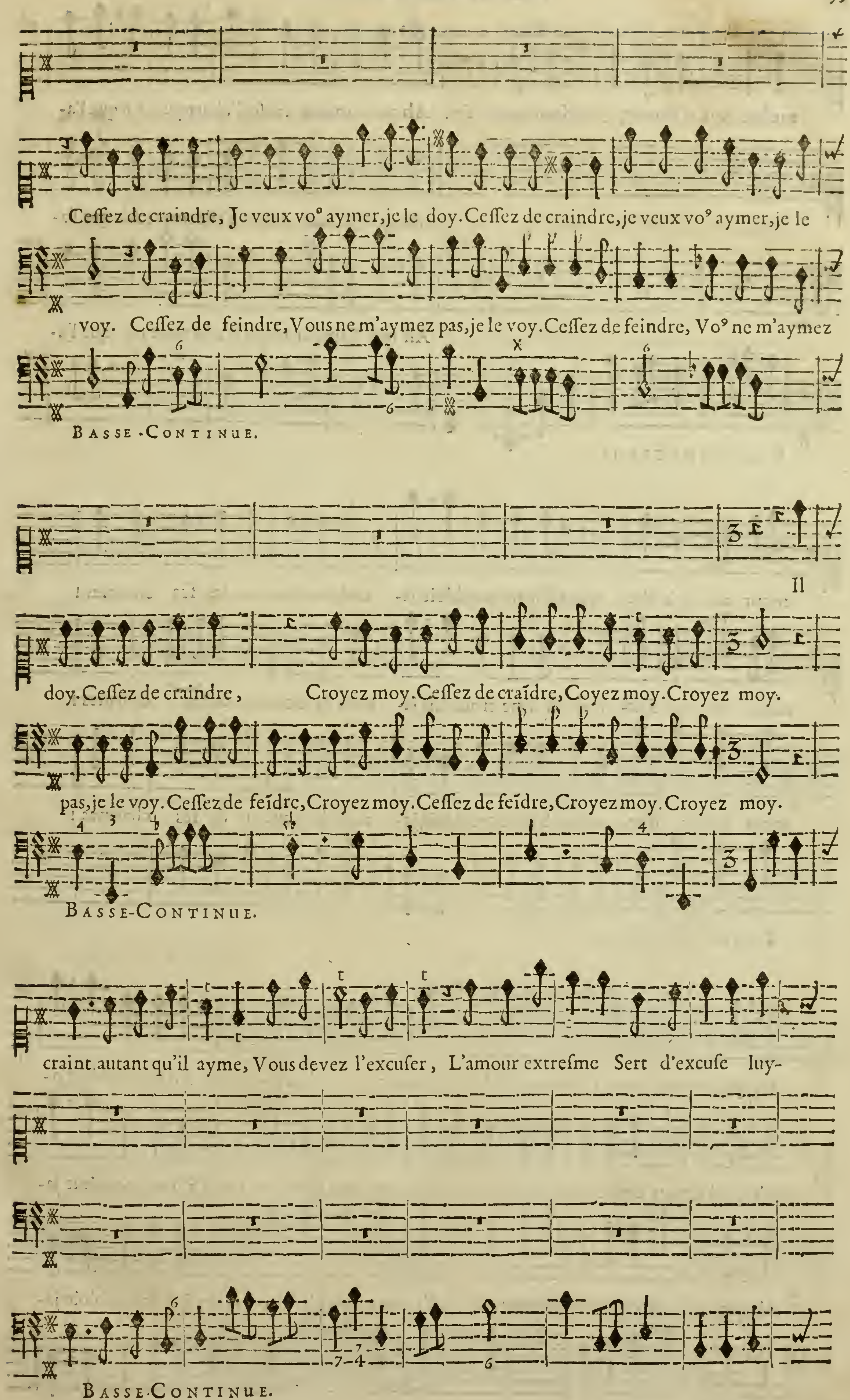

mé de fuïr ce que l'on ayme? A t'on accoustumé de fuïr ce que l'on ay-
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
me?
Vous suivez à regret la gloire & le devoir En fuyant un Amant à vos yeux trop ay-
BASSE-CONTINUE
VIOLONS.
mable. Vous suivez à regret la gloire & le devoir En fuyant un A-
BASSE-CONTINUE.
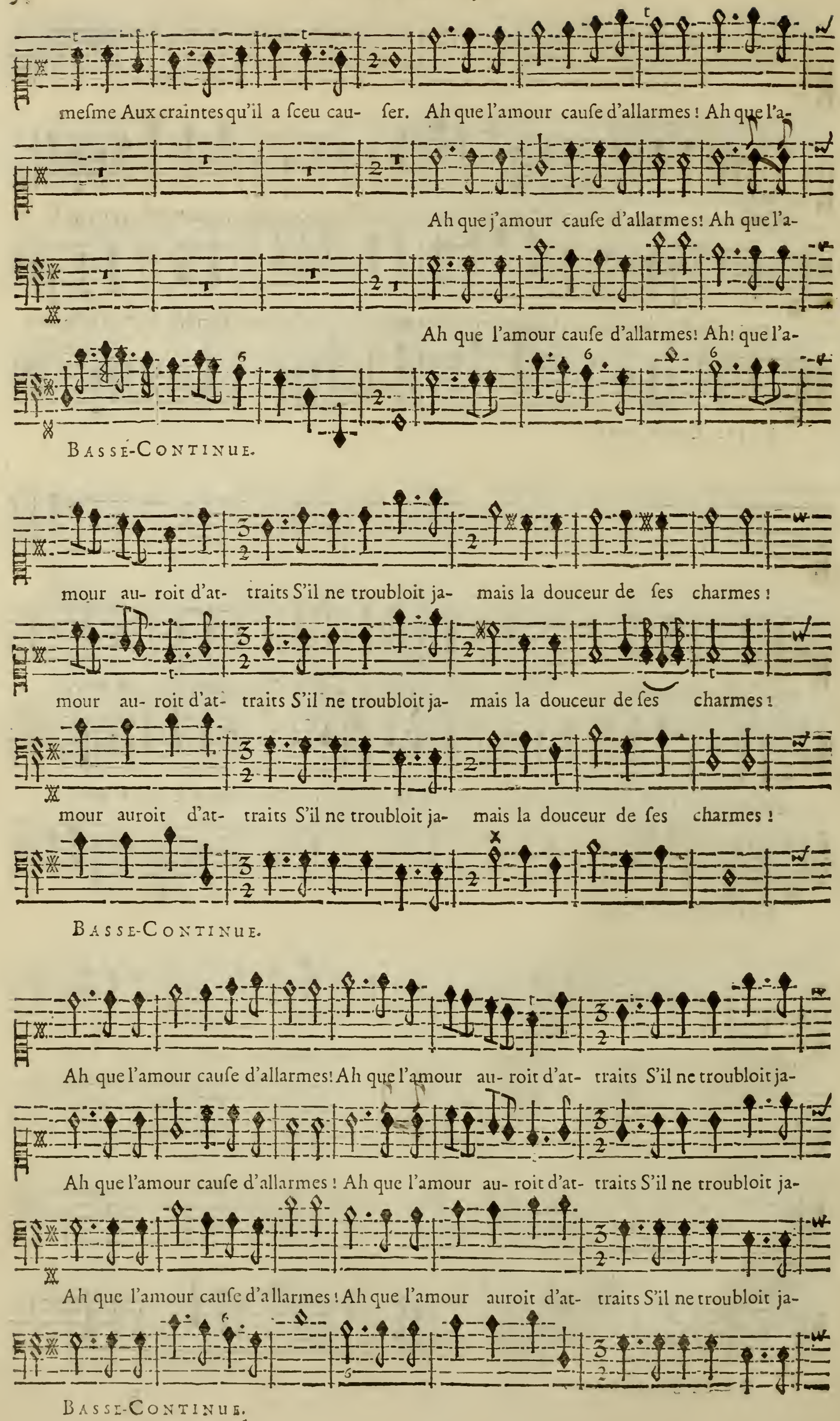

VIOLONS.
mant à vos yeux trop ay- mable ? Vous l'avez trouvé redou- table ; Puiſque vous crai-
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
gnez de le voir. Vous l'avez trou- vé redou- table ; Puiſque vous crai-
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
ANDROMEDE.
Tout vous fait peur, tout vous ir- rite, Vous m'aprenez à
gnez de le voir.
BASSE-CONTINUE.


craindre un He- ros glori- eux, Je ne veux point voir son me- rite,
BASSE CONTINUE.
Vostre importun soupçon, veut-il m'ouvrir les yeux? Je ne veux point voir son me-
BASSE-CONTINUE.
rite, Vostre importun soup- çon, veut-il m'ouvrir les yeux?
Ah! si vous le fla-
BASSE-CONTINUE.


tiez de la moindre eſpe- rance, Le Dieu qu'il vous fait croire auteur de ſa naiſ-
BASSE-CONTINUE.
ſance, Dût-il faire écla- ter ſon foudroyant cou- roux, Ne le ſauveroit
BASSE-CONTINUE.
Juſte Ciel !
pas de mon tranſport ja- loux ! Vous trem- blez ? Perſée a ſçeu vous
BASSE-CONTINUE.


Le Ciel n'eſt que trop en co- lere, Et vous bravez un
plaire, Si ſon peril peut vous troubler.
BASSE-CONTINUE.
Dieu qui peut vous accabler; C'eſt pour vous que je dois trembler.
Ne vous ſervez point d'arti-
BASSE-CONTINUE.
Ne me faites point d'injuſtice, Je veux vous aymer je le doy.
fice.
Vous ne m'aymez pas je le
BASSE-CONTINUE.


Cessez de craindre, Je veux vo⁹ aymer, je le doy. Cessez de craindre, je veux vo⁹ aymer, je le
voy. Cessez de feindre, Vous ne m'aymez pas, je le voy. Cessez de feindre, Vo⁹ ne m'aymez
BASSE-CONTINUE.
Il
doy. Cessez de craindre, Croyez moy. Cessez de craīdre, Coyez moy. Croyez moy.
pas, je le voy. Cessez de feīdre, Croyez moy. Cessez de feīdre, Croyez moy. Croyez moy.
BASSE-CONTINUE.
craint autant qu'il ayme, Vous devez l'excuser, L'amour extresme Sert d'excuse luy-
BASSE-CONTINUE.


mesme Aux craintes qu'il a ſceu cau- ſer. Ah que l'amour cauſe d'allarmes! Ah que l'a-
Ah que j'amour cauſe d'allarmes! Ah que l'a-
Ah que l'amour cauſe d'allarmes! Ah! que l'a-
6
6
6
BASSE-CONTINUE.
mour au- roit d'at- traits S'il ne troubloit ja- mais la douceur de ſes charmes!
mour au- roit d'at- traits S'il ne troubloit ja- mais la douceur de ſes charmes!
mour auroit d'at- traits S'il ne troubloit ja- mais la douceur de ſes charmes!
BASSE-CONTINUE.
Ah que l'amour cauſe d'allarmes! Ah que l'amour au- roit d'at- traits S'il ne troubloit ja-
Ah que l'amour cauſe d'allarmes! Ah que l'amour au- roit d'at- traits S'il ne troubloit ja-
Ah que l'amour cauſe d'allarmes! Ah que l'amour auroit d'at- traits S'il ne troubloit ja-
6
6
BASSE-CONTINUE.

mais la douceur de ses charmes! Ah que l'amour auroit d'attraits Si l'on aymoit toûjours en

mais la douceur de ses charmes! Ah que l'amour auroit d'attraits Si l'on aymoit toûjours en

mais la douceur de ses charmes! Ah que l'amour auroit d'attraits Si l'on aymoit toûjours en

6

BASSE-CONTINUE.

paix. Ah que l'amour auroit d'attraits Si l'on aymoit toujours en paix! Si l'on aymoit toûjours en

paix. Ah que l'amour auroit d'attraits Si l'on aymoit toujours en paix! Si l'on aymoit tou jours en

paix. Ah que l'amour auroit d'attraits A que l'amour auroit d'attraits Si l'on aymoit toûjours en

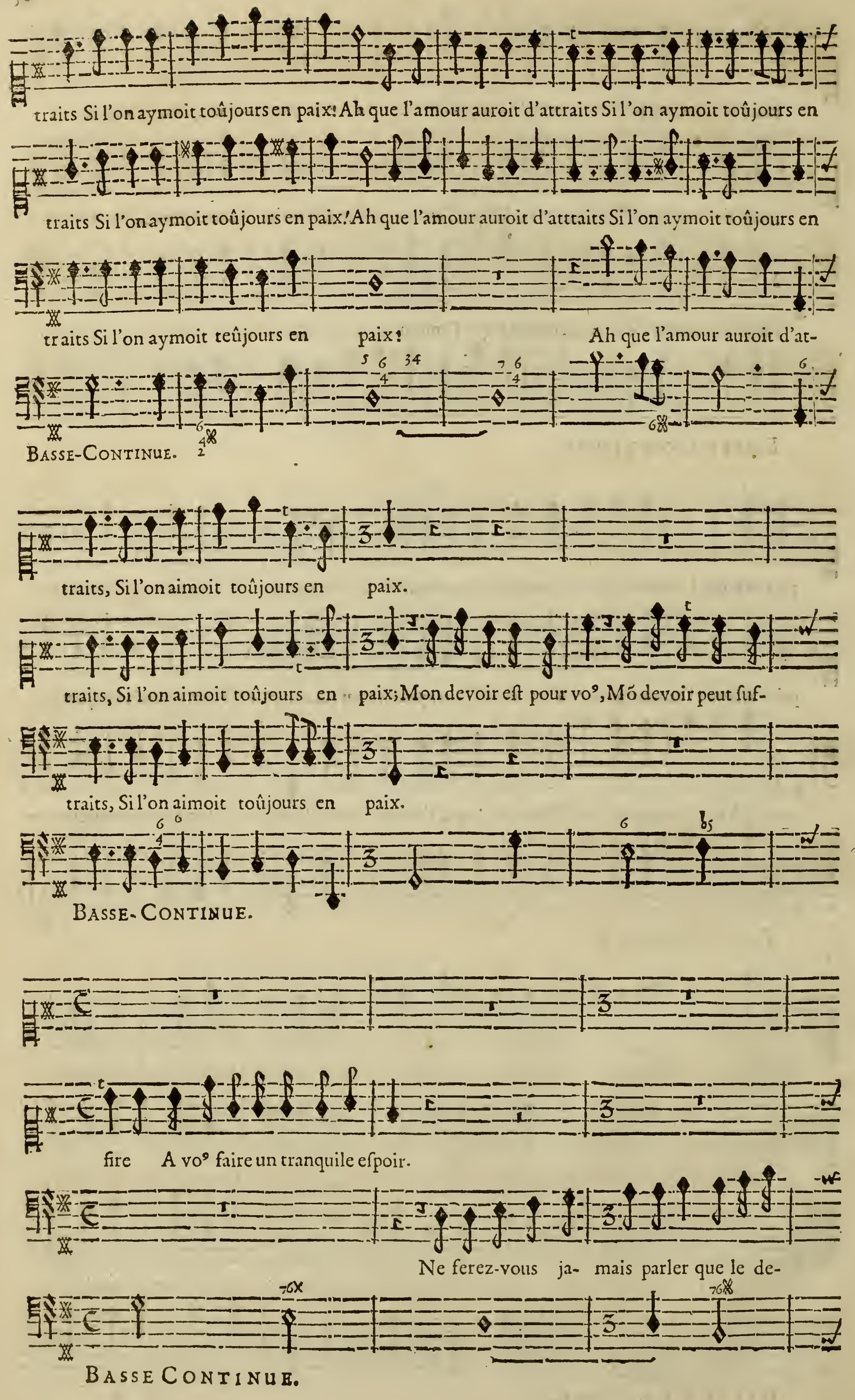
RITOURNELLE.

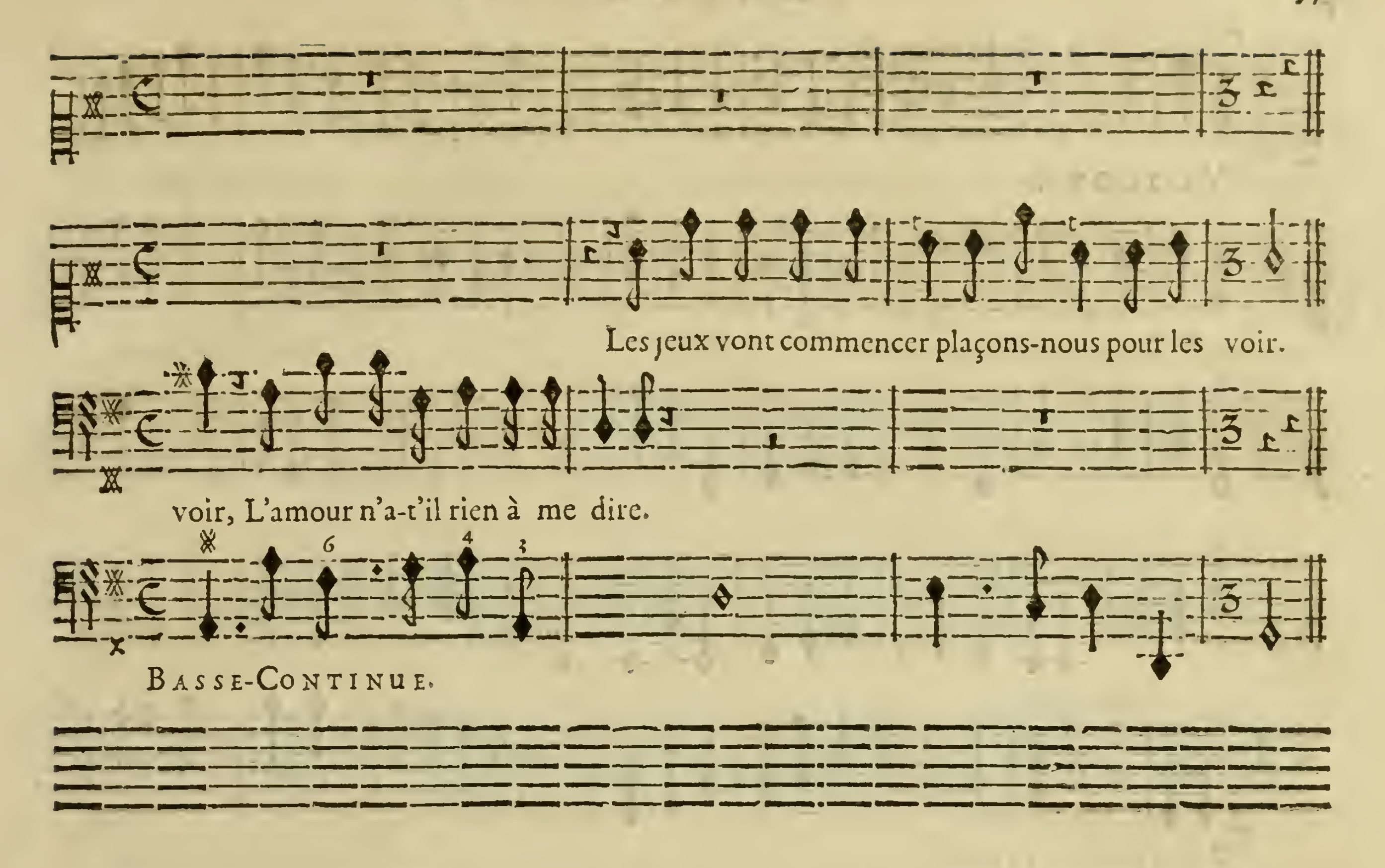
paix! Ah que l'amour auroit d'attraits Si l'on aymoit toûjours en paix! Ah que l'amour auroit d'at-

paix. Ah que l'amour auroit d'attraits Si l'on aymoit toûjours en paix. Ah que l'amour auroit d'at-

paix ! Ah ! que l'amour auroit d'attraits! Ah que l'amour auroit d'at-

BASSE-CONTINUE.


traits Si l'on aymoit toûjours en paix! Ah que l'amour auroit d'attraits Si l'on aymoit toûjours en
traits Si l'on aymoit toûjours en paix! Ah que l'amour auroit d'atttaits Si l'on aymoit toûjours en
traits Si l'on aymoit teûjours en paix! Ah que l'amour auroit d'at-
Basse-Continue.
traits, Si l'on aimoit toûjours en paix.
traits, Si l'on aimoit toûjours en paix; Mon devoir est pour voꝰ, Mõ devoir peut suf-
traits, Si l'on aimoit toûjours en paix.
Basse-Continue.
fire A voꝰ faire un tranquile espoir.
Ne ferez-vous ja- mais parler que le de-
Basse Continue.
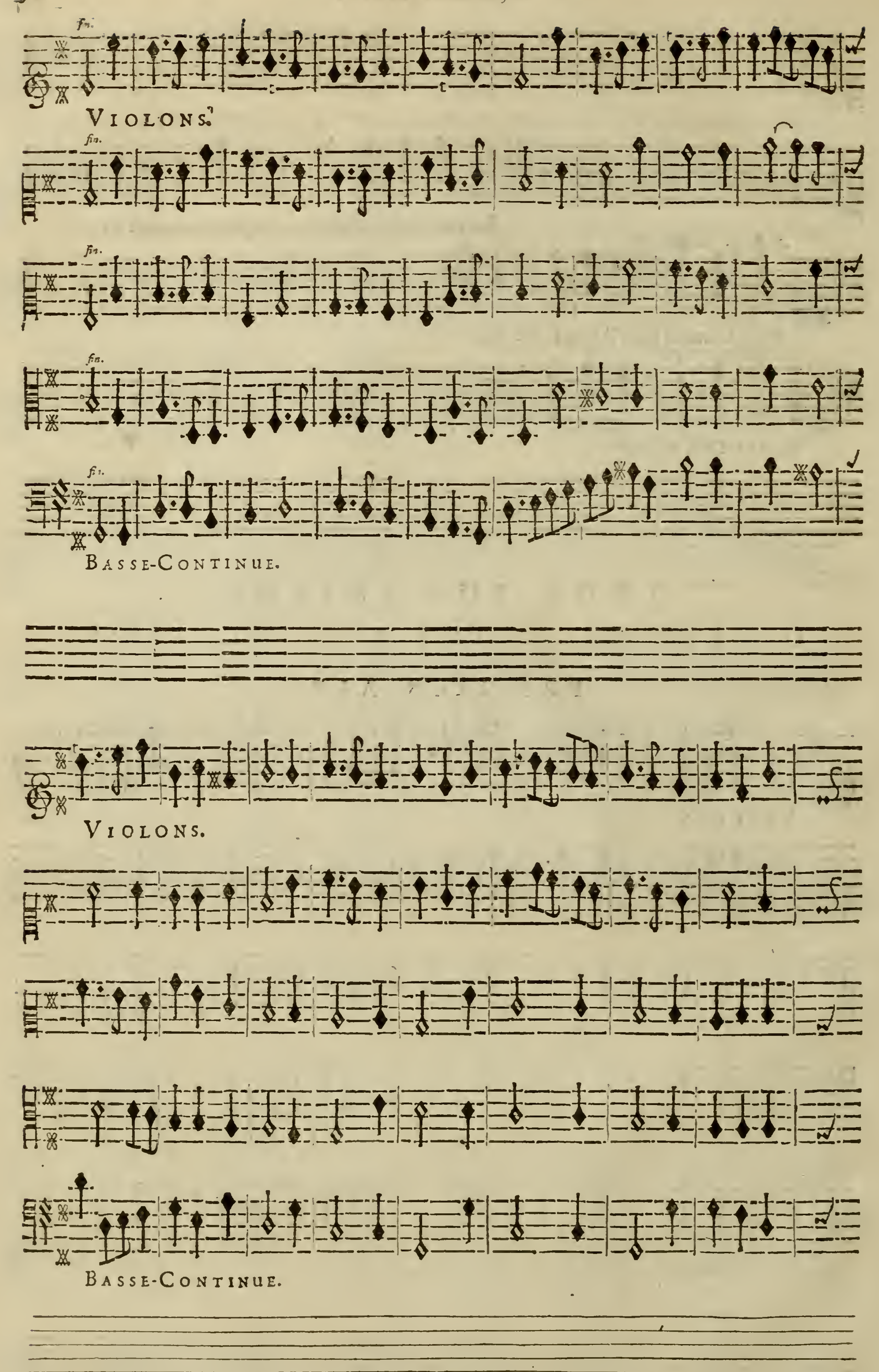


JEUX JUNONIENS,

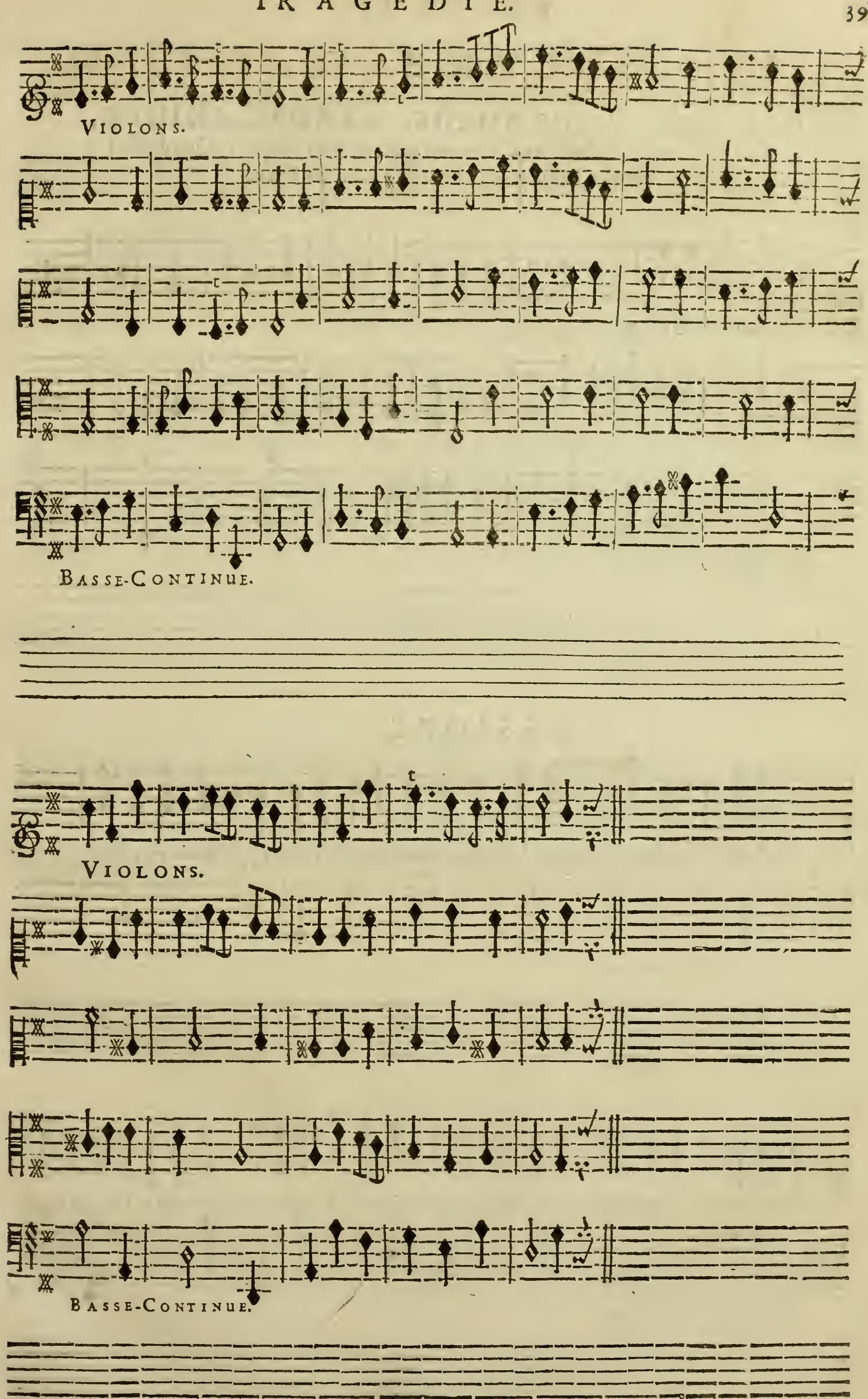
OU DE JEUNES GENS DISPUTENT DE LA DANSE.

PREMIER AIR.

Violons.
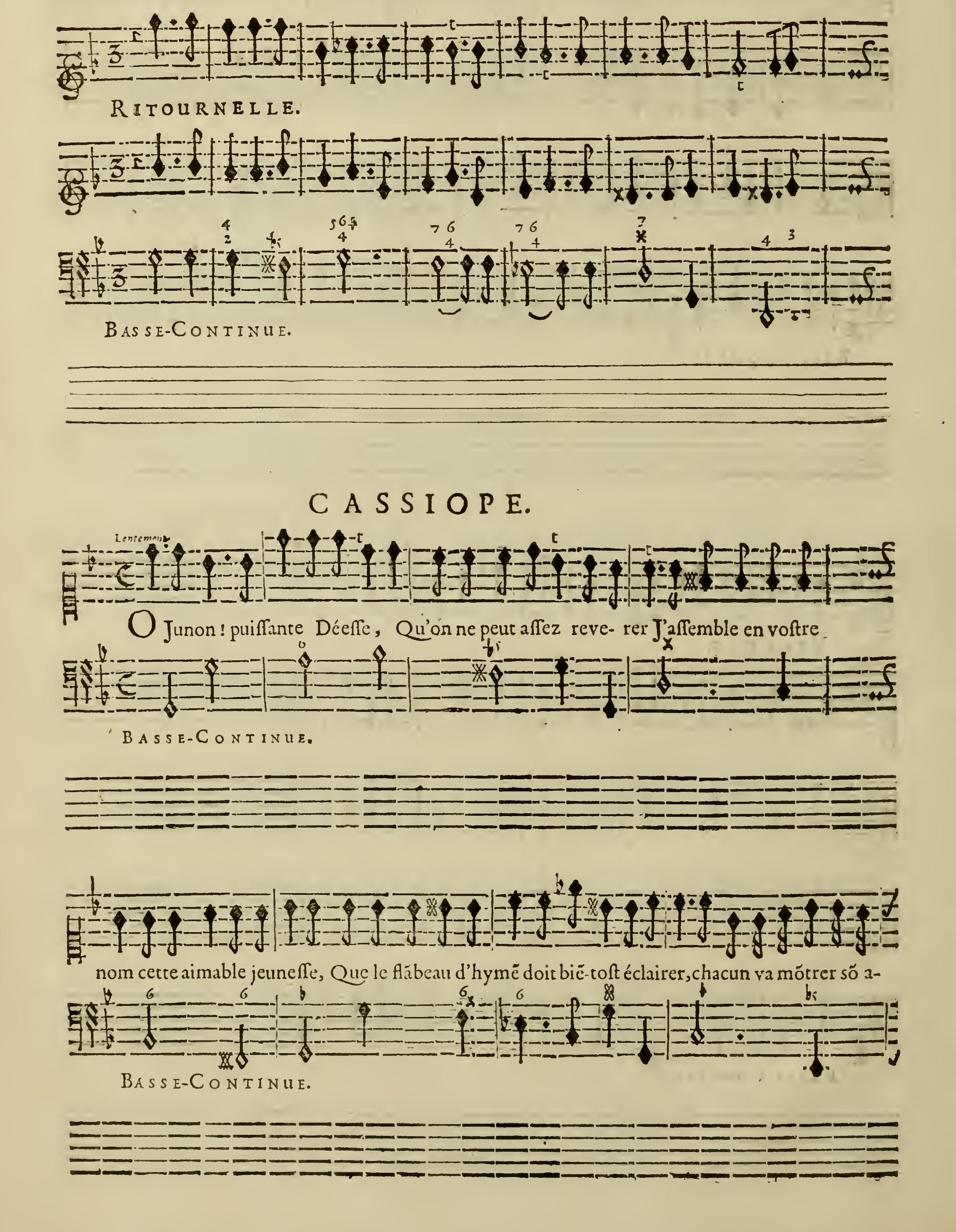
Basse-Continue.
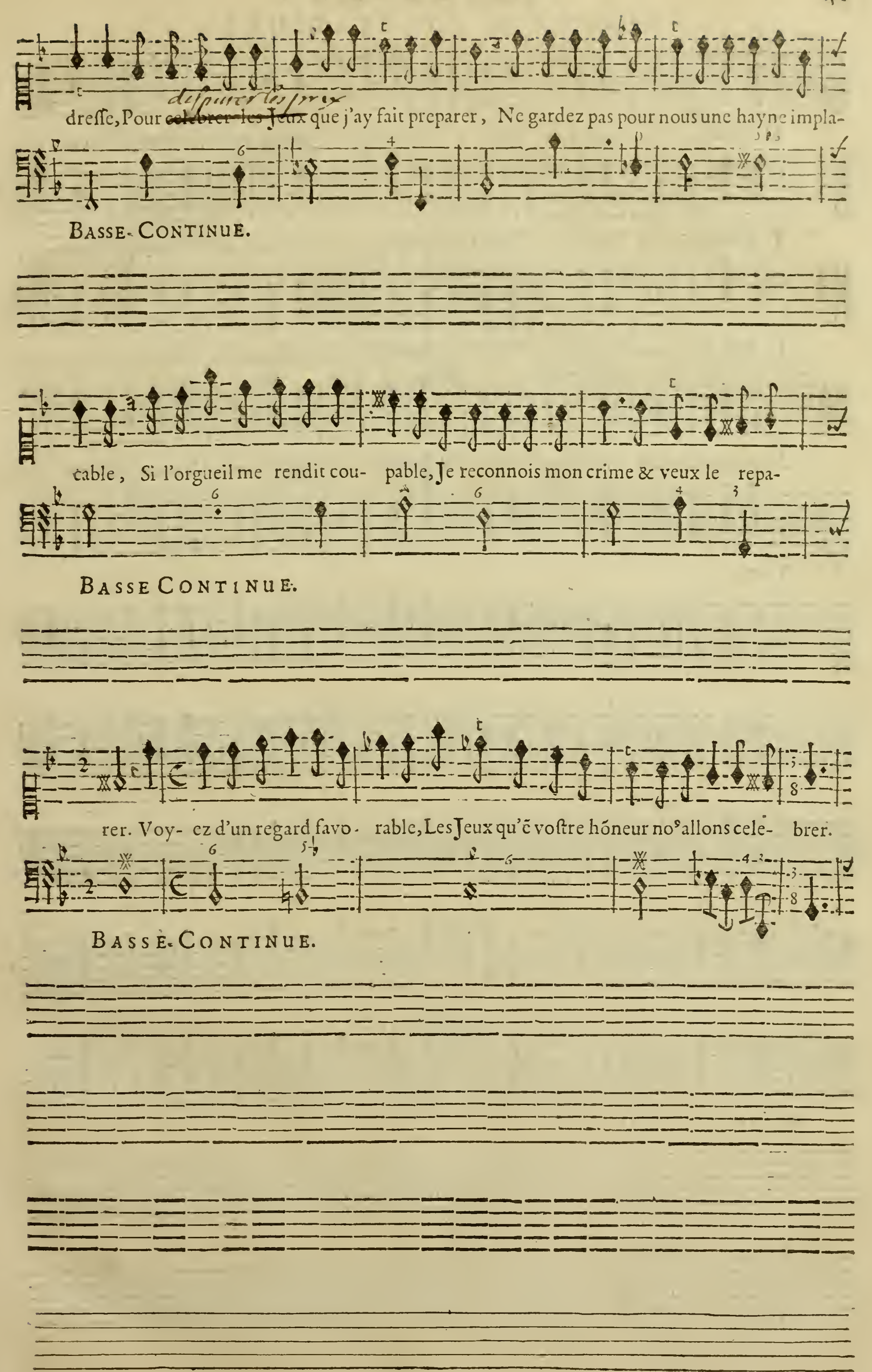

fin.
VIOLONS.
fin.
fin.
fin.
fi.
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
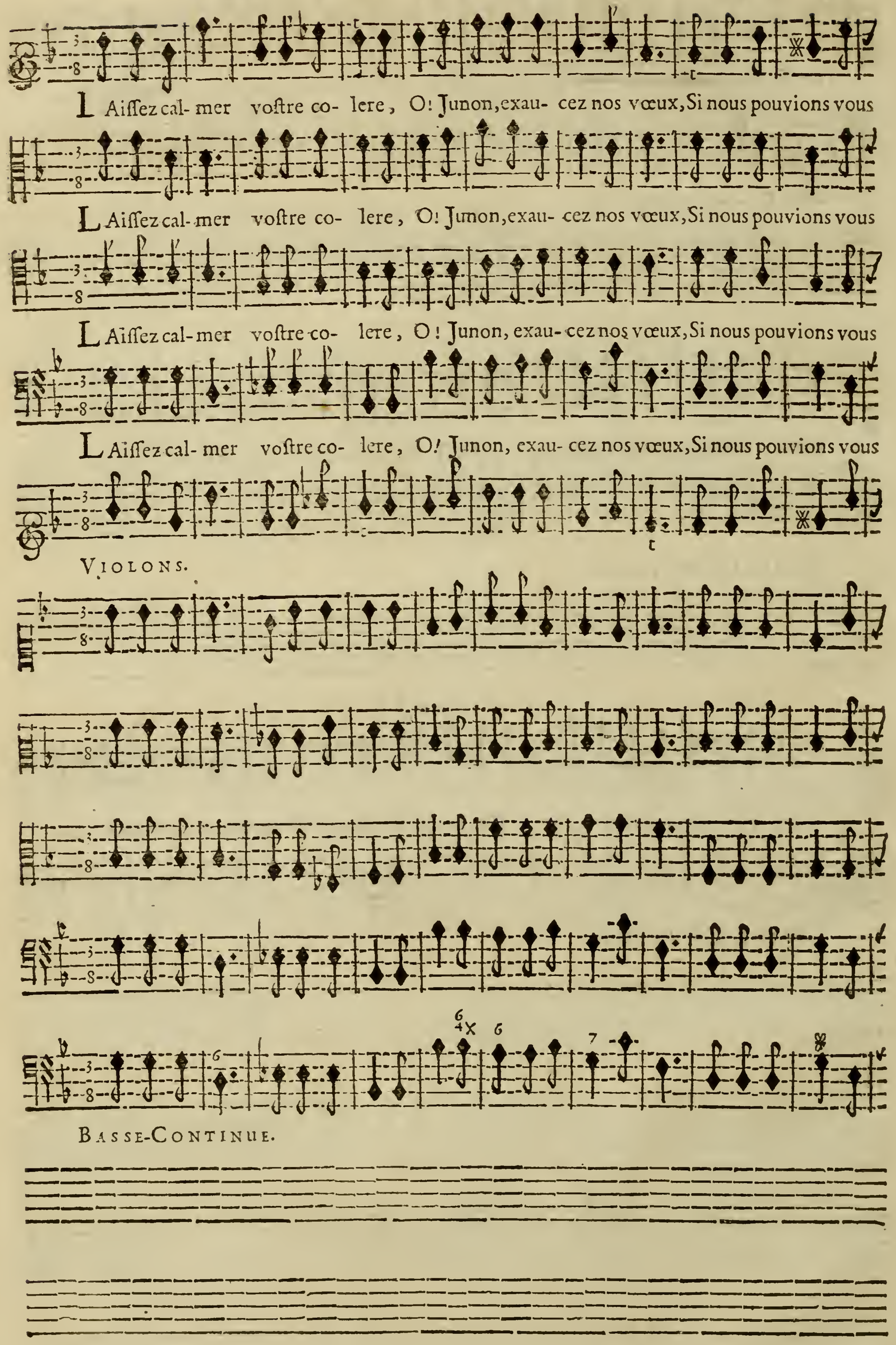
SCENE V.

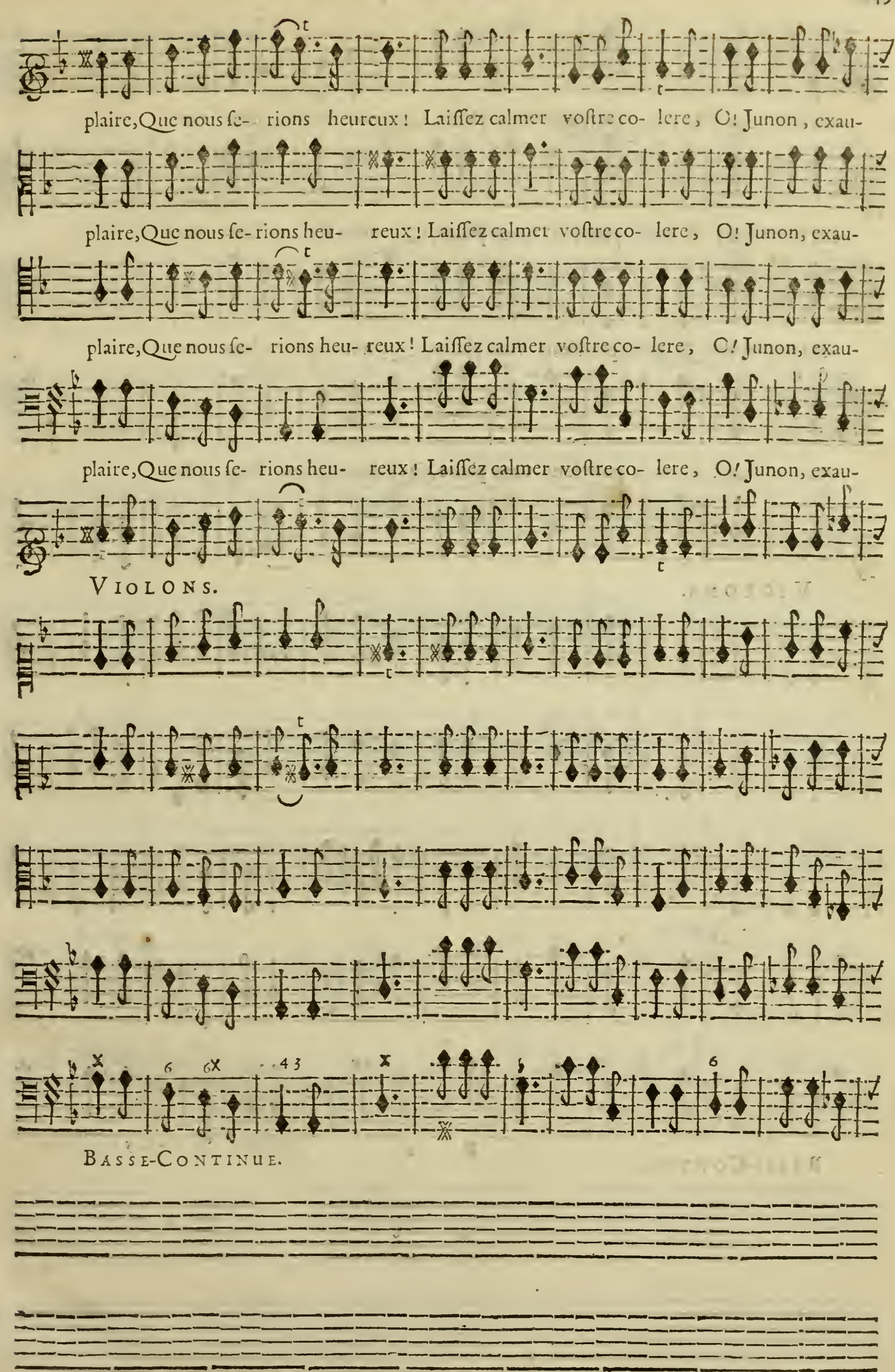
CASSIOPE, ANDROMEDE, MEROPE, PHINE'E,
TROUPE DE SUIVANTS DE CASSIOPE qui portent les prix, Quadrilles de jeunes perſonnes choiſies pour les Jeux.
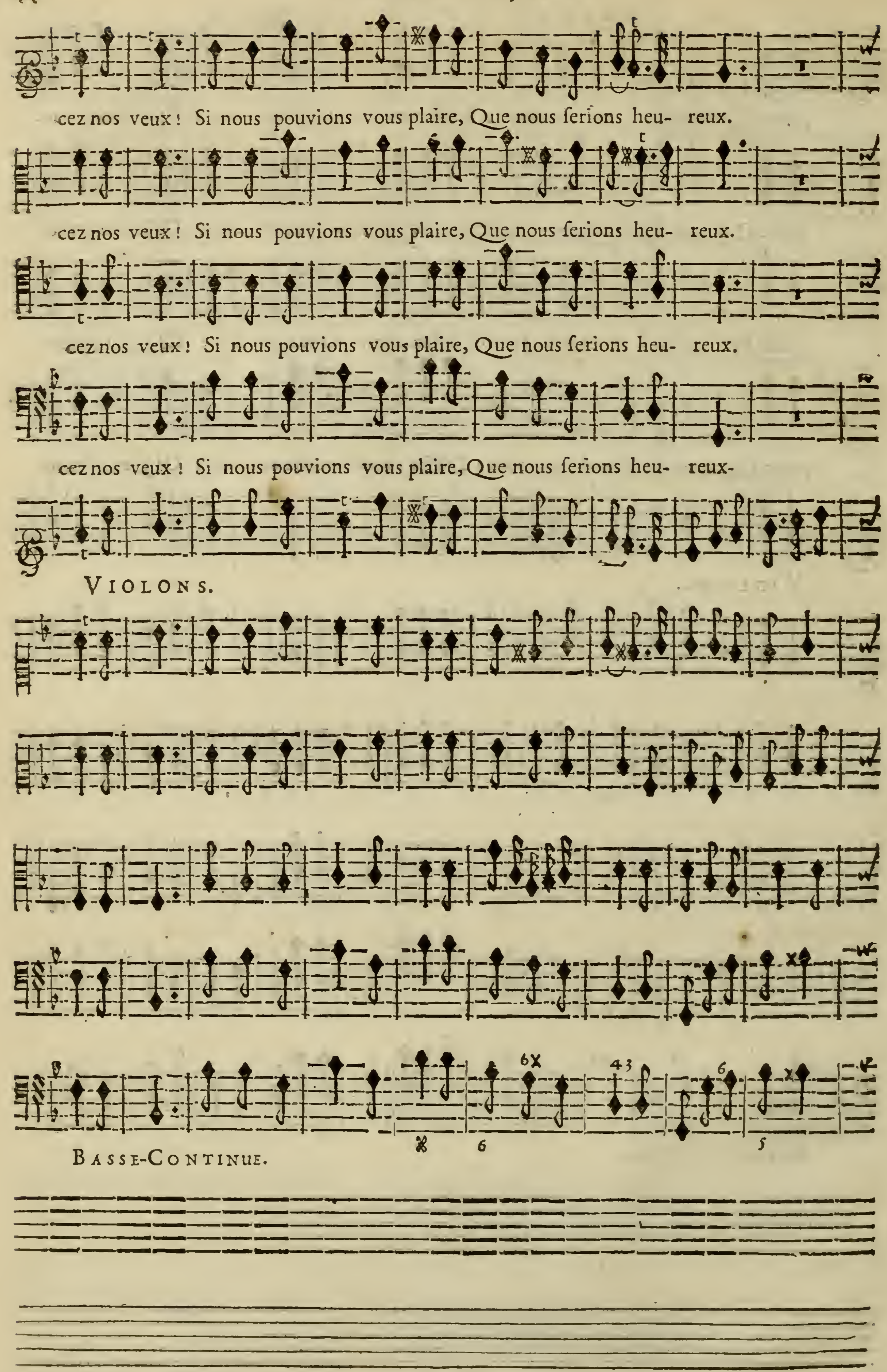



dresse, Pour ~~celebrer les Jeux~~ disputer les prix que j'ay fait preparer, Ne gardez pas pour nous une hayne impla-
BASSE-CONTINUE.
cable, Si l'orgueil me rendit cou- pable, Je reconnois mon crime & veux le repa-
BASSE CONTINUE.
rer. Voy- ez d'un regard favo- rable, Les Jeux qu'ē vostre hōneur noˢ allons cele- brer.
BASSE-CONTINUE.

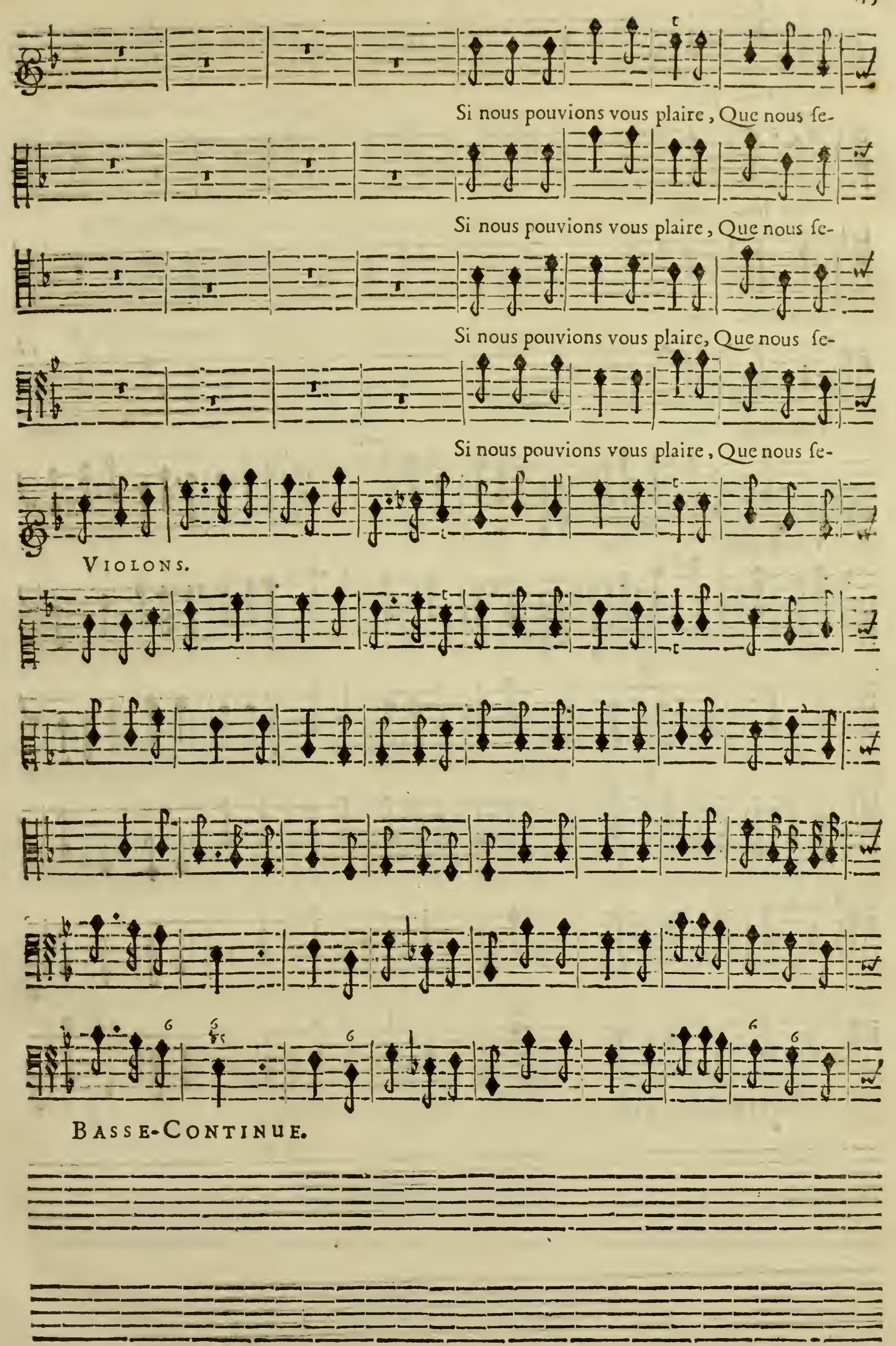
CHOEUR DE SPECTATEURS.
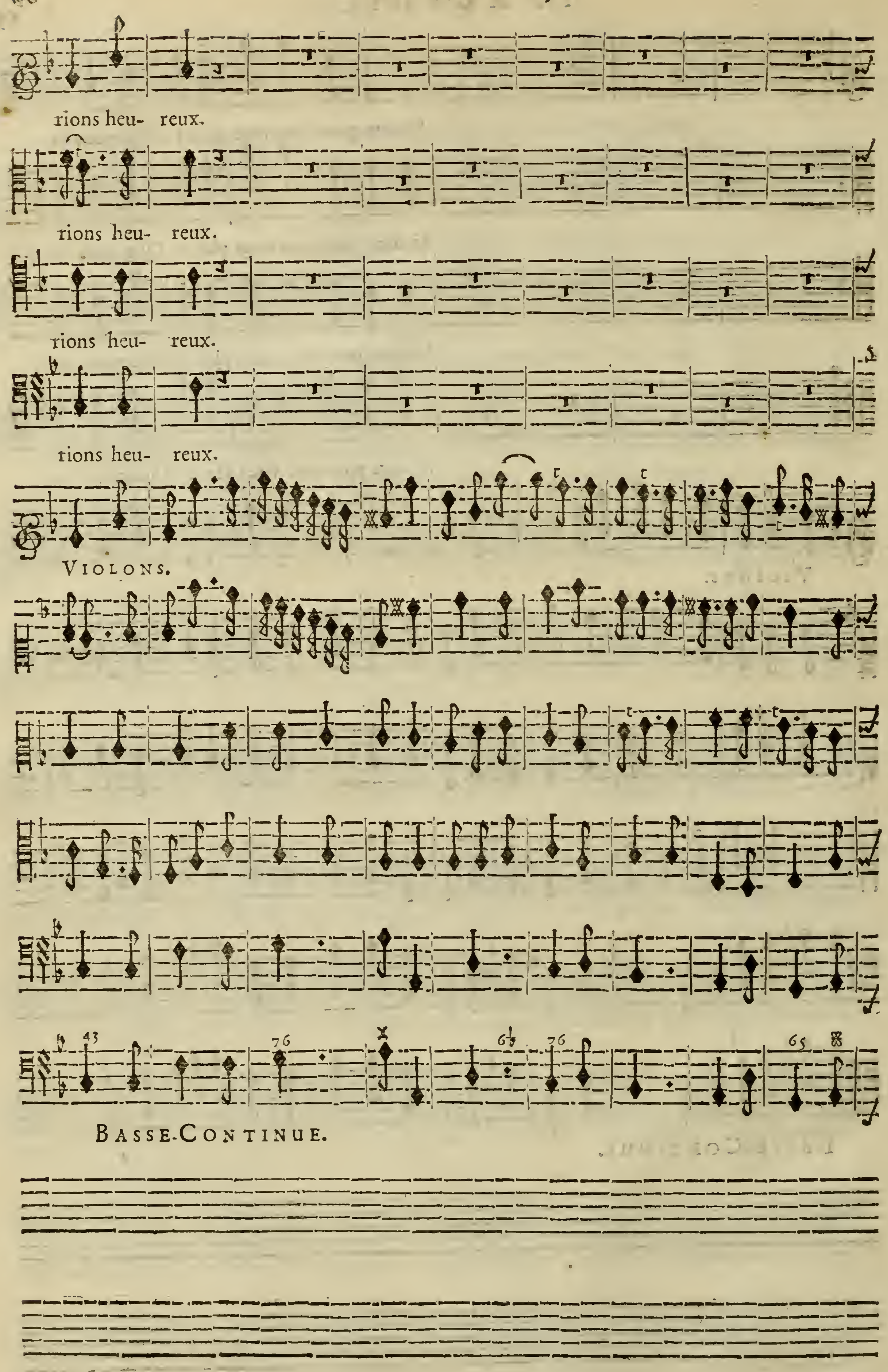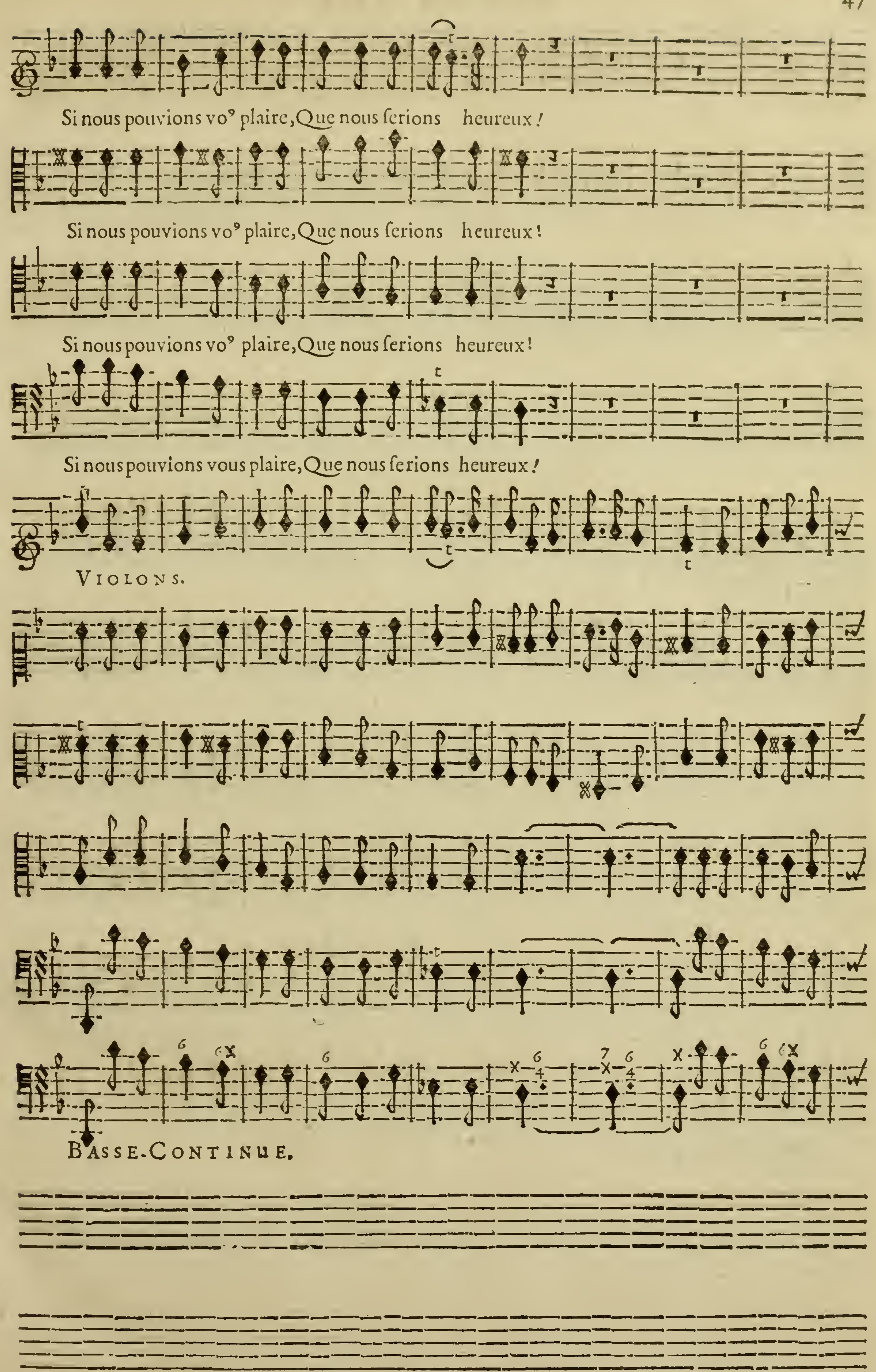



plaire, Que nous se- rions heureux ! Laissez calmer vostre co- lere, O! Junon, exau-
plaire, Que nous se- rions heu- reux ! Laissez calmer vostre co- lere, O! Junon, exau-
plaire, Que nous se- rions heu- reux ! Laissez calmer vostre co- lere, O! Junon, exau-
plaire, Que nous se- rions heu- reux ! Laissez calmer vostre co- lere, O! Junon, exau-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
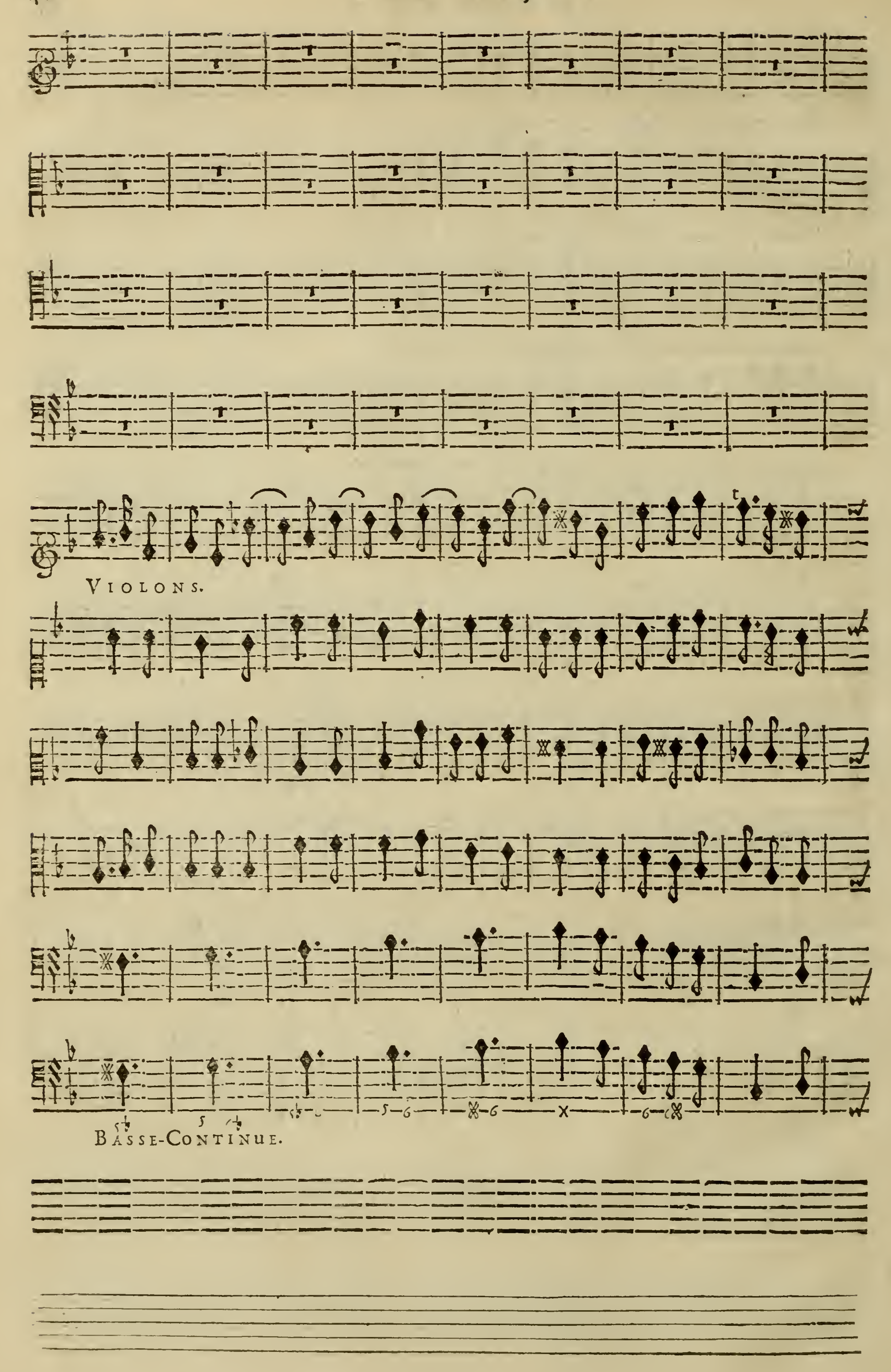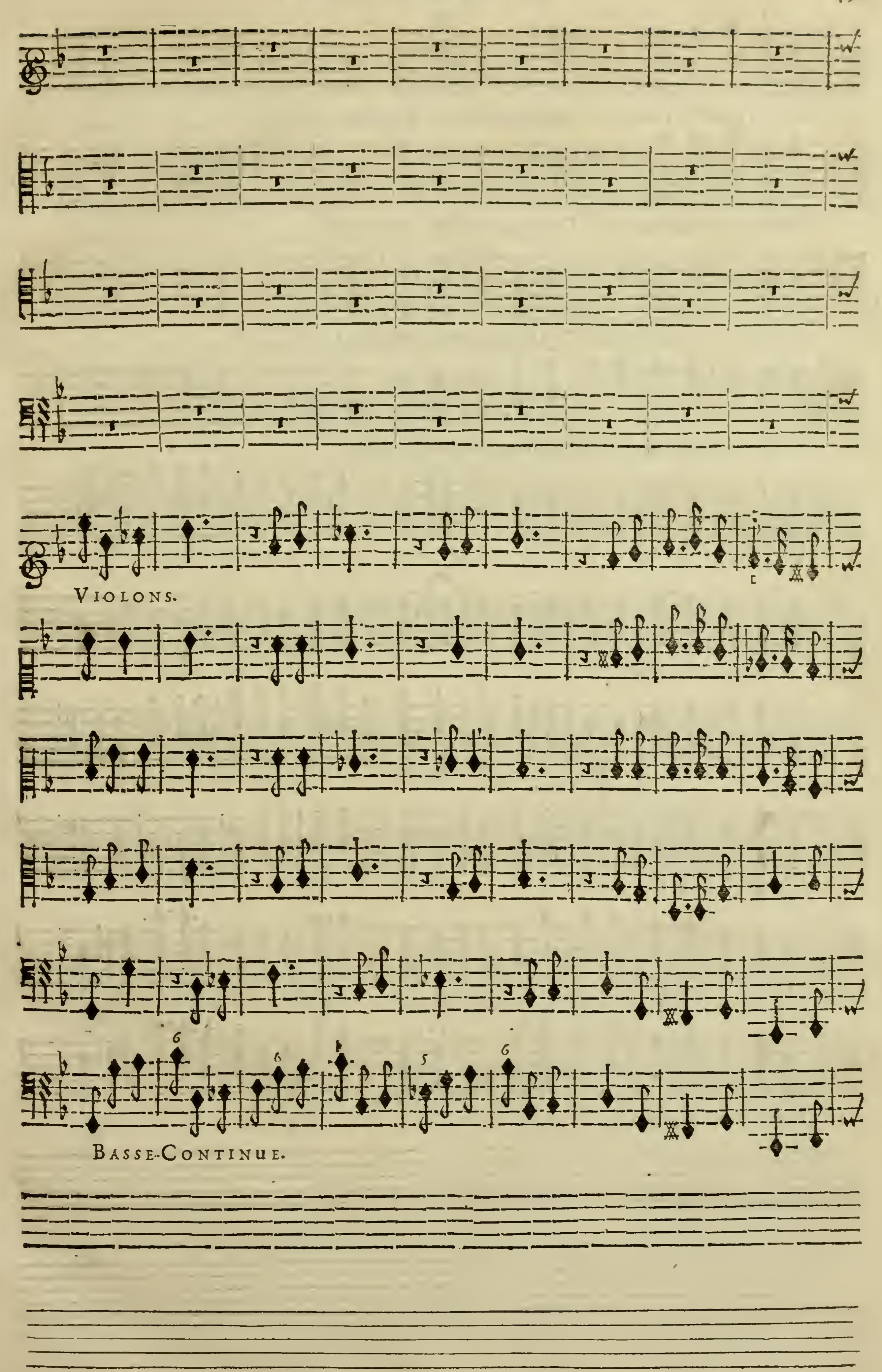


cez nos veux ! Si nous pouvions vous plaire, Que nous ferions heu- reux.
cez nos veux ! Si nous pouvions vous plaire, Que nous ferions heu- reux.
cez nos veux ! Si nous pouvions vous plaire, Que nous ferions heu- reux.
cez nos veux ! Si nous pouvions vous plaire, Que nous ferions heu- reux-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
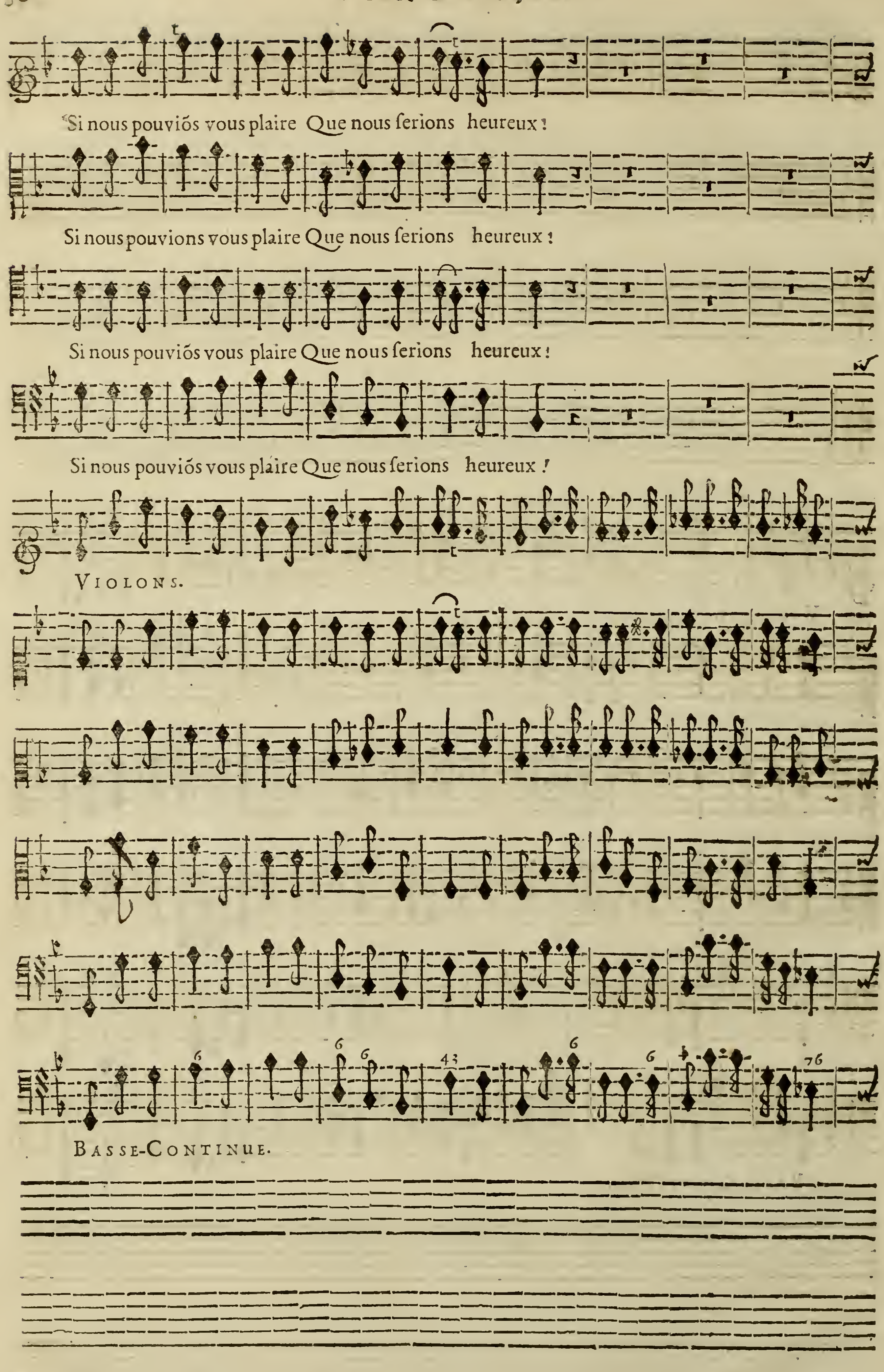

Si nous pouvions vous plaire, Que nous se-
Si nous pouvions vous plaire, Que nous se-
Si nous pouvions vous plaire, Que nous se-
Si nous pouvions vous plaire, Que nous se-
VIOLONS.
6
6
6
6
6
BASSE-CONTINUE.
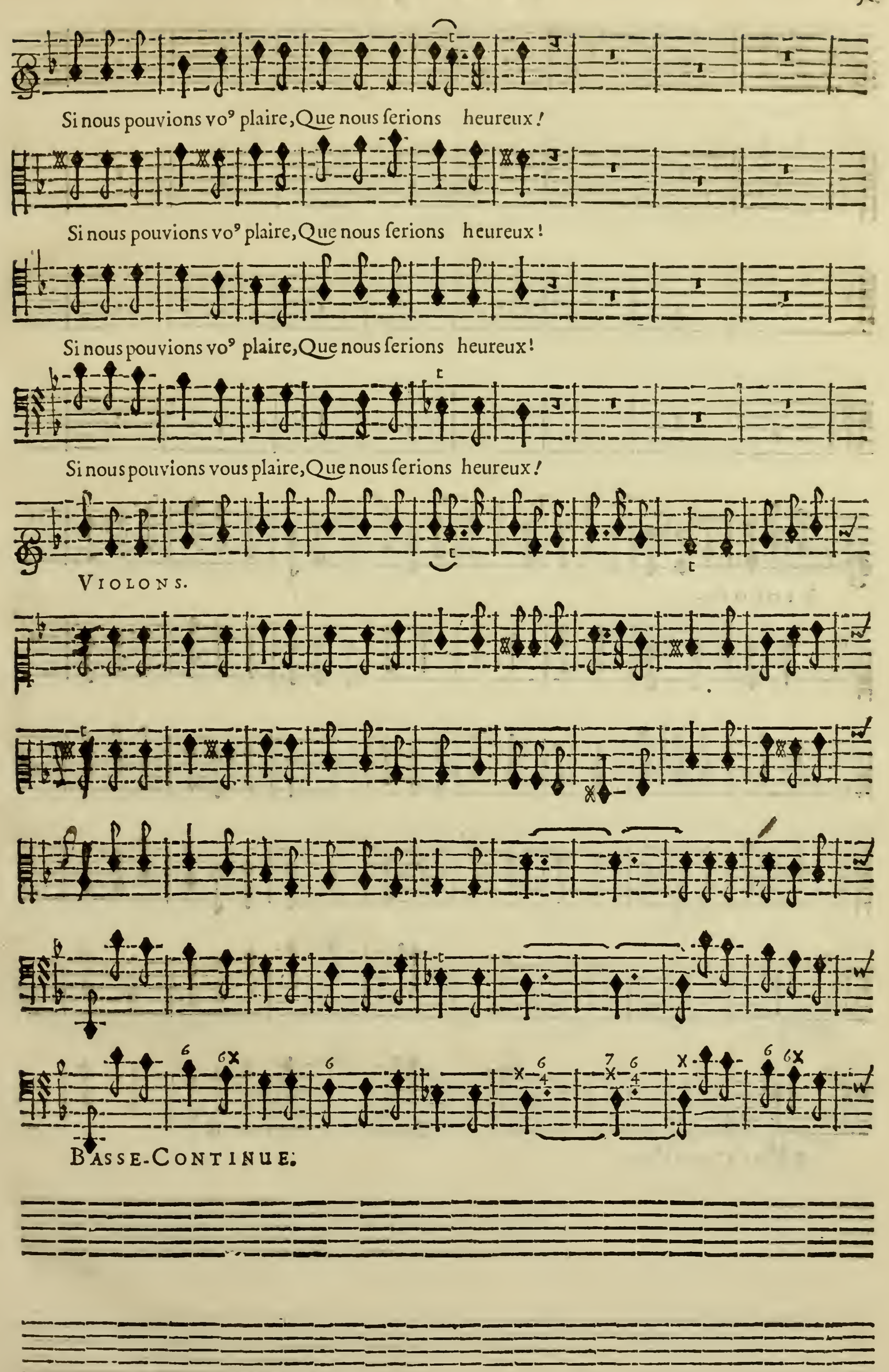

rions heu- reux.
rions heu- reux.
rions heu- reux.
rions heu- reux.
VIOLONS.
43
76
X
6♭
76
65
BASSE-CONTINUE.
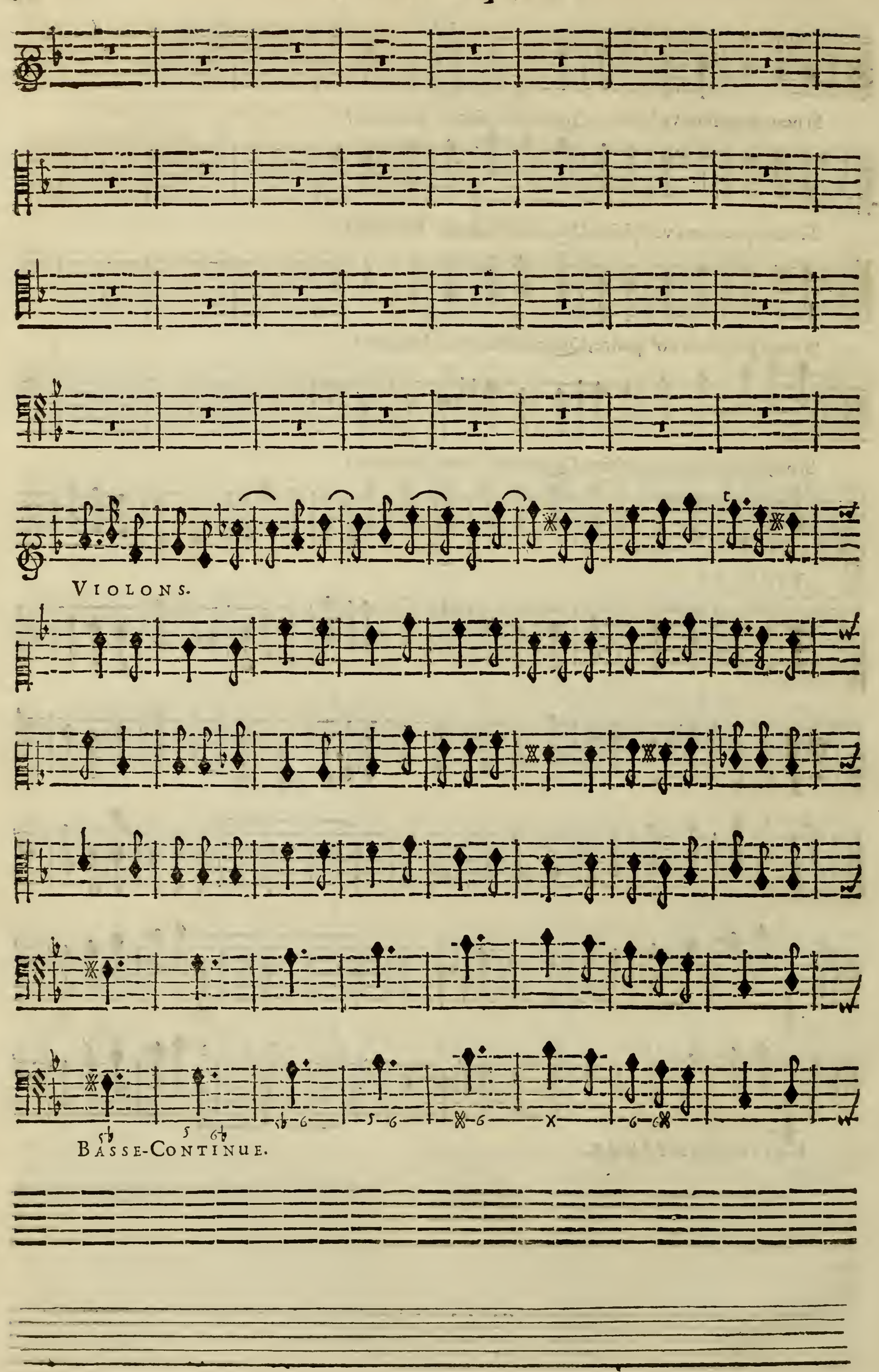

Si nous pouvions vo⁹ plaire, Que nous ferions heureux !
Si nous pouvions vo⁹ plaire, Que nous ferions heureux !
Si nous pouvions vo⁹ plaire, Que nous ferions heureux !
Si nous pouvions vous plaire, Que nous ferions heureux !
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
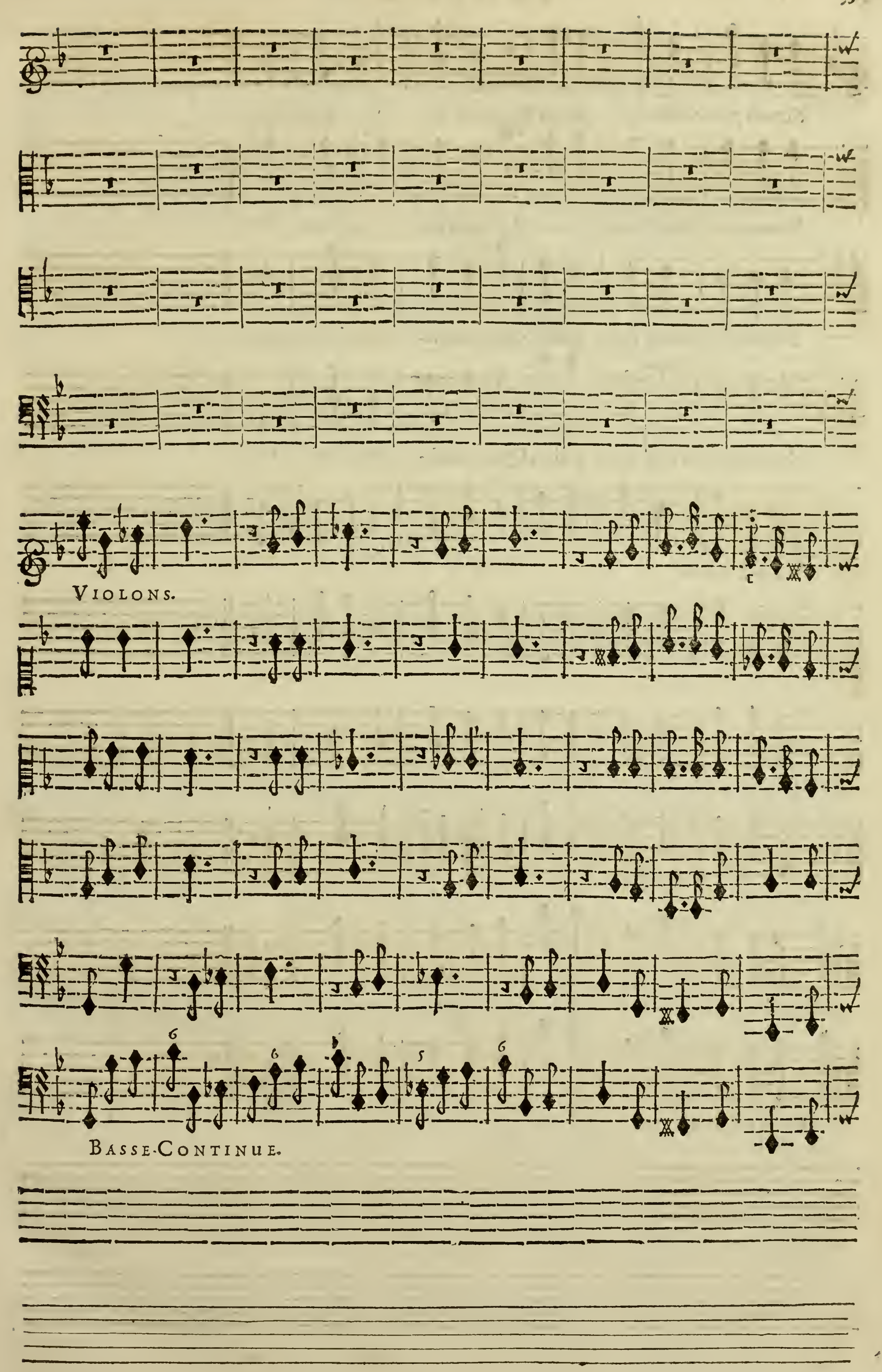

VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
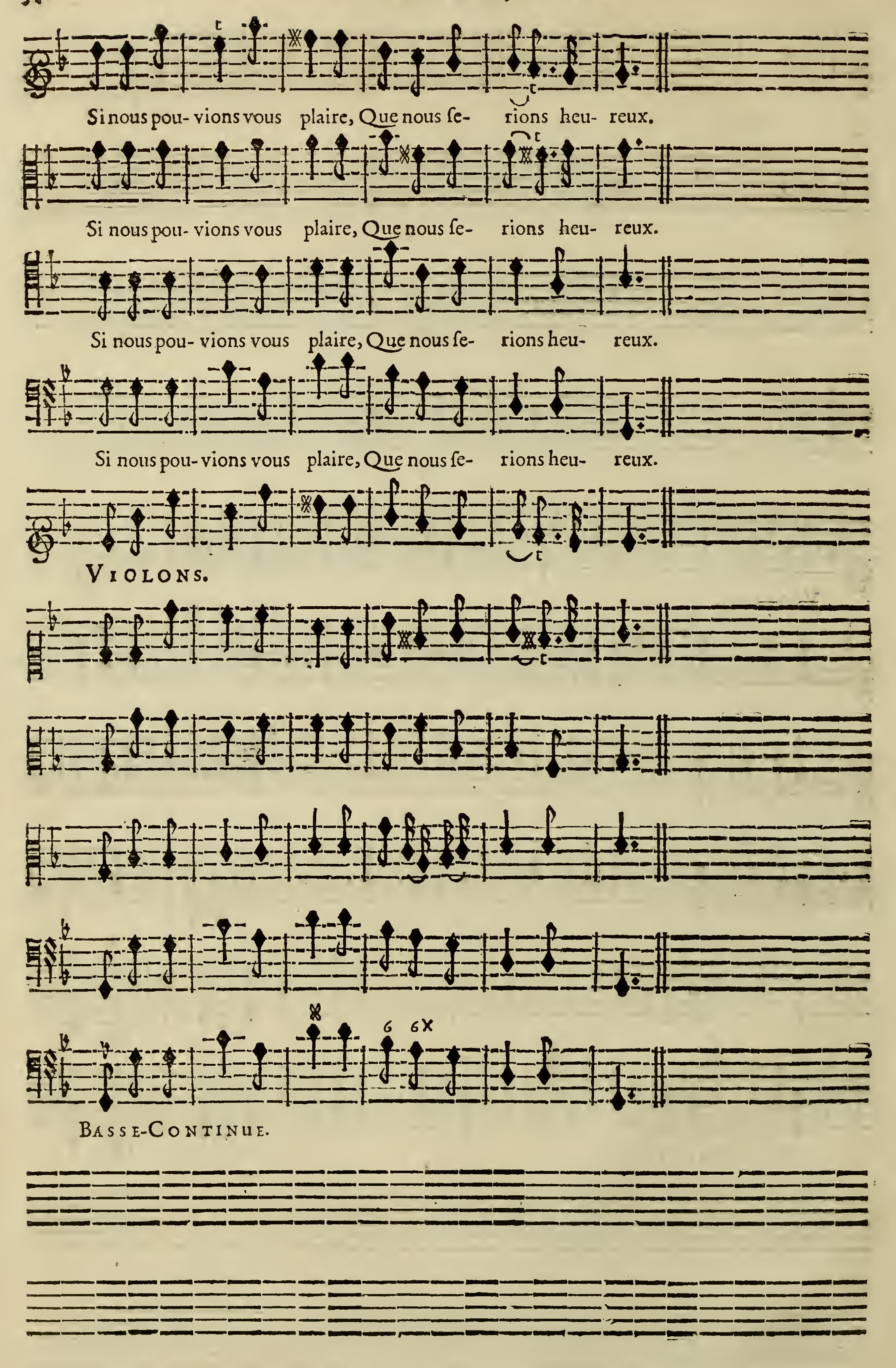

VIOLONS.
6
6
5
6
BASSE-CONTINUE.


Si nous pouviõs vous plaire Que nous ſerions heureux !
Si nous pouvions vous plaire Que nous ſerions heureux !
Si nous pouviõs vous plaire Que nous ſerions heureux !
Si nous pouviõs vous plaire Que nous ſerions heureux !
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

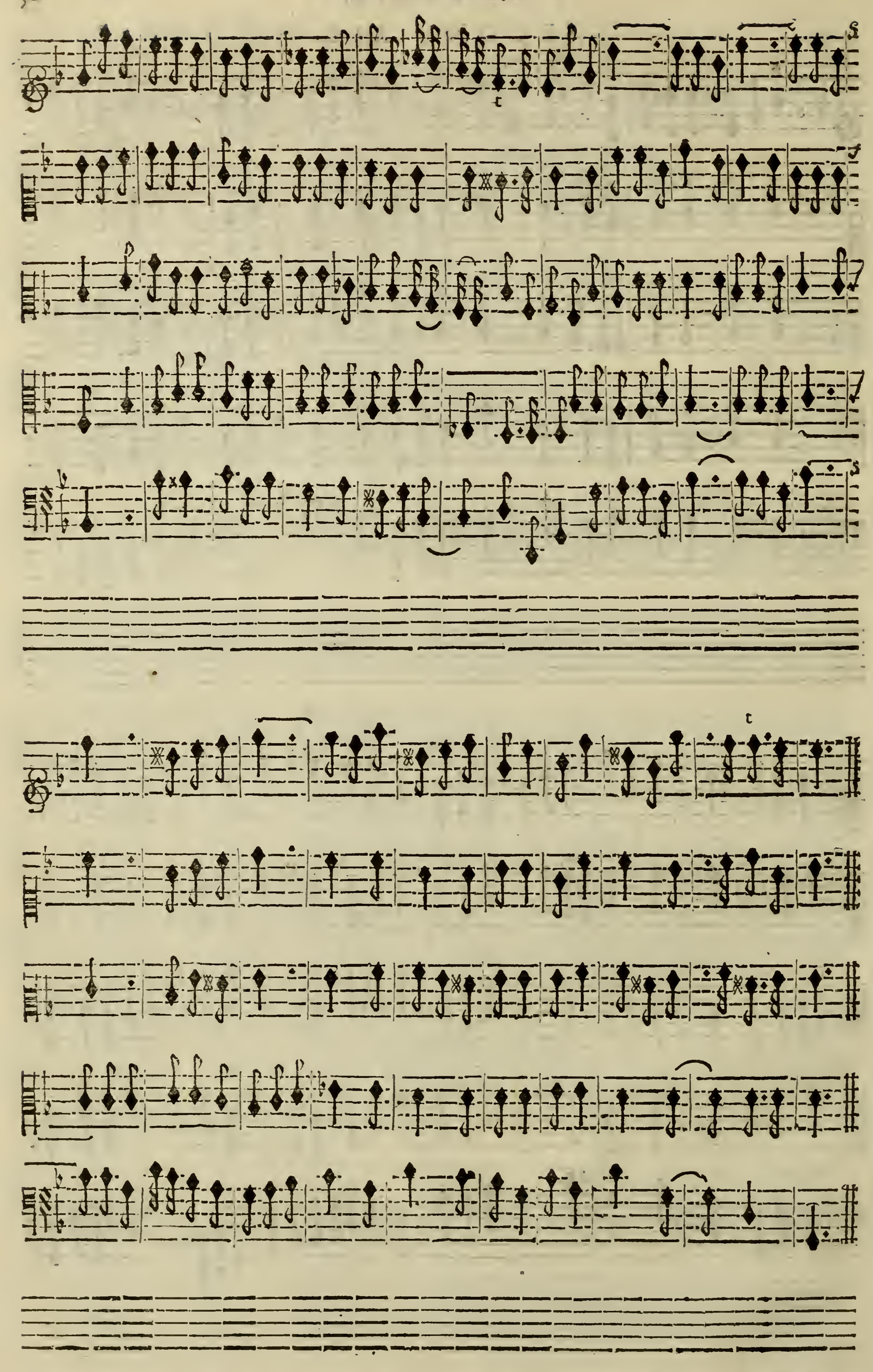

Si nous pouvions vo⁹ plaire, Que nous ferions heureux!
Si nous pouvions vo⁹ plaire, Que nous ferions heureux!
Si nous pouvions vo⁹ plaire, Que nous ferions heureux!
Si nous pouvions vous plaire, Que nous ferions heureux!
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
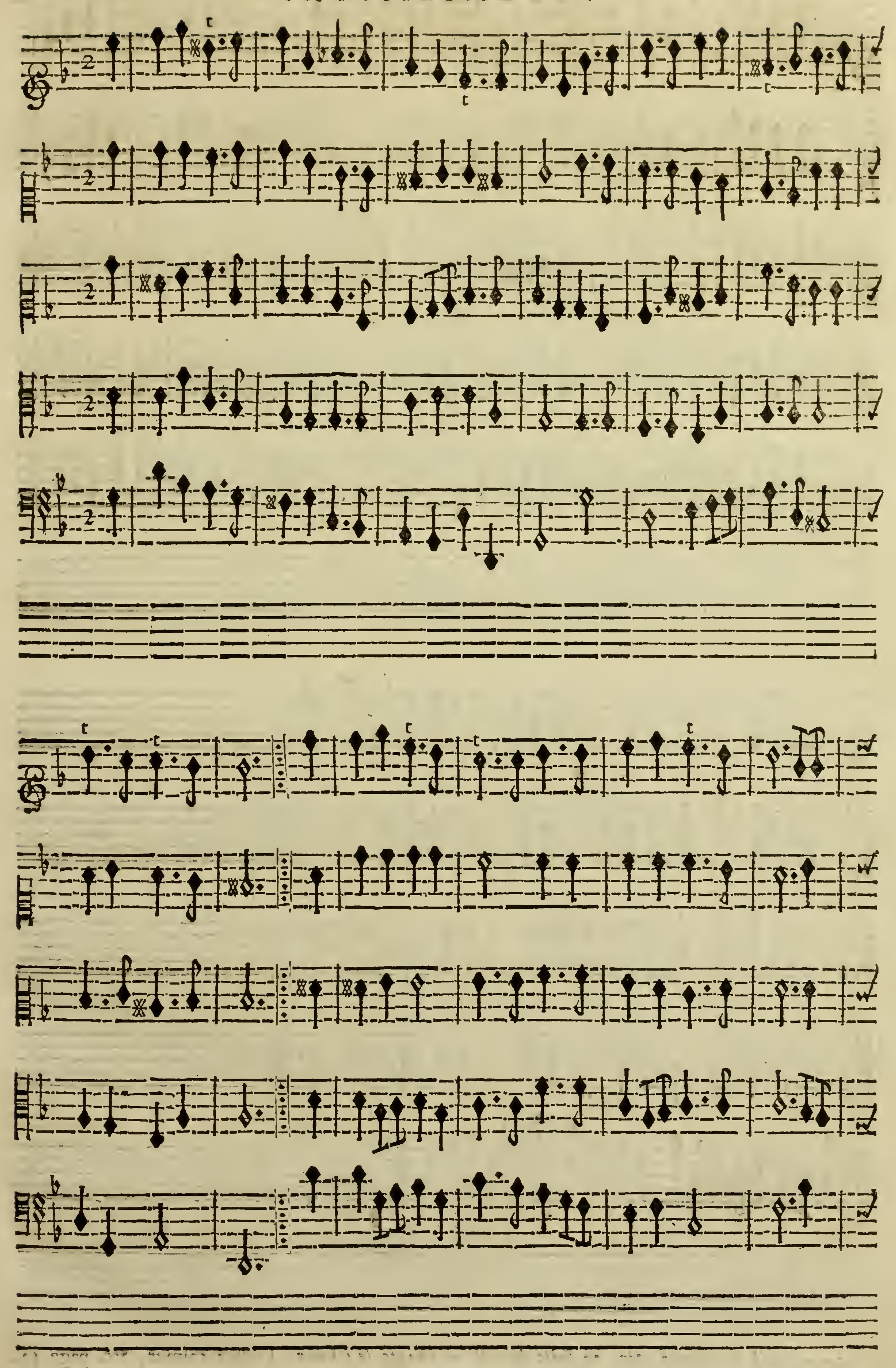

VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
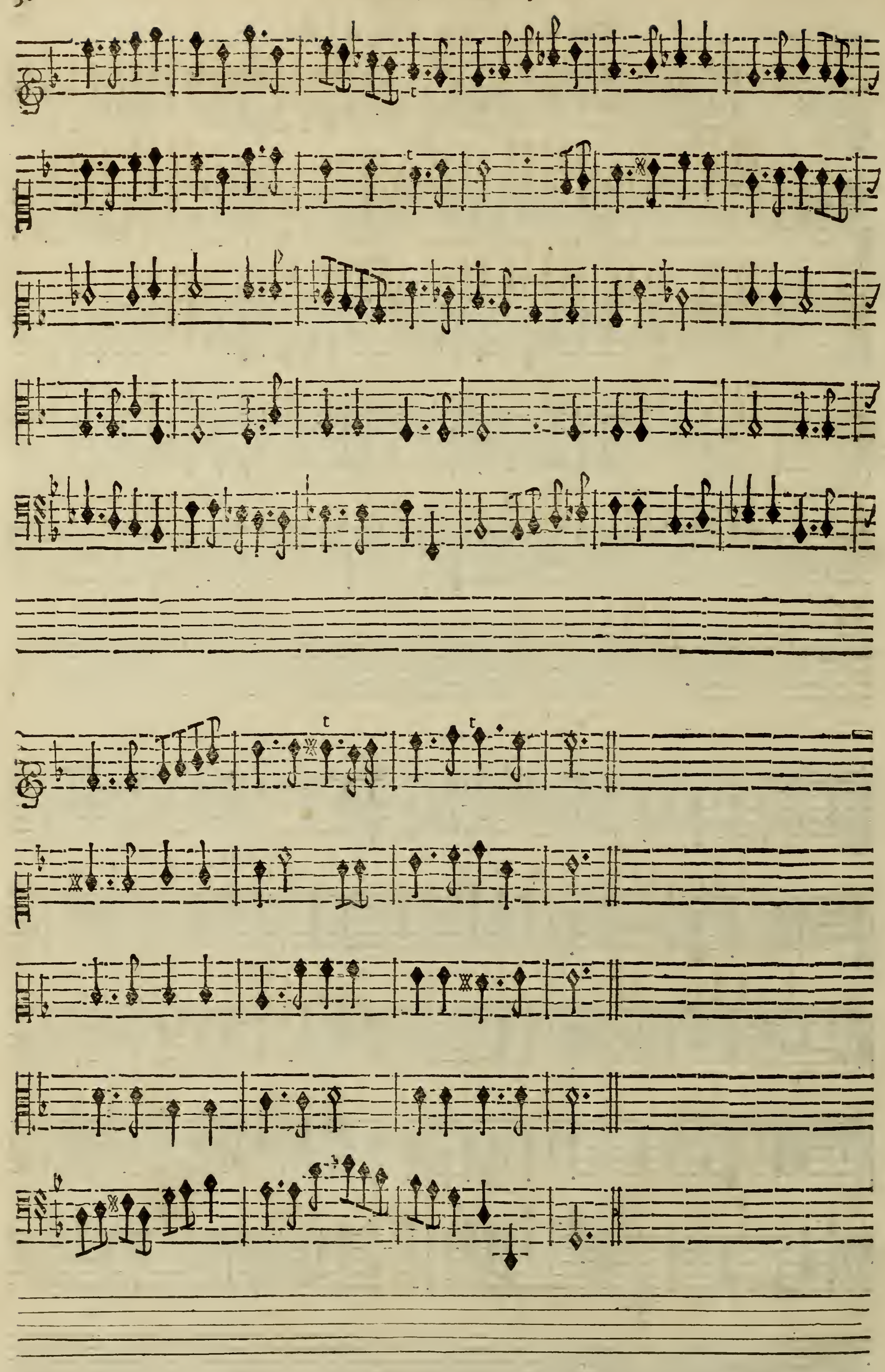

Si nous pou- vions vous plaire, Que nous se- rions heu- reux.
Si nous pou- vions vous plaire, Que nous se- rions heu- reux.
Si nous pou- vions vous plaire, Que nous se- rions heu- reux.
Si nous pou- vions vous plaire, Que nous se- rions heu- reux.
VIOLONS.
6 6X
BASSE-CONTINUE.


SECOND AIR.



TROISIESME AIR.
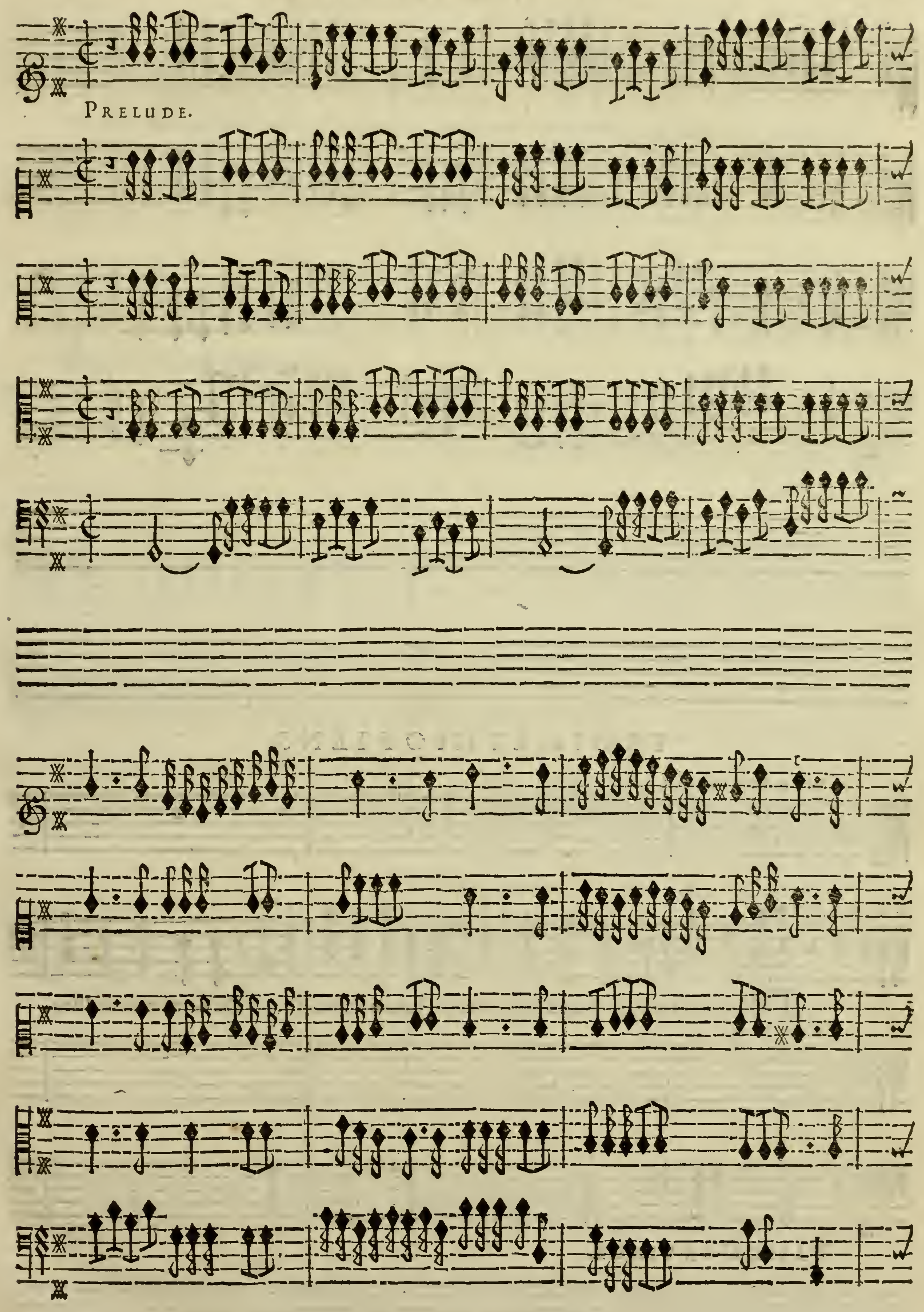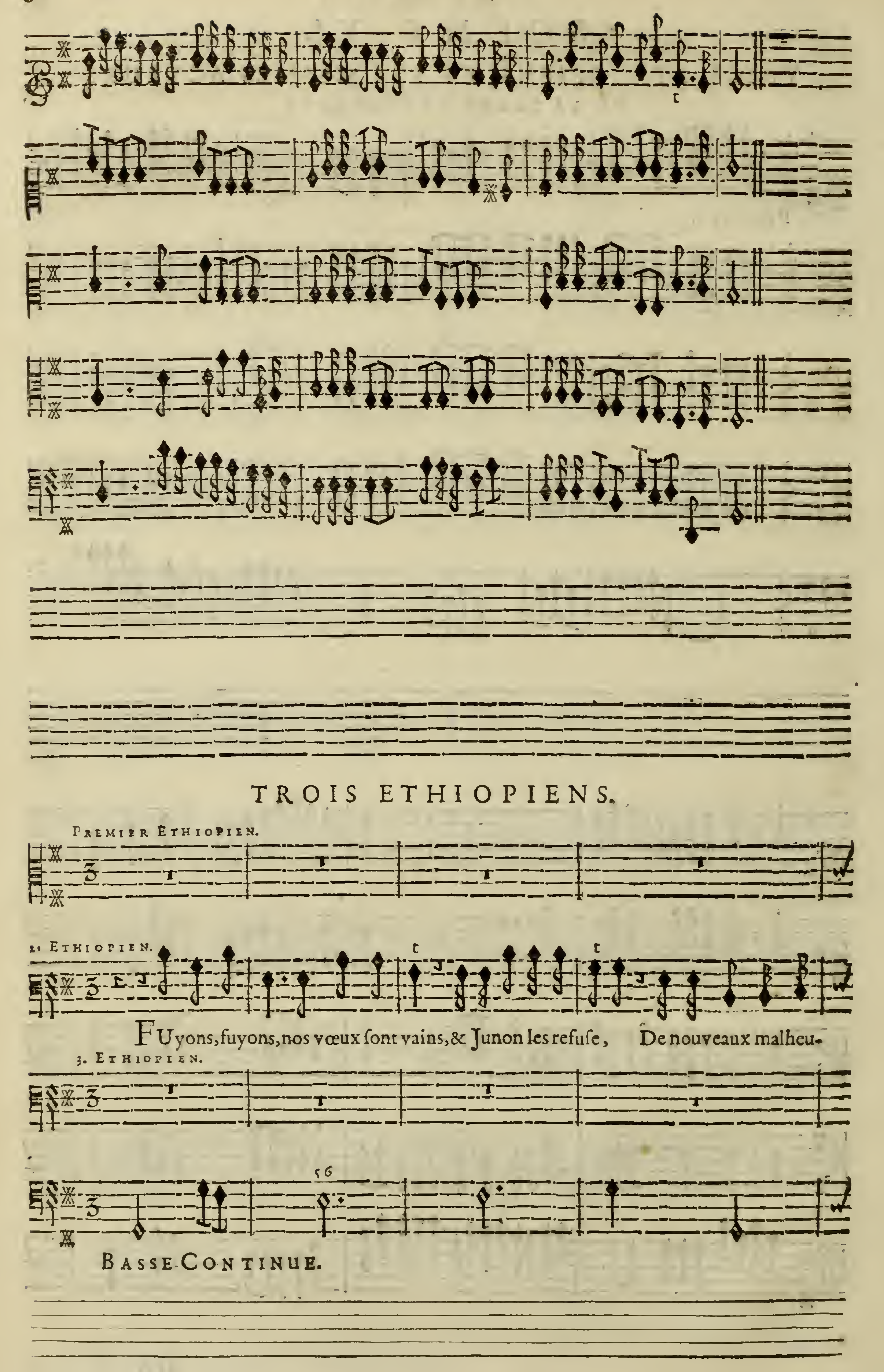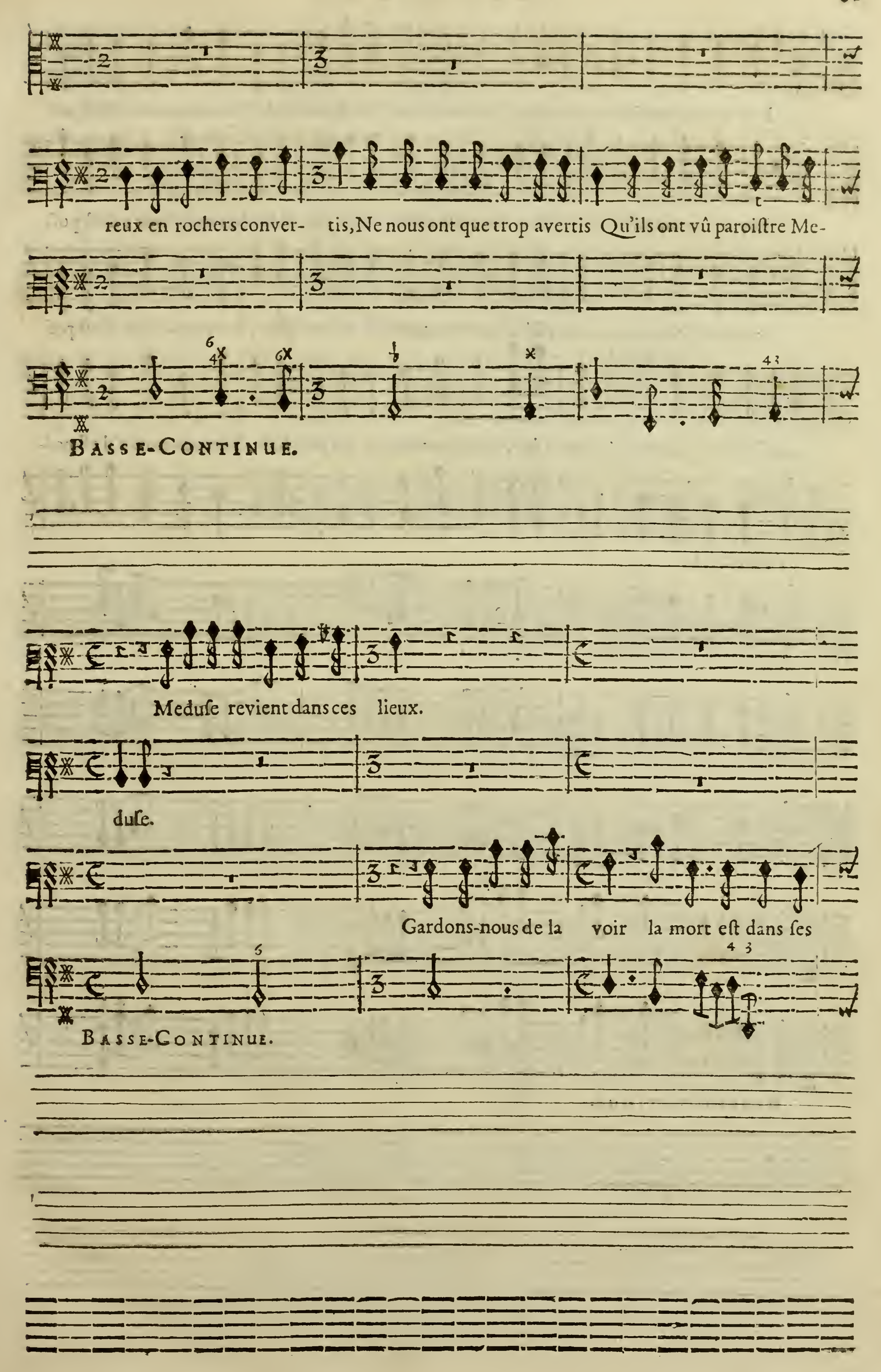




On reprend le second Air, en suite duquel on chante le Chœur, Laissez calmer, &c. page 42. *Et immediatement aprés on jouë le Prelude suivant.*
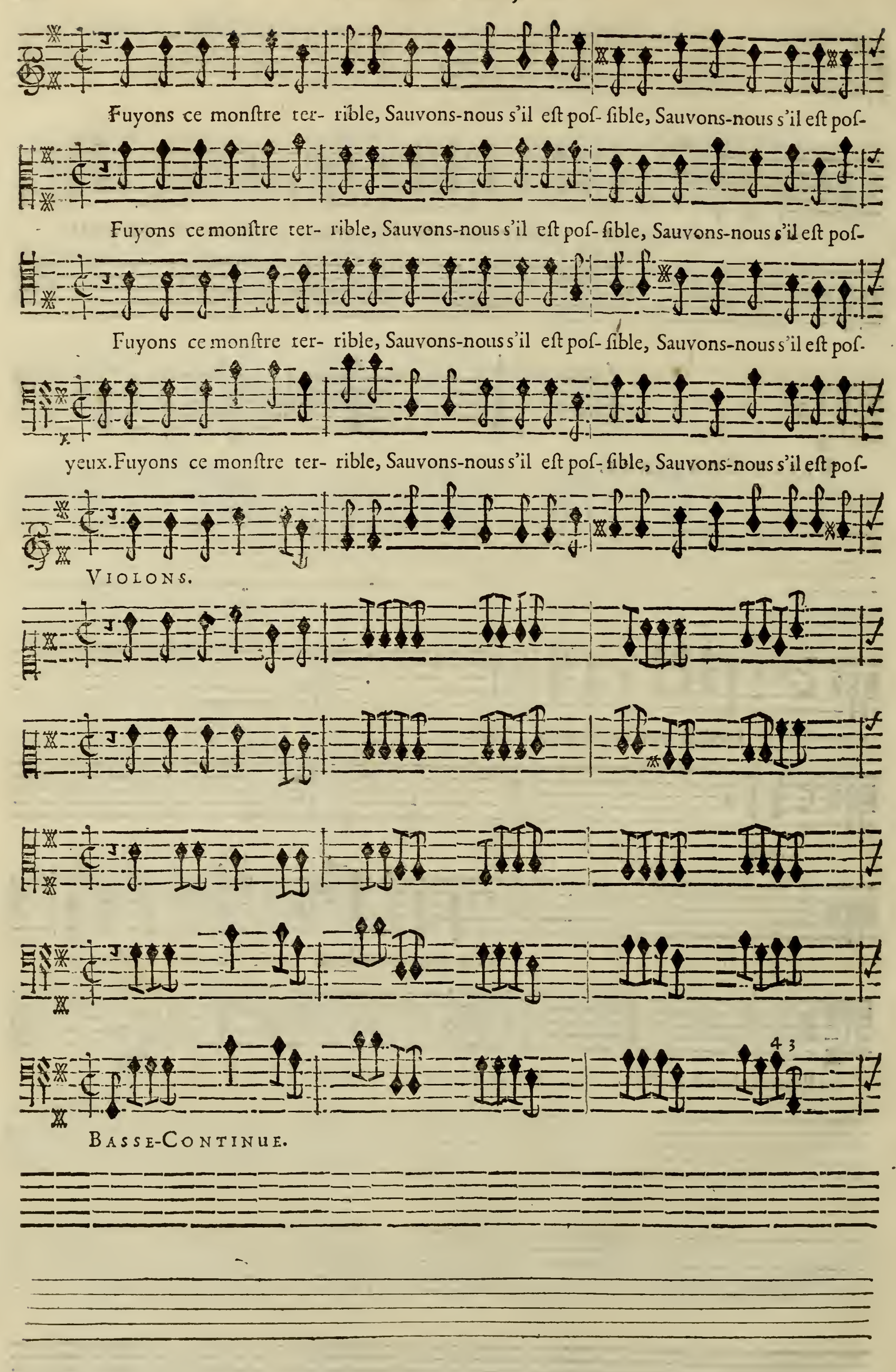
SCENE VI.

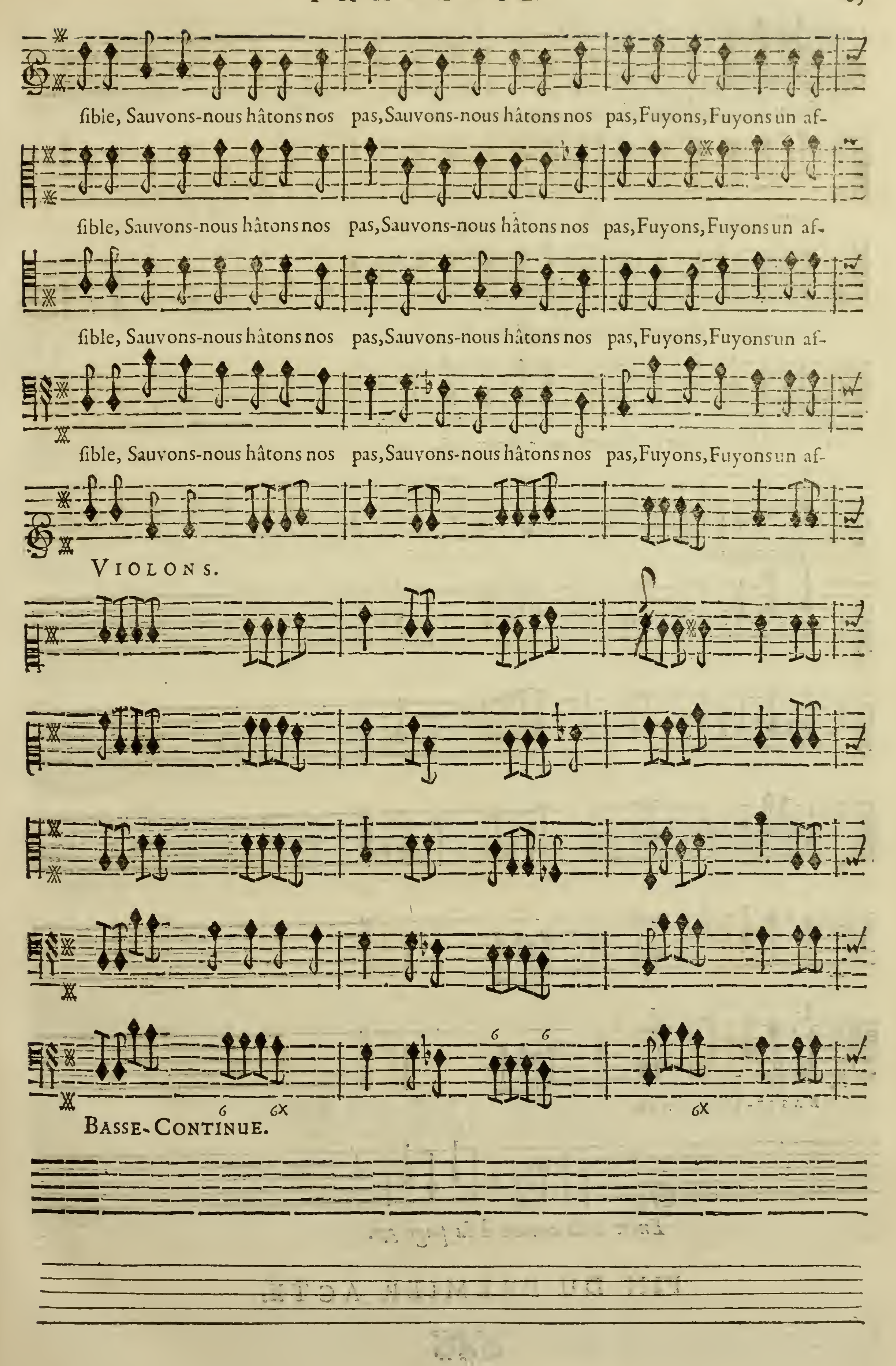
TROIS ETHIOPIENS, ET LES MESMES ACTEURS DE LA SCENE PRECEDENTE.




TROIS ETHIOPIENS.
Premier Ethiopien.
2. Ethiopien.
Fuyons, fuyons, nos vœux sont vains, & Junon les refuse, De nouveaux malheu-
3. Ethiopien.
Basse Continue.


reux en rochers conver- tis, Ne nous ont que trop avertis Qu'ils ont vû paroiſtre Me-
BASSE-CONTINUE.
Meduſe revient dans ces lieux.
duſe.
Gardons-nous de la voir la mort eſt dans ſes
BASSE-CONTINUE.


Fuyons ce monſtre ter- rible, Sauvons-nous s'il eſt poſ- ſible, Sauvons-nous s'il eſt poſ-
Fuyons ce monſtre ter- rible, Sauvons-nous s'il eſt poſ- ſible, Sauvons-nous s'il eſt poſ-
Fuyons ce monſtre ter- rible, Sauvons-nous s'il eſt poſ- ſible, Sauvons-nous s'il eſt poſ-
yeux. Fuyons ce monſtre ter- rible, Sauvons-nous s'il eſt poſ- ſible, Sauvons-nous s'il eſt poſ-
VIOLONS.
4 3
BASSE-CONTINUE.


ſible, Sauvons-nous hâtons nos pas, Sauvons-nous hâtons nos pas, Fuyons, Fuyons un af-
ſible, Sauvons-nous hâtons nos pas, Sauvons-nous hâtons nos pas, Fuyons, Fuyons un af-
ſible, Sauvons-nous hâtons nos pas, Sauvons-nous hâtons nos pas, Fuyons, Fuyons un af-
ſible, Sauvons-nous hâtons nos pas, Sauvons-nous hâtons nos pas, Fuyons, Fuyons un af-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

freux trépas, Fuyons, fuyons un affreux tré- pas.

freux trépas, Fuyons, fuyons un affreux tré- pas.

freux trépas, Fuyons, fuyons un affreux tré- pas.

freux trépas, Fuyons, fuyons un affreux tré- pas.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

3

Entre Acte comme à la page 37.

FIN DU PREMIER ACTE.



ACTE SECOND.

SCENE PREMIERE.

MEROPE, CASSIOPE, PHINE'E.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

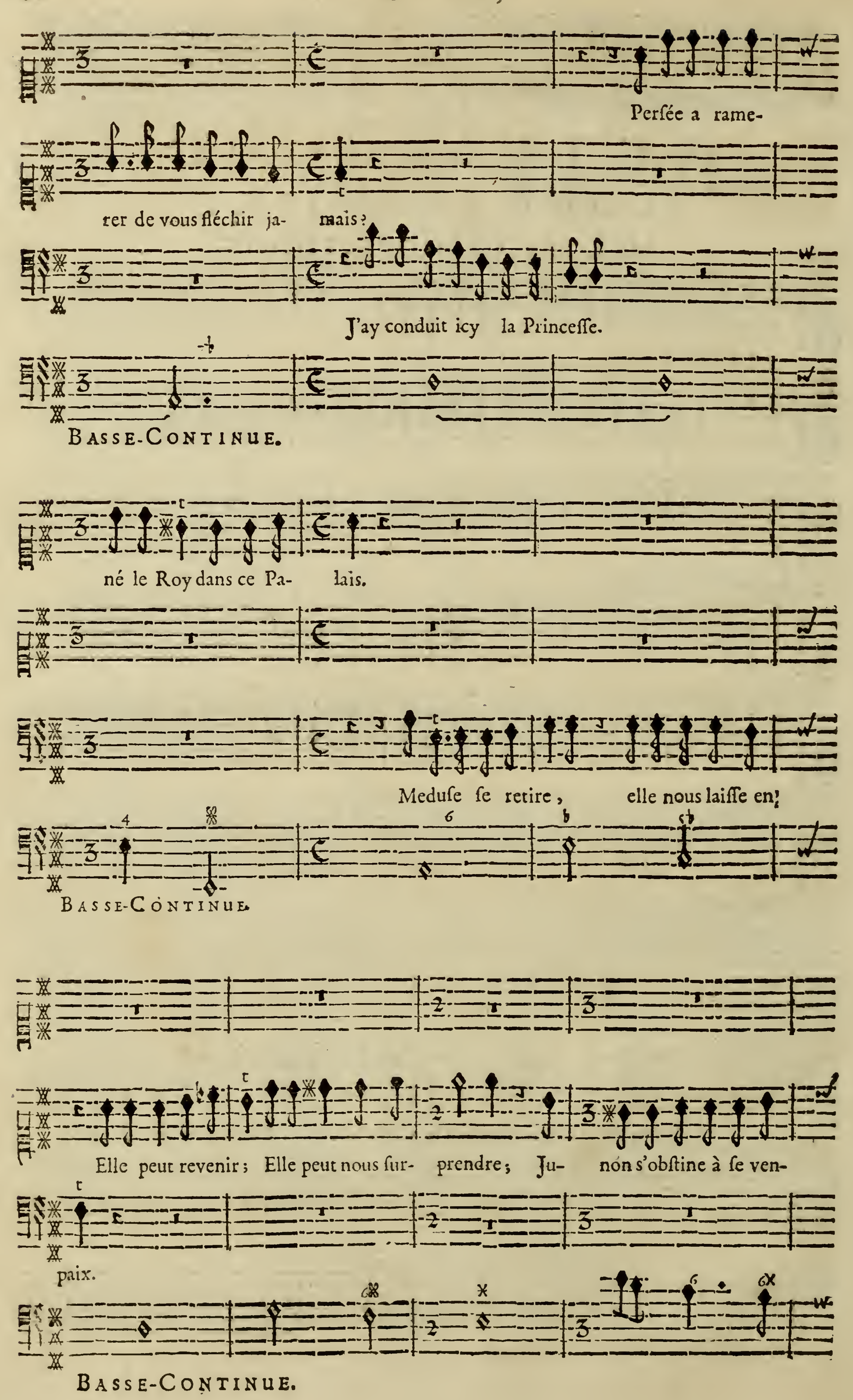
MEROPE.

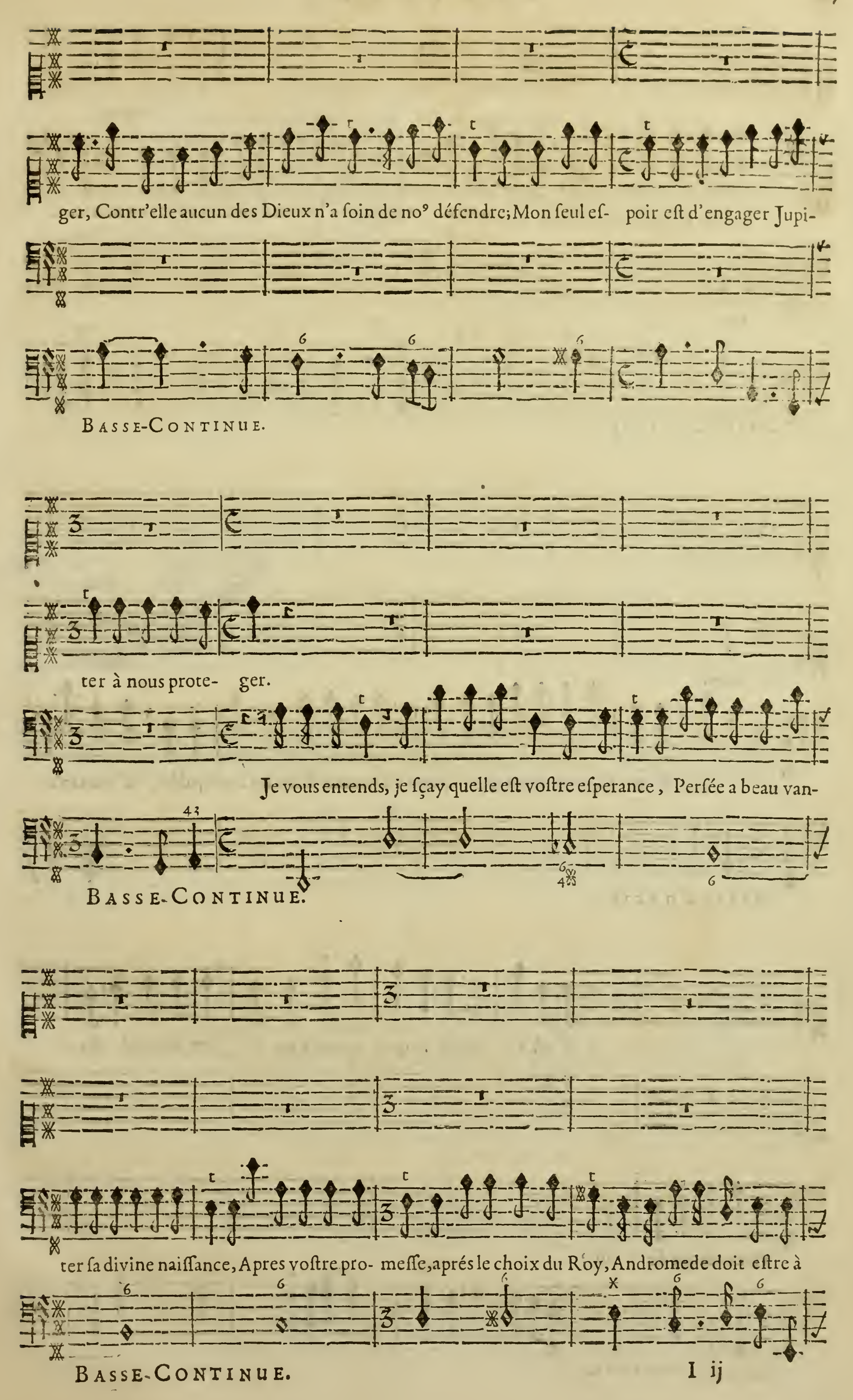
CASSIOPE.

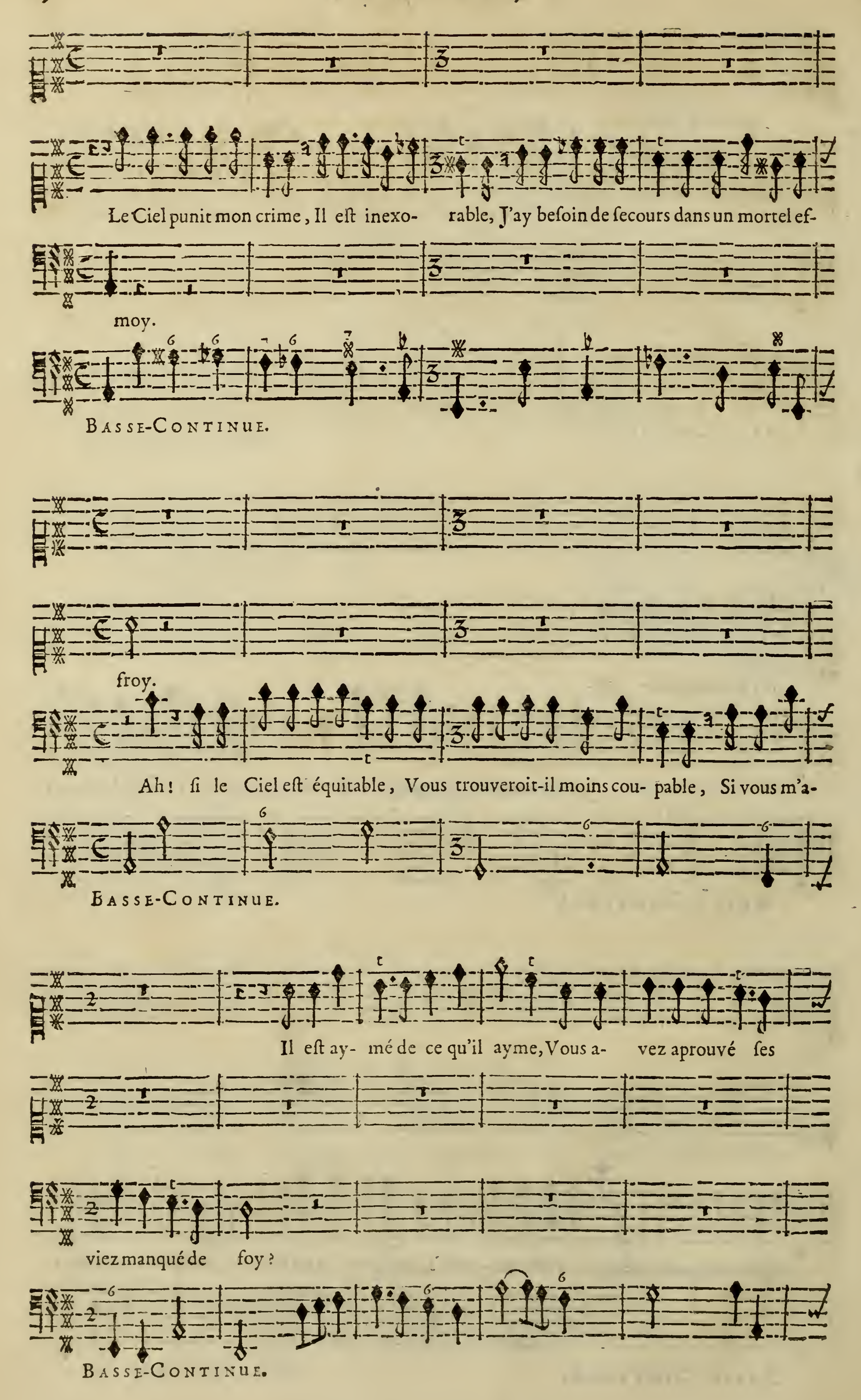
FAut-il que contre nous tout le Ciel s'intereſſe? Dieux! ne puis-je eſpe-

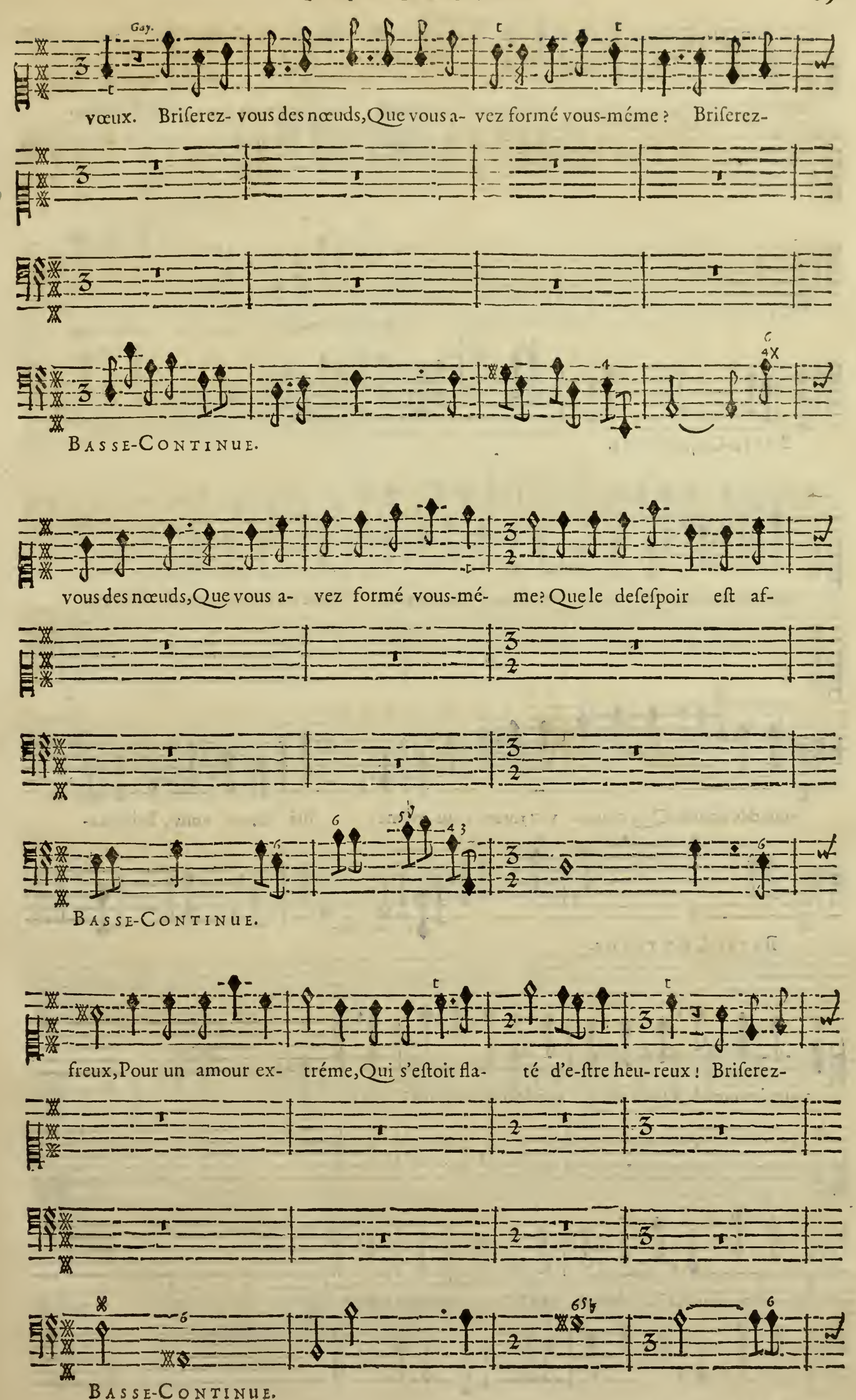
PHINE'E.
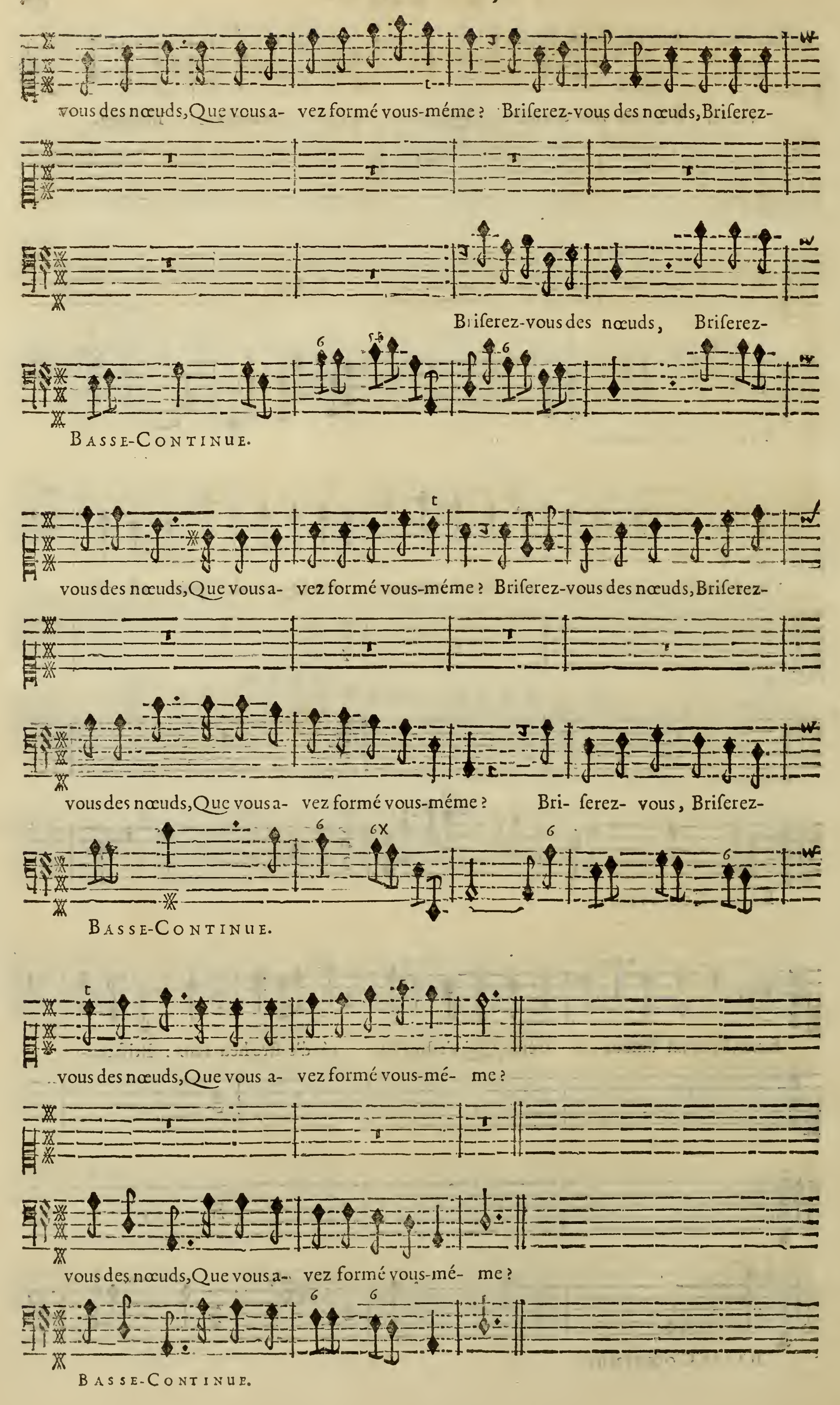
BASSE-CONTINUE.


Perſée a rame-
rer de vous fléchir ja- mais?
J'ay conduit icy la Princeſſe.
BASSE-CONTINUE.
né le Roy dans ce Pa- lais.
Meduſe ſe retire, elle nous laiſſe en
BASSE-CONTINUE.
Elle peut revenir; Elle peut nous ſur- prendre; Ju- non s'obſtine à ſe ven-
paix.
BASSE-CONTINUE.


ger, Contr'elle aucun des Dieux n'a ſoin de no⁹ défendre; Mon ſeul eſ- poir eſt d'engager Jupi-
BASSE-CONTINUE.
ter à nous prote- ger.
Je vous entends, je ſçay quelle eſt voſtre eſperance, Perſée a beau van-
BASSE-CONTINUE.
ter ſa divine naiſſance, Apres voſtre pro- meſſe, aprés le choix du Roy, Andromede doit eſtre à
BASSE-CONTINUE.

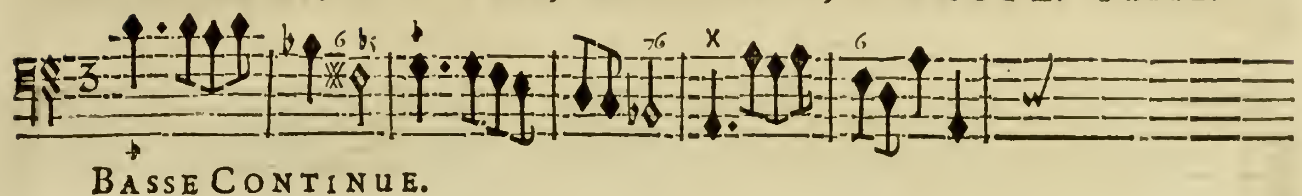

Le Ciel punit mon crime, Il eſt inexo- rable, J'ay beſoin de ſecours dans un mortel ef-
moy.
BASSE-CONTINUE.
froy.
Ah! ſi le Ciel eſt équitable, Vous trouveroit-il moins cou- pable, Si vous m'a-
BASSE-CONTINUE.
Il eſt ay- mé de ce qu'il ayme, Vous a- vez aprouvé ſes
viez manqué de foy?
BASSE-CONTINUE.


Gay.
vœux. Briſerez- vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-méme ? Briſerez-
BASSE-CONTINUE.
vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-mé- me? Que le deſeſpoir eſt af-
BASSE-CONTINUE.
freux, Pour un amour ex- tréme, Qui s'eſtoit fla- té d'e-ſtre heu- reux ! Briſerez-
BASSE-CONTINUE.


vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-méme ? Briſerez-vous des nœuds, Briſerez-
Briſerez-vous des nœuds, Briſerez-
Basse-Continue.
vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-méme ? Briſerez-vous des nœuds, Briſerez-
vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-méme ? Bri- ſerez- vous, Briſerez-
Basse-Continue.
vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-mé- me ?
vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-mé- me ?
Basse-Continue.

SCENE II.

CEPHE'E, PHINE'E, CASSIOPE, MEROPE. Suite.



BASSE CONTINUE.

MEROPE.

CASSIOPE.

PHINE'E.
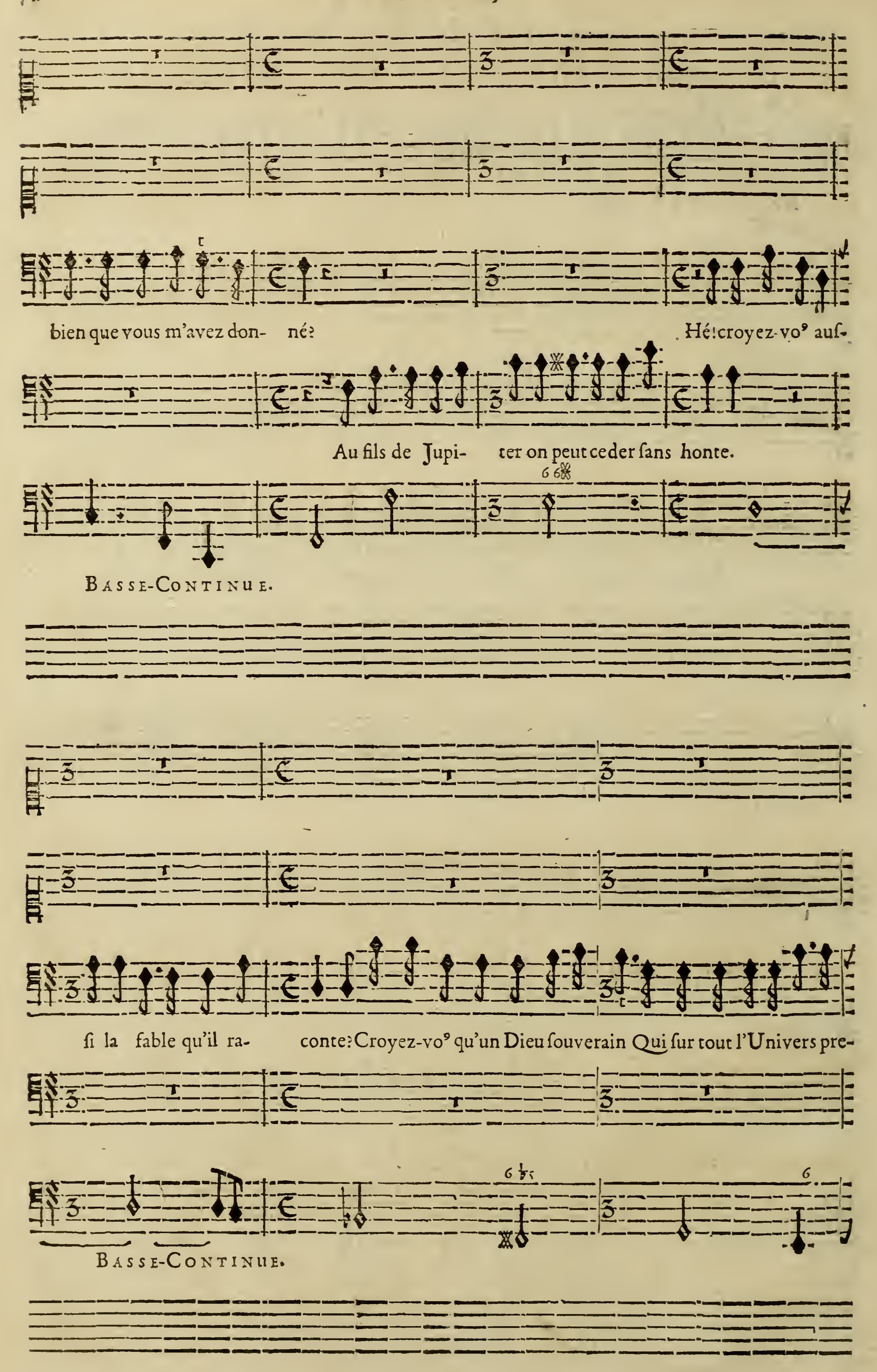
SEigneur, vous m'avez desti- né A l'hymen fortu- né De l'aimable Andro-
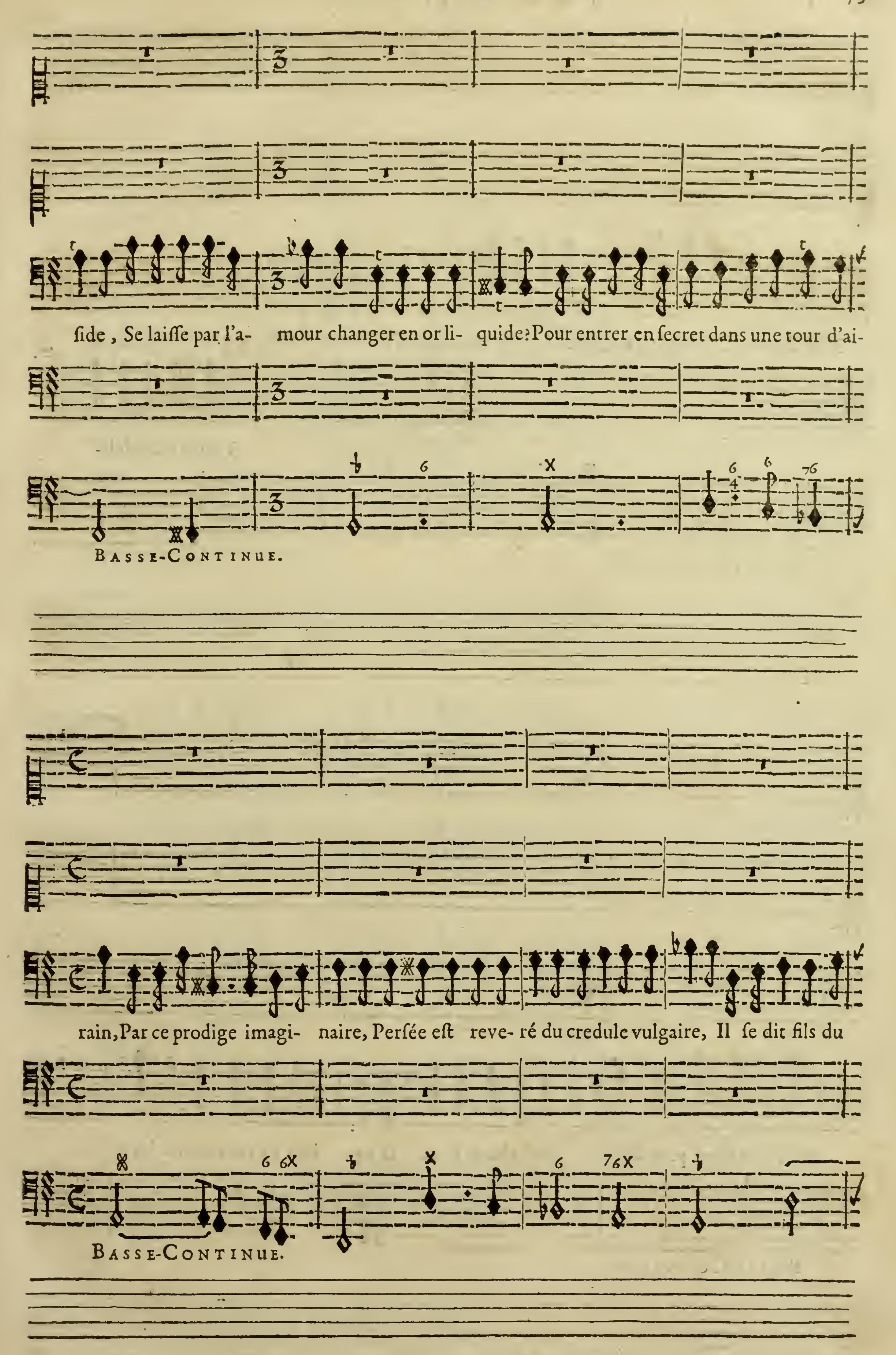
CEPHE'E.
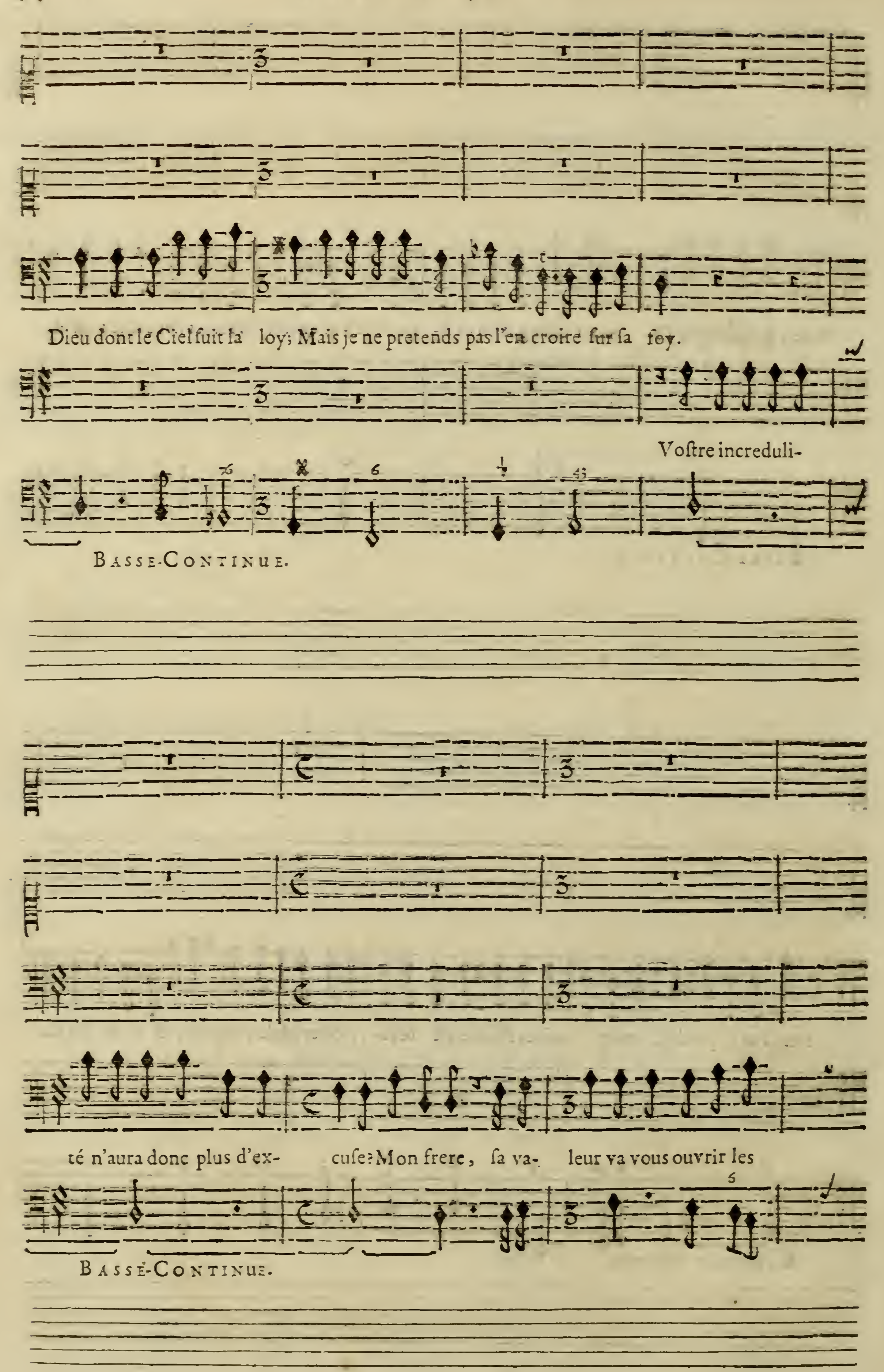
BASSE-CONTINUE.
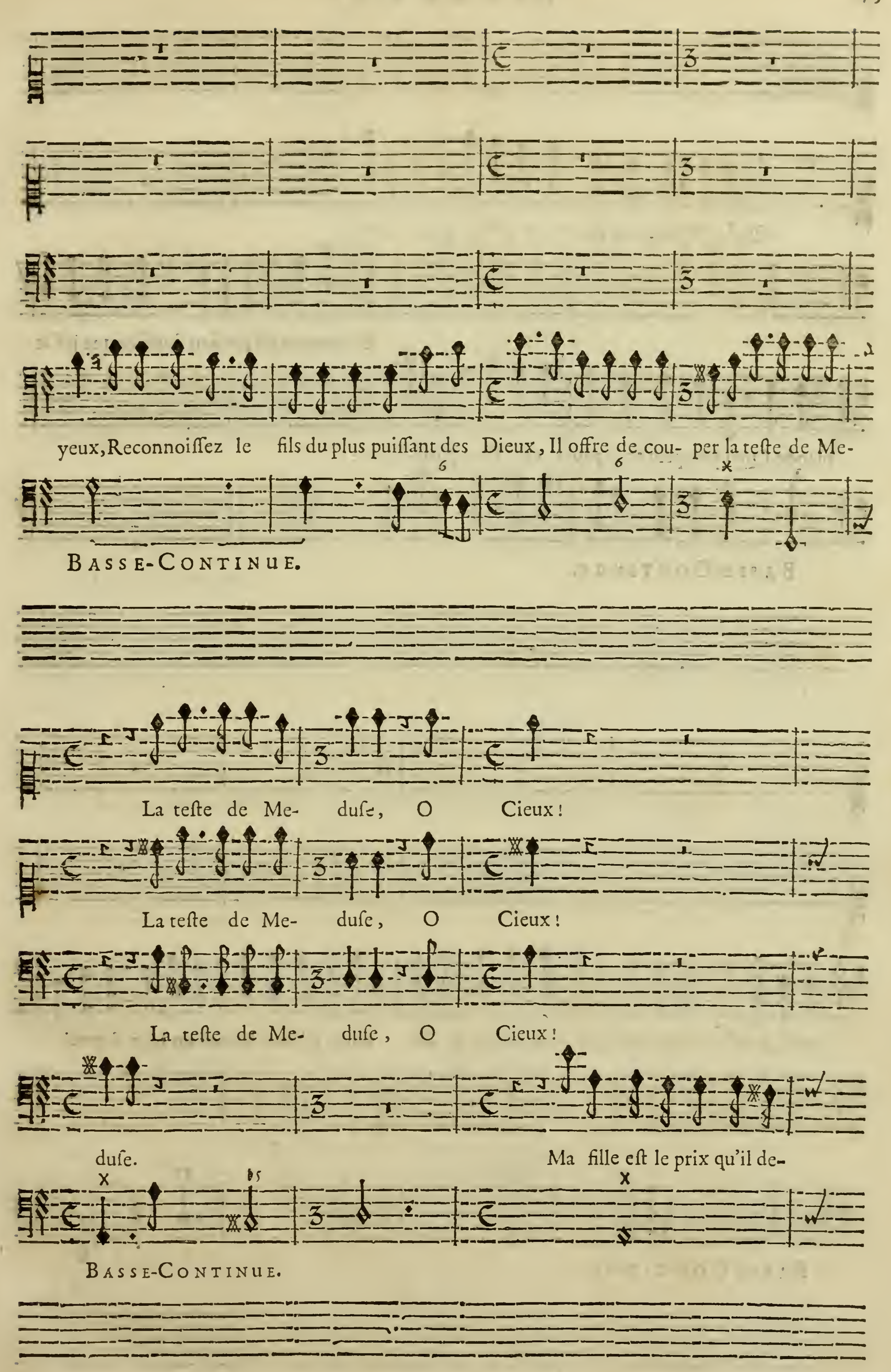
mede; A l'amour de Persée on veut que je l'a cede, M'osterez-vous un
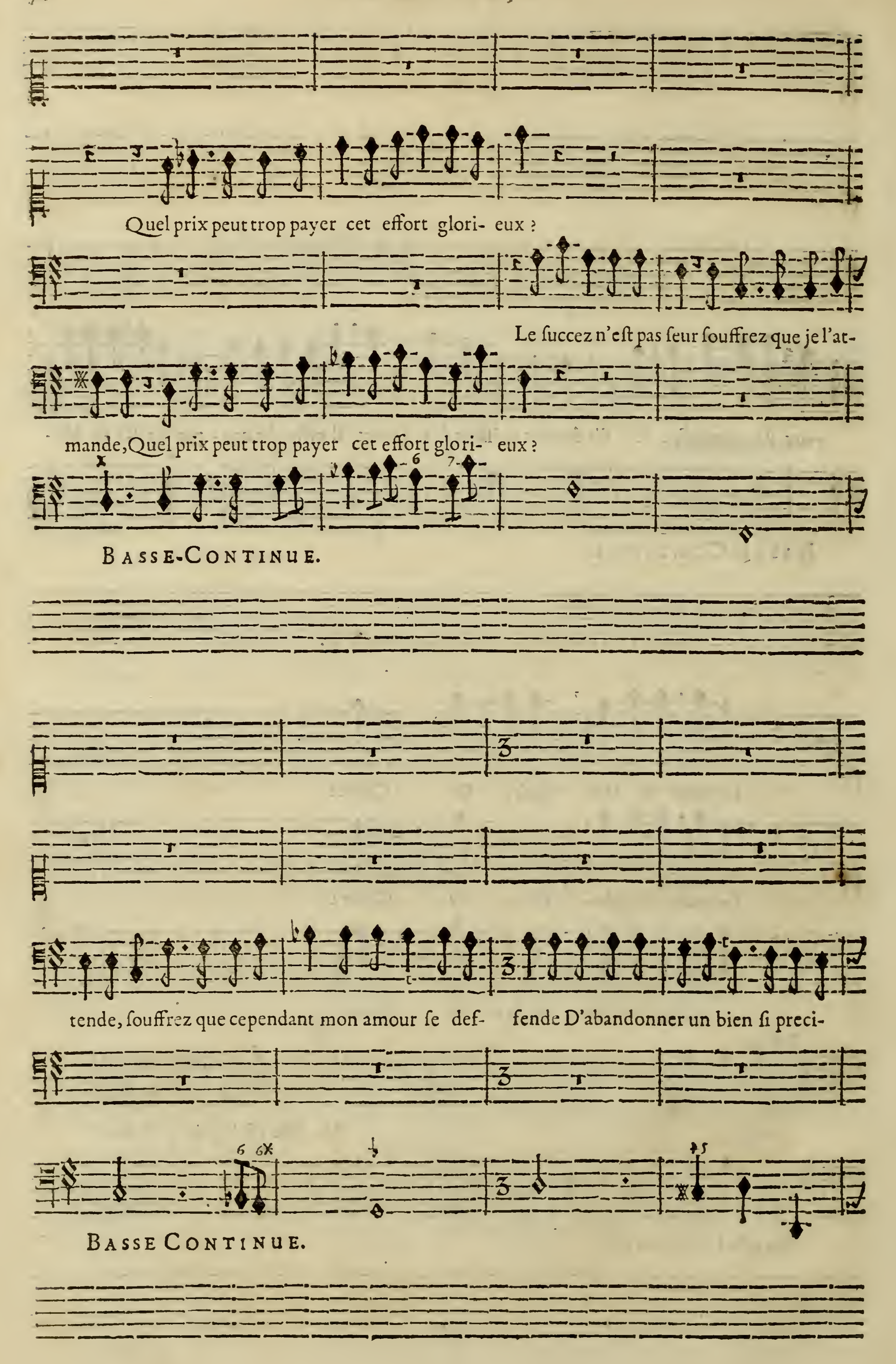
BASSE-CONTINUE.


bien que vous m'avez don- né?
Hé! croyez-vo' auf-
Au fils de Jupi- ter on peut ceder sans honte.
6 6
BASSE-CONTINUE.
si la fable qu'il ra- conte? Croyez-vo' qu'un Dieu souverain Qui sur tout l'Univers pre-
6
6
BASSE-CONTINUE.


ſide , Se laiſſe par l'a- mour changer en or li- quide? Pour entrer en ſecret dans une tour d'ai-
BASSE-CONTINUE.
rain, Par ce prodige imagi- naire, Perſée eſt reve- ré du credule vulgaire, Il ſe dit fils du
BASSE-CONTINUE.


Dieu dont le Ciel fuit sa loy; Mais je ne pretends pas l'en croire sur sa foy.
Vostre increduli-
BASSE-CONTINUE.
té n'aura donc plus d'ex- cuse? Mon frere, sa va- leur va vous ouvrir les
BASSE-CONTINUE.


yeux, Reconnoiſſez le fils du plus puiſſant des Dieux, Il offre de cou- per la teſte de Me-
BASSE-CONTINUE.
La teſte de Me- duſe, O Cieux!
La teſte de Me- duſe, O Cieux!
La teſte de Me- duſe, O Cieux!
duſe. Ma fille eſt le prix qu'il de-
BASSE-CONTINUE.
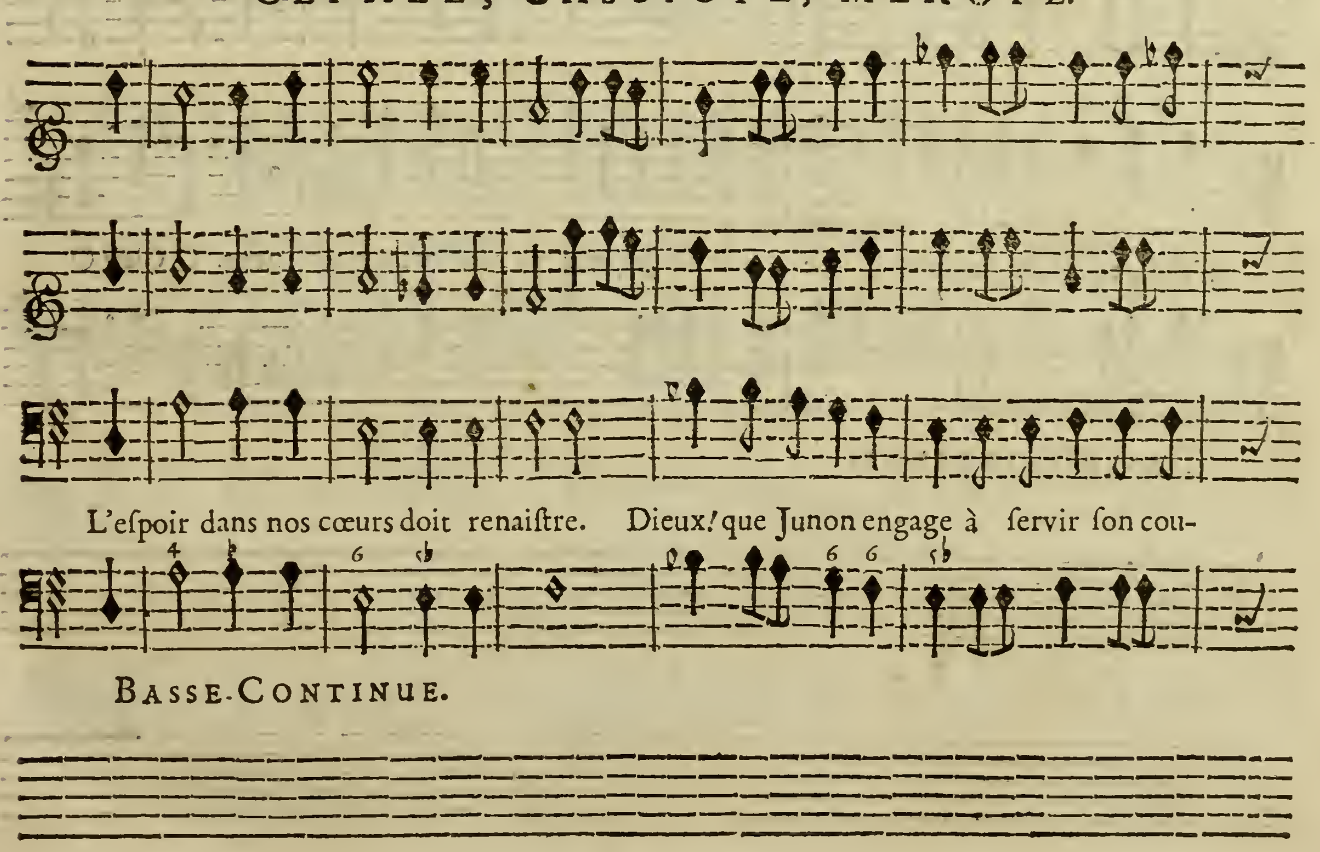

Quel prix peut trop payer cet effort glori- eux ?
Le succez n'est pas seur souffrez que je l'at-
mande, Quel prix peut trop payer cet effort glo ri- eux ?
BASSE-CONTINUE.
tende, souffrez que cependant mon amour se def- fende D'abandonner un bien si preci-
BASSE CONTINUE.
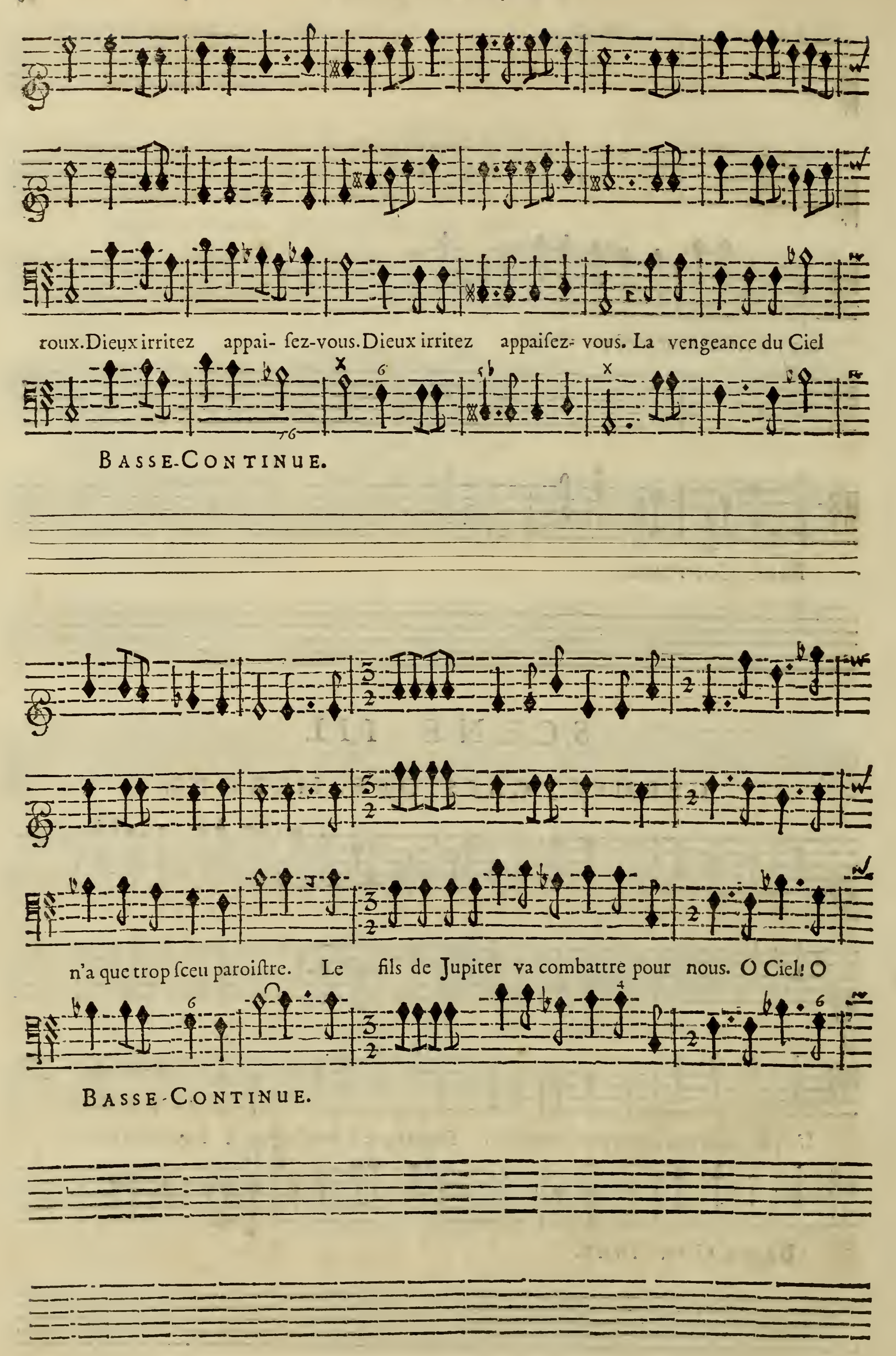
eux, Perſée encor n'eſt pas victori- eux.

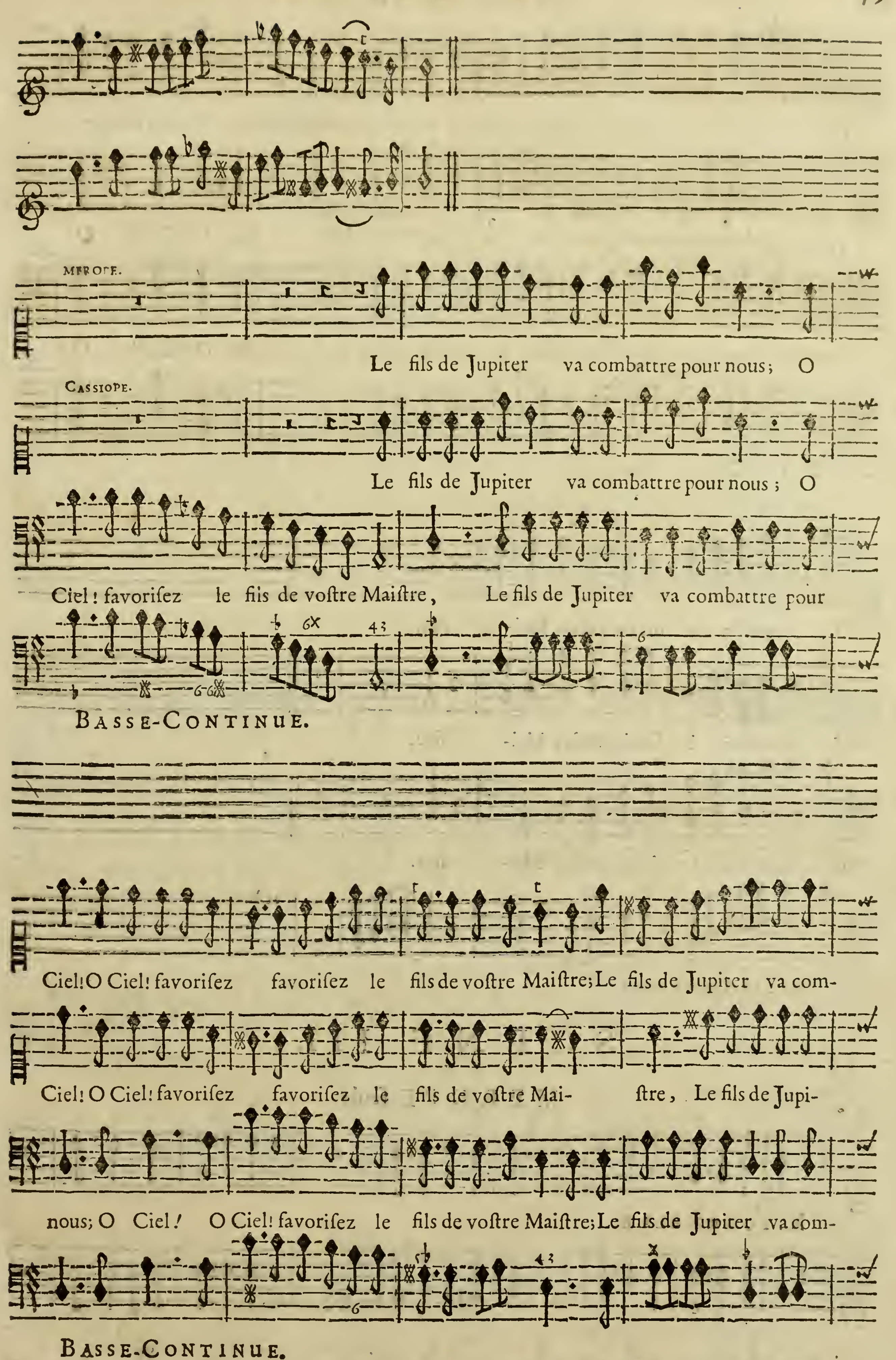
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

CEPHE'E, CASSIOPE, MEROPE.




roux. Dieux irritez appai- fez-vous. Dieux irritez appaifez- vous. La vengeance du Ciel
BASSE-CONTINUE.
n'a que trop fceu paroiftre. Le fils de Jupiter va combattre pour nous. O Ciel! O
BASSE-CONTINUE.


MEROPE.
Le fils de Jupiter va combattre pour nous; O
CASSIOPE.
Le fils de Jupiter va combattre pour nous; O
Ciel! favorisez le fils de vostre Maistre, Le fils de Jupiter va combattre pour
BASSE-CONTINUE.
Ciel! O Ciel! favorisez favorisez le fils de vostre Maistre; Le fils de Jupiter va com-
Ciel! O Ciel! favorisez favorisez le fils de vostre Mai- stre, Le fils de Jupi-
nous; O Ciel! O Ciel! favorisez le fils de vostre Maistre; Le fils de Jupiter va com-
BASSE-CONTINUE.

battre pour nous ; O Ciel ! favoriſez le fils de voſtre Maiſtre. O Ciel ! O Ciel ! favori-

ter va combattre pour nous ; favoriſez le fils de voſtre Mai- ſtre. O Ciel ! O

battre pour nous ; O Ciel ! favoriſez le fils de voſtre Mai- ſtre. O Ciel ! O

BASSE-CONTINUE.

ſez favoriſez le fils de voſtre Mai- ſtre.
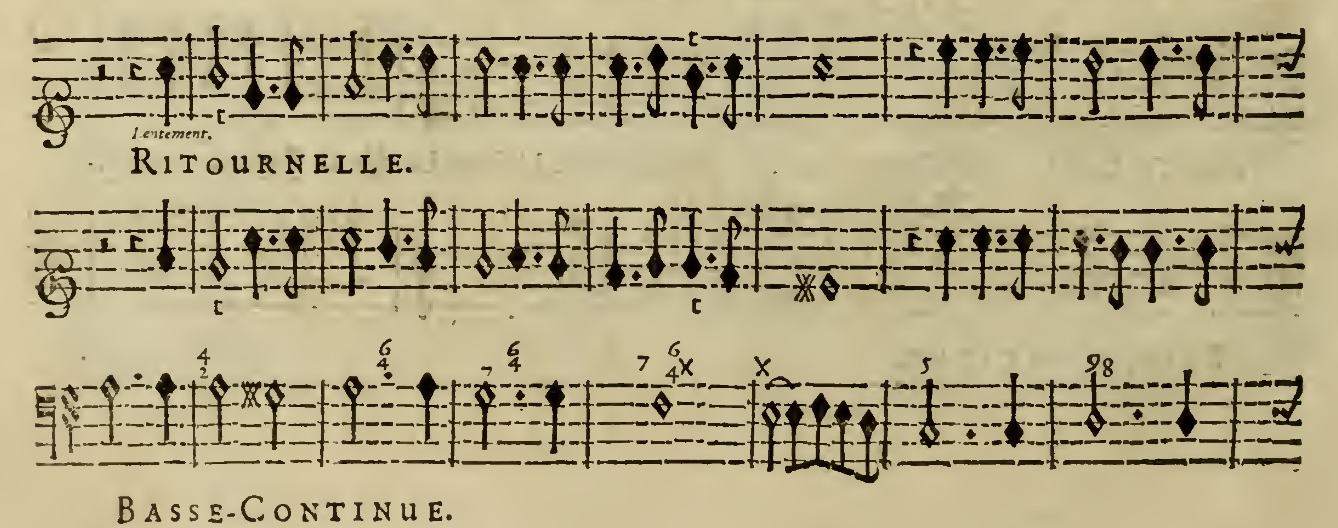
ſez favoriſez le fils de voſtre Mai- ſtre.

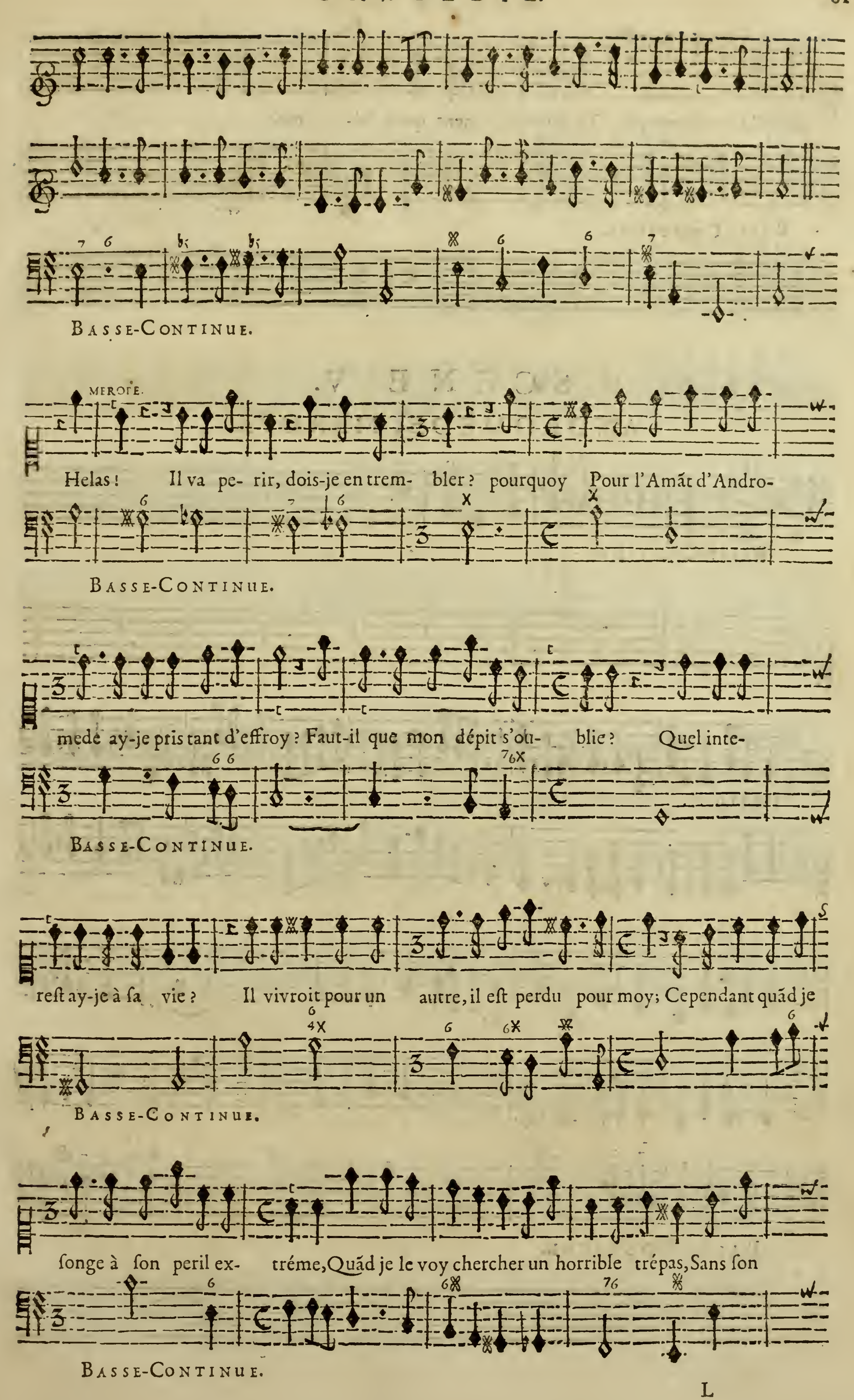
Ciel favoriſez le fils de voſtre Mai- ſtre.
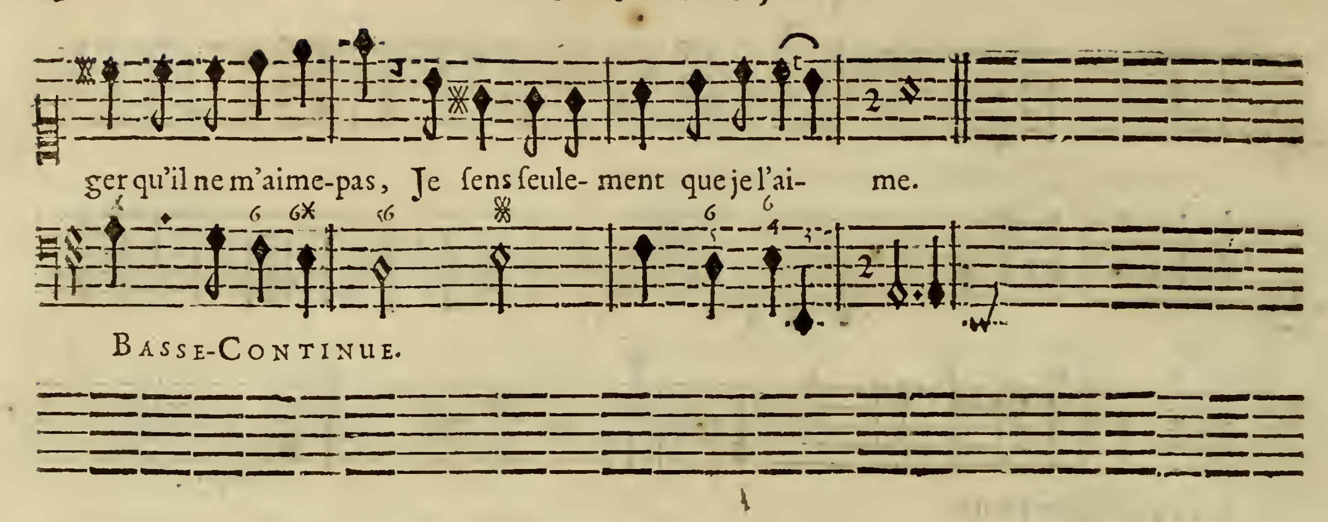
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

MEROPE ſeule.




BASSE-CONTINUE.
MEROPE.
Helas! Il va pe- rir, dois-je en trem- bler? pourquoy Pour l'Amãt d'Andro-
BASSE-CONTINUE.
mede ay-je pris tant d'effroy? Faut-il que mon dépit s'ou- blie? Quel inte-
BASSE-CONTINUE.
reſt ay-je à ſa vie? Il vivroit pour un autre, il eſt perdu pour moy; Cependant quãd je
BASSE-CONTINUE.
ſonge à ſon peril ex- tréme, Quãd je le voy chercher un horrible trépas, Sans ſon
BASSE-CONTINUE.
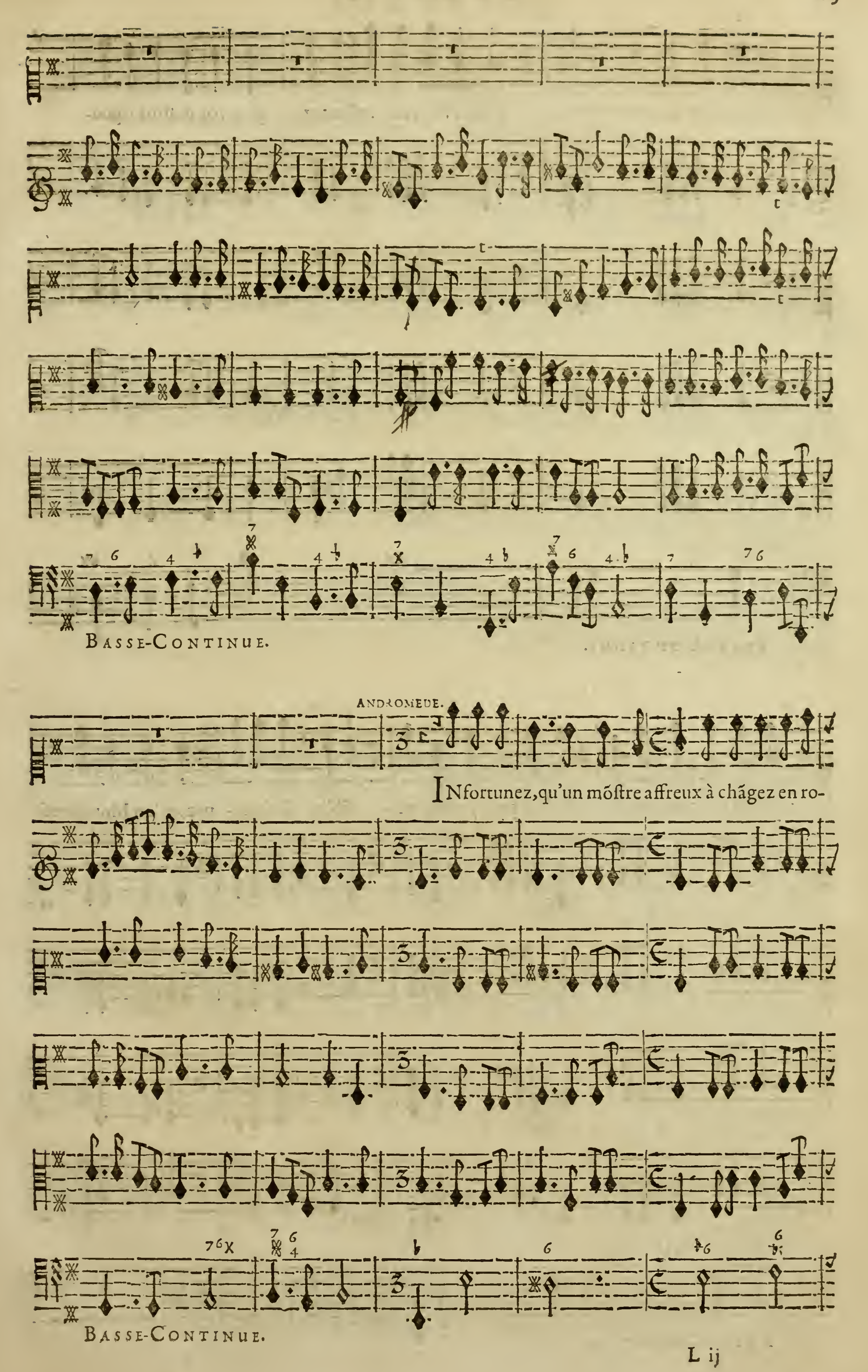


SCENE V.

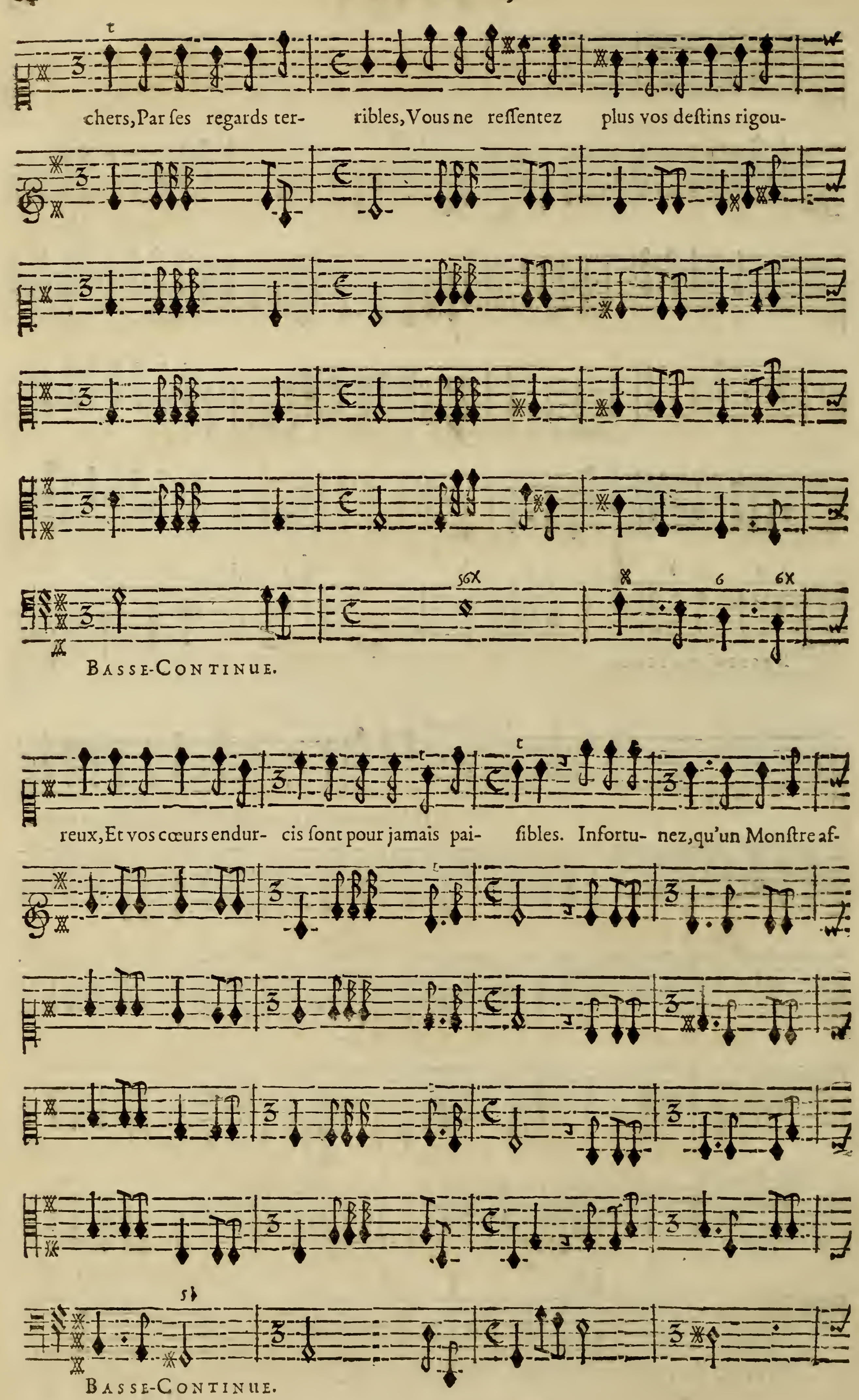
ANDROMEDE, MEROPE.
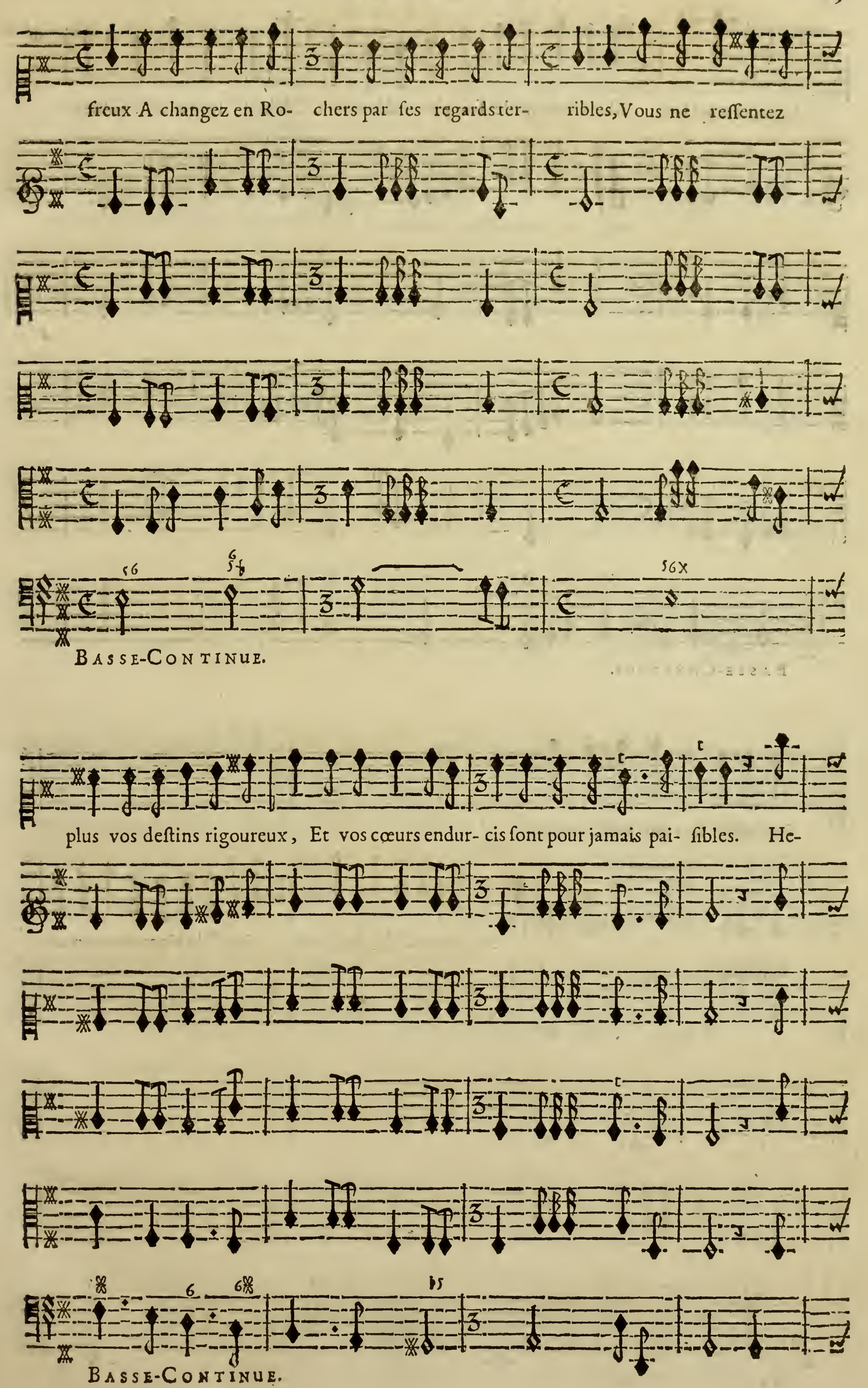
Basse-Continue.

Prelude.

Basse-Continue.


BASSE-CONTINUE.
ANDROMEDE.
INfortunez, qu'un mõstre affreux à chãgez en ro-
BASSE-CONTINUE.


t
chers, Par ses regards ter- ribles, Vous ne ressentez plus vos destins rigou-
56X
6
6X
BASSE-CONTINUE.
t
reux, Et vos cœurs endur- cis sont pour jamais pai- sibles. Infortu- nez, qu'un Monstre af-
5♭
BASSE-CONTINUE.


freux A changez en Ro- chers par ses regards ter- ribles, Vous ne ressentez
56
6 5♮
56X
BASSE-CONTINUE.
plus vos destins rigoureux, Et vos cœurs endur- cis sont pour jamais pai- sibles. He-
6
6✻
♭5
BASSE-CONTINUE.

las ! les cœurs sen- sibles Sont mille fois plus malheureux. Helas ! les cœurs sensibles

6 × 6 56 × 6

BASSE-CONTINUE.
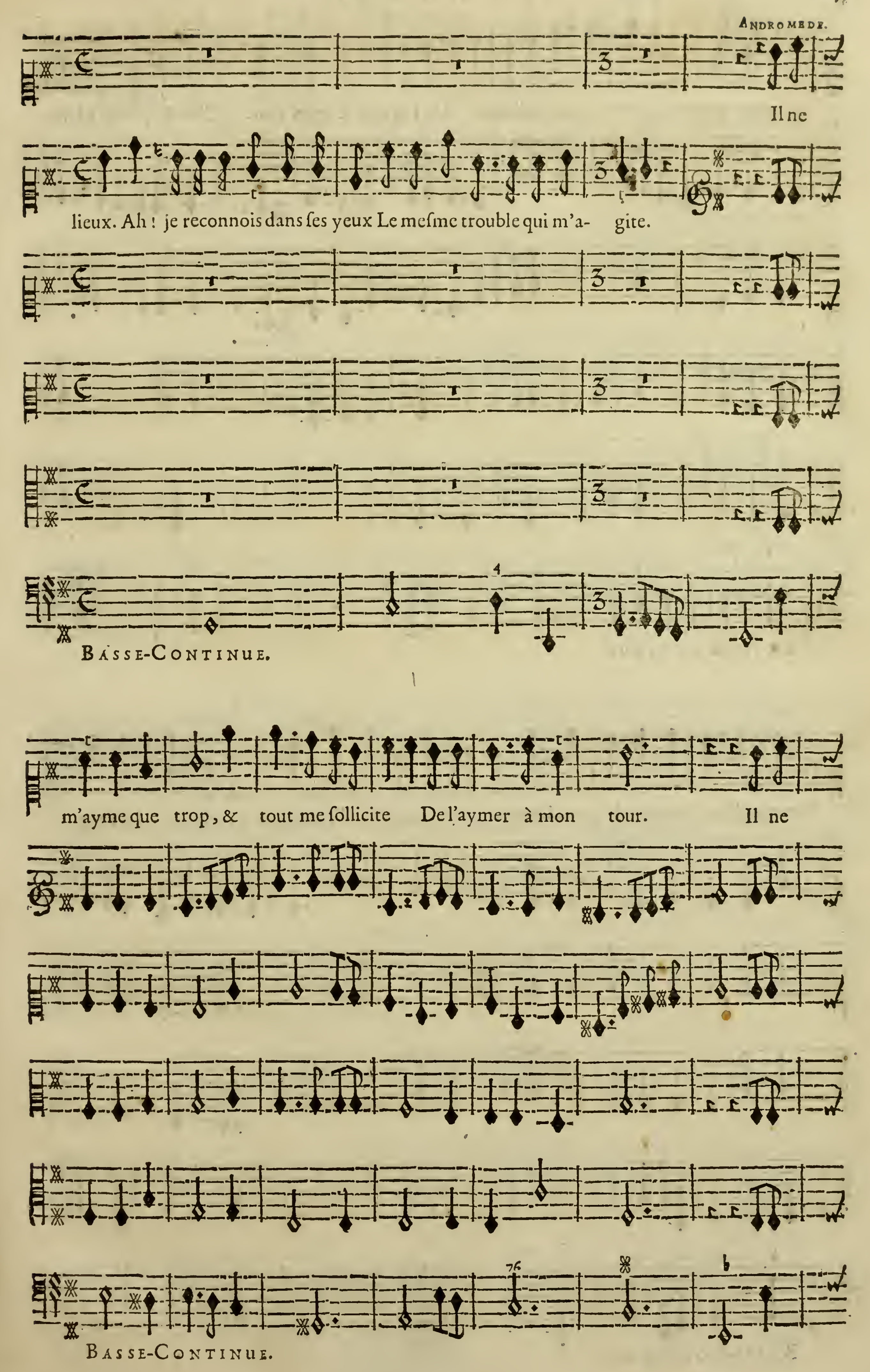
sont mille fois plus malheureux.
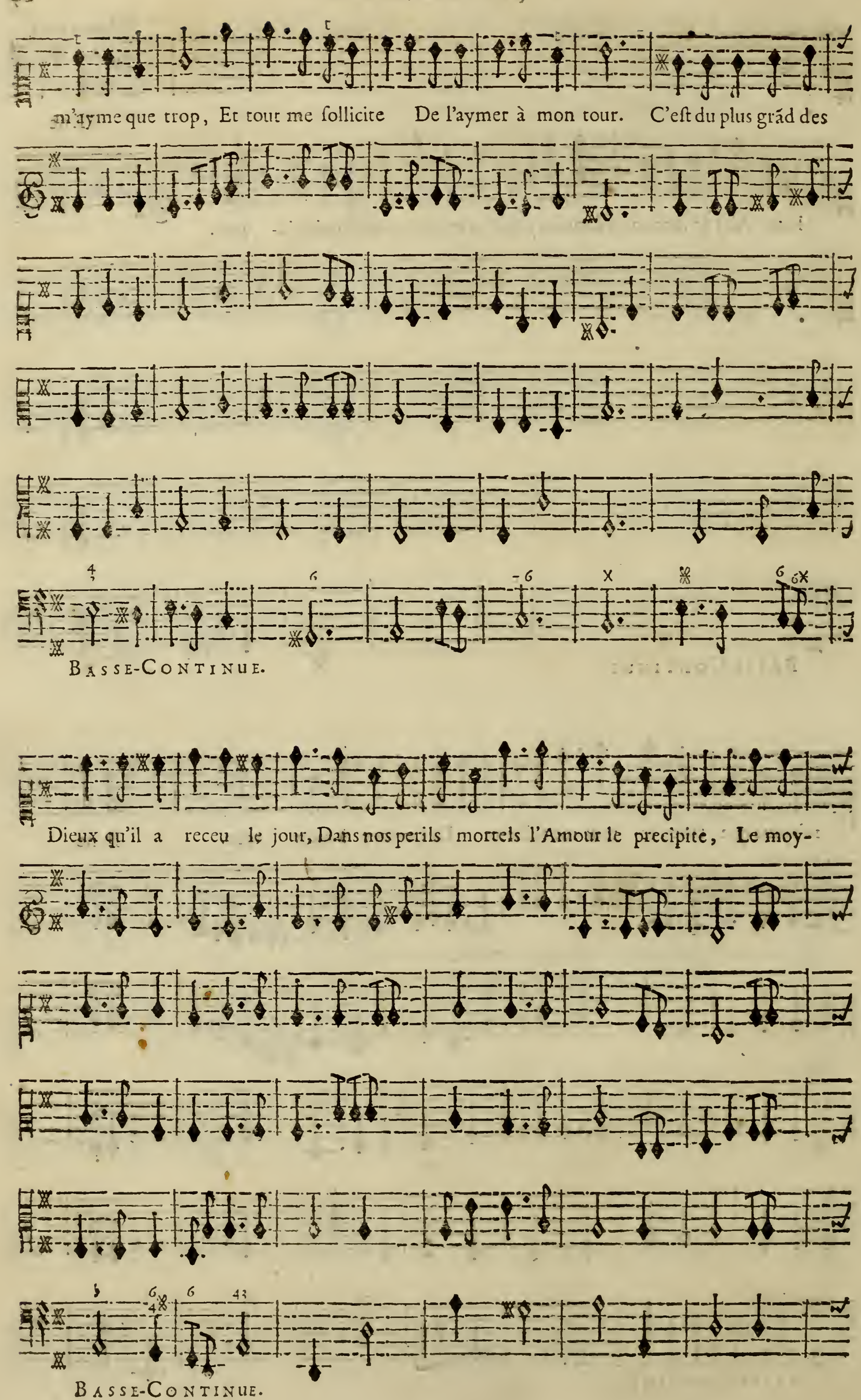
MEROPE.

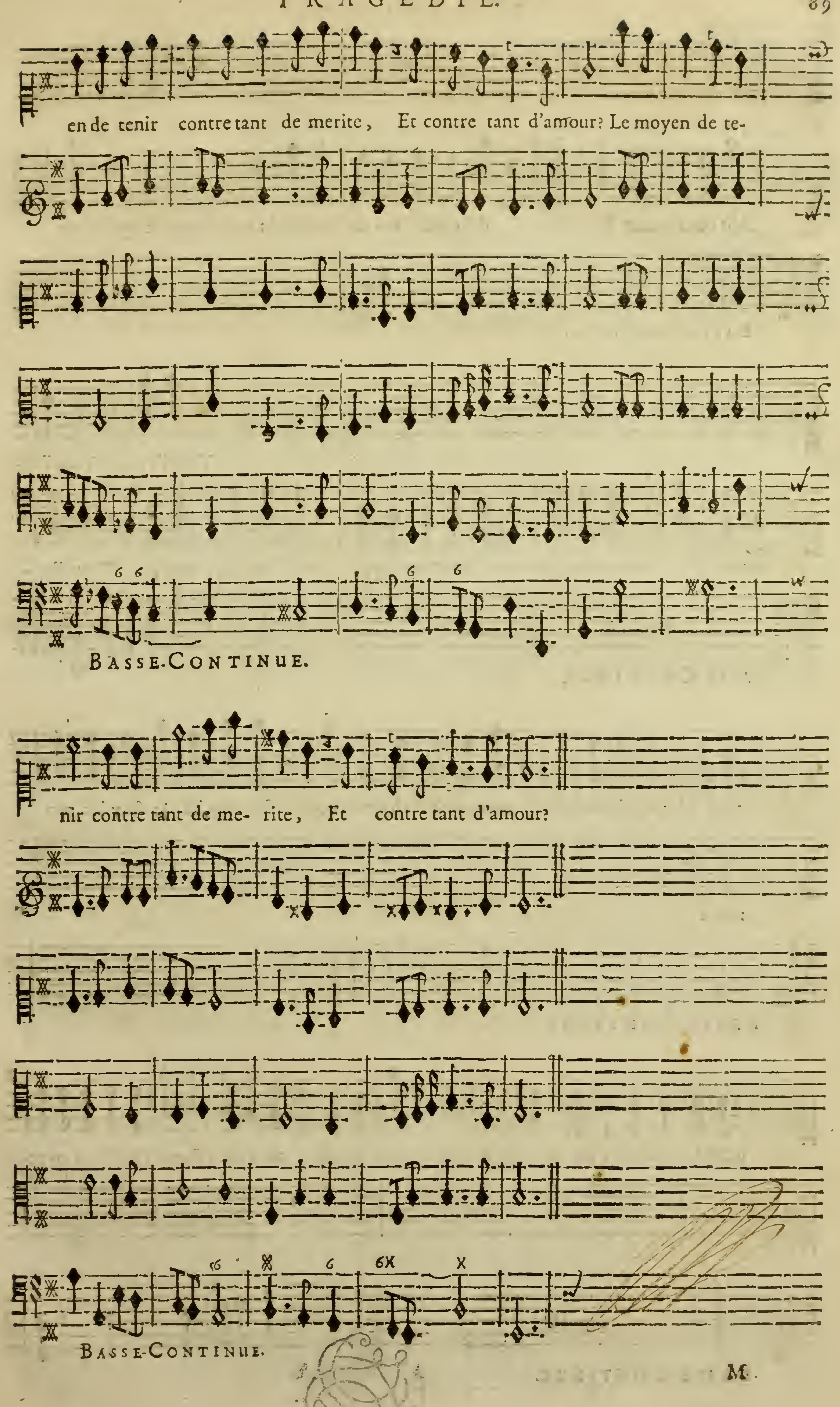
Andromede semble inter- dite, Elle vient rêver en ces
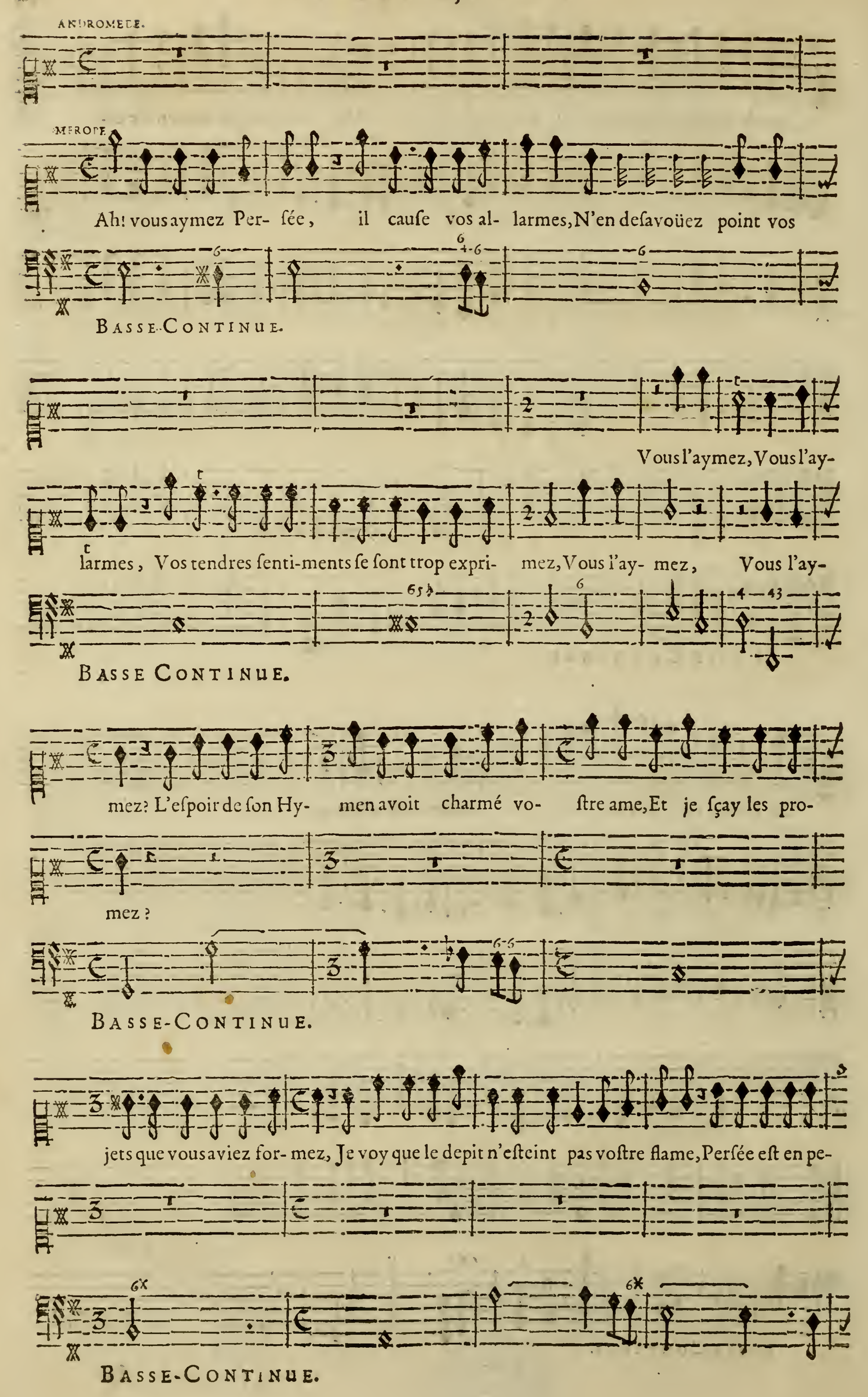
6 4× 6× 5♮ 5♭
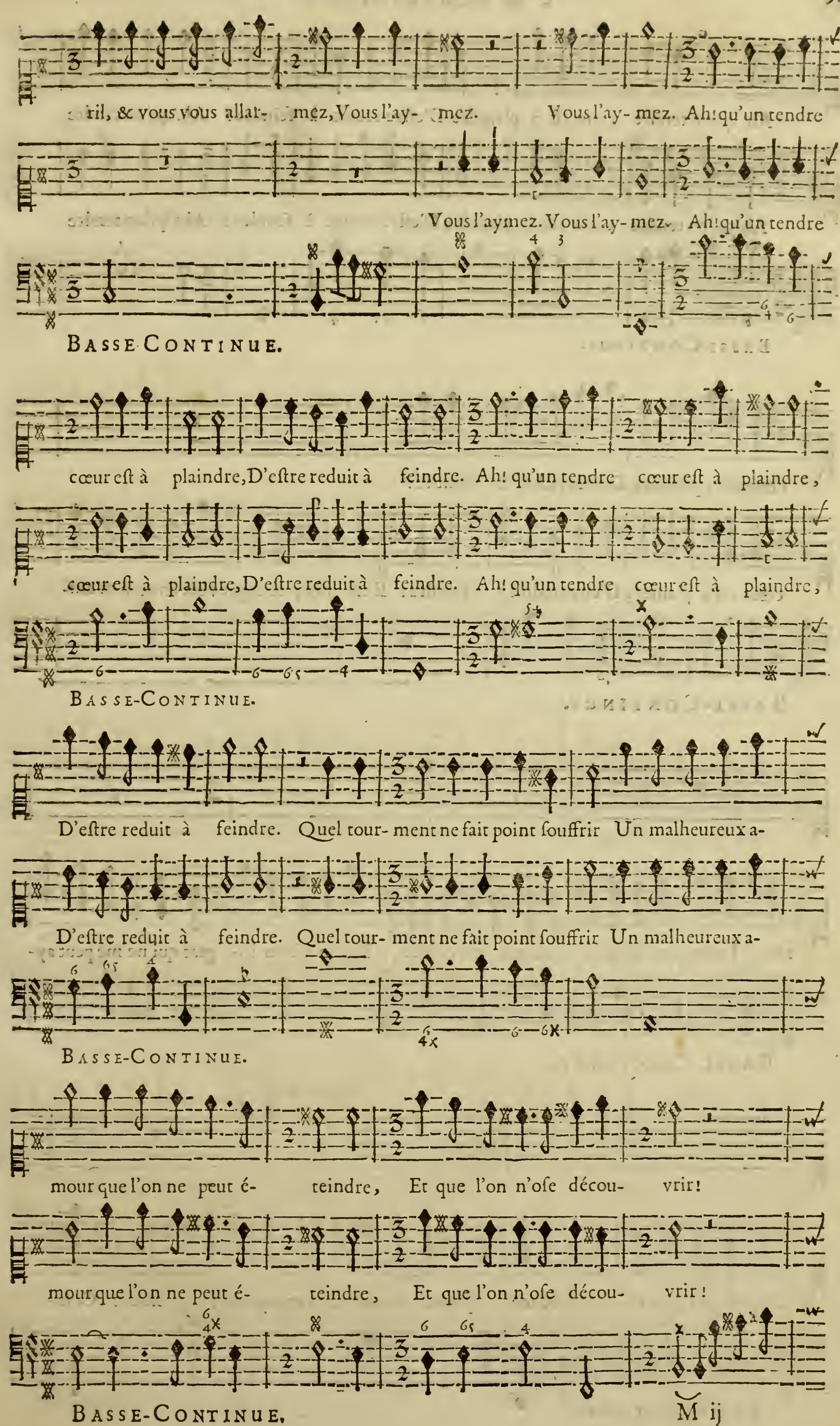
BASSE-CONTINUE.


ANDROMEDE.
Il ne
lieux. Ah ! je reconnois dans ses yeux Le mesme trouble qui m'a- gite.
BASSE-CONTINUE.
m'ayme que trop, & tout me sollicite De l'aymer à mon tour. Il ne
BASSE-CONTINUE.


m'ayme que trop, Et tout me sollicite De l'aymer à mon tour. C'est du plus grãd des
4
6
-6
X
6 6X
BASSE-CONTINUE.
Dieux qu'il a receu le jour, Dans nos perils mortels l'Amour le precipite, Le moy-
6
6
4
43
BASSE-CONTINUE.


en de tenir contre tant de merite, Et contre tant d'amour? Le moyen de te-
6 6 6 6
BASSE-CONTINUE.
nir contre tant de me- rite, Et contre tant d'amour?
6 6 6X X
BASSE-CONTINUE.


ANDROMEDE.
MEROPE.
Ah! vous aymez Per- ſée, il cauſe vos al- larmes, N'en deſavoüez point vos
BASSE-CONTINUE.
Vous l'aymez, Vous l'ay-
larmes, Vos tendres ſenti-ments ſe ſont trop expri- mez, Vous l'ay- mez, Vous l'ay-
BASSE CONTINUE.
mez? L'eſpoir de ſon Hy- men avoit charmé vo- ſtre ame, Et je ſçay les pro-
mez ?
BASSE-CONTINUE.
jets que vous aviez for- mez, Je voy que le depit n'eſteint pas voſtre flame, Perſée eſt en pe-
BASSE-CONTINUE.


ril, & vous vous allar- mez, Vous l'ay- mez. Vous l'ay- mez. Ah! qu'un tendre
Vous l'aymez. Vous l'ay- mez. Ah! qu'un tendre
BASSE CONTINUE.
cœur est à plaindre, D'estre reduit à feindre. Ah! qu'un tendre cœur est à plaindre,
cœur est à plaindre, D'estre reduit à feindre. Ah! qu'un tendre cœur est à plaindre,
BASSE-CONTINUE.
D'estre reduit à feindre. Quel tour- ment ne fait point souffrir Un malheureux a-
D'estre reduit à feindre. Quel tour- ment ne fait point souffrir Un malheureux a-
BASSE-CONTINUE.
mour que l'on ne peut é- teindre, Et que l'on n'ose décou- vrir!
mour que l'on ne peut é- teindre, Et que l'on n'ose décou- vrir!
BASSE-CONTINUE.

Ah! qu'un tendre cœur est à plaindre D'estre reduit à feindre! Ah! qu'un tendre

Ah! qu'un tendre cœur est à plaindre D'estre reduit à feindre! Ah! qu'un tendre

BASSE-CONTINUE.

cœur est à plaindre D'estre reduit à feindre!

cœur est à plaindre D'estre reduit à feindre! Il est vray, le depit veut en vain m'ani-

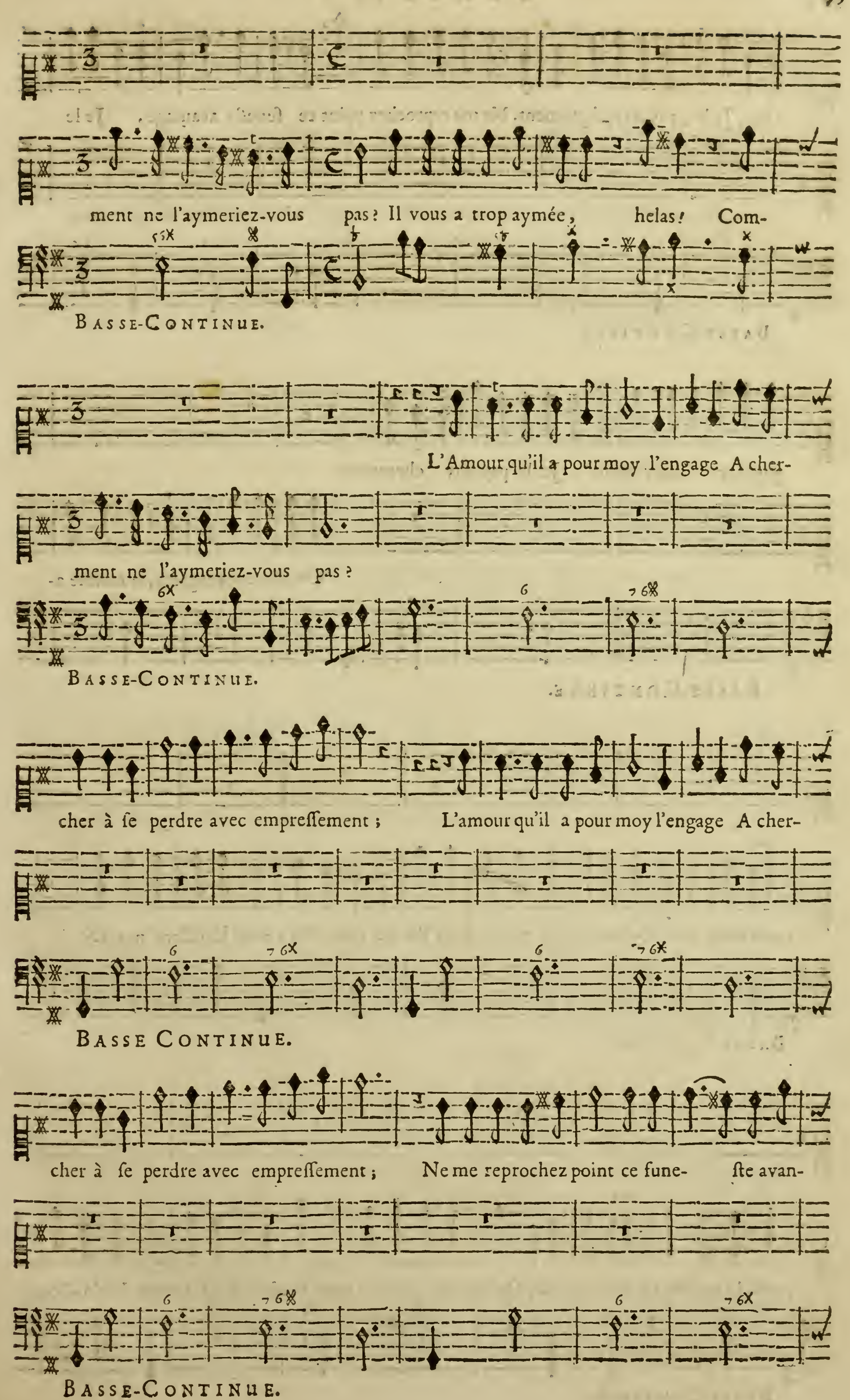
BASSE-CONTINUE.
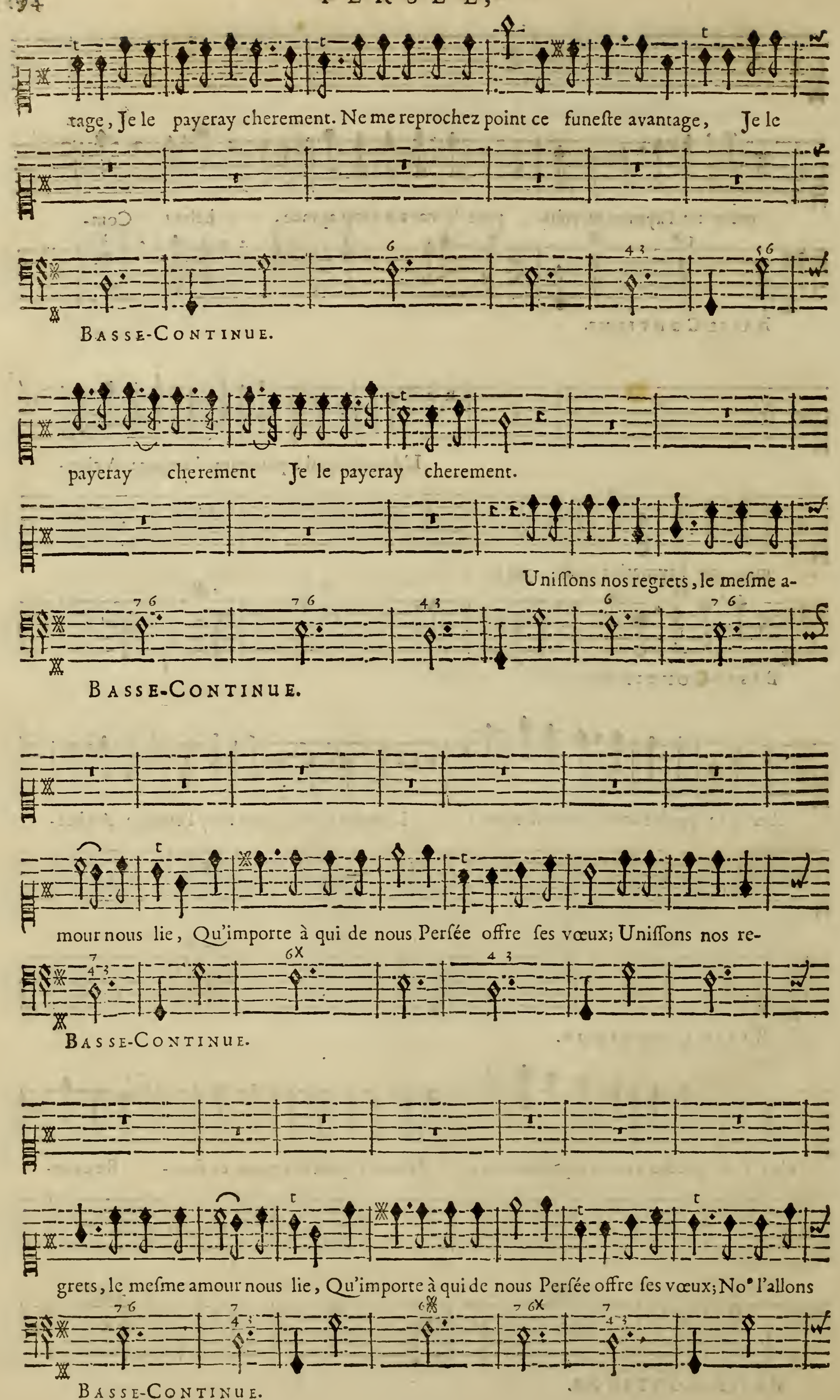
mer, Je sens que la pitié desarme ma colere, Persée est un ingrat qui ne me peut ay-

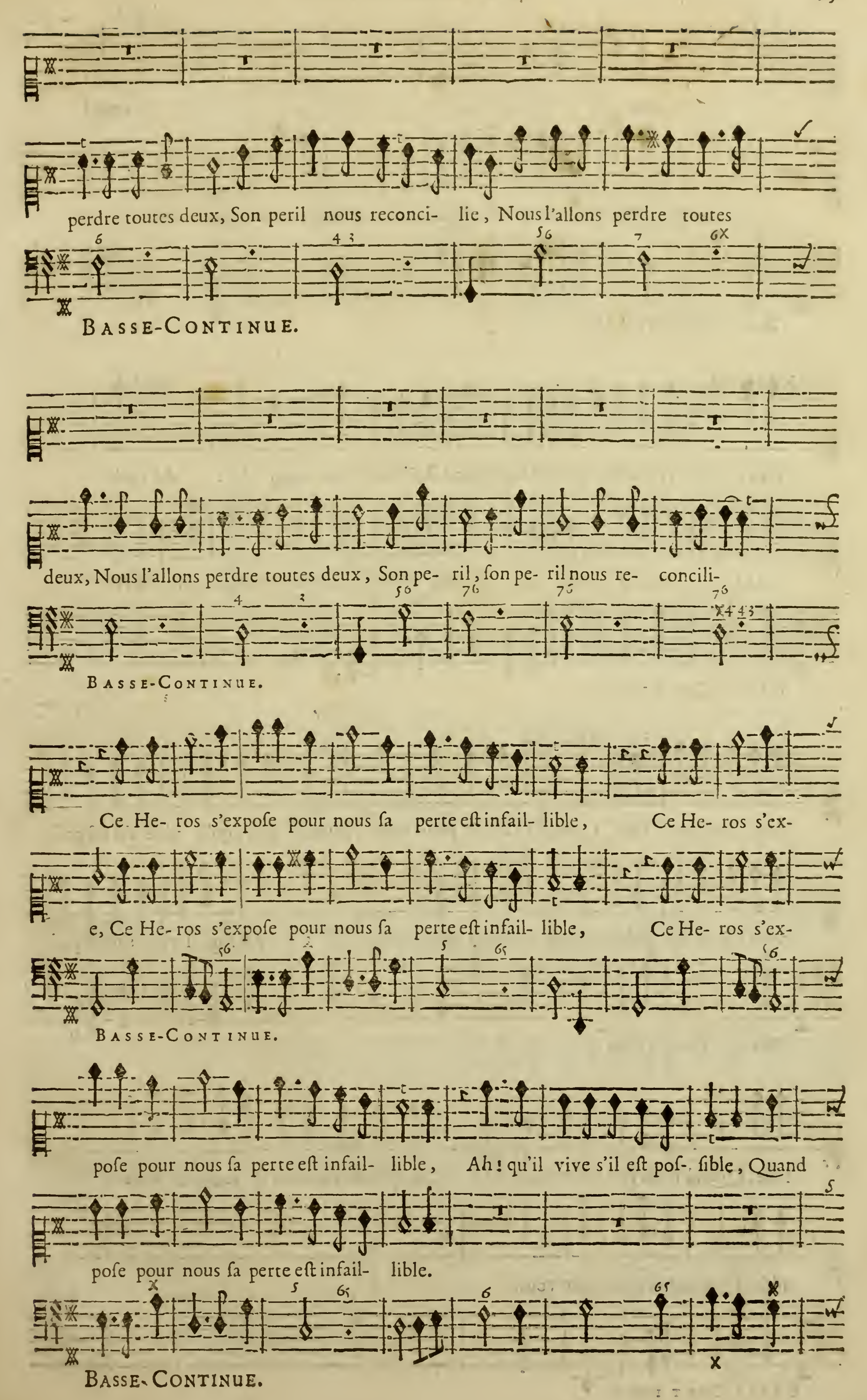
BASSE CONTINUE.
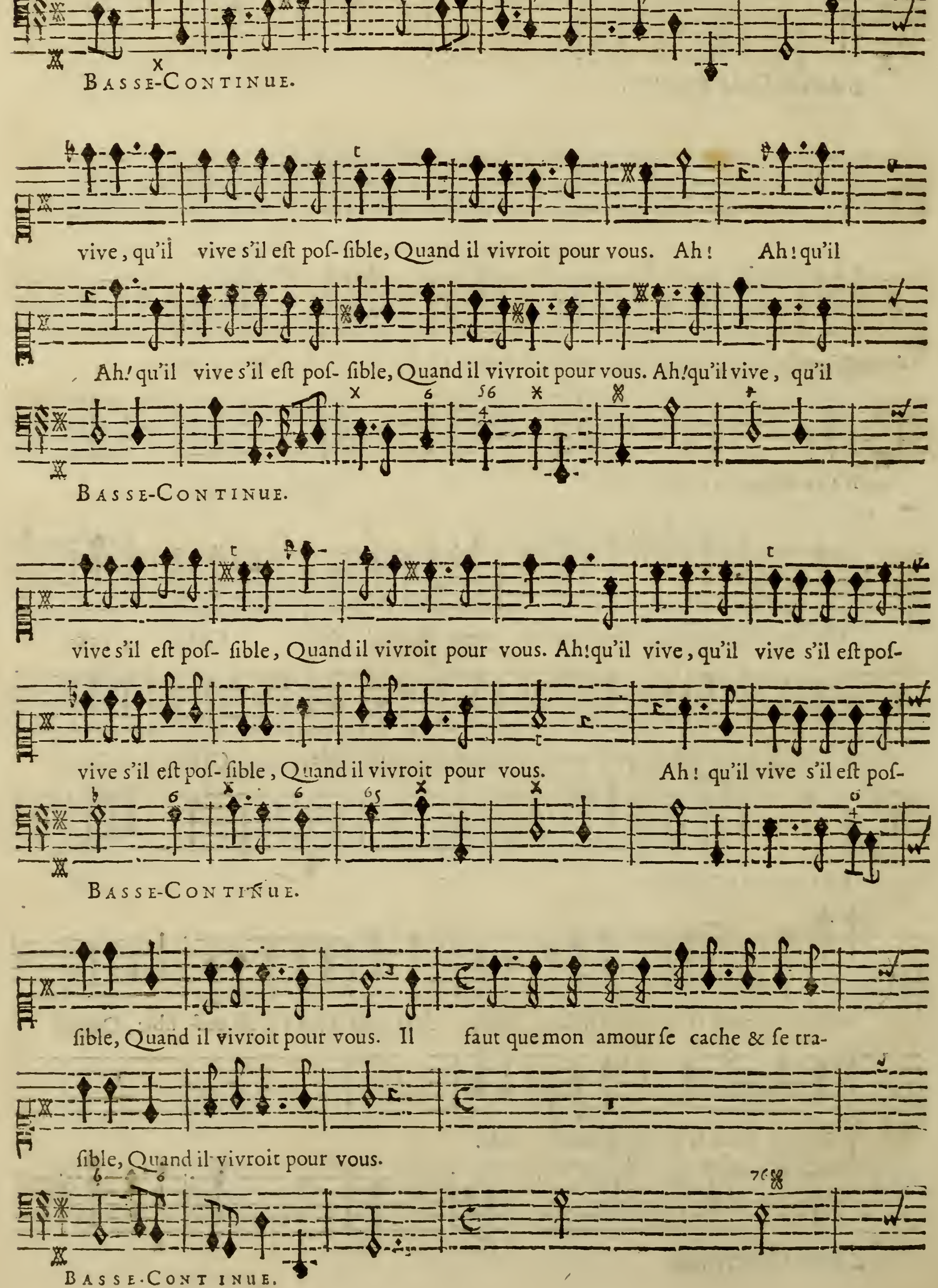
mer, Il n'a pas laissé de me plaire. Il vous a trop aymée, helas! Com-
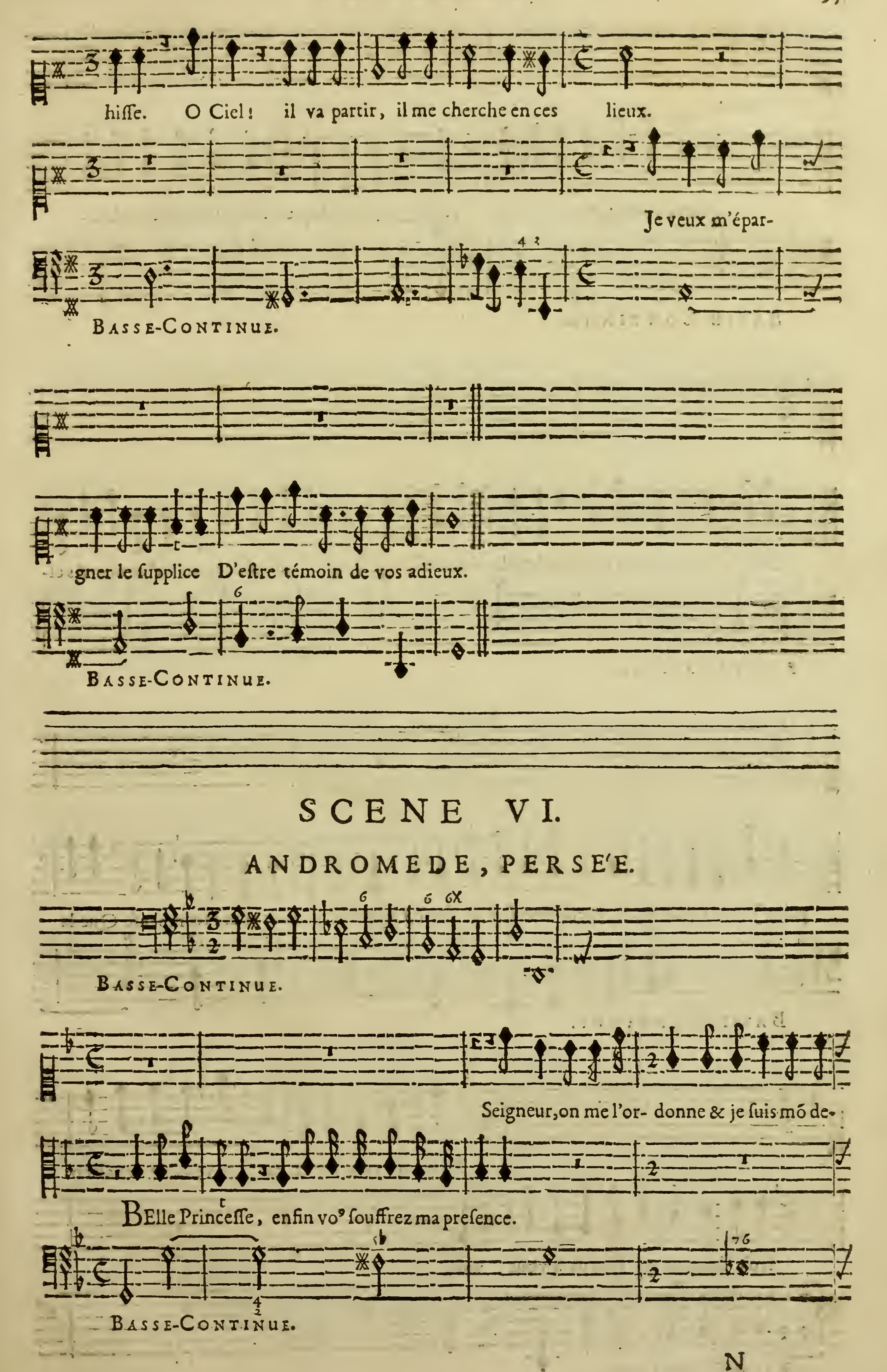
BASSE-CONTINUE.
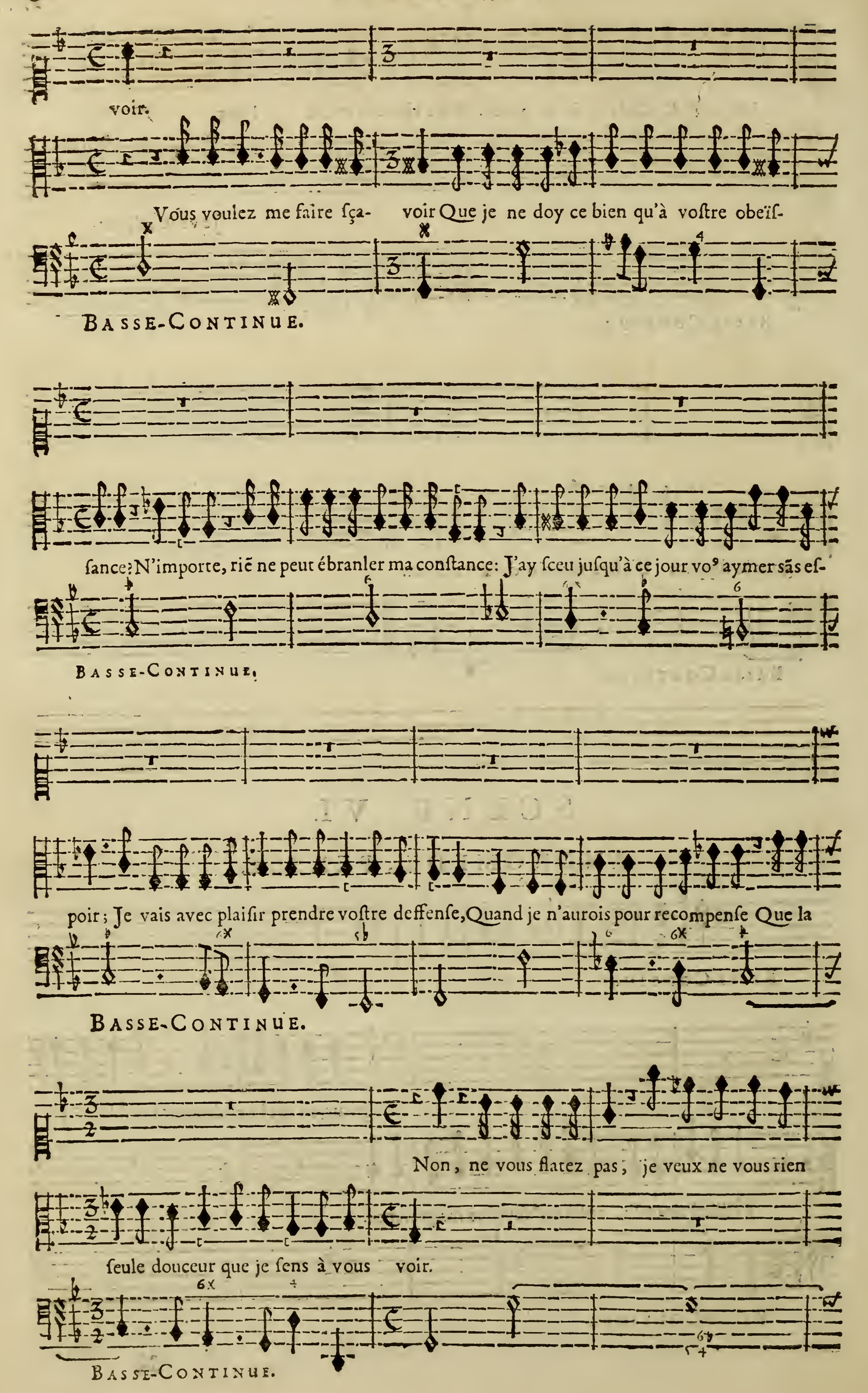

ment ne l'aymeriez-vous pas? Il vous a trop aymée, helas! Com-
BASSE-CONTINUE.
L'Amour qu'il a pour moy l'engage A cher-
ment ne l'aymeriez-vous pas?
BASSE-CONTINUE.
cher à se perdre avec empressement; L'amour qu'il a pour moy l'engage A cher-
BASSE CONTINUE.
cher à se perdre avec empressement; Ne me reprochez point ce fune- ste avan-
BASSE-CONTINUE.
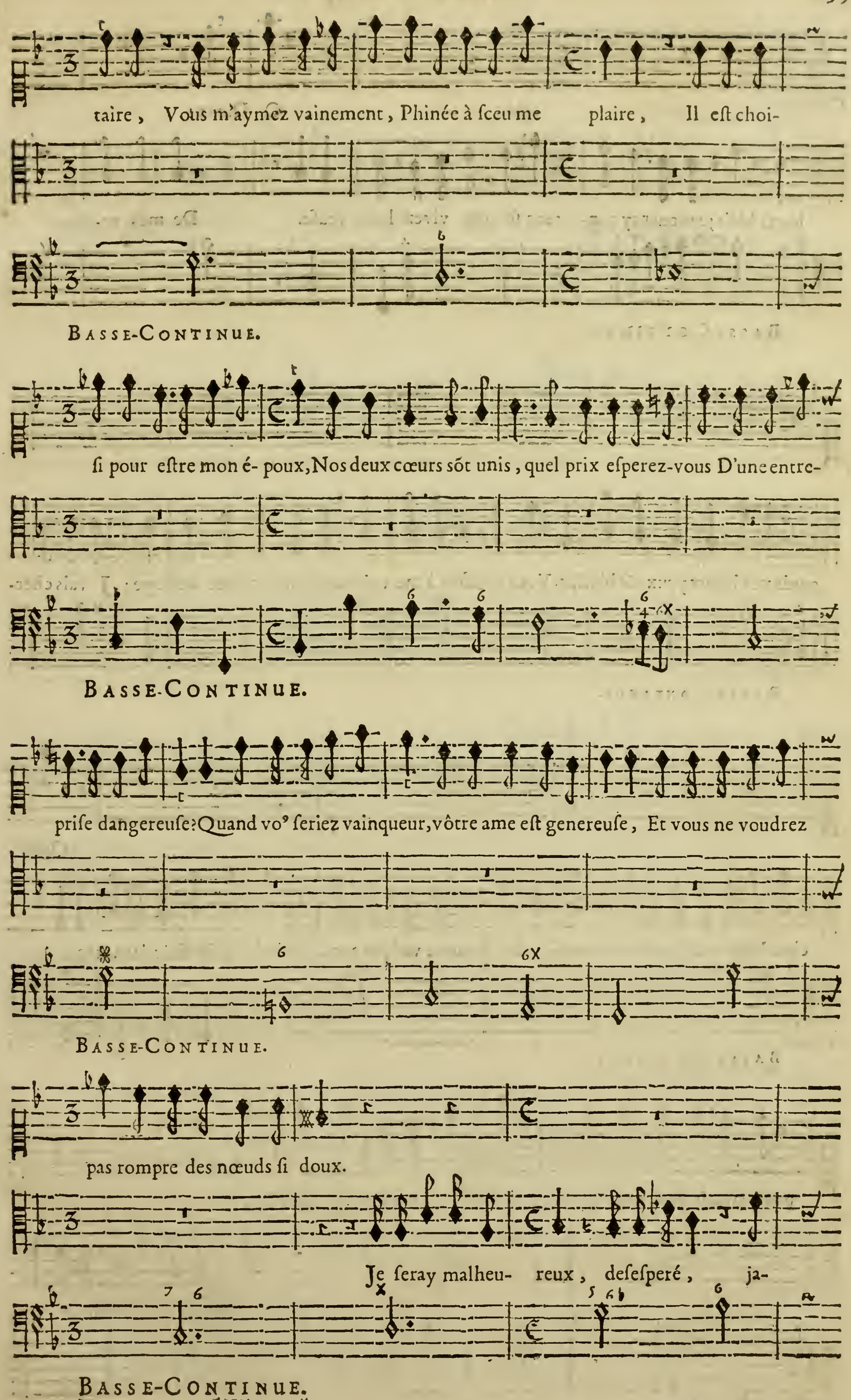

tage, Je le payeray cherement. Ne me reprochez point ce funeſte avantage, Je le
6
4 3
5 6
BASSE-CONTINUE.
payeray cherement Je le payeray cherement.
Uniſſons nos regrets, le meſme a-
7 6
7 6
4 3
6
7 6
BASSE-CONTINUE.
mour nous lie, Qu'importe à qui de nous Perſée offre ſes vœux; Uniſſons nos re-
7
4 3
6X
4 3
BASSE-CONTINUE.
grets, le meſme amour nous lie, Qu'importe à qui de nous Perſée offre ſes vœux; No' l'allons
7 6
7
4 3
7 6X
7
4 3
BASSE-CONTINUE.
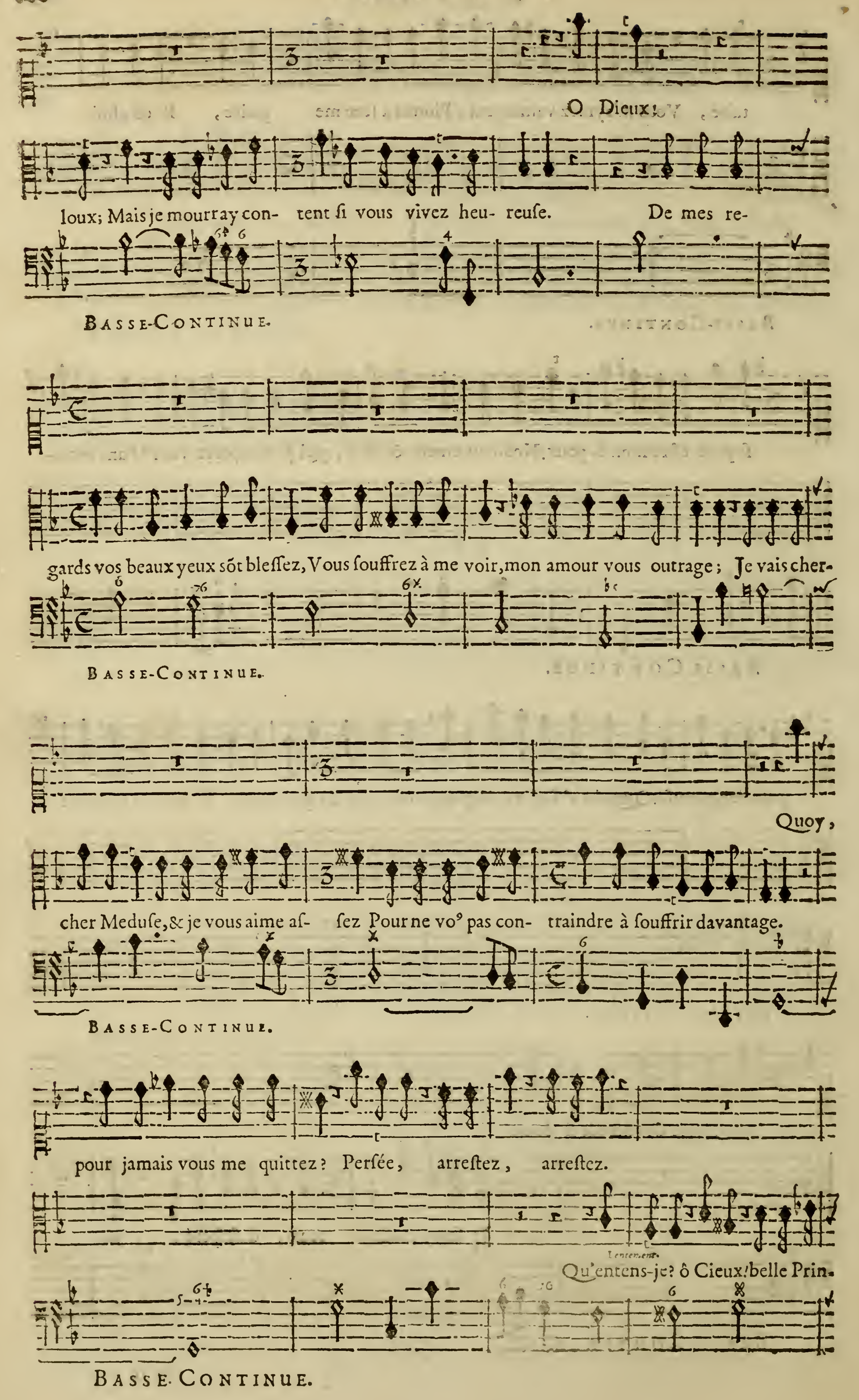

perdre toutes deux, Son peril nous reconci- lie, Nous l'allons perdre toutes
BASSE-CONTINUE.
deux, Nous l'allons perdre toutes deux, Son pe- ril, son pe- ril nous re- concili-
BASSE-CONTINUE.
Ce He- ros s'expose pour nous sa perte est infail- lible, Ce He- ros s'ex-
e, Ce He- ros s'expose pour nous sa perte est infail- lible, Ce He- ros s'ex-
BASSE-CONTINUE.
pose pour nous sa perte est infail- lible, Ah! qu'il vive s'il est pos- sible, Quand
pose pour nous sa perte est infail- lible.
BASSE-CONTINUE.
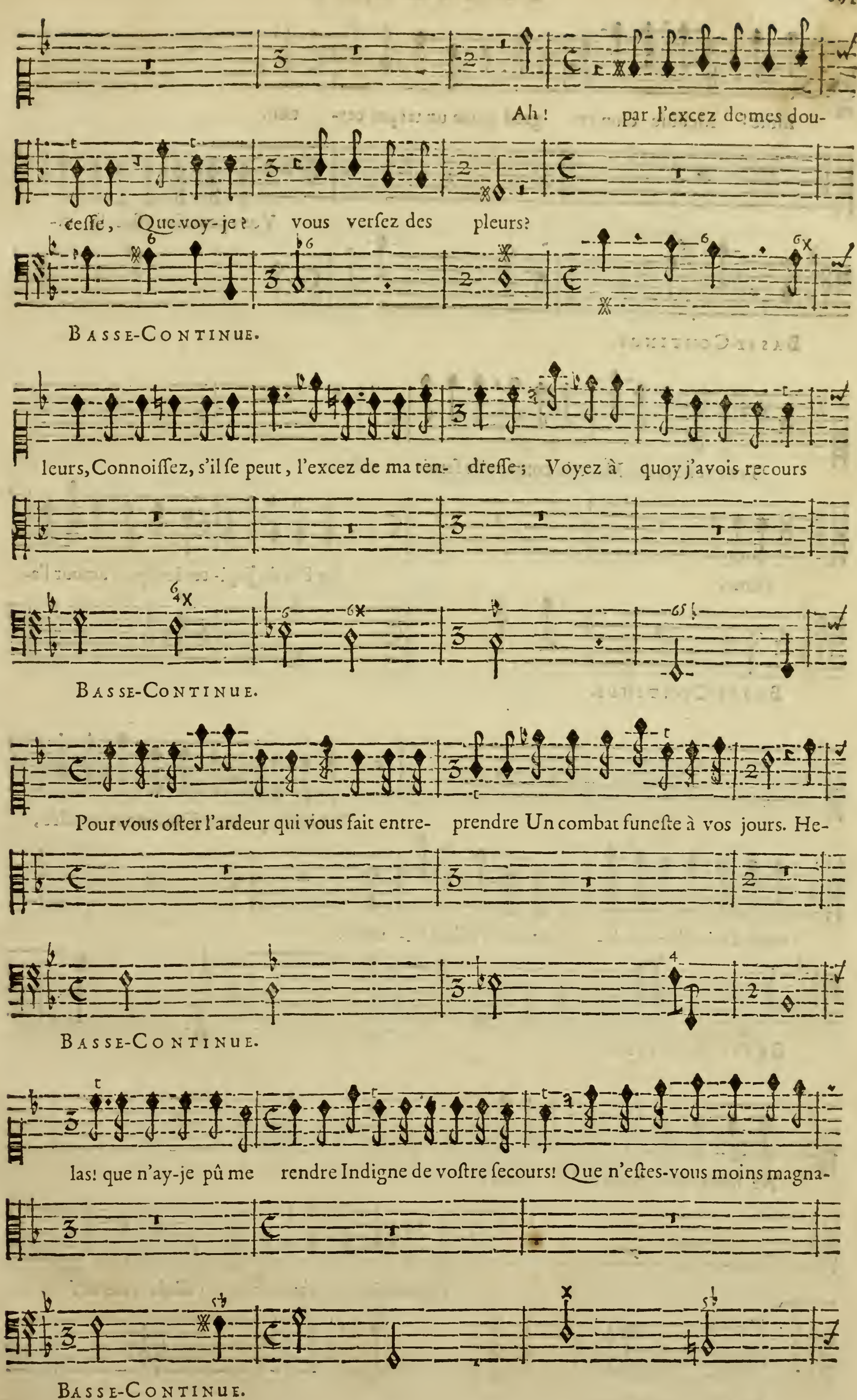

il vivroit pour vous. Ah! qu'il
Ah! qu'il vive s'il est pos- sible, Quand il vivroit pour vous.
BASSE-CONTINUE.
vive, qu'il vive s'il est pos- sible, Quand il vivroit pour vous. Ah! Ah! qu'il
Ah! qu'il vive s'il est pos- sible, Quand il vivroit pour vous. Ah! qu'il vive, qu'il
BASSE-CONTINUE.
vive s'il est pos- sible, Quand il vivroit pour vous. Ah! qu'il vive, qu'il vive s'il est pos-
vive s'il est pos- sible, Quand il vivroit pour vous. Ah! qu'il vive s'il est pos-
BASSE-CONTINUE.
sible, Quand il vivroit pour vous. Il faut que mon amour se cache & se tra-
sible, Quand il vivroit pour vous.
BASSE-CONTINUE.
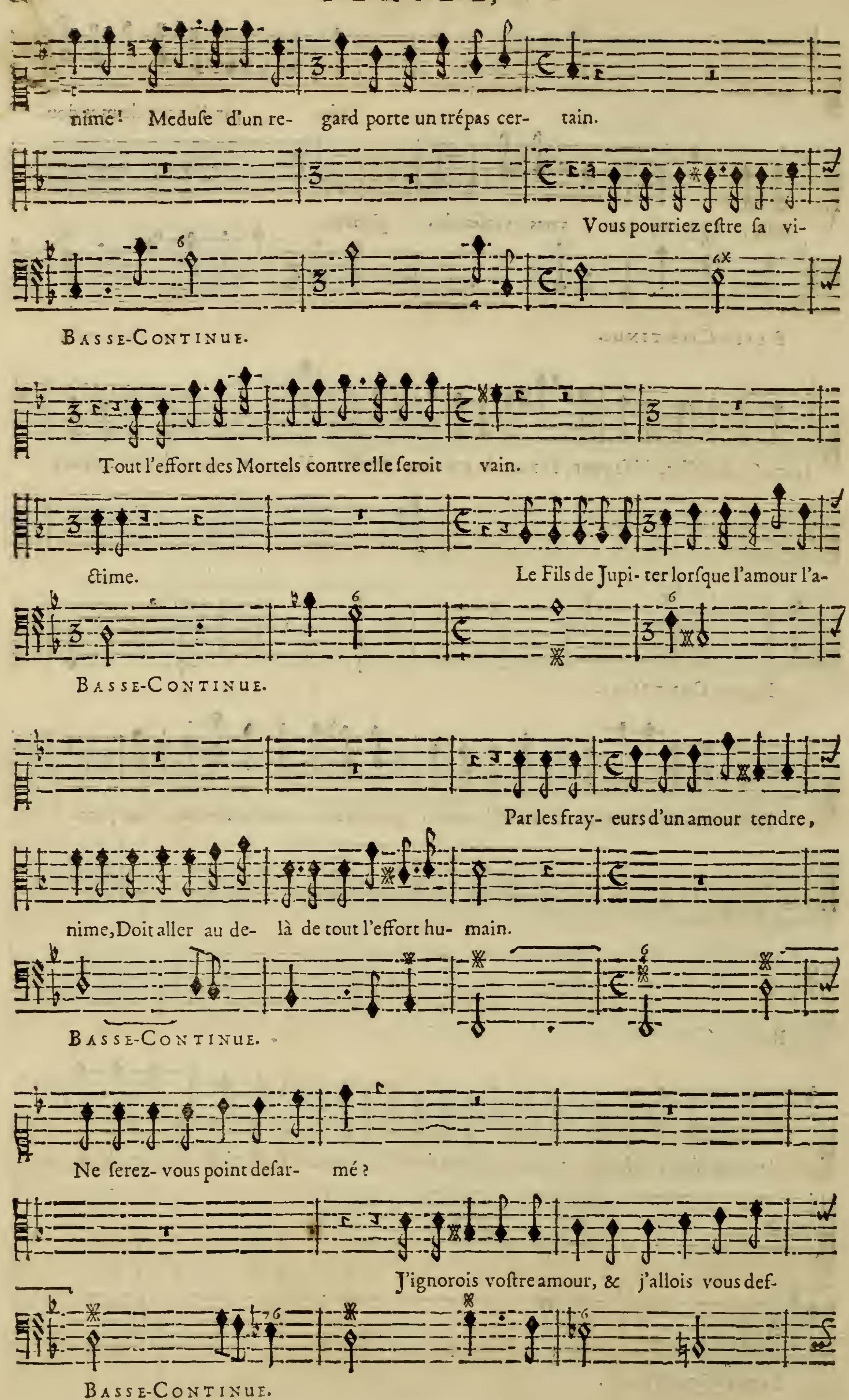

hiſſe. O Ciel! il va partir, il me cherche en ces lieux.
Je veux m'épar-
BASSE-CONTINUE.
gner le ſupplice D'eſtre témoin de vos adieux.
BASSE-CONTINUE.
SCENE VI.
ANDROMEDE, PERSE'E.
BASSE-CONTINUE.
Seigneur, on me l'or- donne & je ſuis mô de-
BElle Princeſſe, enfin vo⁹ ſouffrez ma preſence.
BASSE-CONTINUE.
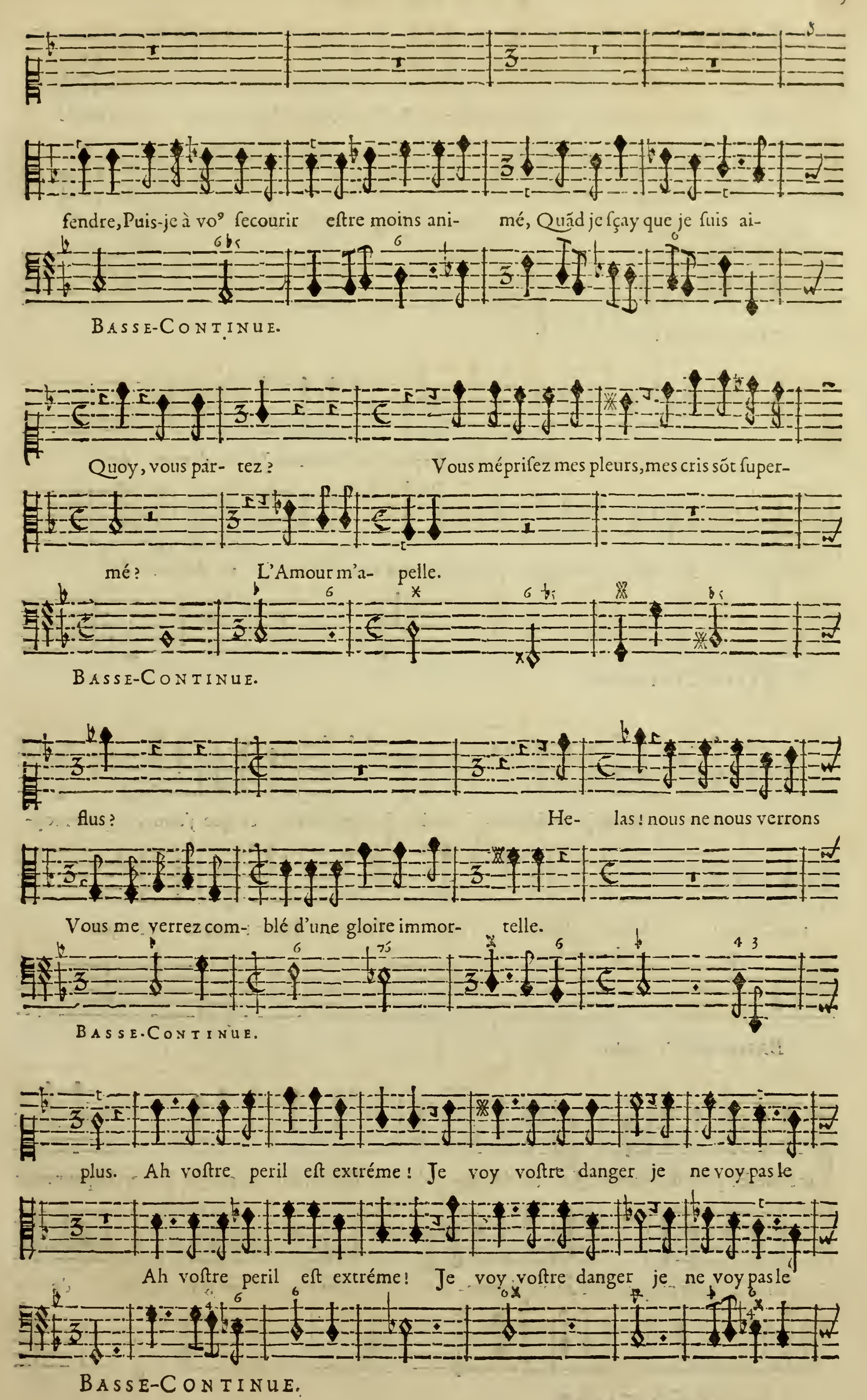

voir.
Vous voulez me faire sça- voir Que je ne doy ce bien qu'à vostre obeïs-
BASSE-CONTINUE.
sance? N'importe, riẽ ne peut ébranler ma constance: J'ay sceu jusqu'à ce jour vos aymer sãs es-
BASSE-CONTINUE.
poir; Je vais avec plaisir prendre vostre deffense, Quand je n'aurois pour recompense Que la
BASSE-CONTINUE.
Non, ne vous flatez pas; je veux ne vous rien
seule douceur que je sens à vous voir.
BASSE-CONTINUE.

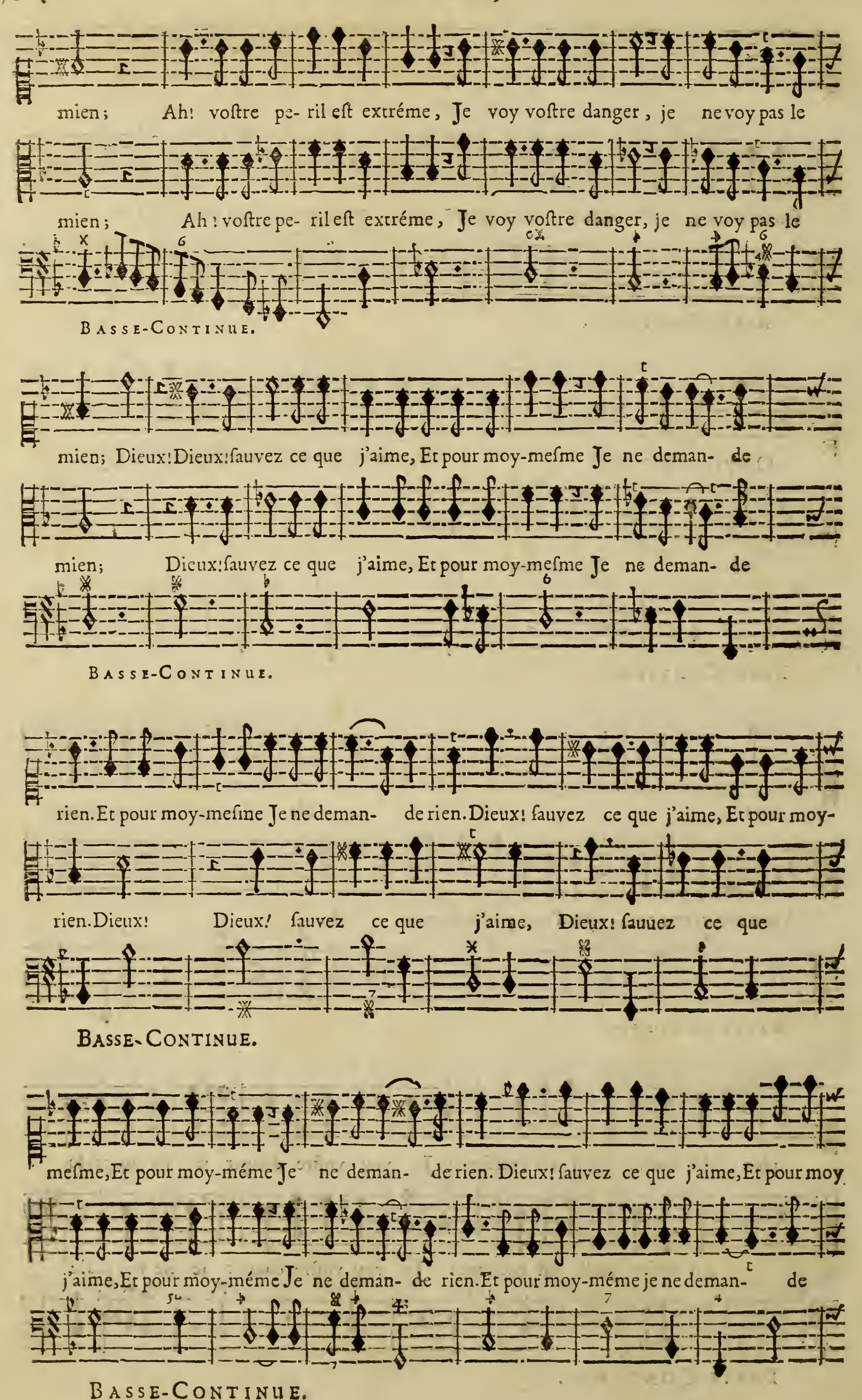

taire, Vous m'aymez vainement, Phinée à sceu me plaire, Il est choi-
BASSE-CONTINUE.
si pour estre mon é- poux, Nos deux cœurs sõt unis, quel prix esperez-vous D'une entre-
BASSE-CONTINUE.
prise dangereuse? Quand vo⁹ seriez vainqueur, vôtre ame est genereuse, Et vous ne voudrez
BASSE-CONTINUE.
pas rompre des nœuds si doux.
Je seray malheu- reux, desesperé, ja-
BASSE-CONTINUE.
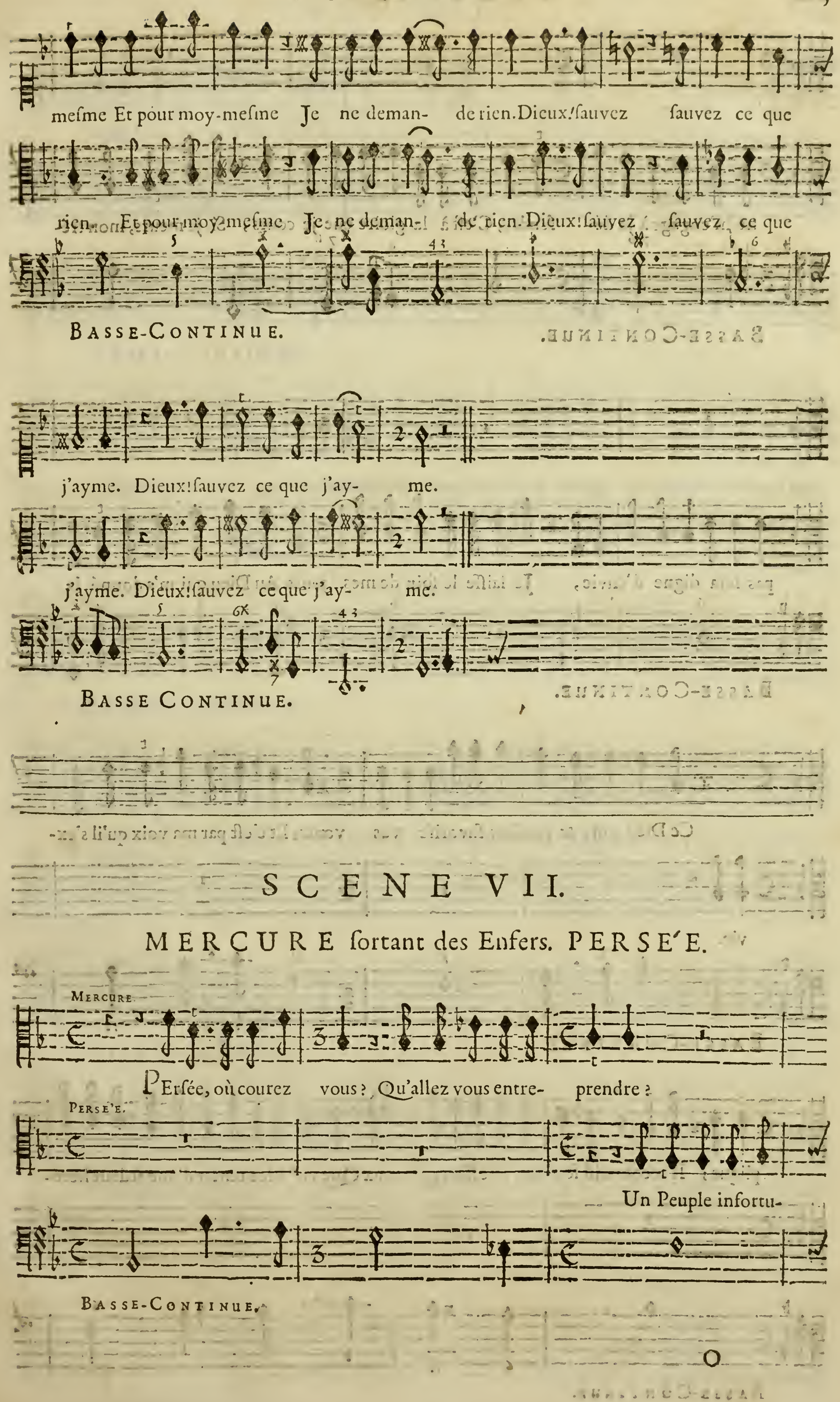

O Dieux!
loux; Mais je mourray con- tent ſi vous vivez heu- reuſe. De mes re-
Basse-Continue.
gards vos beaux yeux sõt bleſſez, Vous ſouffrez à me voir, mon amour vous outrage; Je vais cher-
Basse-Continue.
Quoy,
cher Meduſe, & je vous aime aſ- ſez Pour ne vo⁹ pas con- traindre à ſouffrir davantage.
Basse-Continue.
pour jamais vous me quittez? Perſée, arreſtez, arreſtez.
Lentement.
Qu'entens-je? ô Cieux! belle Prin-
Basse-Continue.
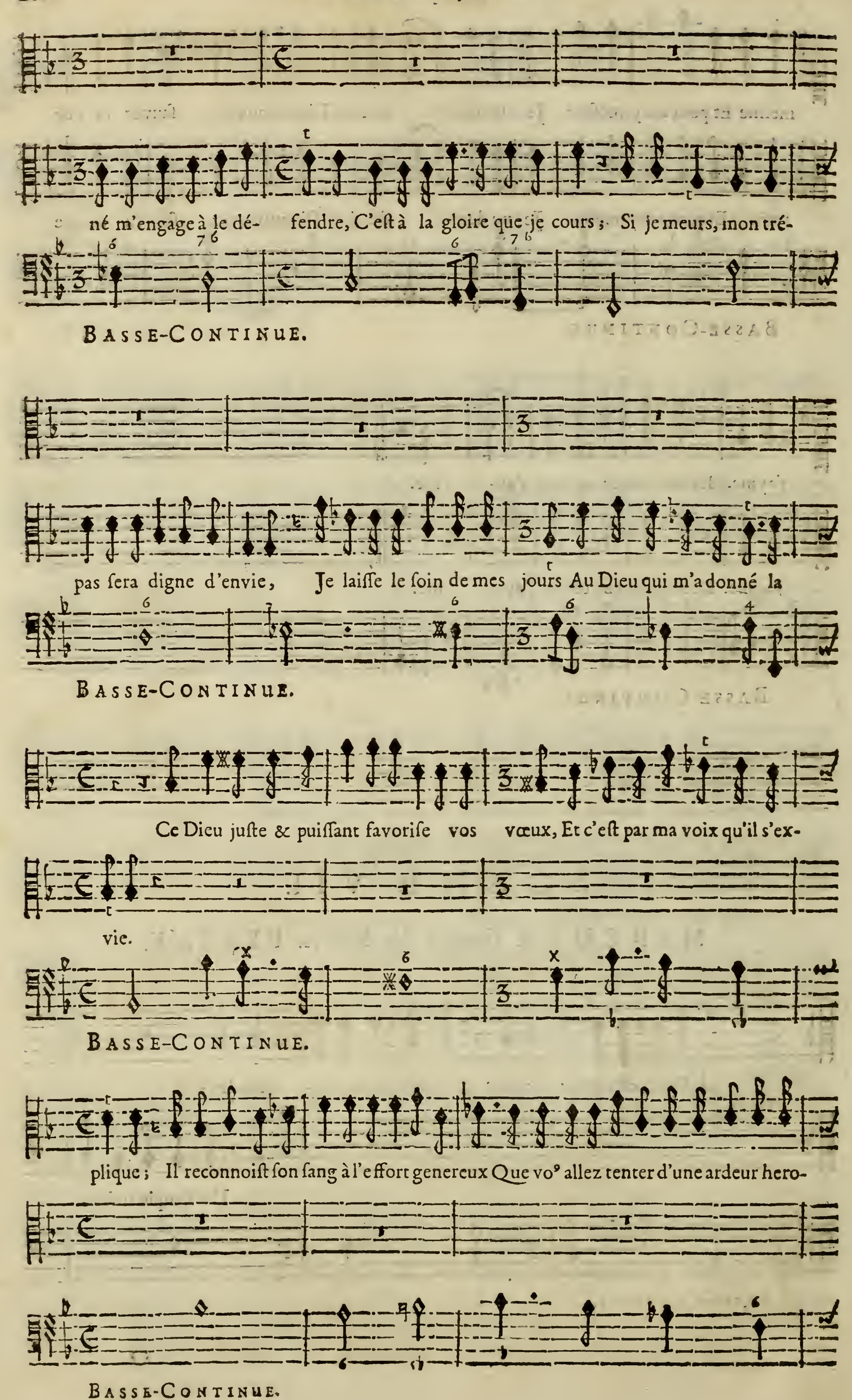

Ah! par l'excez de mes dou-
-cesse, Que voy-je? vous versez des pleurs?
BASSE-CONTINUE.
leurs, Connoissez, s'il se peut, l'excez de ma ten- dresse; Voyez à quoy j'avois recours
BASSE-CONTINUE.
Pour vous oster l'ardeur qui vous fait entre- prendre Un combat funeste à vos jours. He-
BASSE-CONTINUE.
las! que n'ay-je pû me rendre Indigne de vostre secours! Que n'estes-vous moins magna-
BASSE-CONTINUE.
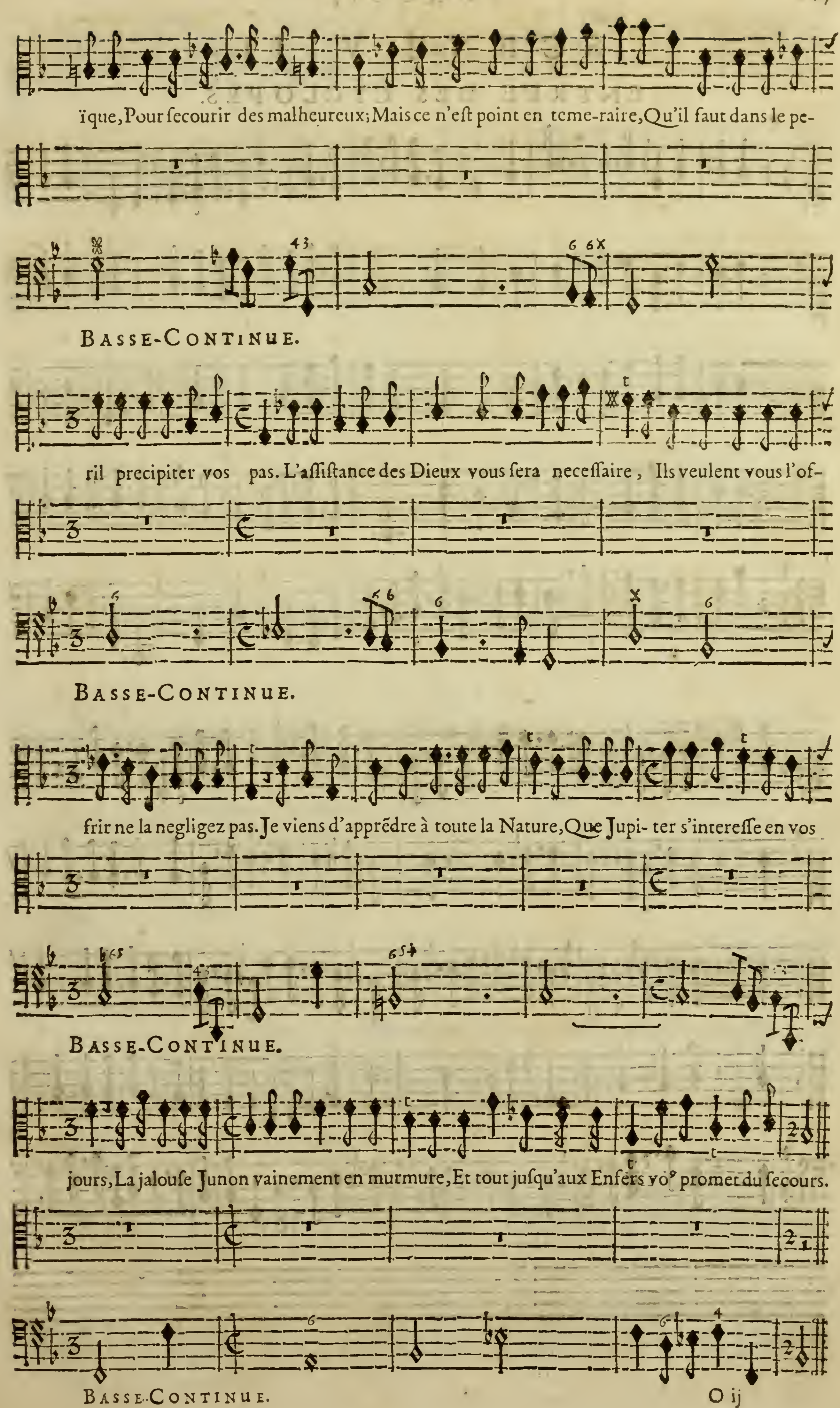

nime! Meduse d'un regard porte un trépas certain.
Vous pourriez estre sa victime.
BASSE-CONTINUE.
Tout l'effort des Mortels contre elle seroit vain.
Le Fils de Jupiter lorsque l'amour l'anime,
BASSE-CONTINUE.
Par les frayeurs d'un amour tendre,
Doit aller au delà de tout l'effort humain.
BASSE-CONTINUE.
Ne serez-vous point desarmé?
J'ignorois vostre amour, & j'allois vous def-
BASSE-CONTINUE.


fendre, Puis-je à vos secourir estre moins ani- mé, Quād je sçay que je suis ai-
BASSE-CONTINUE.
Quoy, vous par- tez ? Vous méprisez mes pleurs, mes cris sõt super-
mé ? L'Amour m'a- pelle.
BASSE-CONTINUE.
flus ? He- las ! nous ne nous verrons
Vous me verrez com- blé d'une gloire immor- telle.
BASSE-CONTINUE.
plus. Ah vostre peril est extréme ! Je voy vostre danger je ne voy pas le
Ah vostre peril est extréme ! Je voy vostre danger je ne voy pas le
BASSE-CONTINUE.


mien; Ah! vostre pe- ril est extréme, Je voy vostre danger, je ne voy pas le
mien; Ah! vostre pe- ril est extréme, Je voy vostre danger, je ne voy pas le
BASSE-CONTINUE.
mien; Dieux! Dieux! sauvez ce que j'aime, Et pour moy-mesme Je ne deman- de
mien; Dieux! sauvez ce que j'aime, Et pour moy-mesme Je ne deman- de
BASSE-CONTINUE.
rien. Et pour moy-mesme Je ne deman- de rien. Dieux! sauvez ce que j'aime, Et pour moy-
rien. Dieux! Dieux! sauvez ce que j'aime, Dieux! sauuez ce que
BASSE-CONTINUE.
mesme, Et pour moy-méme Je ne deman- de rien. Dieux! sauvez ce que j'aime, Et pour moy
j'aime, Et pour moy-méme Je ne deman- de rien. Et pour moy-méme je ne deman- de
BASSE-CONTINUE.

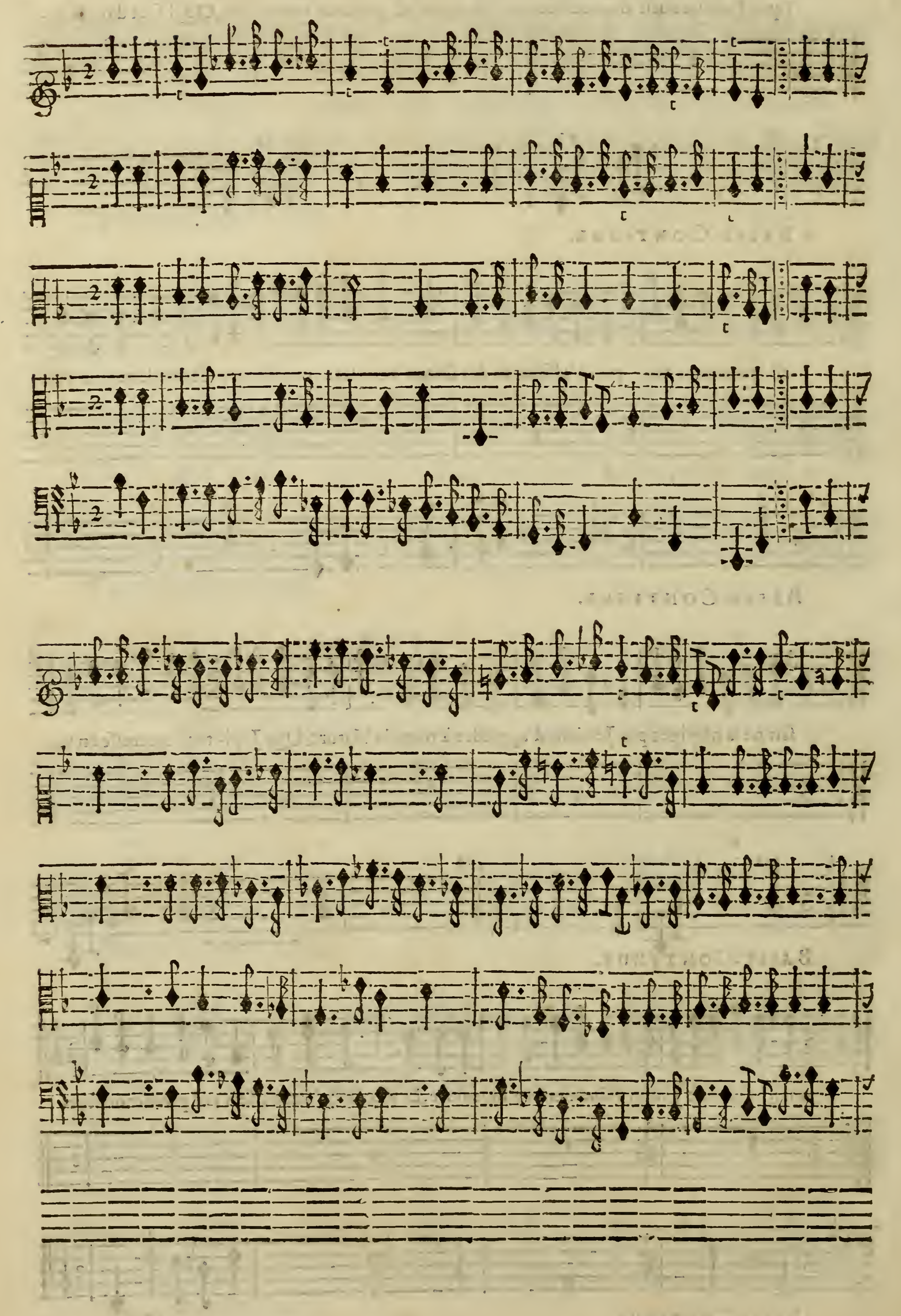

mesme Et pour moy-mesme Je ne deman- de rien. Dieux! sauvez sauvez ce que
rien. Et pour moy-mesme Je ne deman- de rien. Dieux! sauvez sauvez ce que
BASSE-CONTINUE.
j'ayme. Dieux! sauvez ce que j'ay- me.
j'ayme. Dieux! sauvez ce que j'ay- me.
BASSE CONTINUE.
SCENE VII.
MERCURE sortant des Enfers. PERSE'E.
MERCURE
PErsée, où courez vous? Qu'allez vous entre- prendre?
PERSE'E.
Un Peuple infortu-
BASSE-CONTINUE.
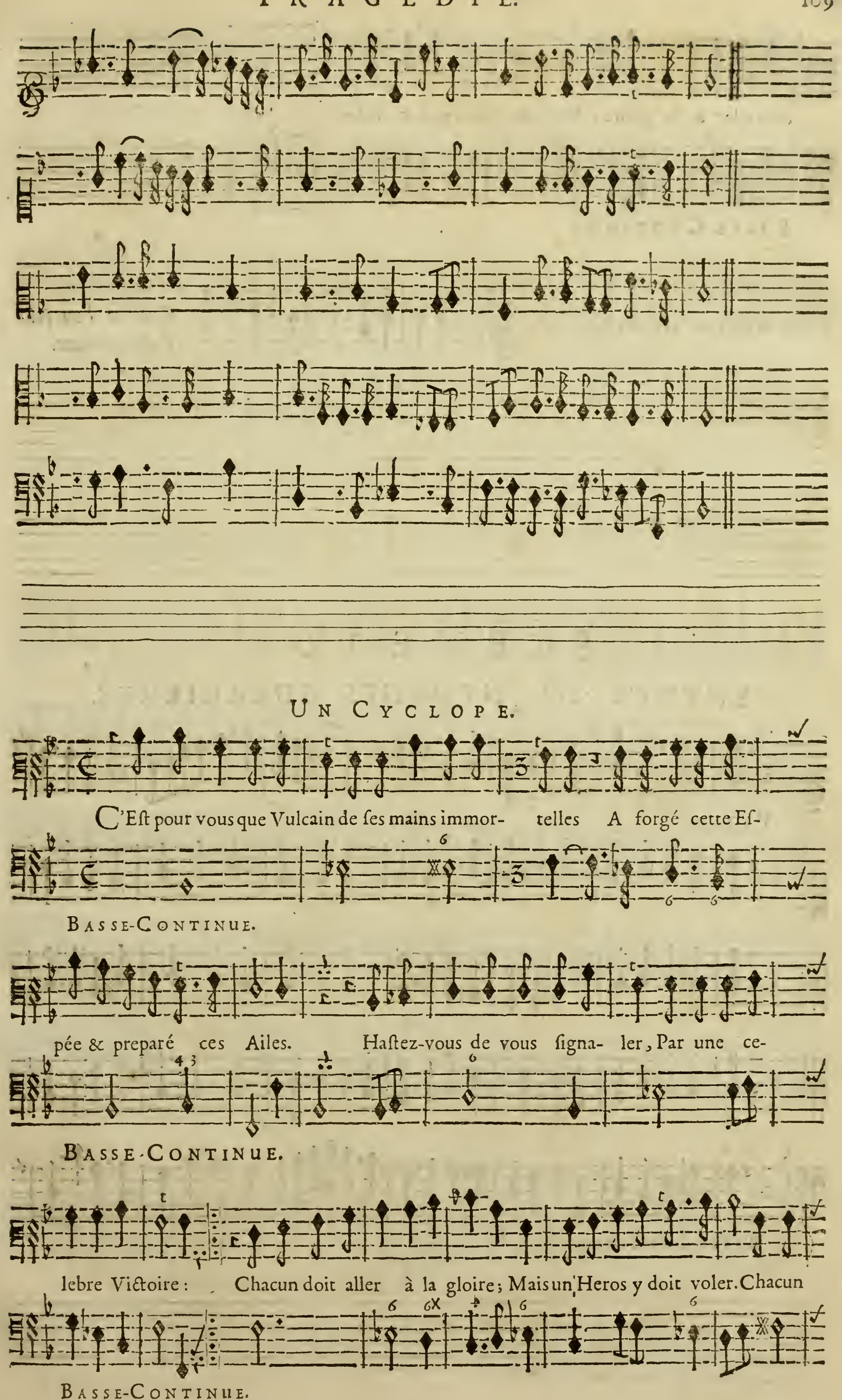

né m'engage à le dé- fendre, C'eſt à la gloire que je cours ; Si je meurs, mon tré-
BASSE-CONTINUE.
pas ſera digne d'envie, Je laiſſe le ſoin de mes jours Au Dieu qui m'a donné la
BASSE-CONTINUE.
Ce Dieu juſte & puiſſant favoriſe vos vœux, Et c'eſt par ma voix qu'il s'ex-
vie.
BASSE-CONTINUE.
plique ; Il reconnoiſt ſon ſang à l'effort genereux Que vo⁹ allez tenter d'une ardeur hero-
BASSE-CONTINUE.

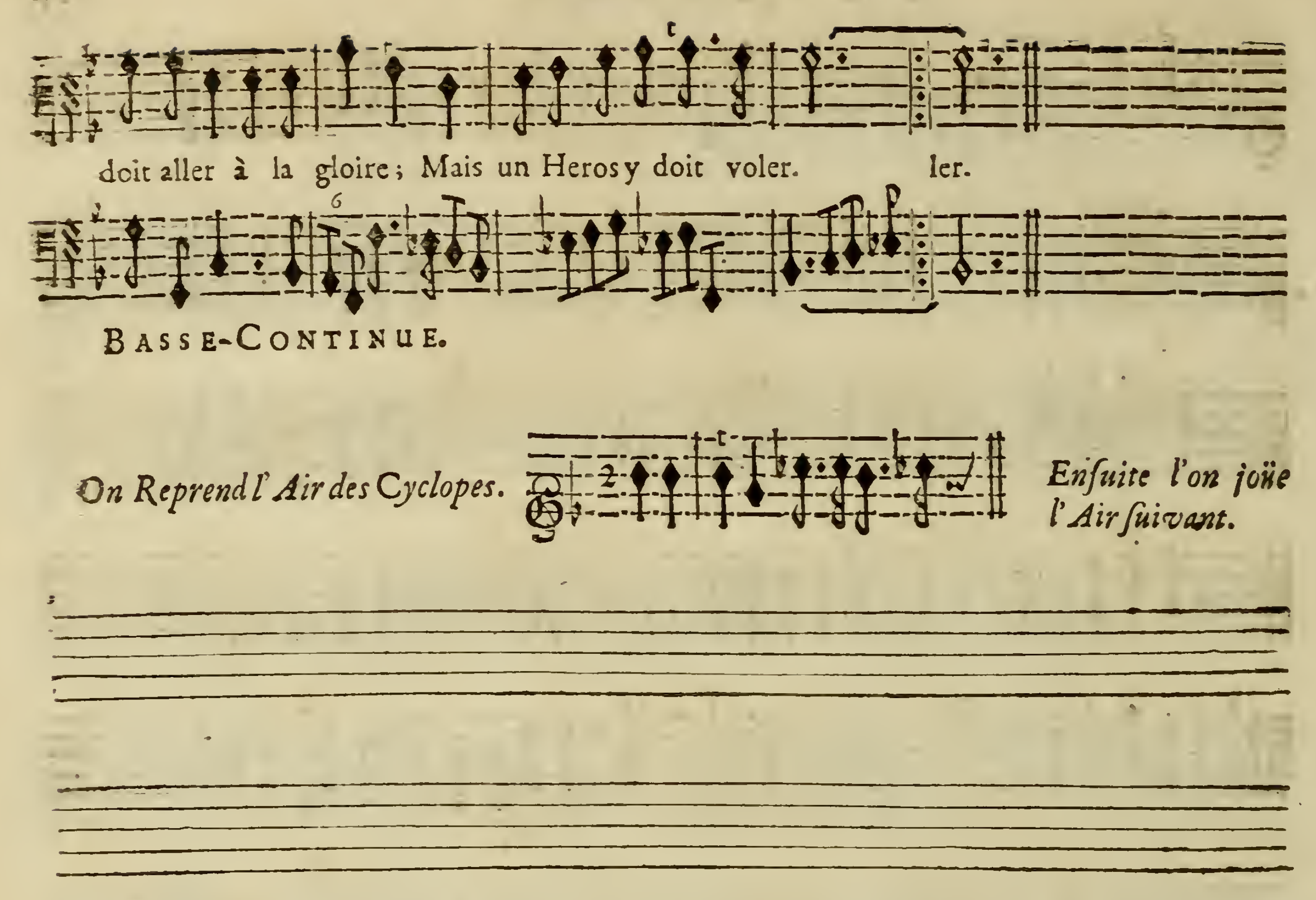

ïque, Pour secourir des malheureux; Mais ce n'est point en teme-raire, Qu'il faut dans le pe-
BASSE-CONTINUE.
ril precipiter vos pas. L'assistance des Dieux vous sera necessaire, Ils veulent vous l'of-
BASSE-CONTINUE.
frir ne la negligez pas. Je viens d'apprẽdre à toute la Nature, Que Jupi- ter s'interesse en vos
BASSE-CONTINUE.
jours, La jalouse Junon vainement en murmure, Et tout jusqu'aux Enfers vo⁹ promet du secours.
BASSE-CONTINUE.

SCENE VIII.

ENTRE'E DES CYCLOPES.




UN CYCLOPE.
C'Est pour vous que Vulcain de ses mains immor- telles A forgé cette Es-
BASSE-CONTINUE.
pée & preparé ces Ailes. Hastez-vous de vous signa- ler, Par une ce-
BASSE-CONTINUE.
lebre Victoire : Chacun doit aller à la gloire; Mais un Heros y doit voler. Chacun
BASSE-CONTINUE.



SCENE IX.

ENTRE'E DE NYMPHES GUERRIERES.

Gay.

Violons.

Basse-Continue.

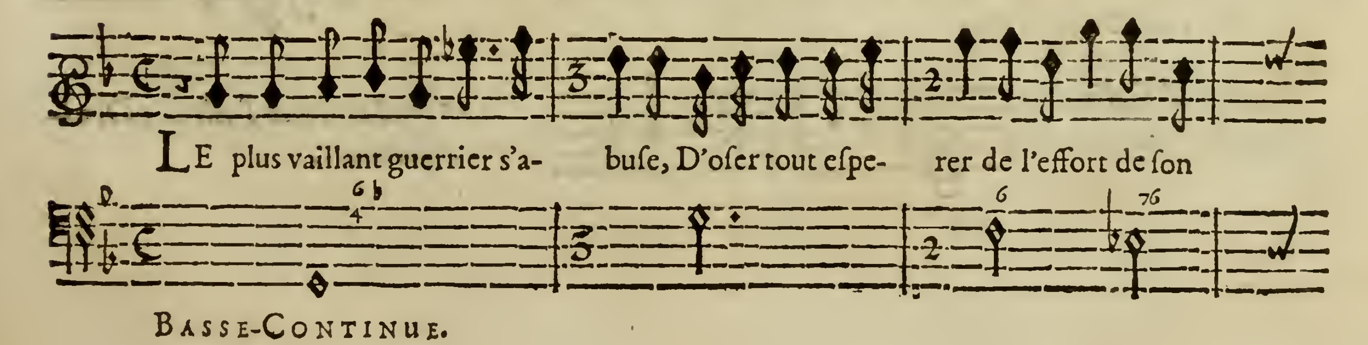
VIOLONS.
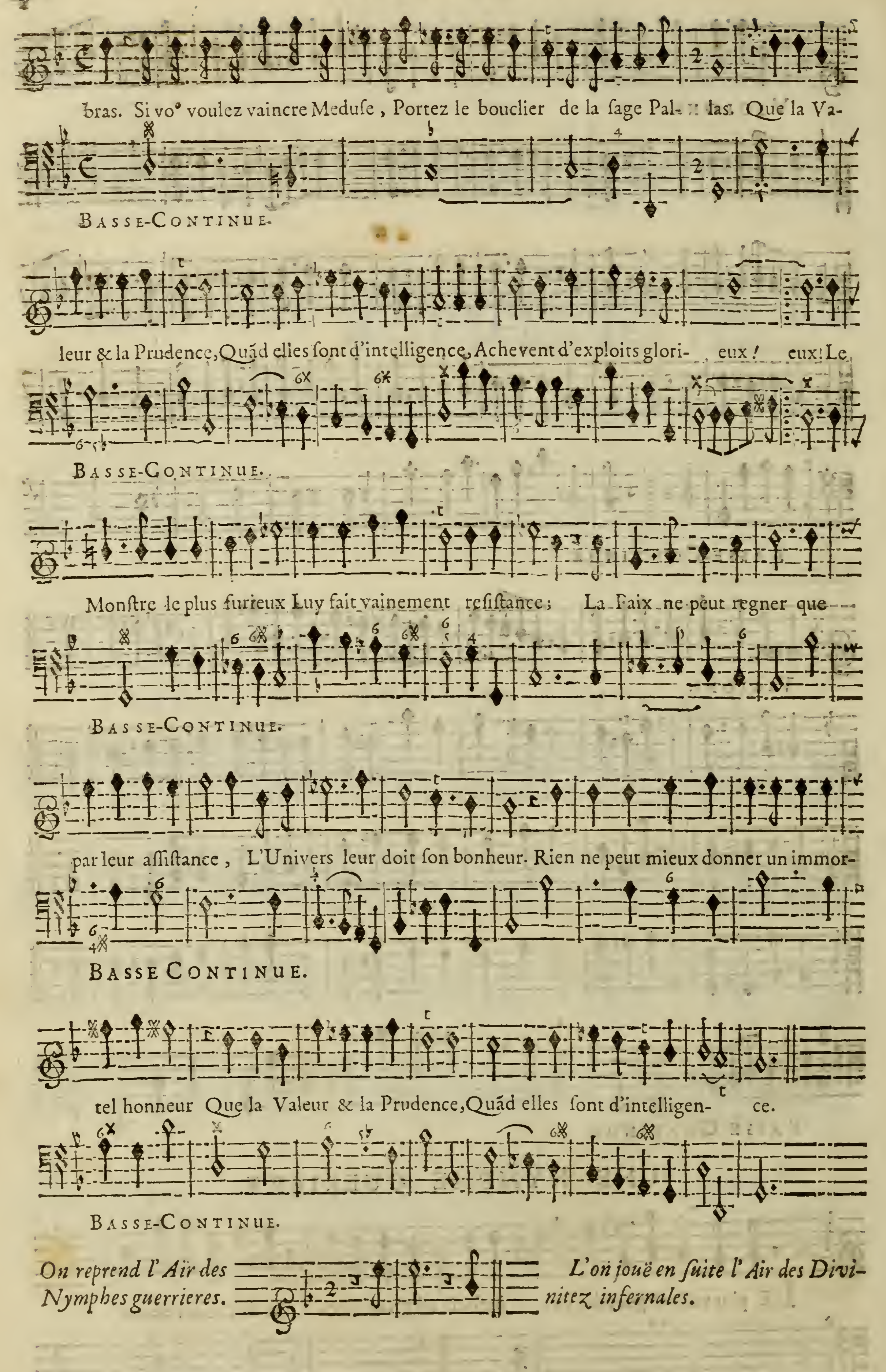
BASSE-CONTINUE.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.
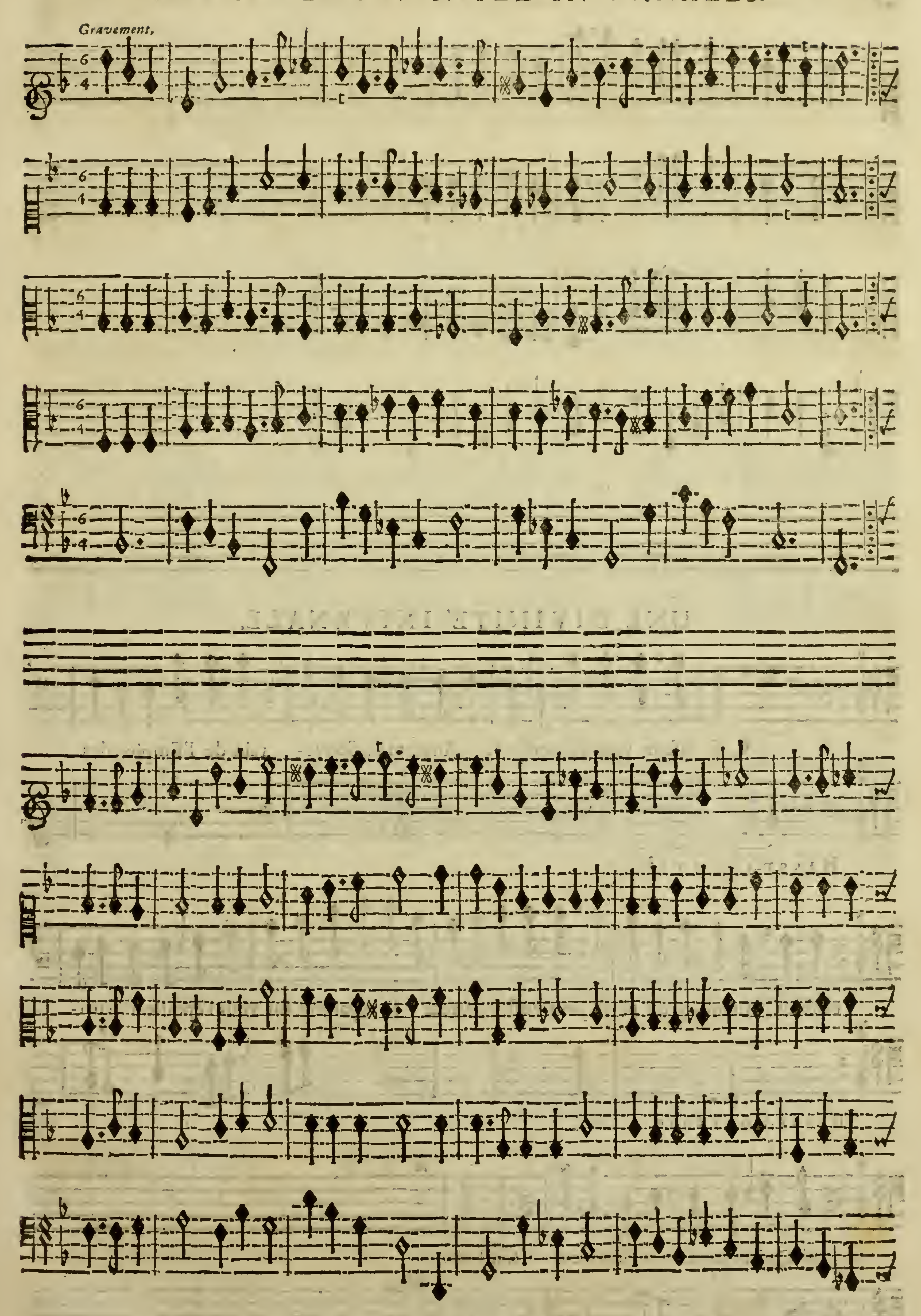
UNE NYMPHE GUERIERE.
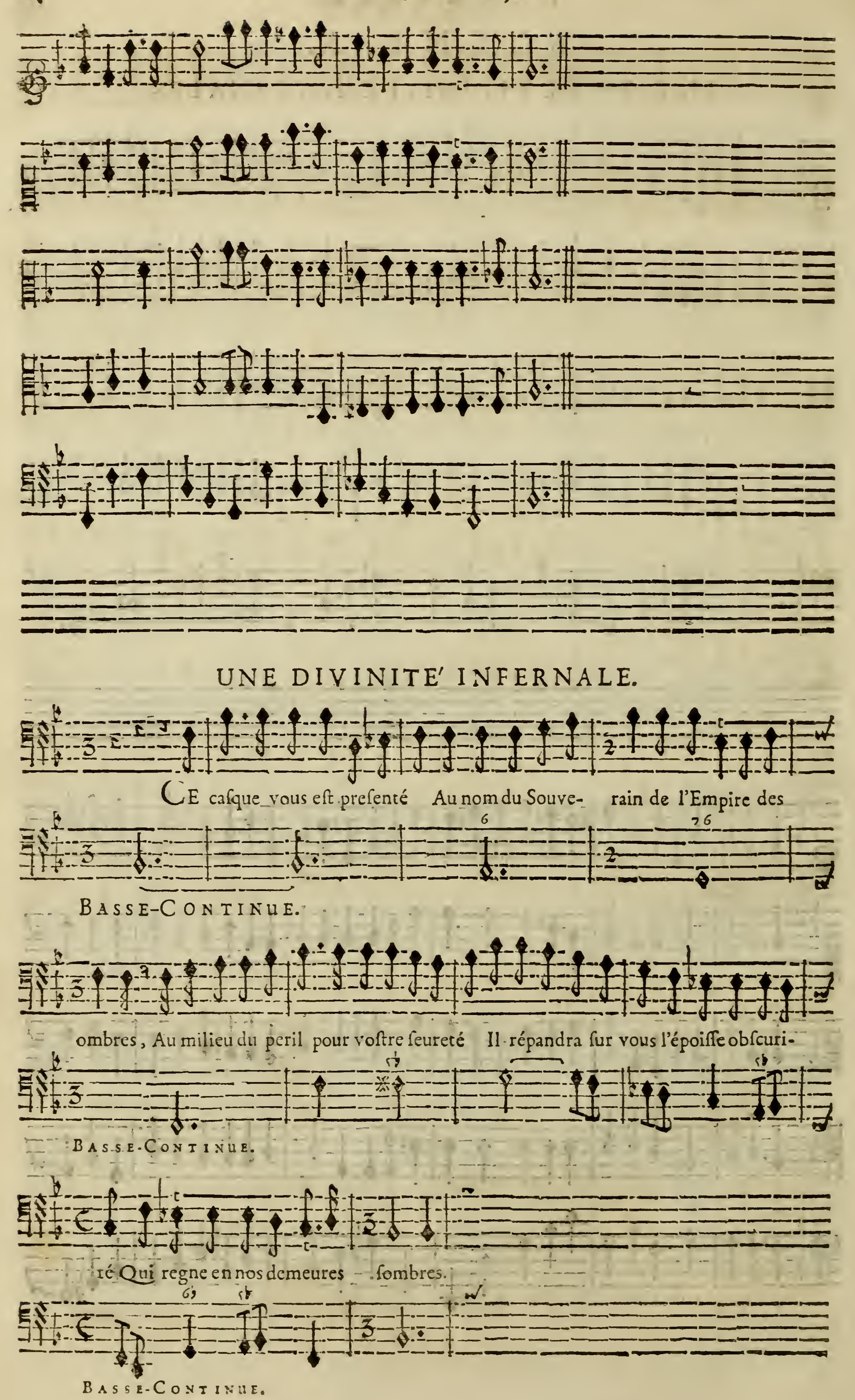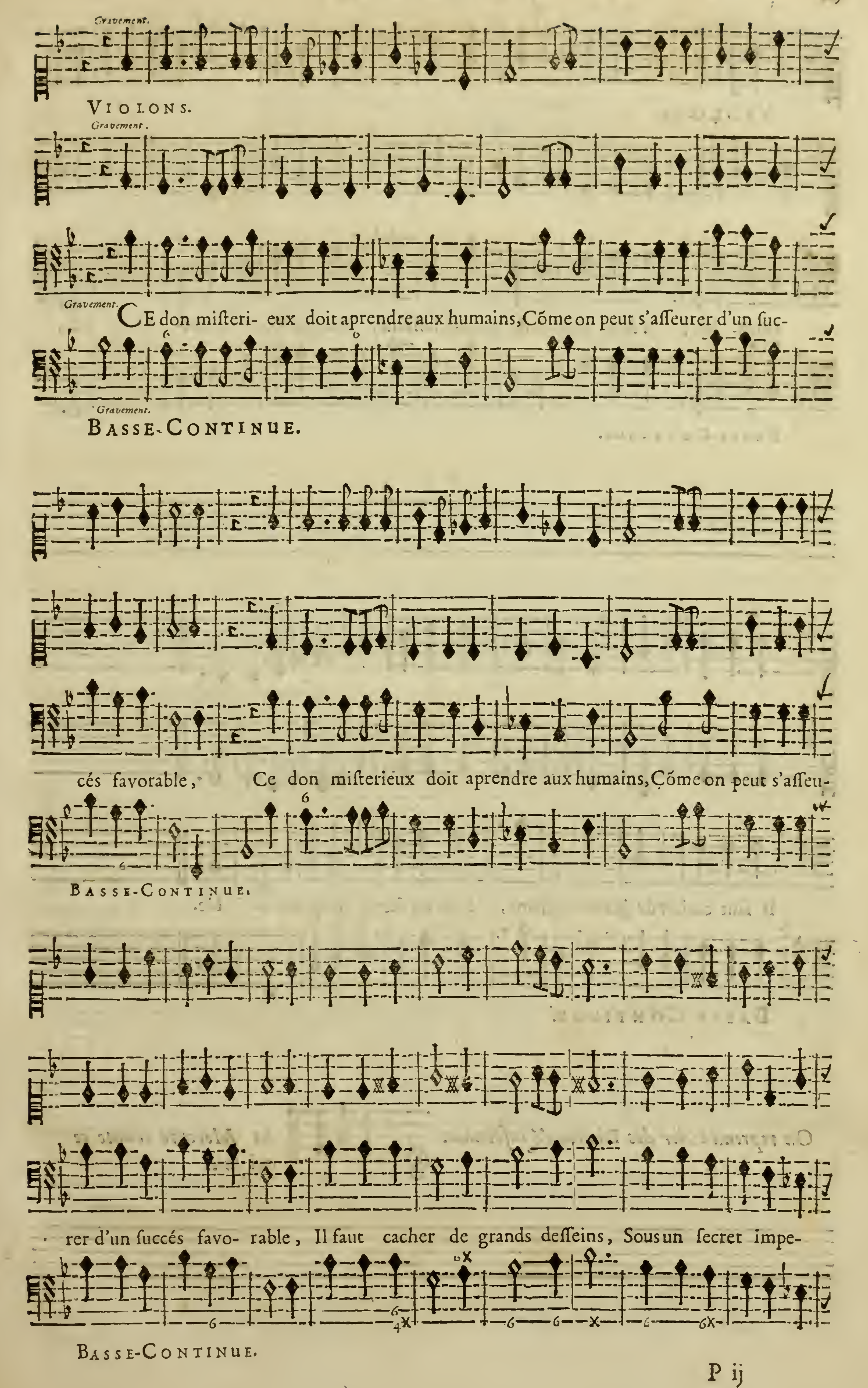



bras. Si voˢ voulez vaincre Meduſe , Portez le bouclier de la ſage Pal- las. Que la Va-
BASSE-CONTINUE.
leur & la Prudence, Quãd elles ſont d'intelligence, Achevent d'exploits glori- eux! eux! Le
BASSE-CONTINUE.
Monſtre le plus furieux Luy fait vainement reſiſtance; La Paix ne peut regner que
BASSE-CONTINUE.
par leur aſſiſtance, L'Univers leur doit ſon bonheur. Rien ne peut mieux donner un immor-
BASSE CONTINUE.
tel honneur Que la Valeur & la Prudence, Quãd elles ſont d'intelligen- ce.
BASSE-CONTINUE.
On reprend l'Air des Nymphes guerrieres.
L'on jouë en ſuite l'Air des Divinitez infernales.
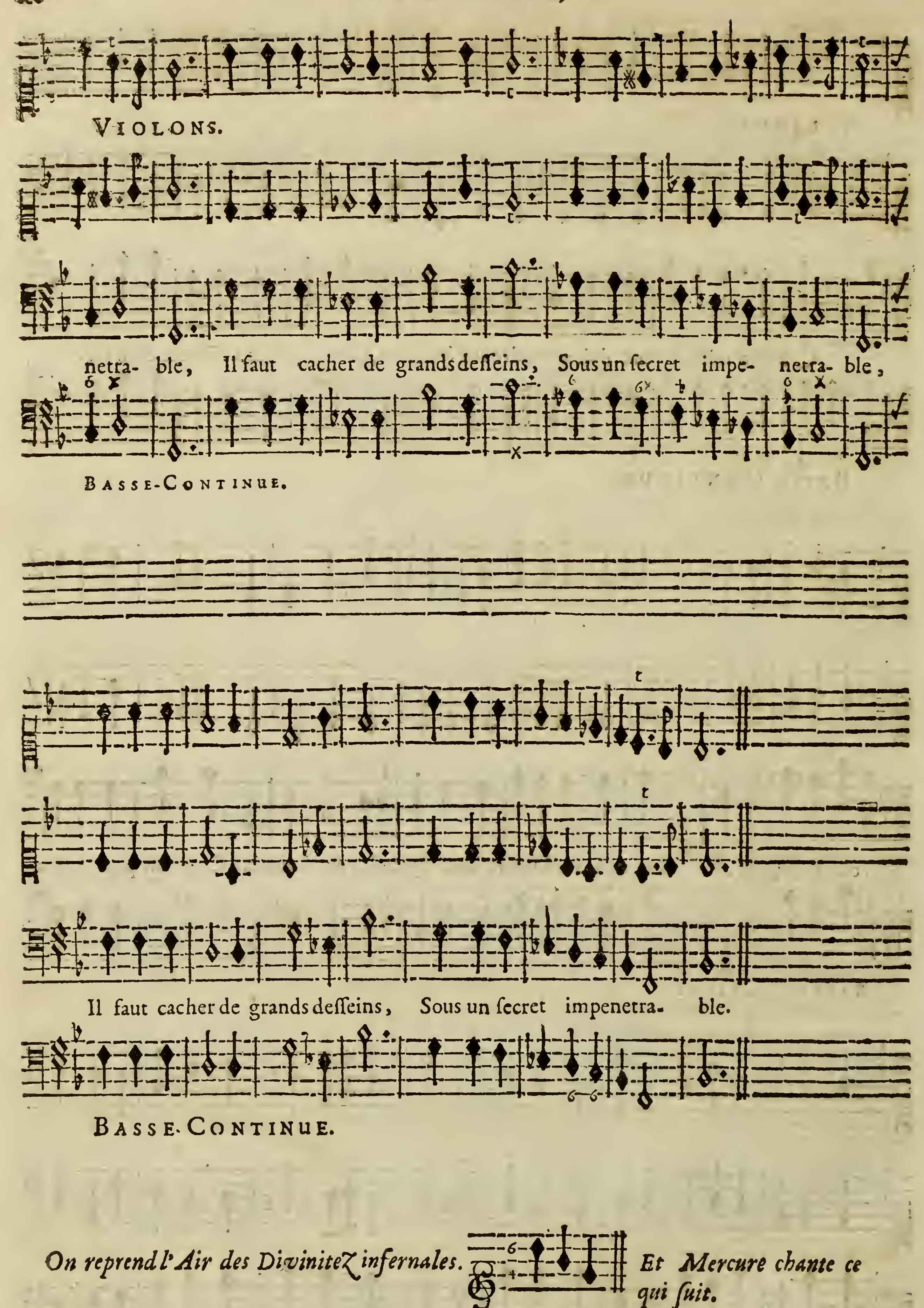
SCENE X.

ENTRE'E DE DIVINITEZ INFERNALES.
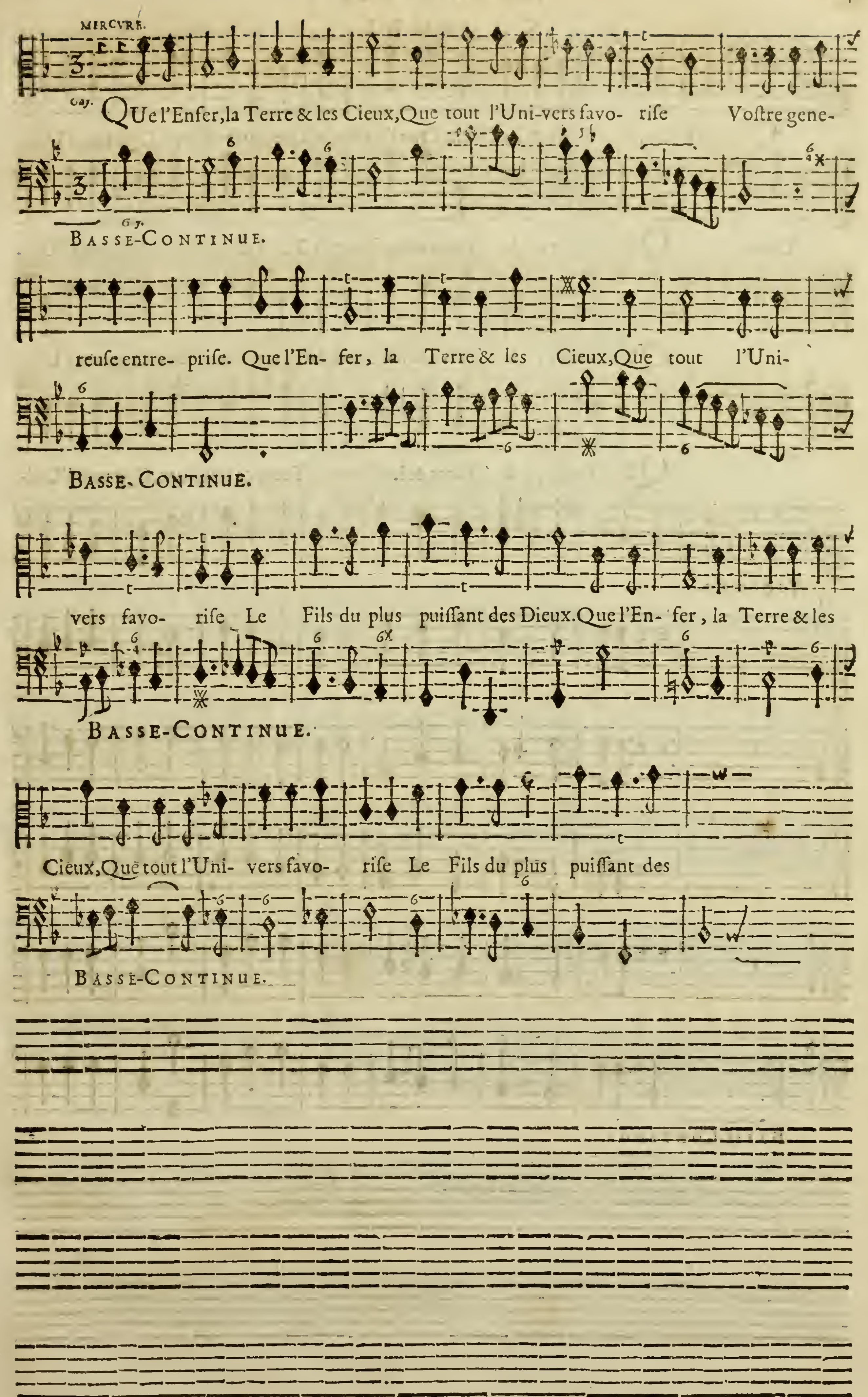



UNE DIVINITE' INFERNALE.
CE casque vous est presenté Au nom du Souve- rain de l'Empire des
BASSE-CONTINUE.
ombres, Au milieu du peril pour vostre seureté Il répandra sur vous l'époisse obscuri-
BASSE-CONTINUE.
té Qui regne en nos demeures sombres.
BASSE-CONTINUE.
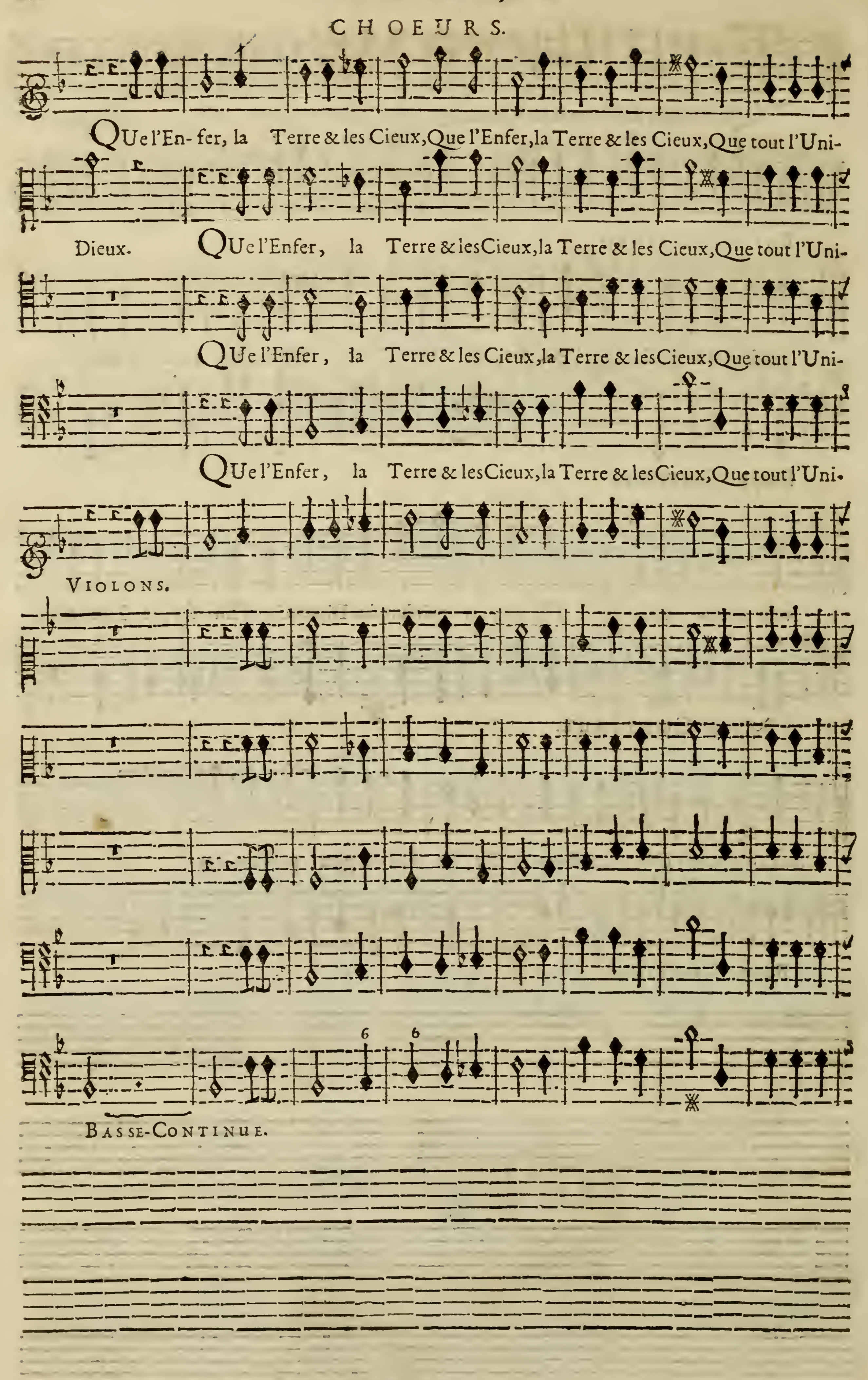

Gravement.
VIOLONS.
Gravement.
Gravement.
CE don misteri- eux doit aprendre aux humains, Côme on peut s'asseurer d'un suc-
Gravement.
BASSE-CONTINUE.
cés favorable, Ce don misterieux doit aprendre aux humains, Côme on peut s'asseu-
BASSE-CONTINUE.
rer d'un succés favo- rable, Il faut cacher de grands desseins, Sous un secret impe-
BASSE-CONTINUE.

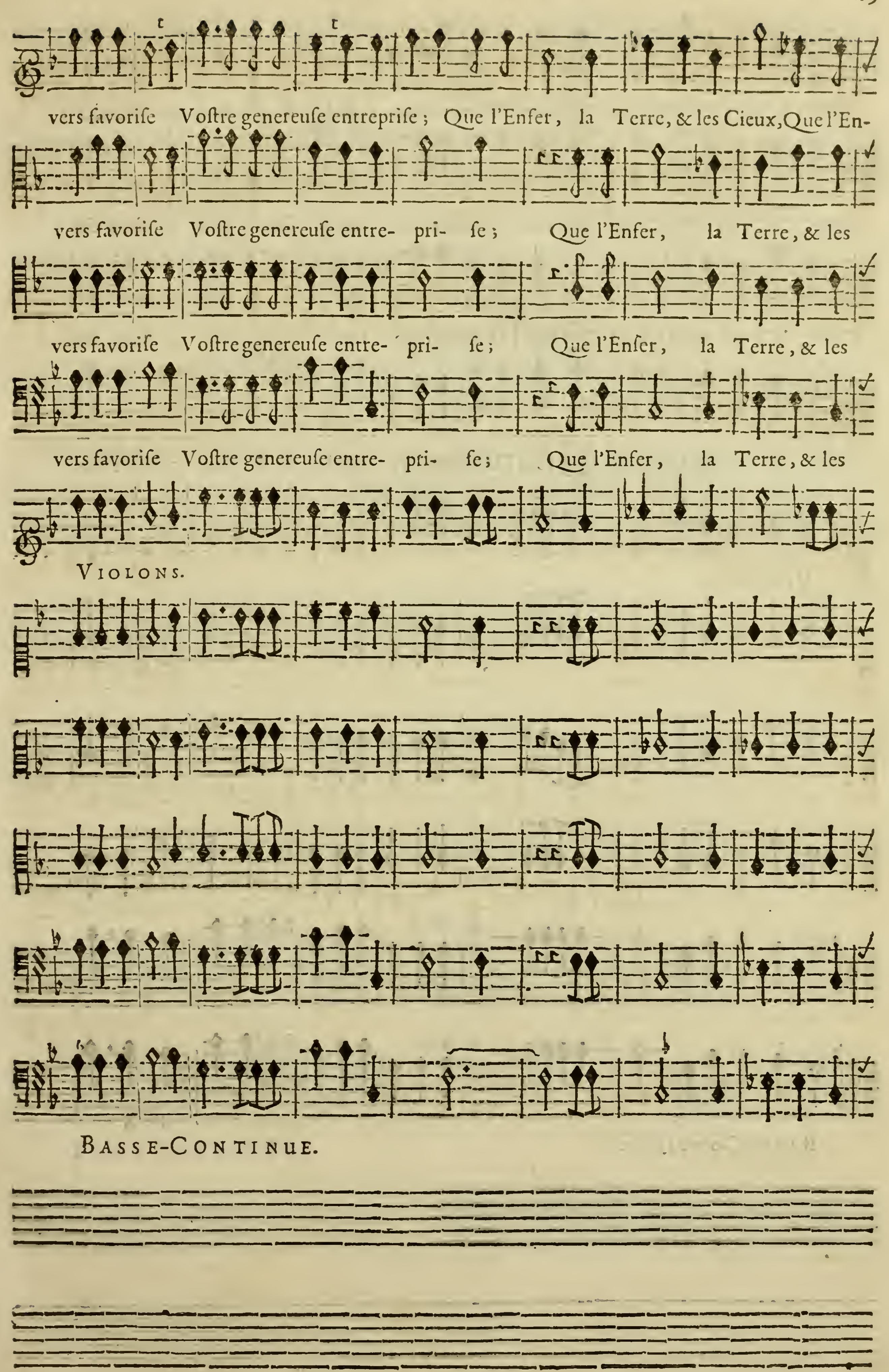


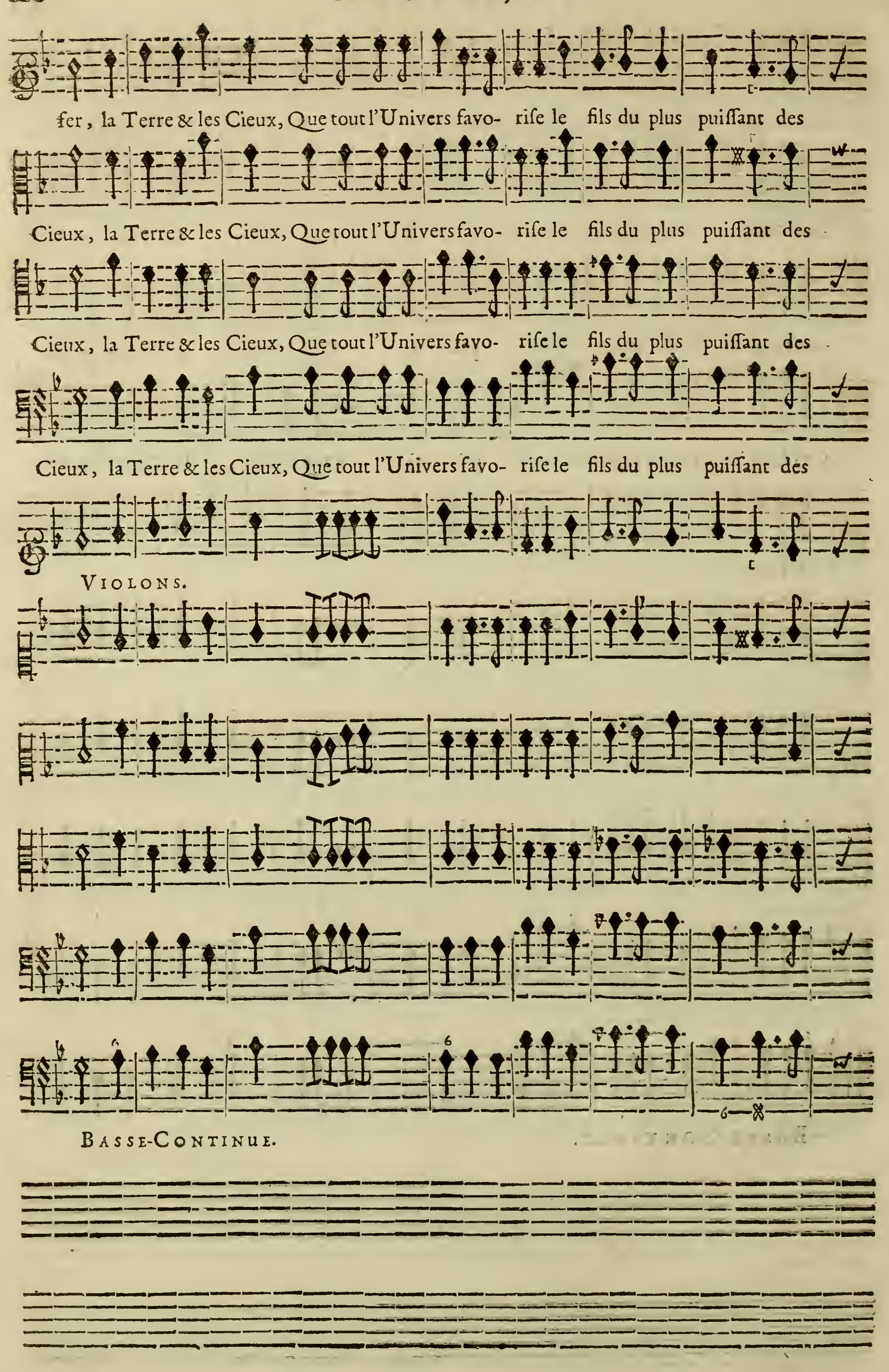
On reprend l'Air des Divinitez infernales. *Et Mercure chante ce qui suit.*
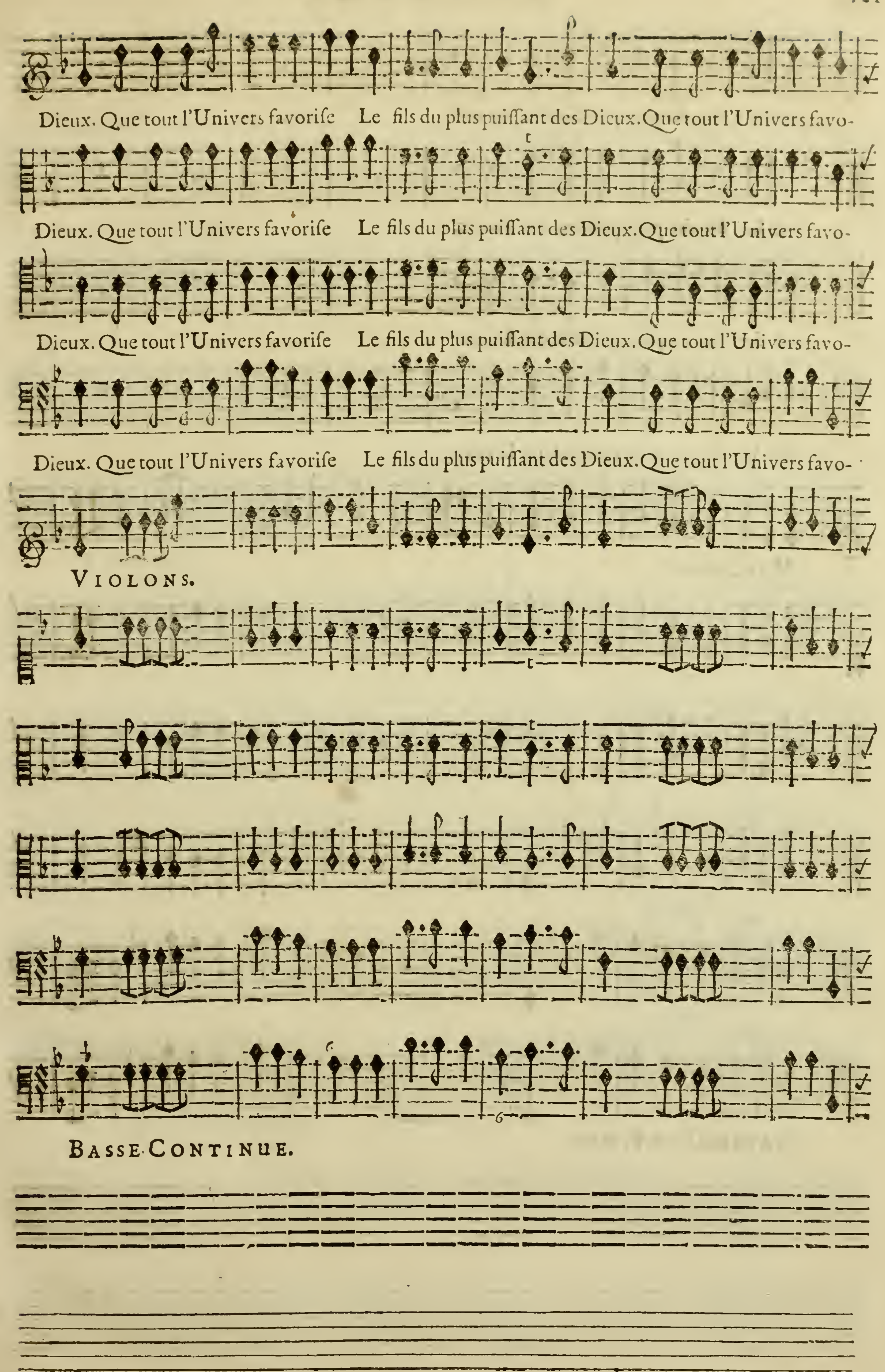

MERCVRE.
QUe l'Enfer, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-vers favo- rise Vostre gene-
BASSE-CONTINUE.
reuse entre- prise. Que l'En- fer, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
BASSE-CONTINUE.
vers favo- rise Le Fils du plus puissant des Dieux. Que l'En- fer, la Terre & les
BASSE-CONTINUE.
Cieux, Que tout l'Uni- vers favo- rise Le Fils du plus puissant des
BASSE-CONTINUE.

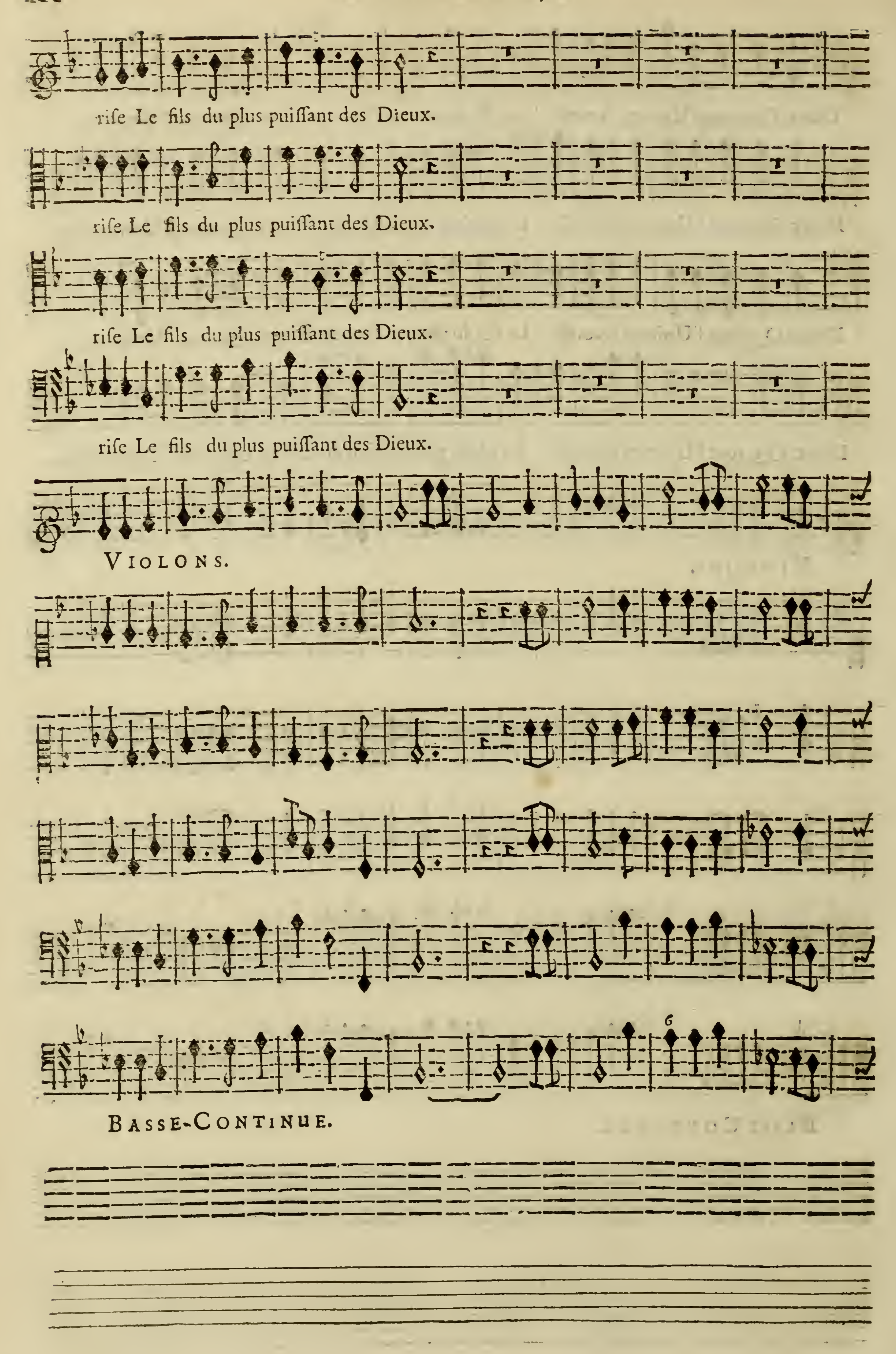
CHOEURS.

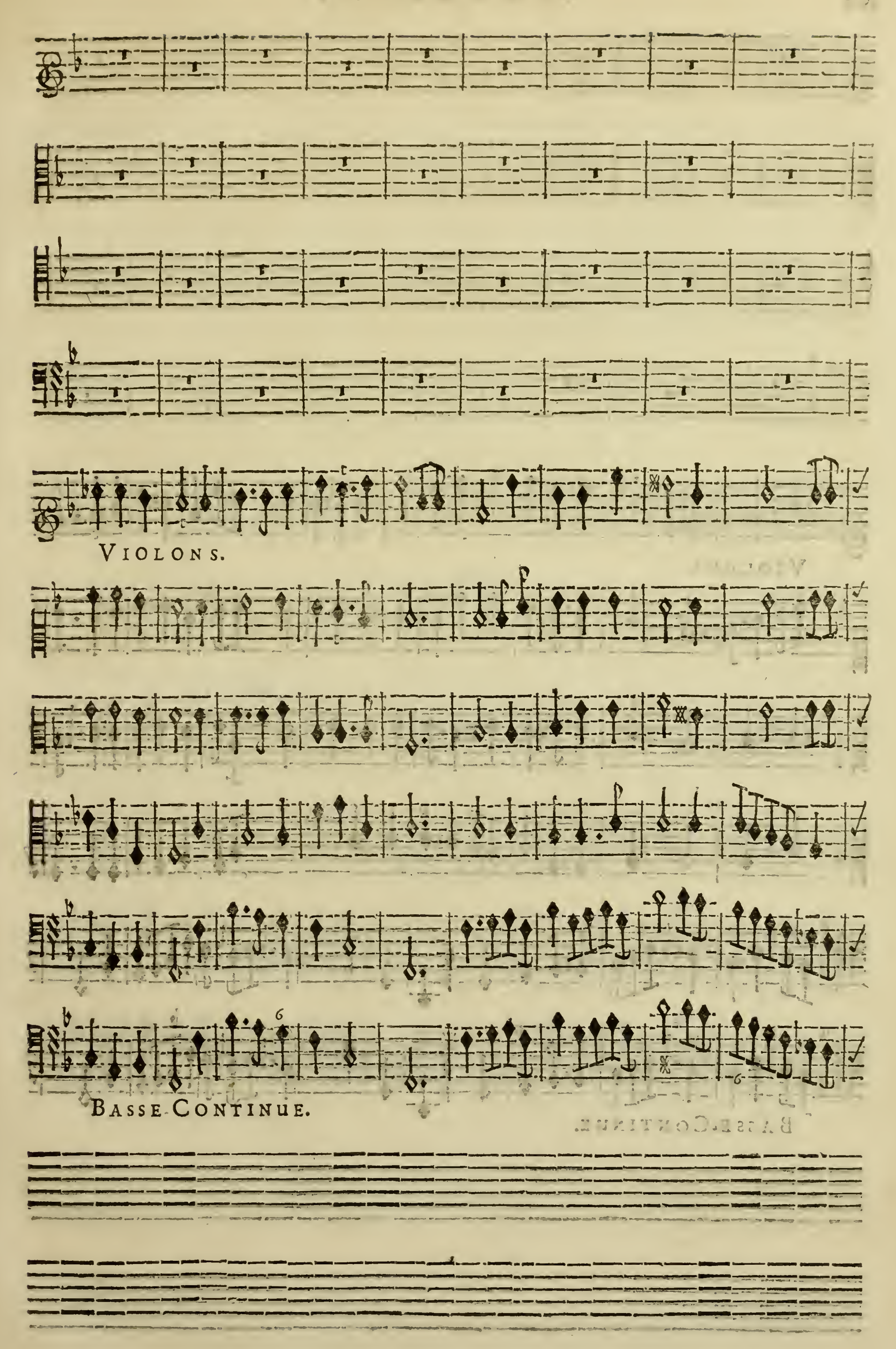

QUe l'En- fer, la Terre & les Cieux, Que l'Enfer, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
Dieux.
QUe l'Enfer, la Terre & les Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
QUe l'Enfer, la Terre & les Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
QUe l'Enfer, la Terre & les Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
VIOLONS.
6
6
BASSE-CONTINUE.
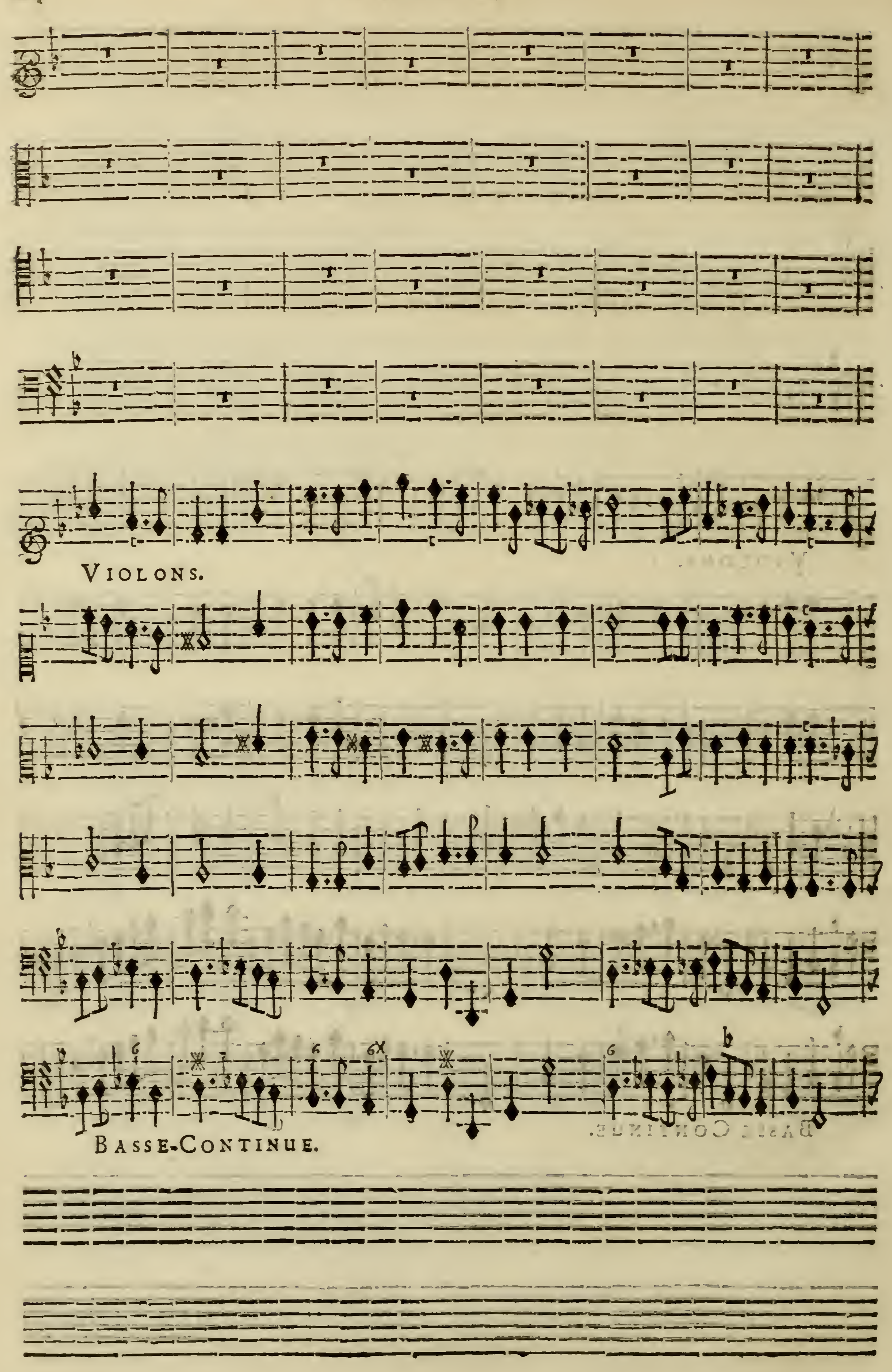

vers favorife Voftre genereufe entreprife ; Que l'Enfer, la Terre, & les Cieux, Que l'En-
vers favorife Voftre genereufe entre- pri- fe ; Que l'Enfer, la Terre, & les
vers favorife Voftre genereufe entre- pri- fe ; Que l'Enfer, la Terre, & les
vers favorife Voftre genereufe entre- pri- fe ; Que l'Enfer, la Terre, & les
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

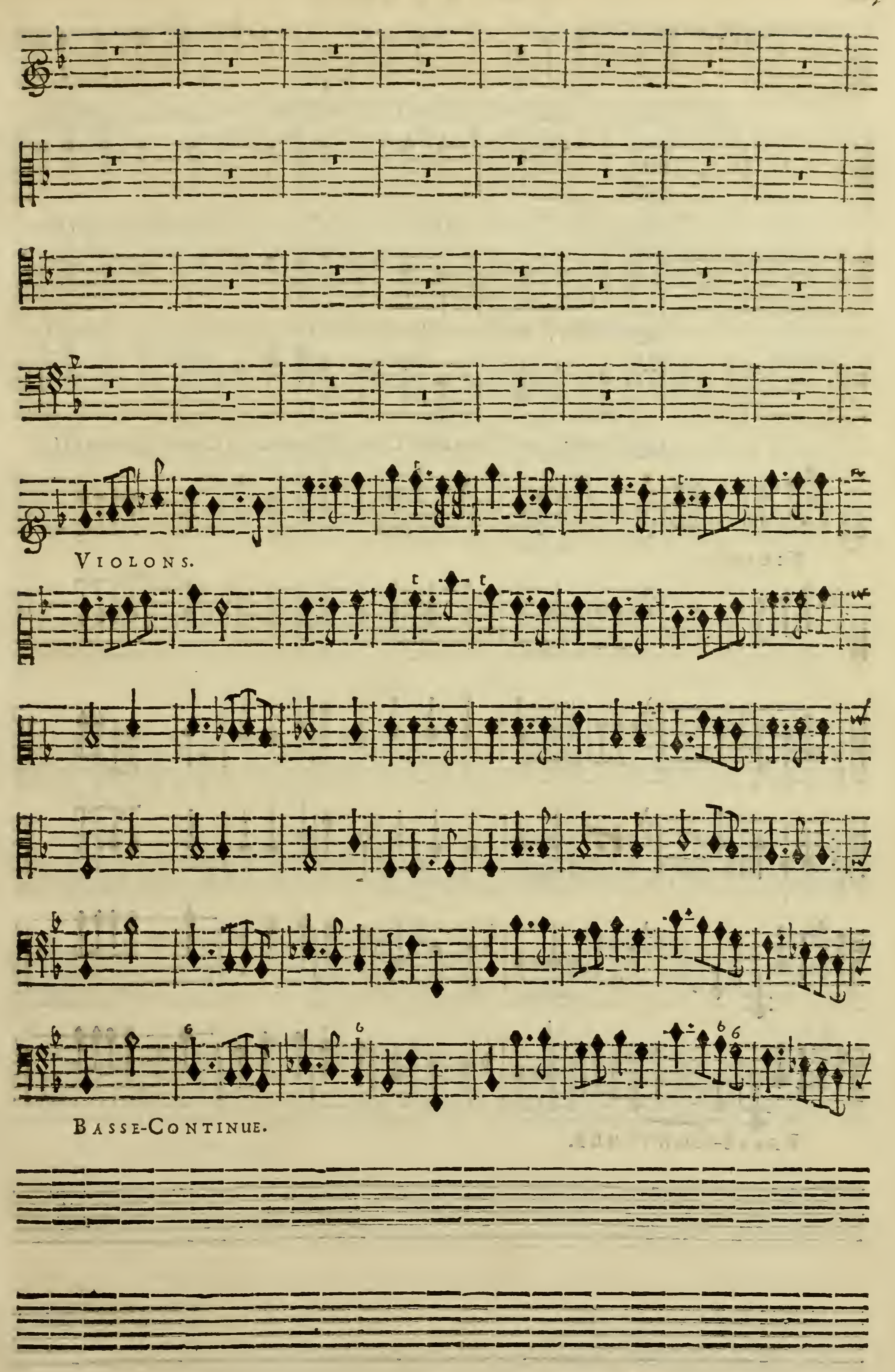

fer, la Terre & les Cieux, Que tout l'Univers favo- riſe le fils du plus puiſſant des
Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Univers favo- riſe le fils du plus puiſſant des
Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Univers favo- riſe le fils du plus puiſſant des
Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Univers favo- riſe le fils du plus puiſſant des
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
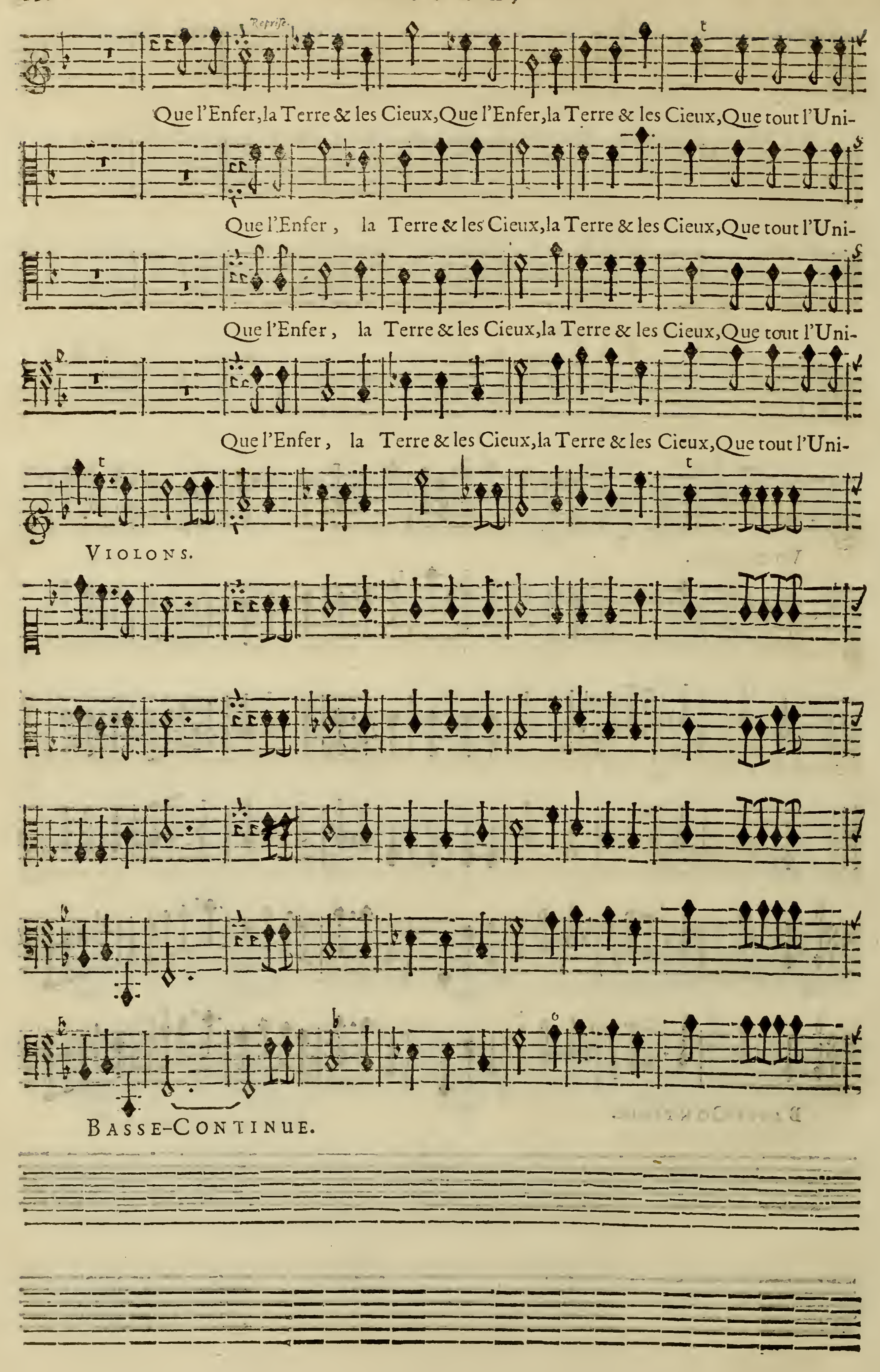

Dieux. Que tout l'Univers favorise Le fils du plus puissant des Dieux. Que tout l'Univers favo-
Dieux. Que tout l'Univers favorise Le fils du plus puissant des Dieux. Que tout l'Univers favo-
Dieux. Que tout l'Univers favorise Le fils du plus puissant des Dieux. Que tout l'Univers favo-
Dieux. Que tout l'Univers favorise Le fils du plus puissant des Dieux. Que tout l'Univers favo-
VIOLONS.
BASSE CONTINUE.
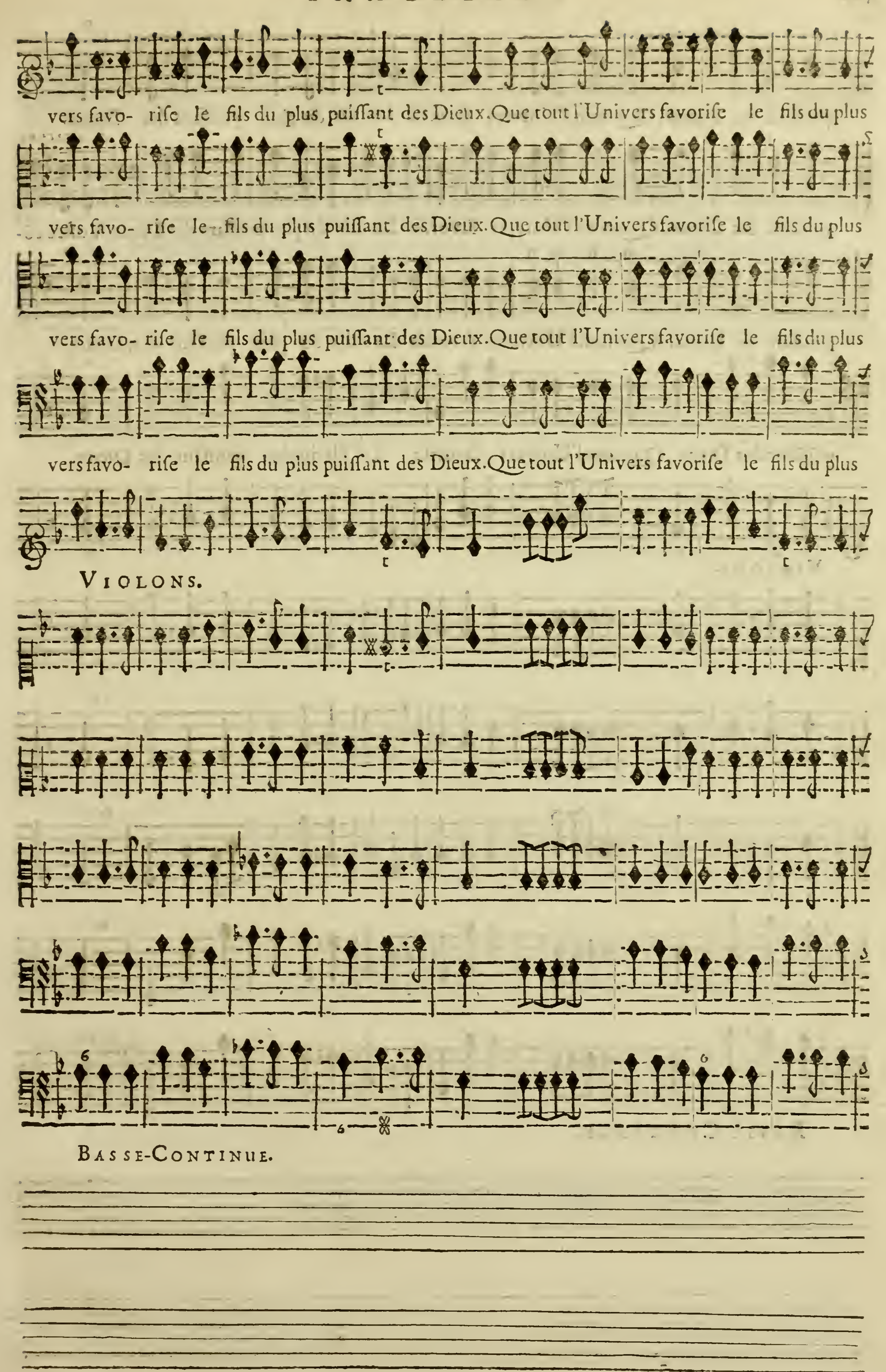

rise Le fils du plus puissant des Dieux.
rise Le fils du plus puissant des Dieux.
rise Le fils du plus puissant des Dieux.
rise Le fils du plus puissant des Dieux.
VIOLONS.
6
BASSE-CONTINUE.
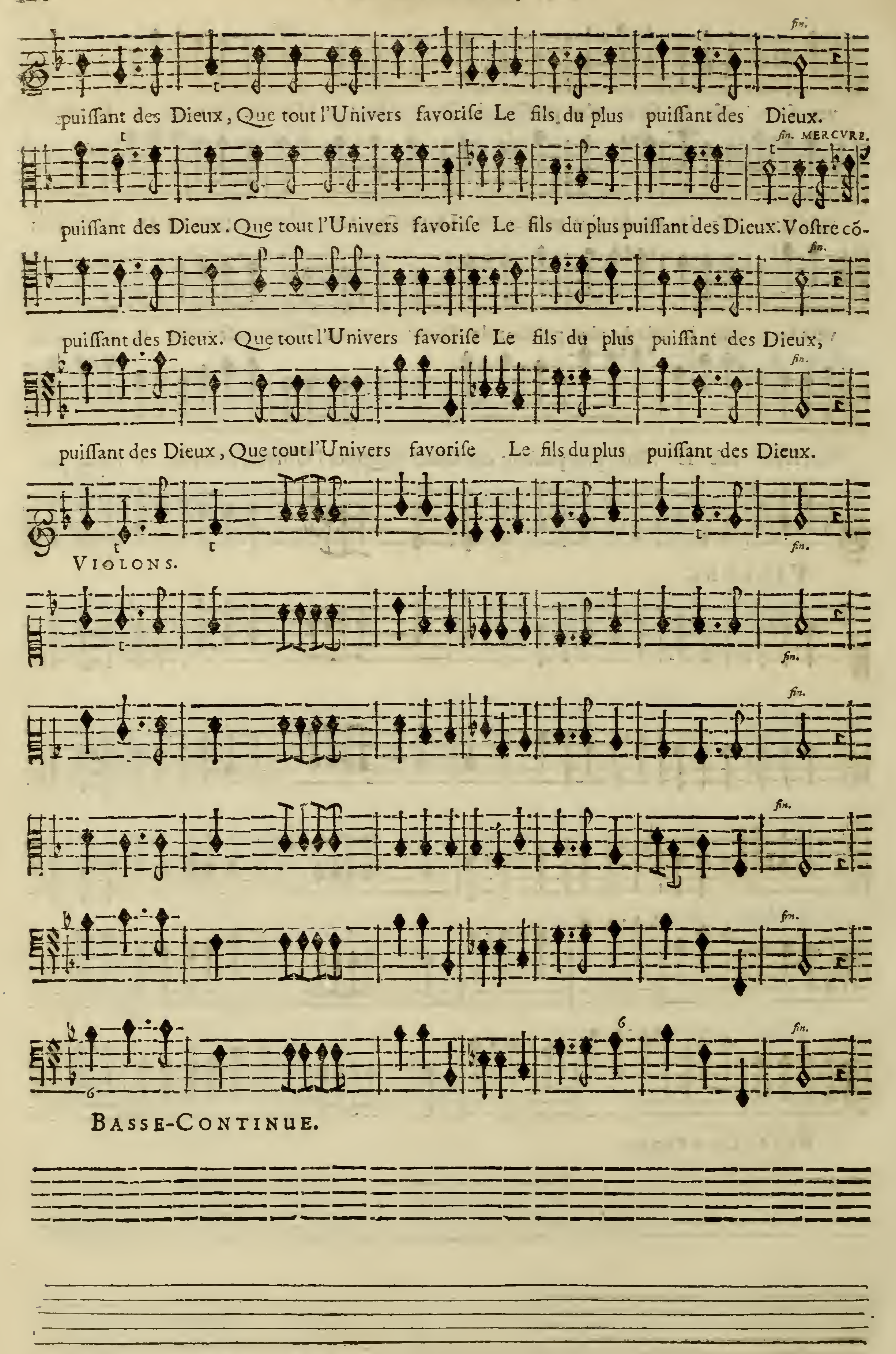

VIOLONS.
6
6
BASSE-CONTINUE.
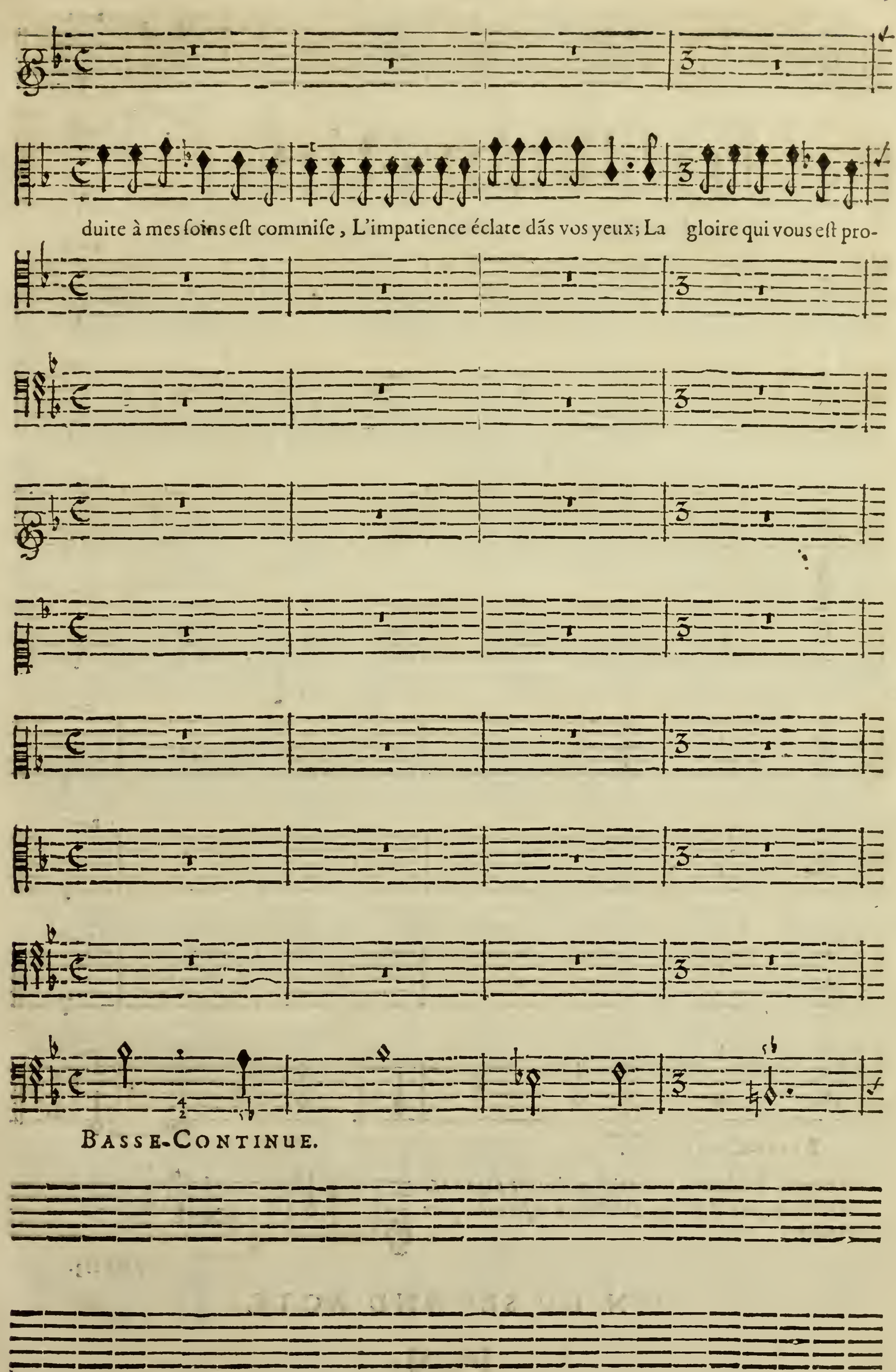

VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


Reprise.
Que l'Enfer, la Terre & les Cieux, Que l'Enfer, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
Que l'Enfer, la Terre & les Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
Que l'Enfer, la Terre & les Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
Que l'Enfer, la Terre & les Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


vers favo- rise le fils du plus puissant des Dieux. Que tout l'Univers favorise le fils du plus
vers favo- rise le fils du plus puissant des Dieux. Que tout l'Univers favorise le fils du plus
vers favo- rise le fils du plus puissant des Dieux. Que tout l'Univers favorise le fils du plus
vers favo- rise le fils du plus puissant des Dieux. Que tout l'Univers favorise le fils du plus
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


fin.
puiſſant des Dieux, Que tout l'Univers favoriſe Le fils du plus puiſſant des Dieux.
fin. MERCVRE.
puiſſant des Dieux. Que tout l'Univers favoriſe Le fils du plus puiſſant des Dieux. Voſtre cô-
fin.
puiſſant des Dieux. Que tout l'Univers favoriſe Le fils du plus puiſſant des Dieux,
fin.
puiſſant des Dieux, Que tout l'Univers favoriſe Le fils du plus puiſſant des Dieux.
fin.
VIOLONS.
fin.
fin.
fin.
fin.
6
6
fin.
BASSE-CONTINUE.


duite à mes soins est commise, L'impatience éclate dās vos yeux; La gloire qui vous est pro-
BASSE-CONTINUE.

Reprise.

Que l'En-

Reprise.

mise Ne peut plus souffrir de remise, Suivez-moy, partons de ces lieux.

Reprise.

Reprise.

Reprise.

Reprise.

Reprise.

Reprise.

Reprise.

Reprise.

BASSE-CONTINUE.

On reprend le Chœur à la reprise cy-devant page 126.
En suite on jouë l'Air des Divinitez infernales pour l'Entracte.

page 113.

FIN DU SECOND ACTE.





ACTE TROISIESME.

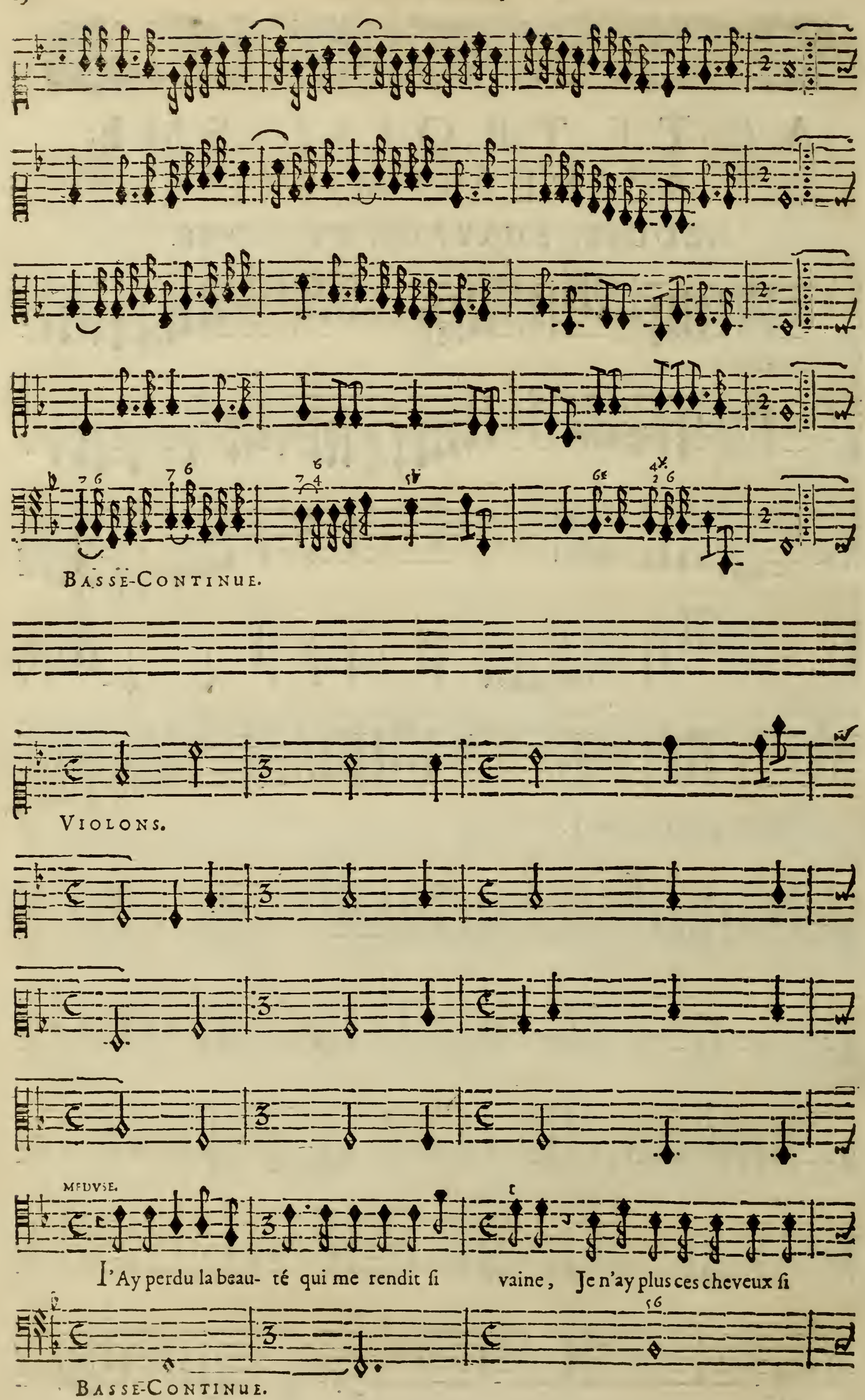
SCENE PREMIERE.

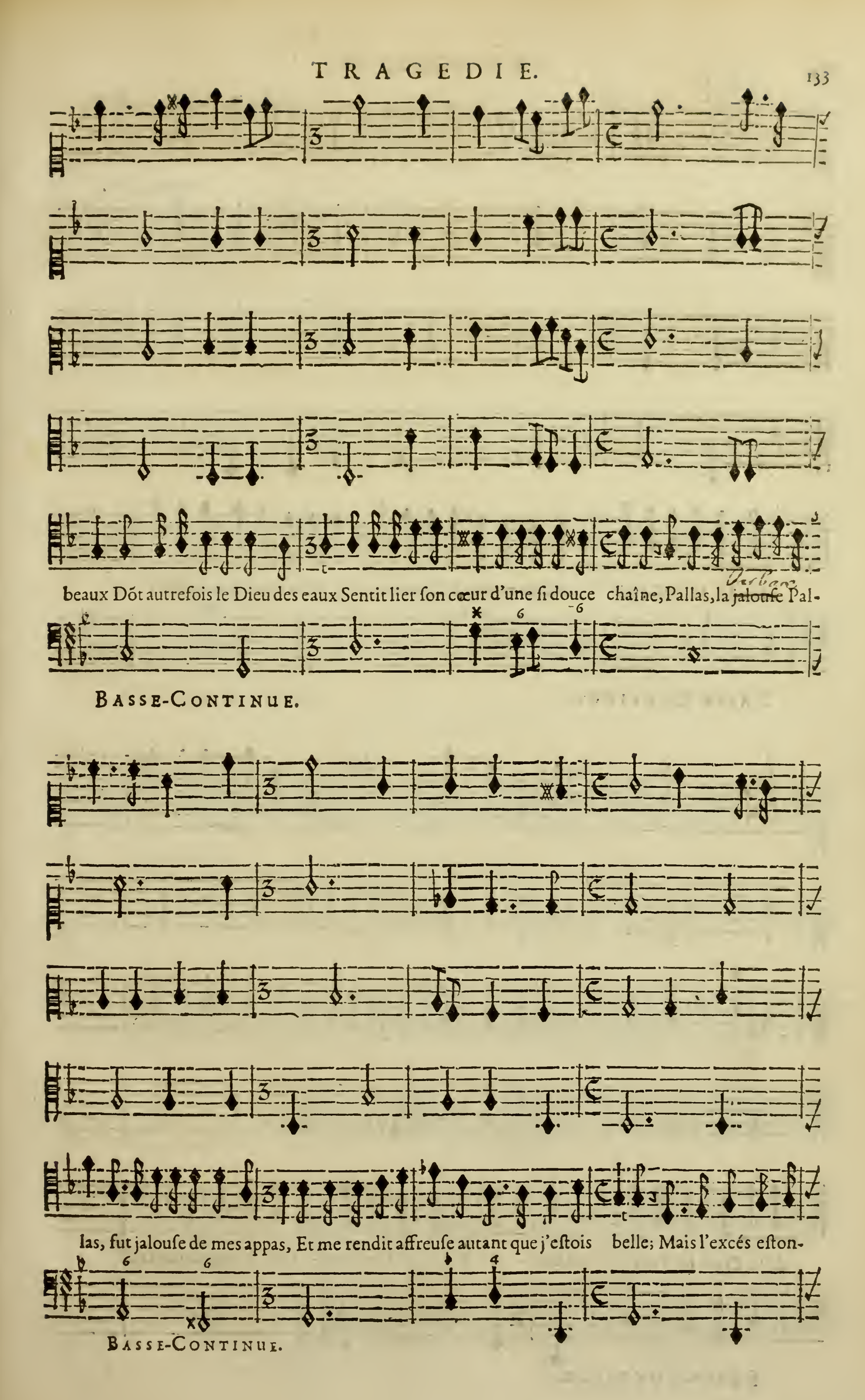
MEDUSE, EURYALE, STENONE.

PRELUDE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
MEDUSE.
I'Ay perdu la beau- té qui me rendit si vaine, Je n'ay plus ces cheveux si
BASSE-CONTINUE.


beaux Dōt autrefois le Dieu des eaux Sentit lier ſon cœur d'une ſi douce chaîne, Pallas, la jalouſe Pal-
BASSE-CONTINUE.
las, fut jalouſe de mes appas, Et me rendit affreuſe autant que j'eſtois belle; Mais l'excés eſton-
BASSE-CONTINUE.

nant de la difformi- té, Dõt me punit sa cruau- té, Fera cõnoistre en dépit

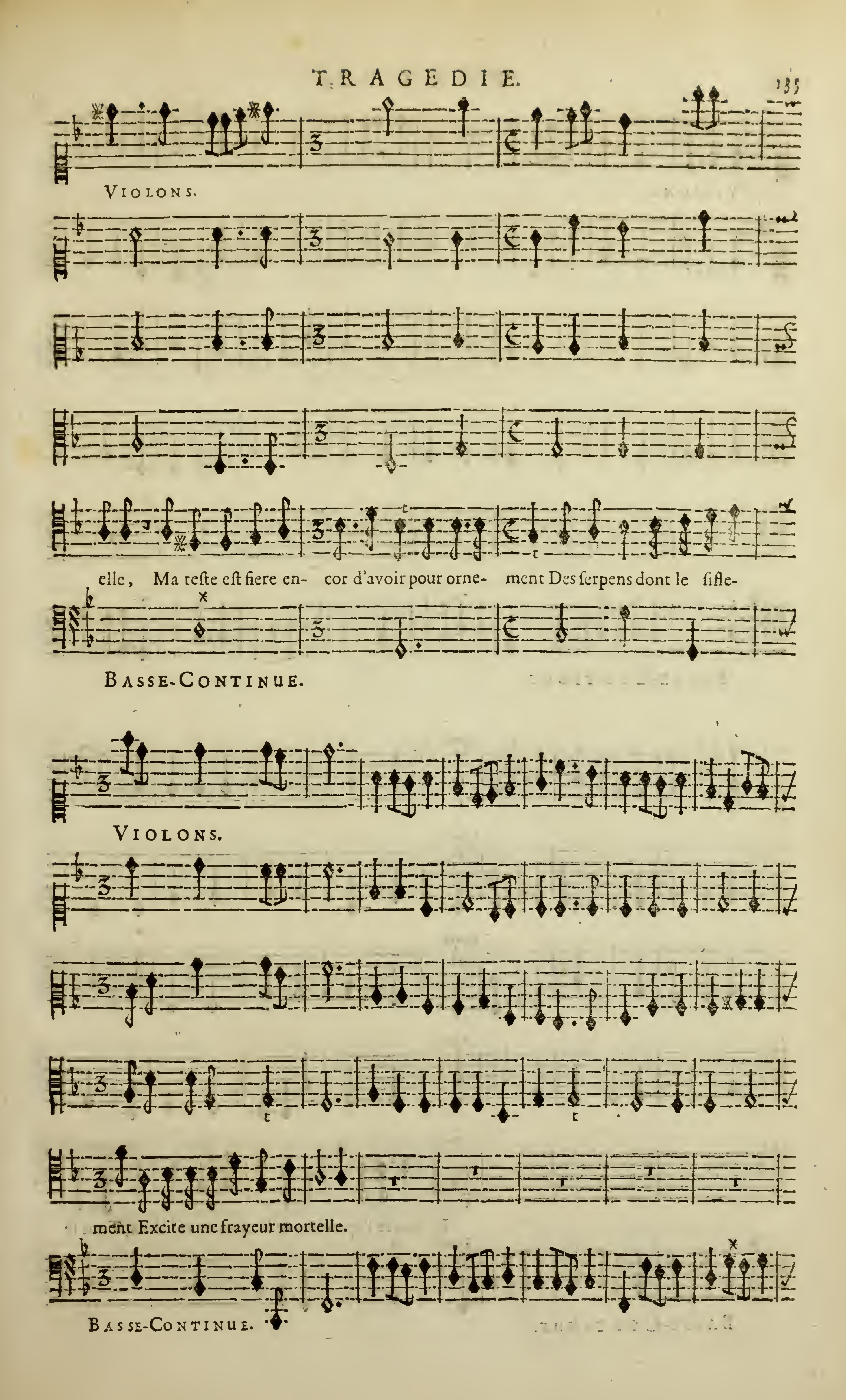
6 ♭

BASSE-CONTINUE.

delle, Quel fut l'excés de ma beau- té; Je ne puis trop mon- trer sa vangeance cru-

6 4 6 6

BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
elle, Ma teste est fiere en- cor d'avoir pour orne- ment Des serpens dont le sifle-
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
ment Excite une frayeur mortelle.
BASSE-CONTINUE.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Reprise.

Reprise.

Reprise.

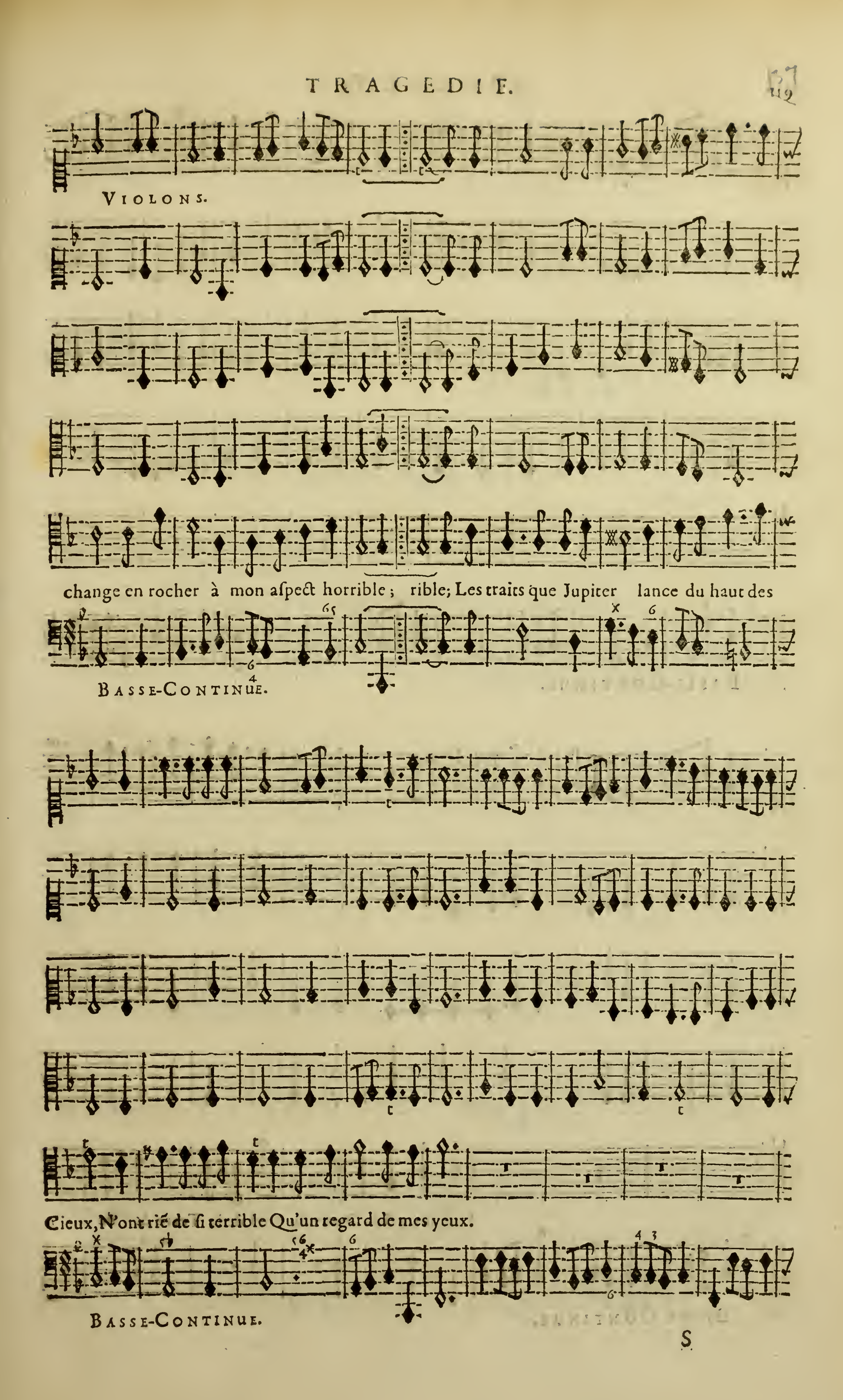
Reprise.
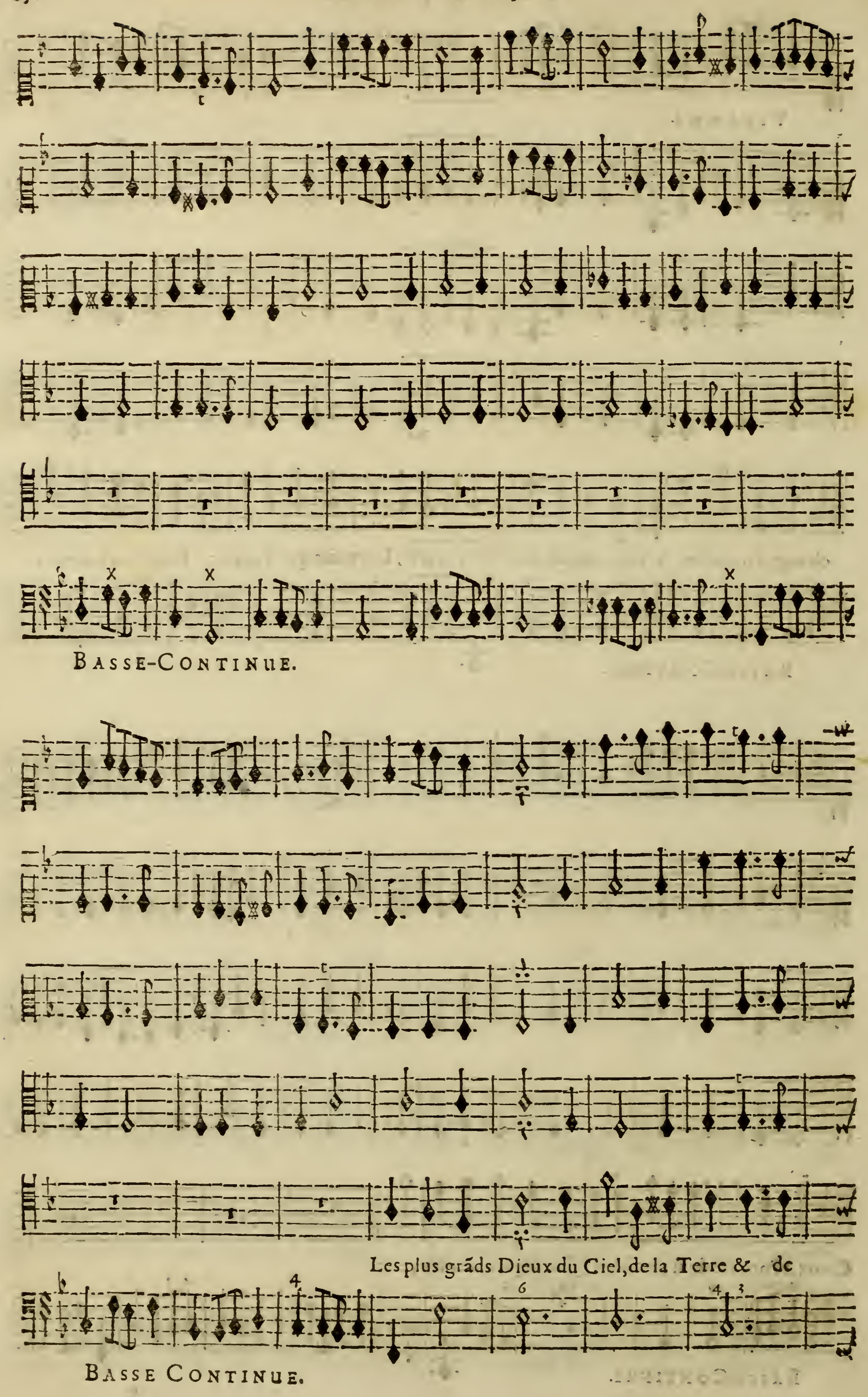
Reprise.

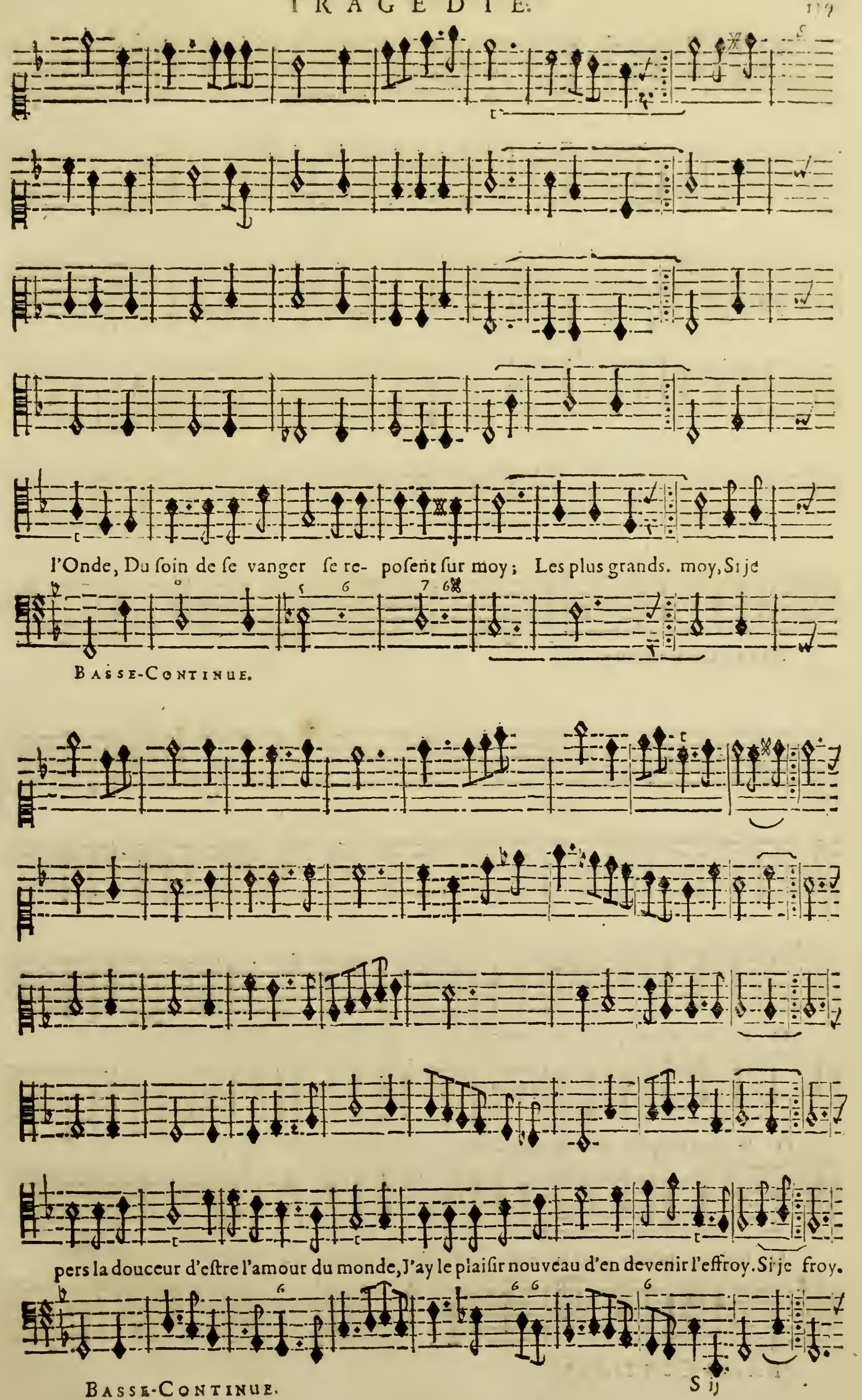
Je porte l'épouvãte & la mort en to' lieux, Tout se
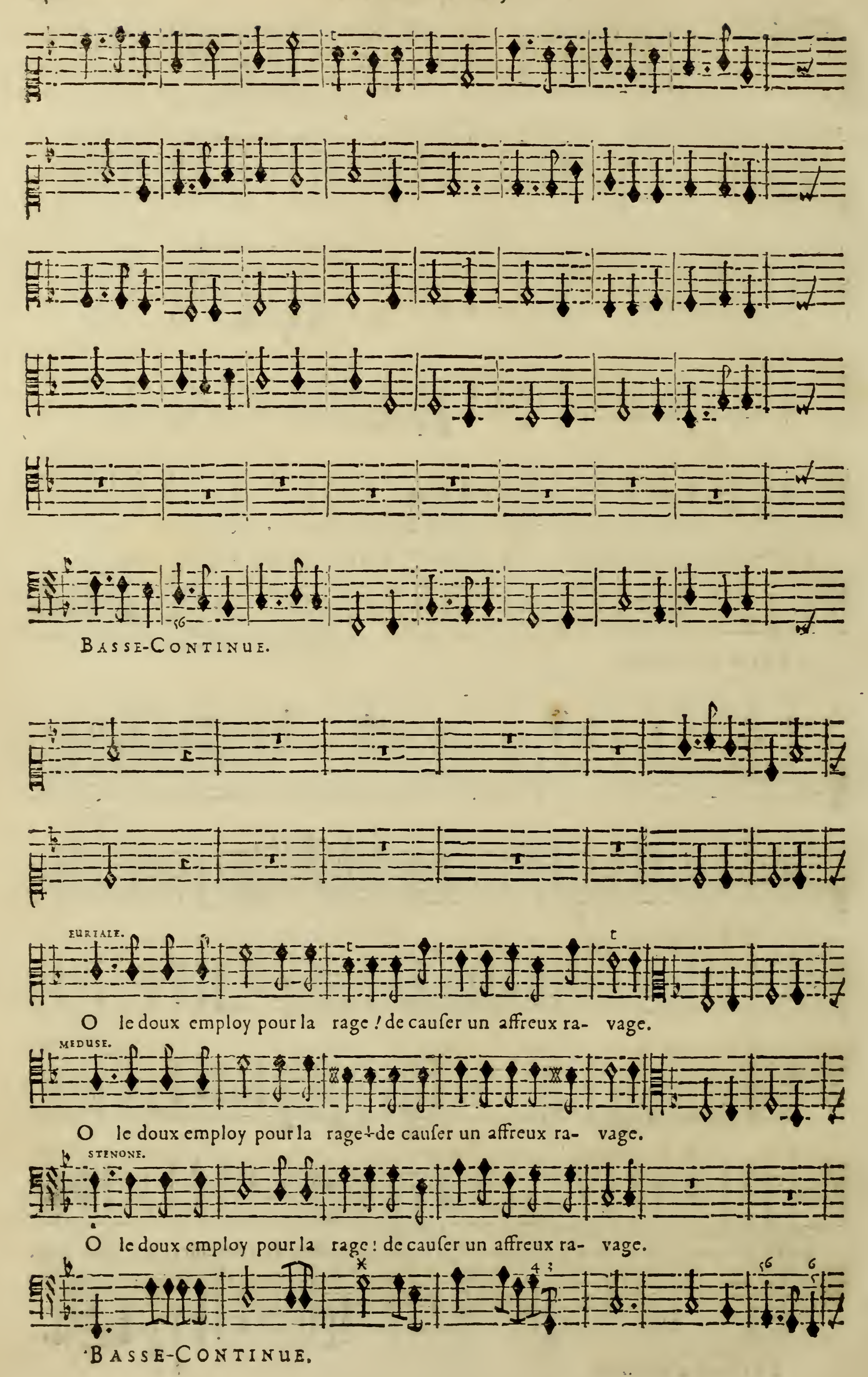
Reprise.
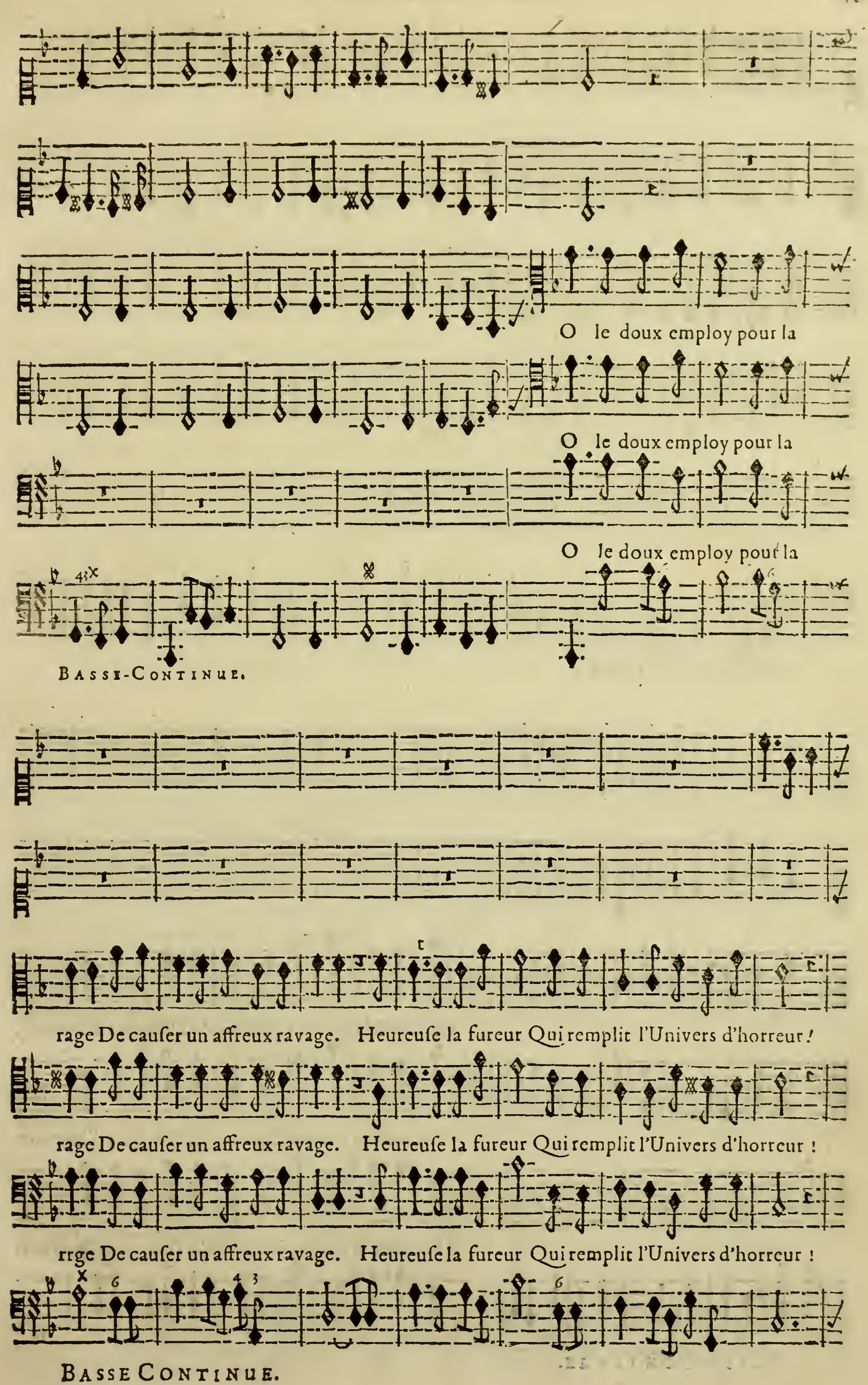
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
change en rocher à mon aſpect horrible ; rible; Les traits que Jupiter lance du haut des
BASSE-CONTINUE.
Cieux, N'ont rië de ſi terrible Qu'un regard de mes yeux.
BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.
Les plus grãds Dieux du Ciel, de la Terre & de
BASSE CONTINUE.
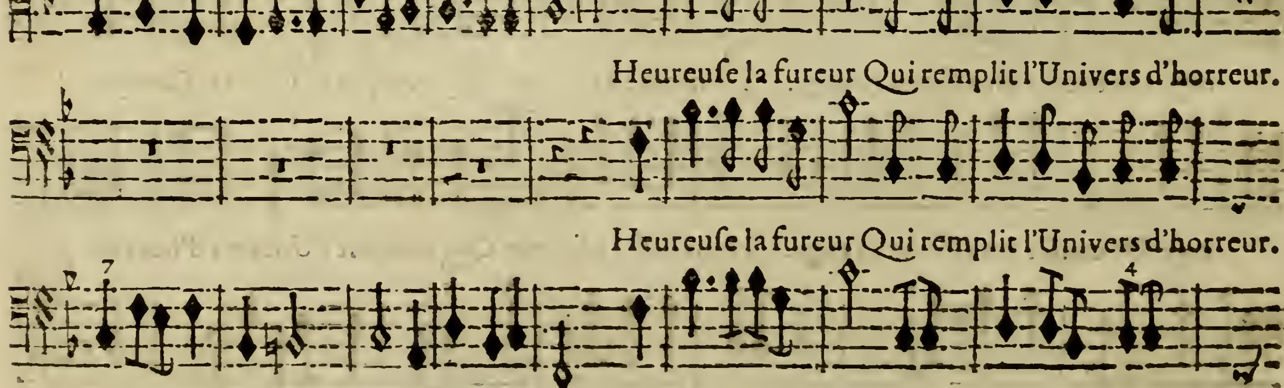

l'Onde, Du soin de se vanger se re- posent sur moy; Les plus grands. moy, Si je
6
7 6
BASSE-CONTINUE.
pers la douceur d'estre l'amour du monde, J'ay le plaisir nouveau d'en devenir l'effroy. Si je froy.
6
6 6
6
BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.
EURIALE.
O le doux employ pour la rage! de causer un affreux ra- vage.
MEDUSE.
O le doux employ pour la rage! de causer un affreux ra- vage.
STENONE.
O le doux employ pour la rage! de causer un affreux ra- vage.
BASSE-CONTINUE.
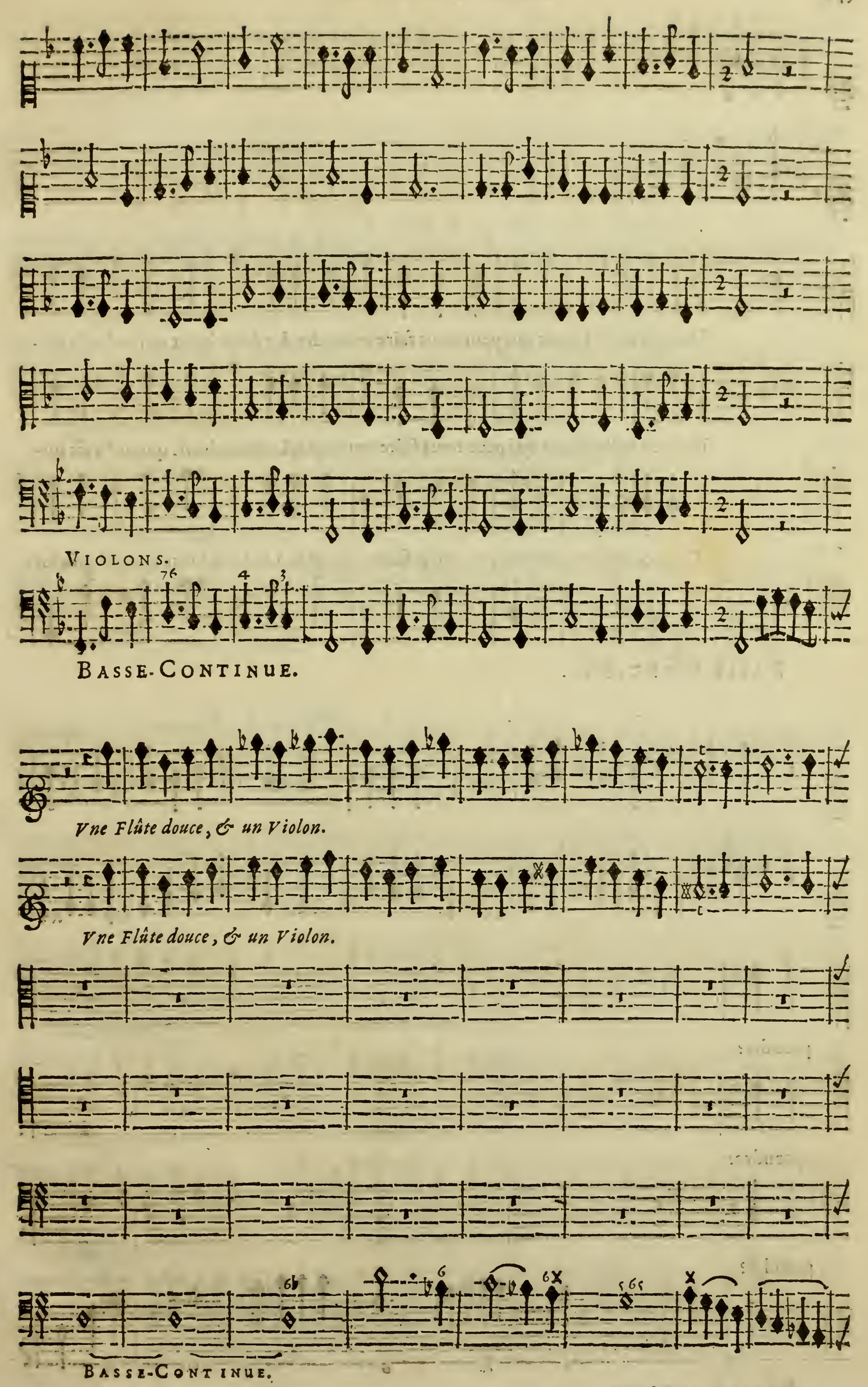

O le doux employ pour la
O le doux employ pour la
O le doux employ pour la
BASSE-CONTINUE.
rage De causer un affreux ravage. Heureuse la fureur Qui remplit l'Univers d'horreur!
rage De causer un affreux ravage. Heureuse la fureur Qui remplit l'Univers d'horreur !
rrge De causer un affreux ravage. Heureuse la fureur Qui remplit l'Univers d'horreur !
BASSE CONTINUE.
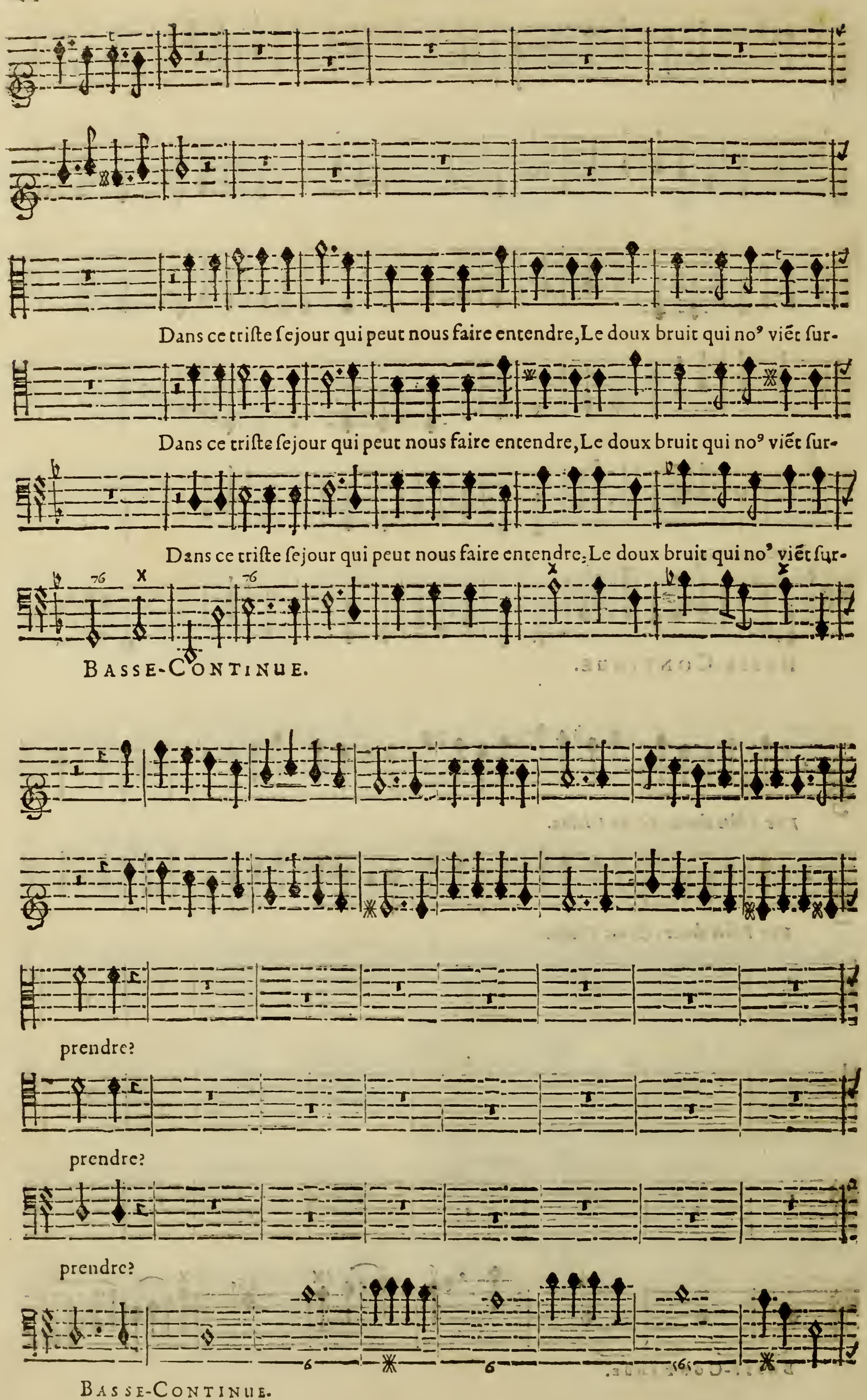
BASSE-CONTINUE.
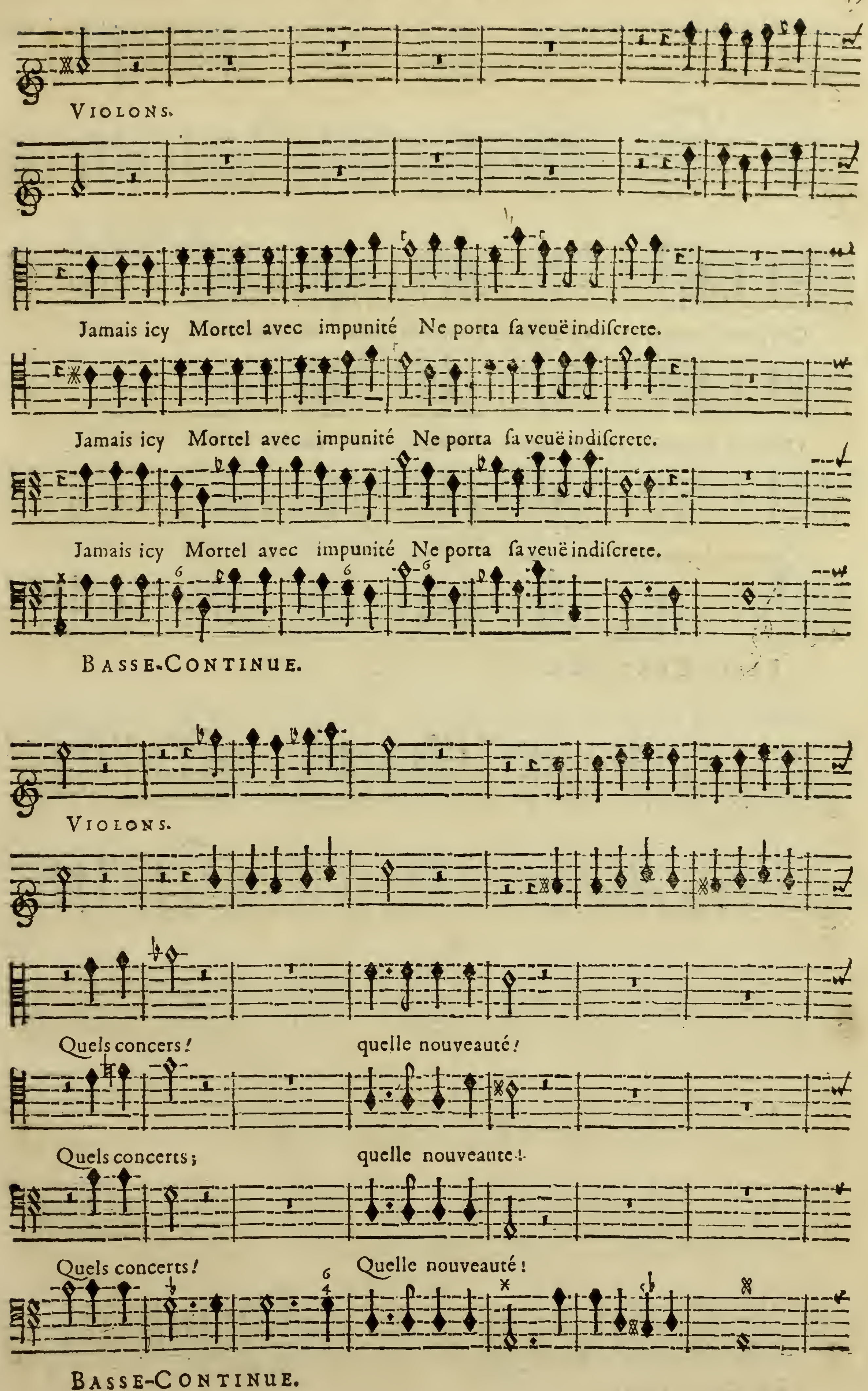
Heureuſe la fureur Qui remplit l'Univers d'horreur.
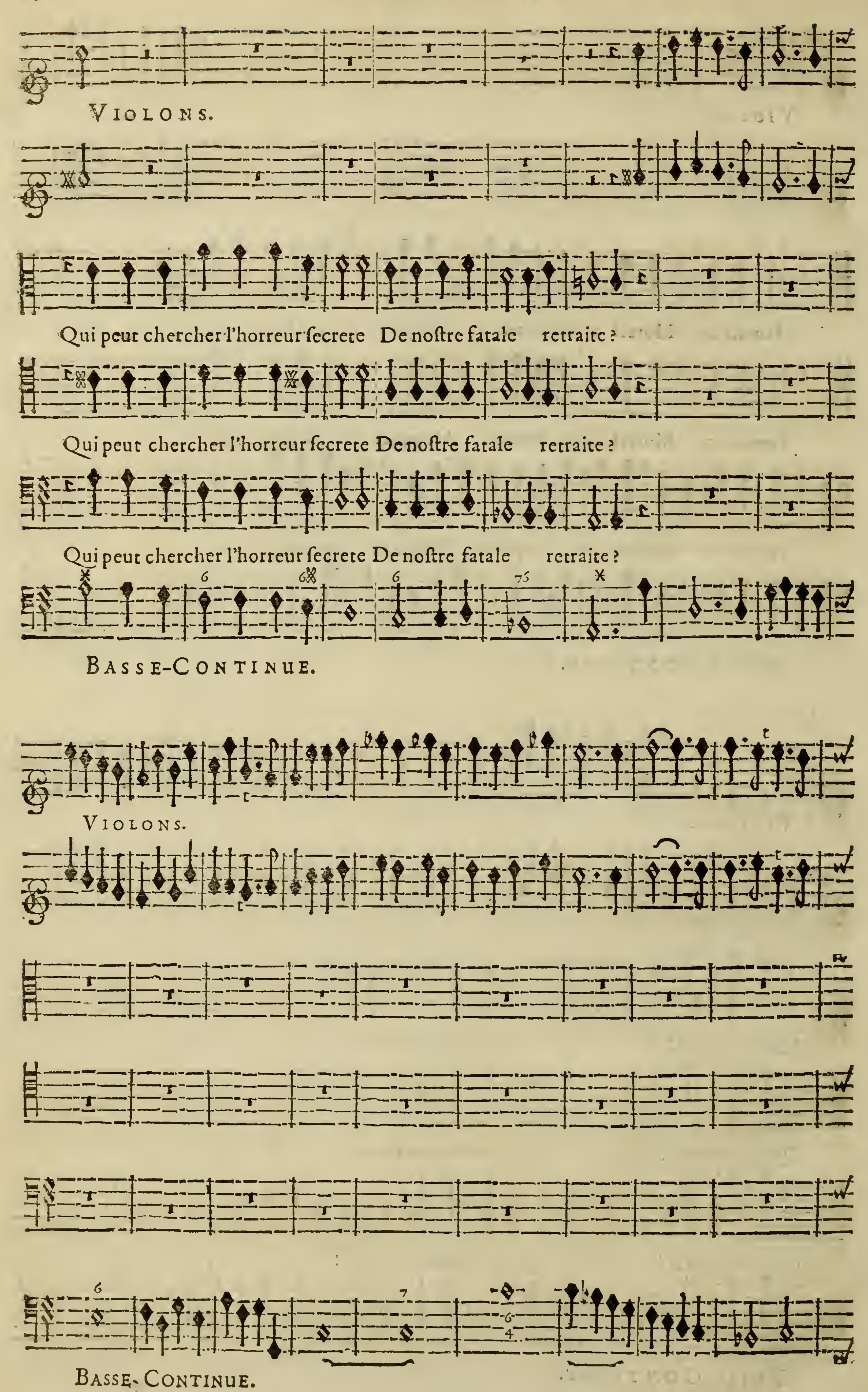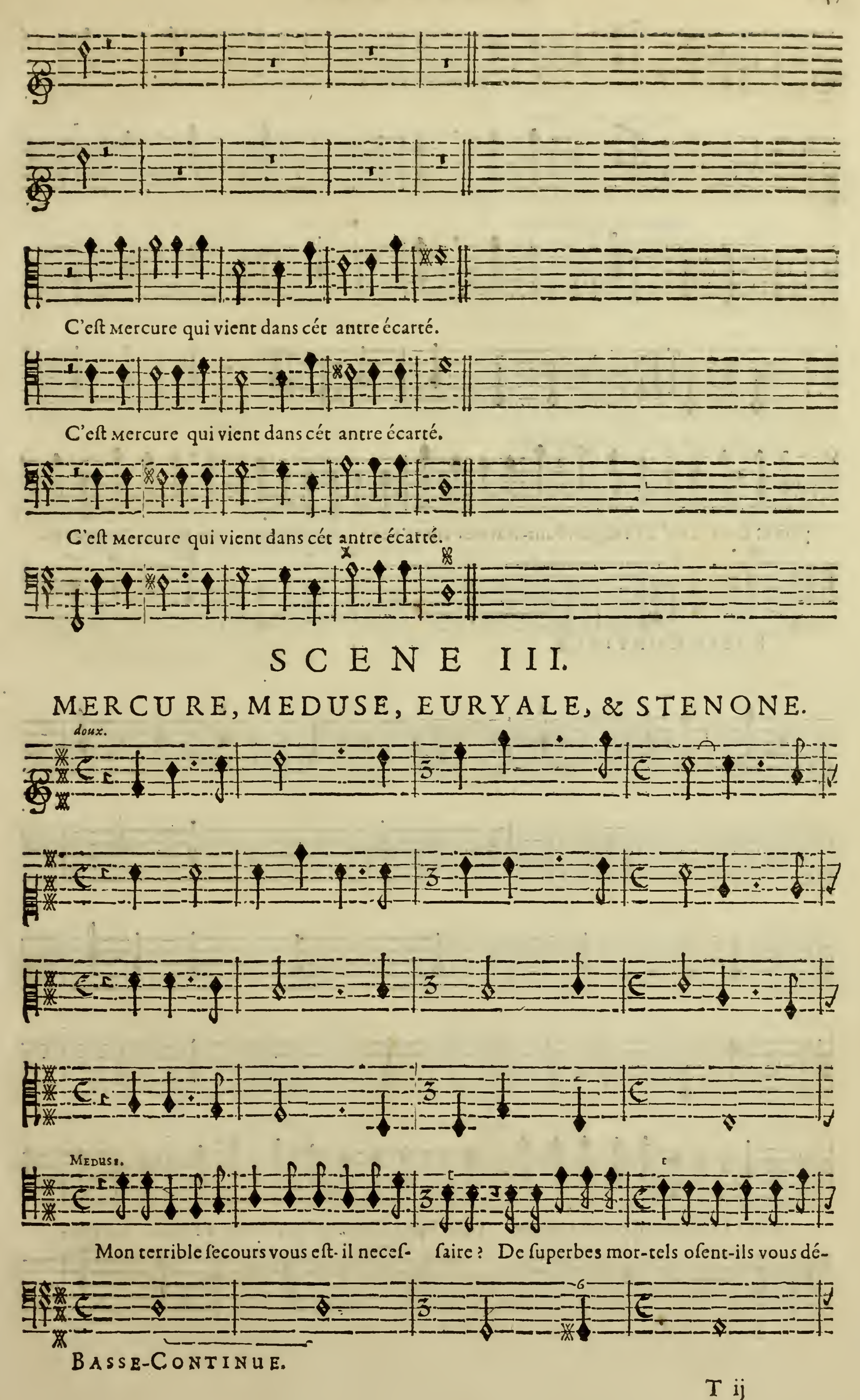


BASSE-CONTINUE.

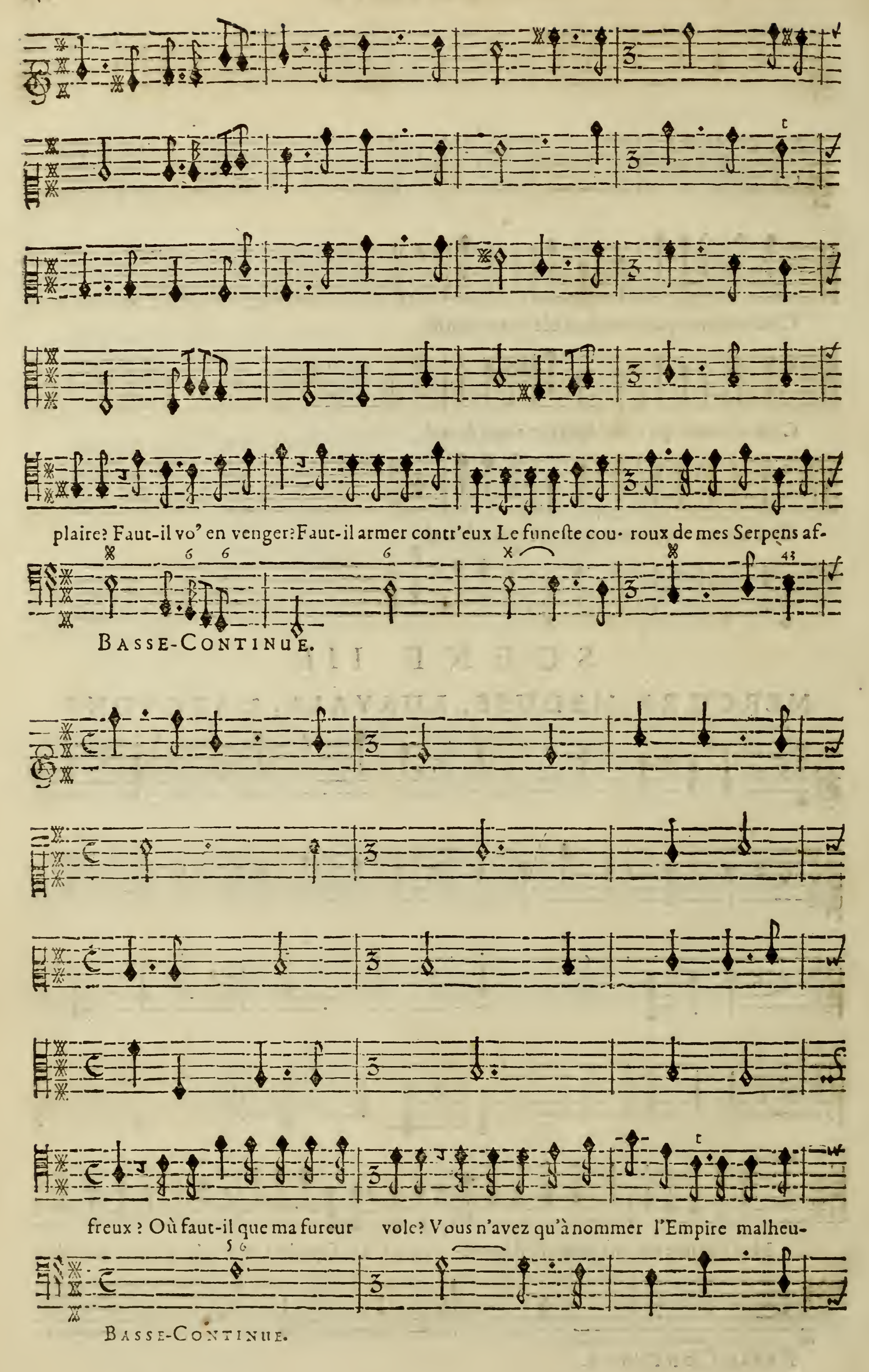

VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
Vne Flûte douce, & un Violon.
Vne Flûte douce, & un Violon.
BASSE-CONTINUE.

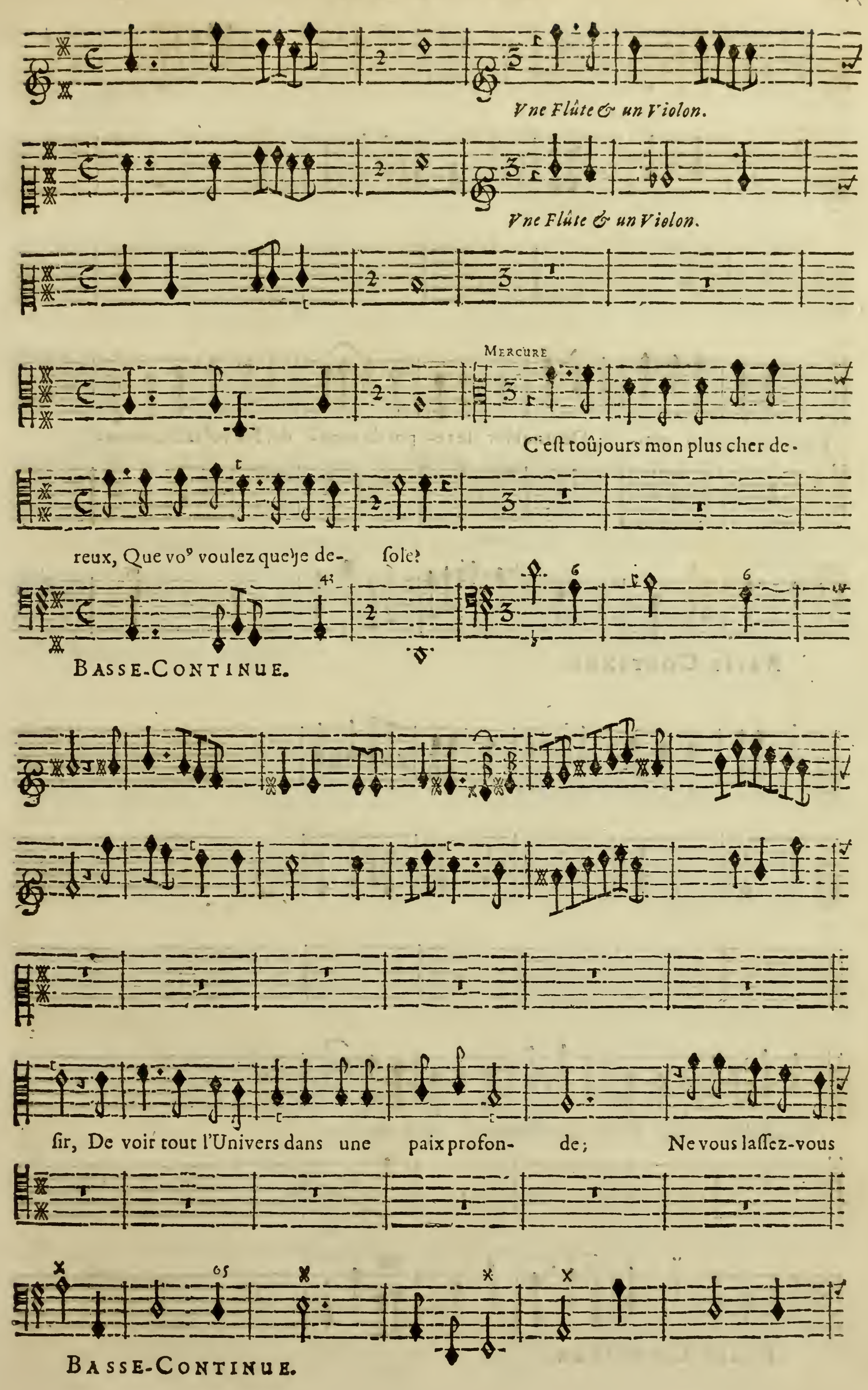

Dans ce triste sejour qui peut nous faire entendre, Le doux bruit qui no⁹ viët sur-
Dans ce triste sejour qui peut nous faire entendre, Le doux bruit qui no⁹ viët sur-
Dans ce triste sejour qui peut nous faire entendre, Le doux bruit qui no⁹ viët sur-
BASSE-CONTINUE.
prendre?
prendre?
prendre?
BASSE-CONTINUE.
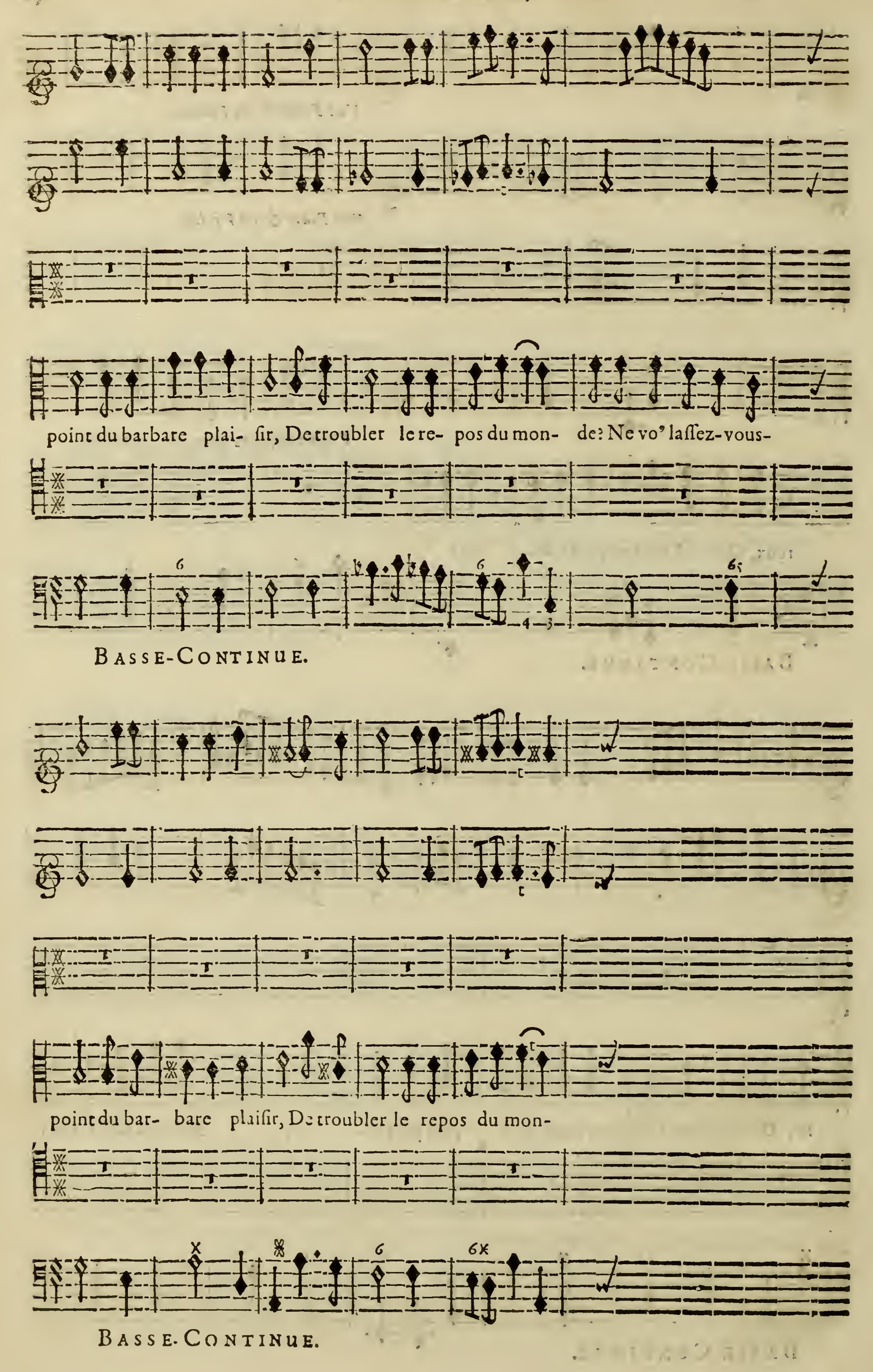

VIOLONS.
Jamais icy Mortel avec impunité Ne porta ſa veuë indiſcrete.
Jamais icy Mortel avec impunité Ne porta ſa veuë indiſcrete.
Jamais icy Mortel avec impunité Ne porta ſa veuë indiſcrete.
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
Quels concers! quelle nouveauté!
Quels concerts; quelle nouveauté!
Quels concerts! Quelle nouveauté!
BASSE-CONTINUE.

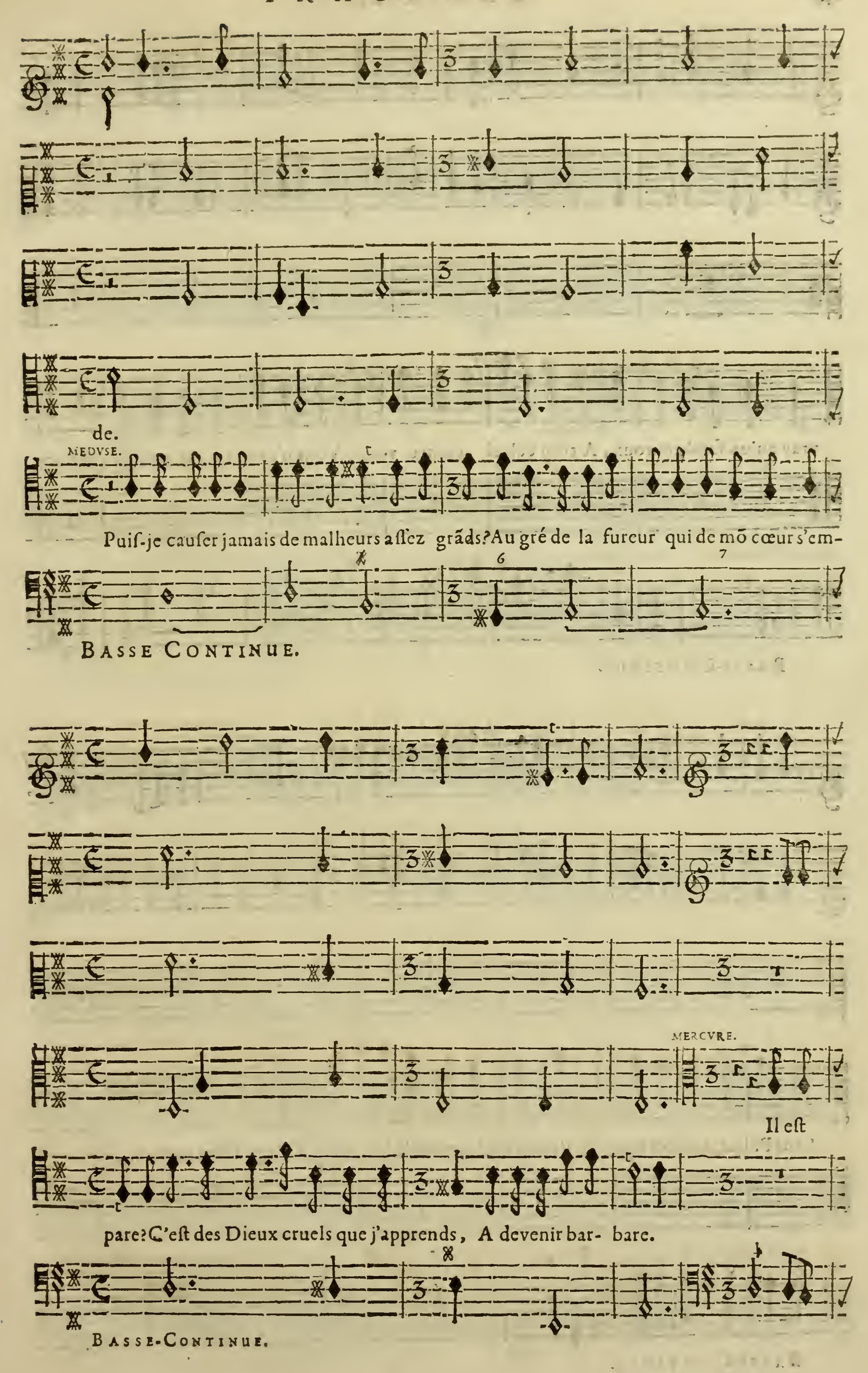

VIOLONS.
Qui peut chercher l'horreur secrete De nostre fatale retraite ?
Qui peut chercher l'horreur secrete De nostre fatale retraite ?
Qui peut chercher l'horreur secrete De nostre fatale retraite ?
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

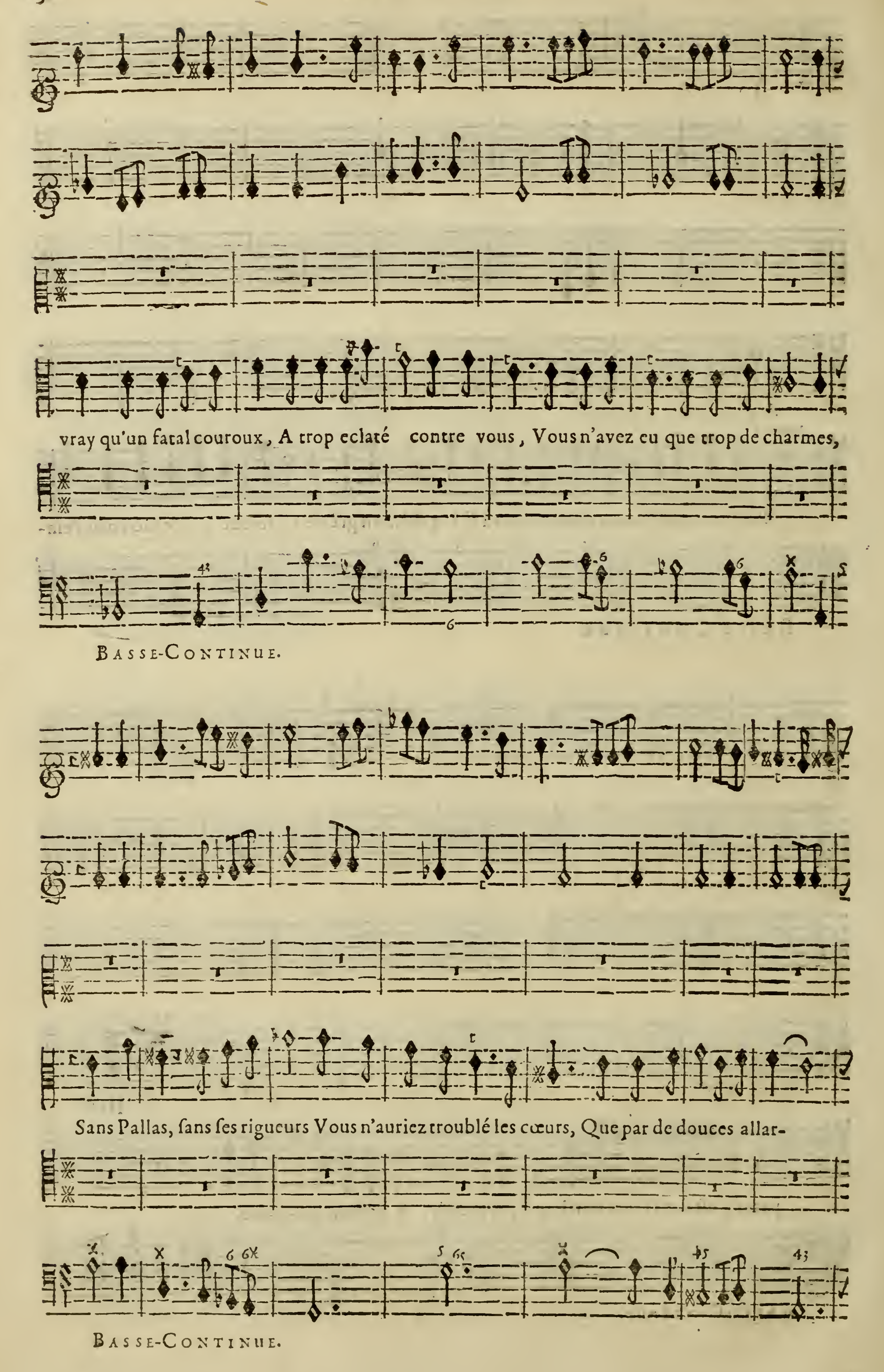

C'est Mercure qui vient dans cét antre écarté.
C'est Mercure qui vient dans cét antre écarté.
C'est Mercure qui vient dans cét antre écarté.
SCENE III.
MERCURE, MEDUSE, EURYALE, & STENONE.
doux.
Meduse.
Mon terrible secours vous est-il neces- saire? De superbes mor-tels osent-ils vous dé-
Basse-Continue.
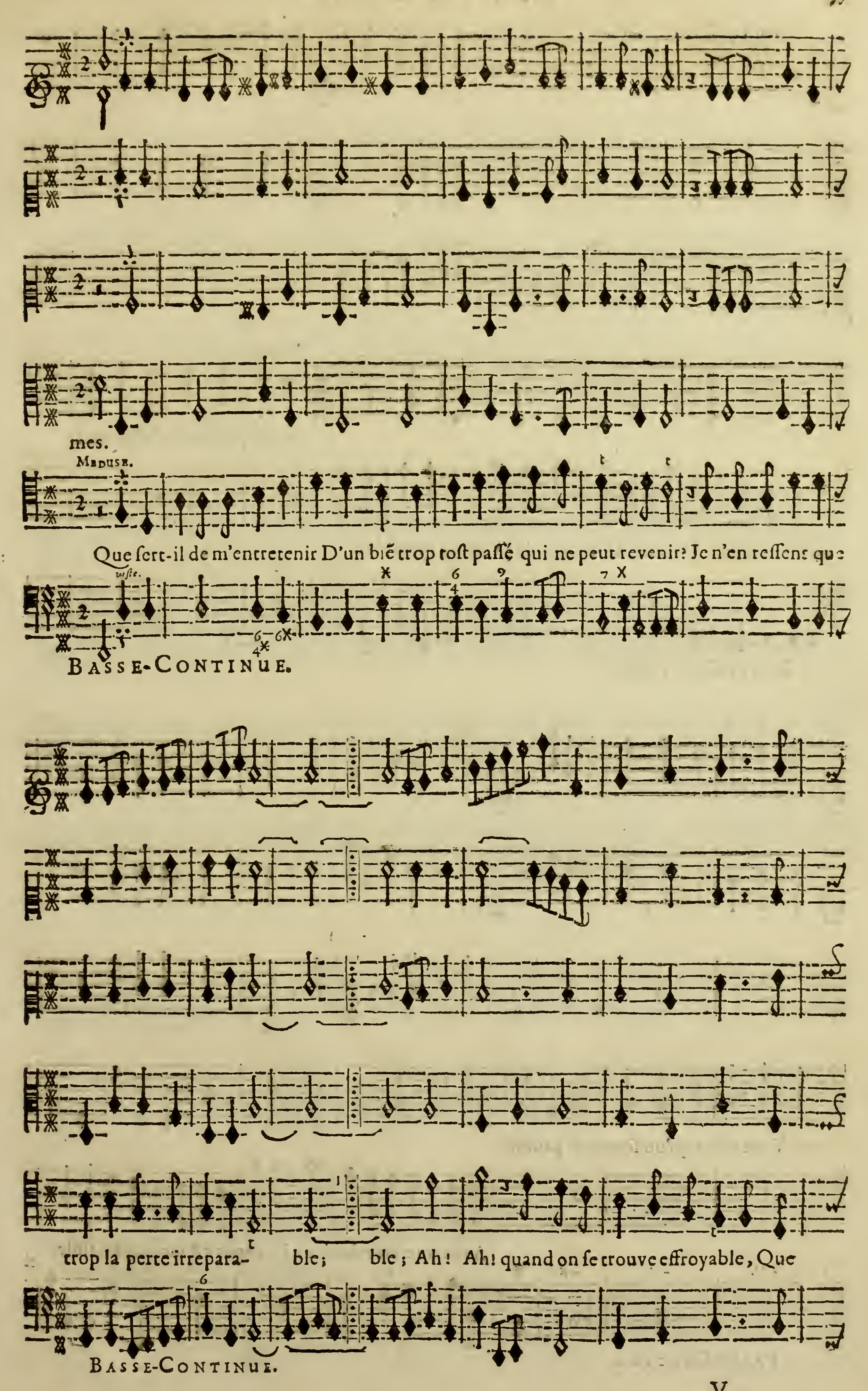

plaire? Faut-il vo' en venger? Faut-il armer contr'eux Le funeste cou- roux de mes Serpens af-
BASSE-CONTINUE.
freux ? Où faut-il que ma fureur vole? Vous n'avez qu'à nommer l'Empire malheu-
BASSE-CONTINUE.
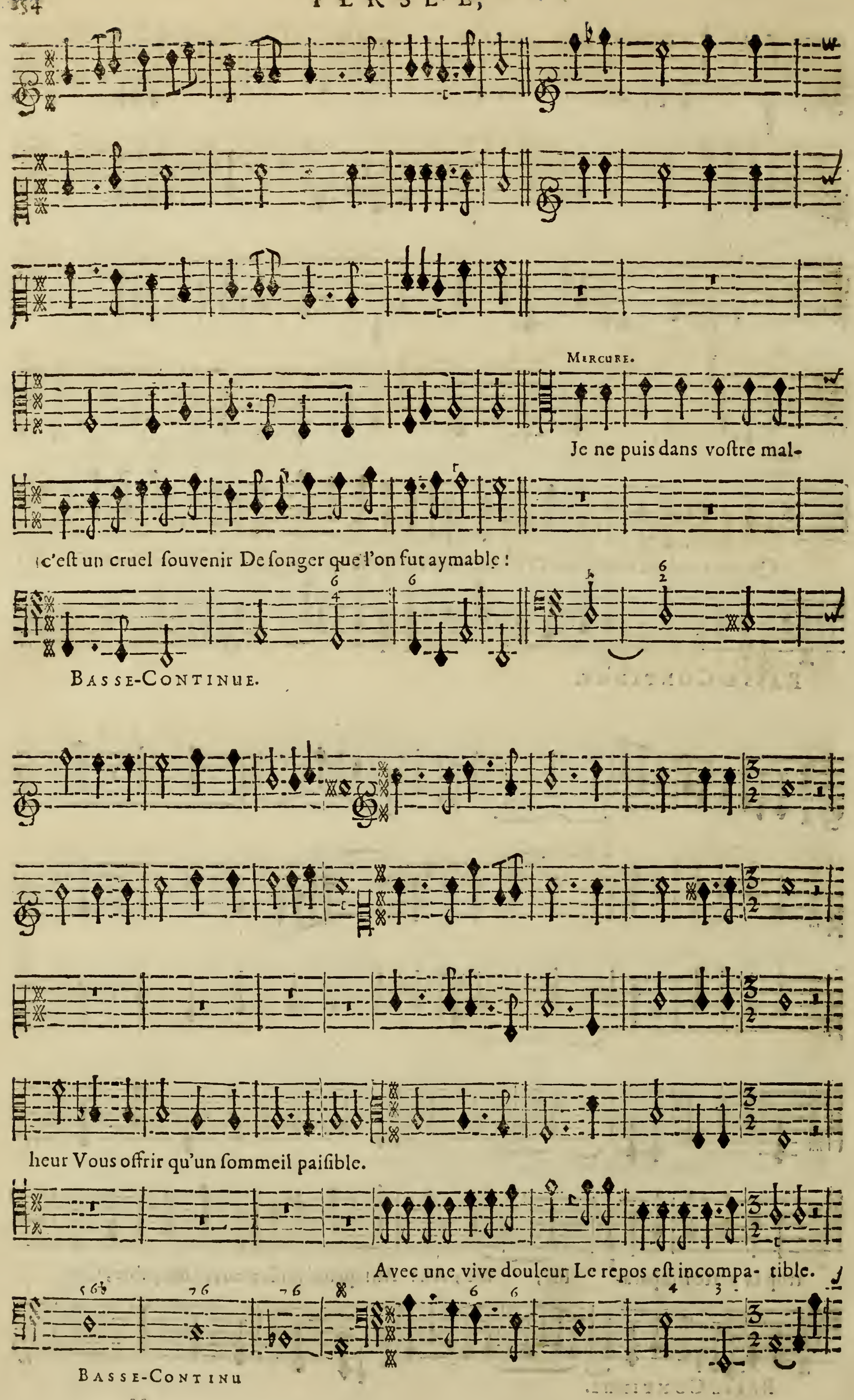

Vne Flûte & un Violon.
Vne Flûte & un Violon.
MERCURE
C'est toûjours mon plus cher de-
reux, Que vo⁹ voulez que je de- sole?
BASSE-CONTINUE.
sir, De voir tout l'Univers dans une paix profon- de; Ne vous lassez-vous
BASSE-CONTINUE.
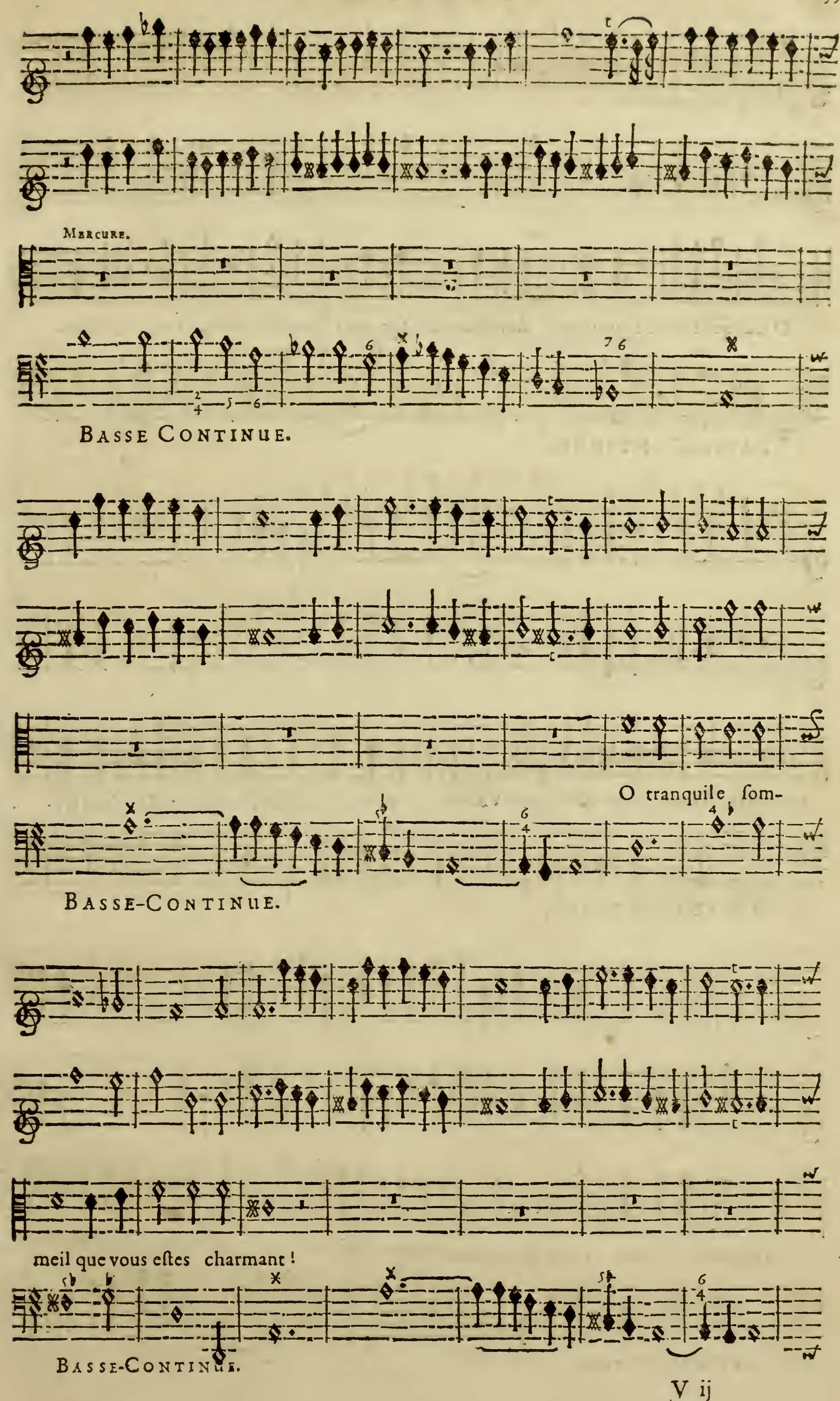

point du barbare plai- sir, De troubler le re- pos du mon- de? Ne vo' lassez-vous-
6
6
6 5
BASSE-CONTINUE.
point du bar- bare plaisir, De troubler le repos du mon-
6
6
BASSE-CONTINUE.
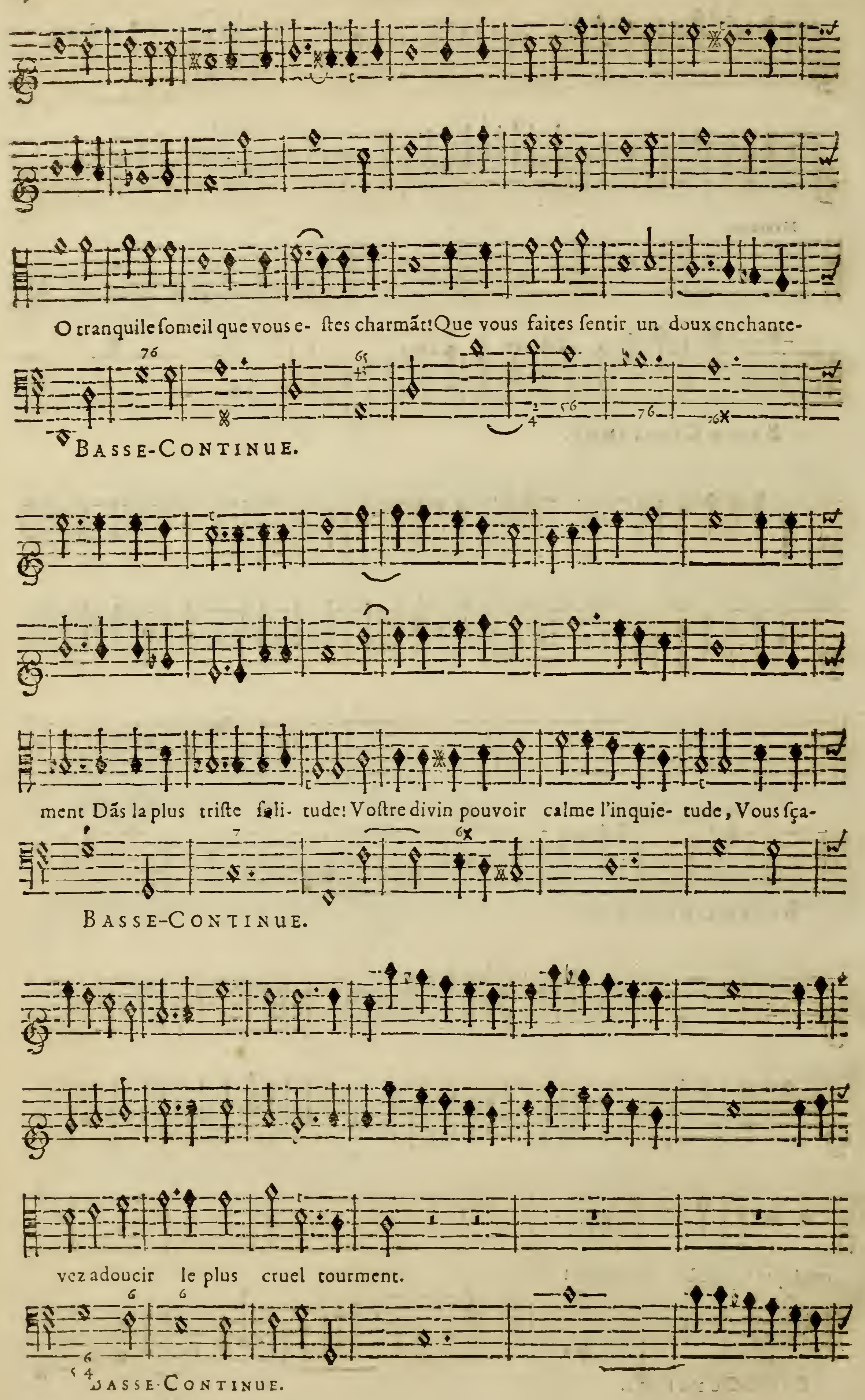

de.
MEDVSE.
Puiſ-je cauſer jamais de malheurs aſſez grāds? Au gré de la fureur qui de mō cœur s'em-
BASSE CONTINUE.
MERCVRE.
Il eſt
pare? C'eſt des Dieux cruels que j'apprends, A devenir bar- bare.
BASSE-CONTINUE.
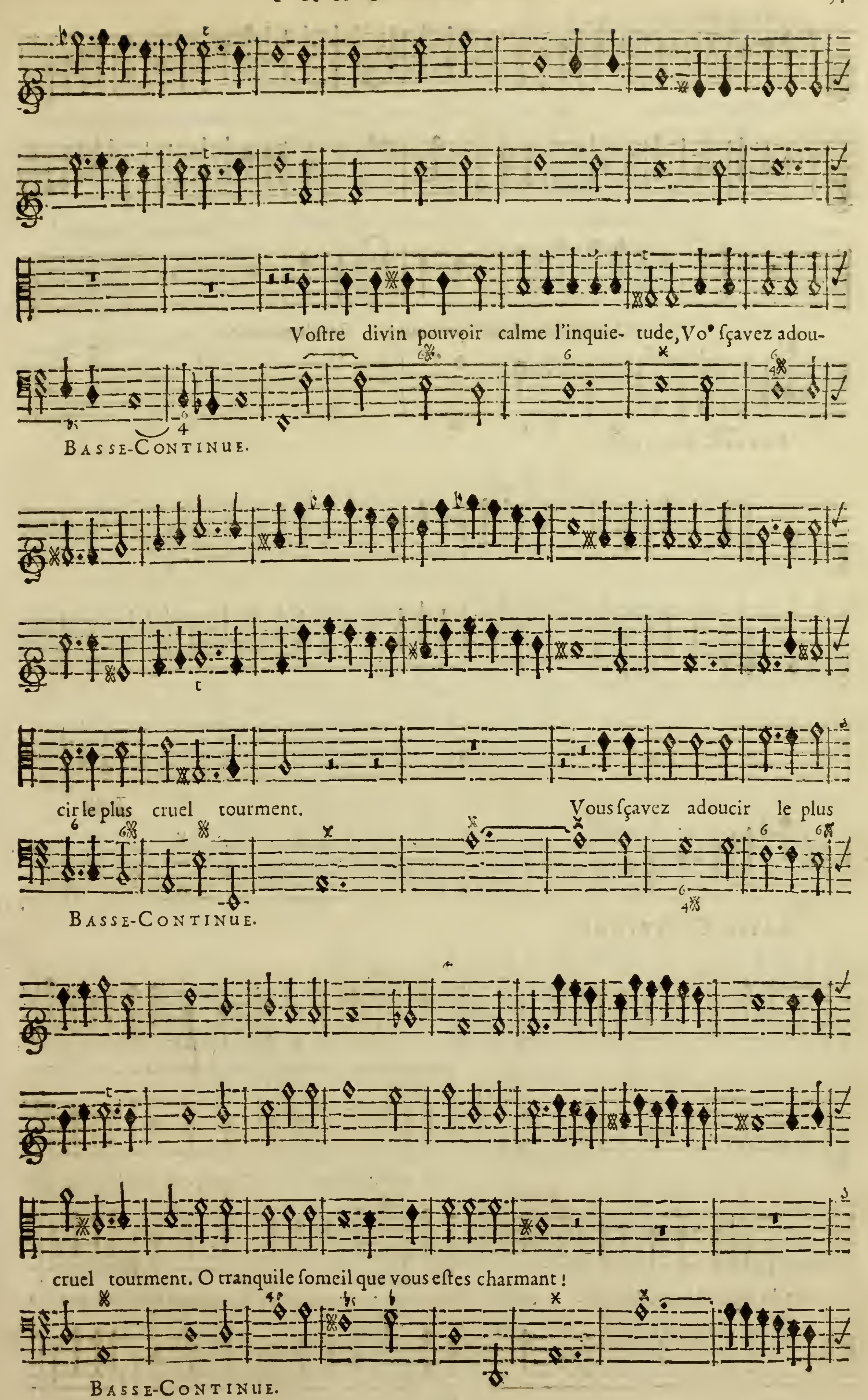

vray qu'un fatal couroux, A trop eclaté contre vous, Vous n'avez eu que trop de charmes,
BASSE-CONTINUE.
Sans Pallas, sans ses rigueurs Vous n'auriez troublé les cœurs, Que par de douces allar-
BASSE-CONTINUE.
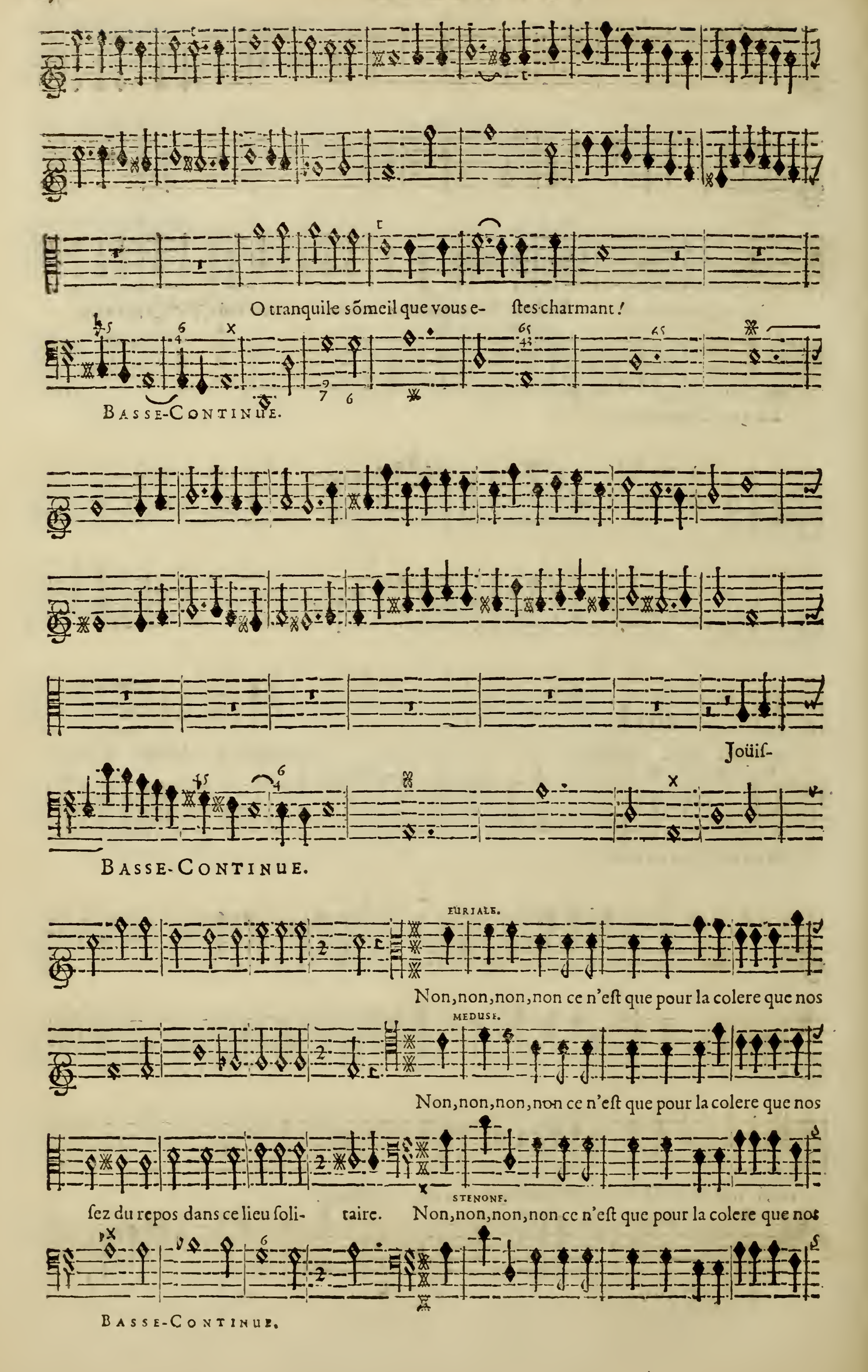

mes.
Meduse.
Que ſert-il de m'entretenir D'un biẽ trop toſt paſſé qui ne peut revenir? Je n'en reſſens que
Basse-Continue.
trop la perte irrepara- ble; ble; Ah! Ah! quand on ſe trouve effroyable, Que
Basse-Continue.

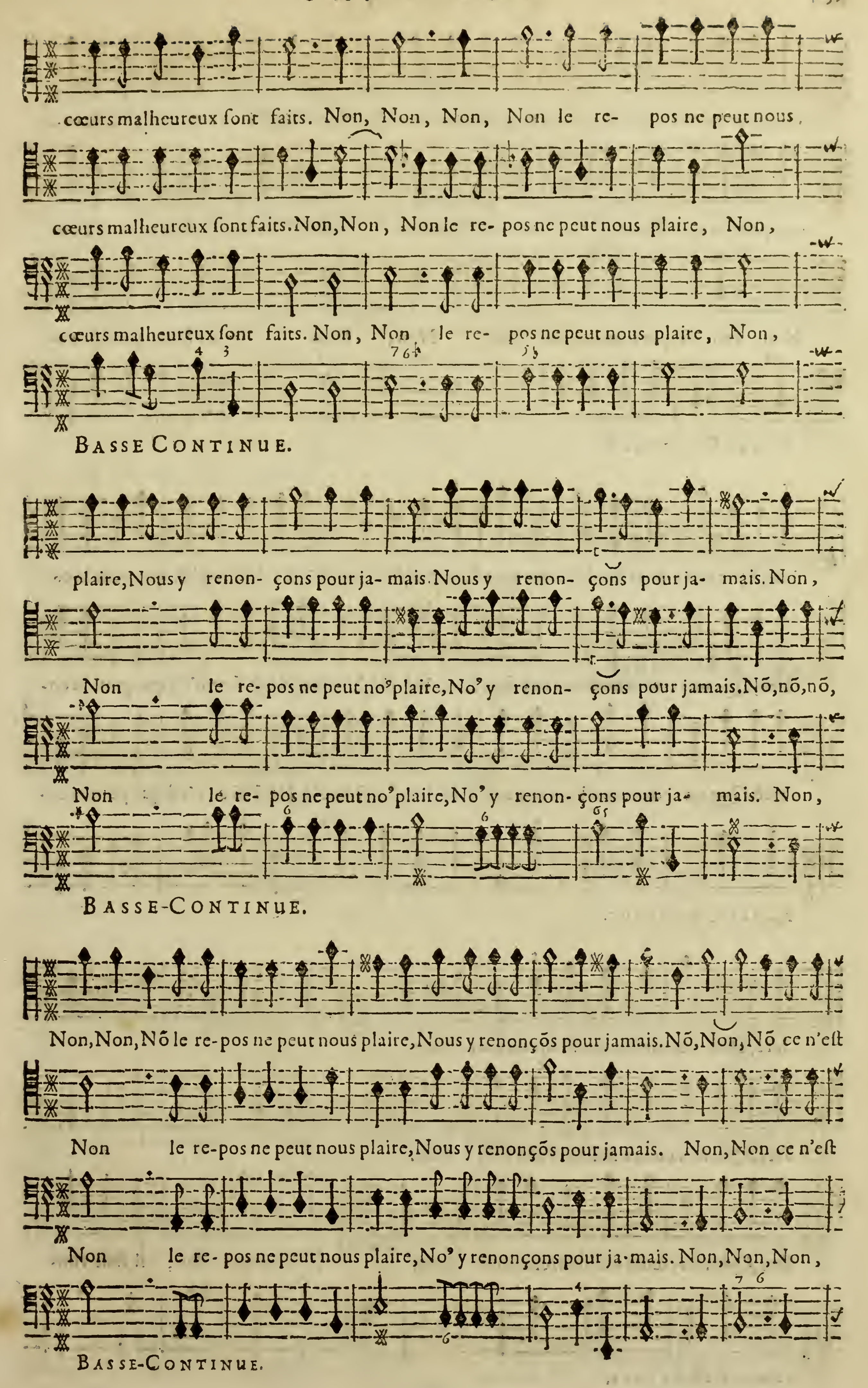

MERCURE.
Je ne puis dans vostre mal-
c'est un cruel souvenir De songer que l'on fut aymable !
BASSE-CONTINUE.
heur Vous offrir qu'un sommeil paisible.
Avec une vive douleur Le repos est incompa- tible.
BASSE-CONTINU
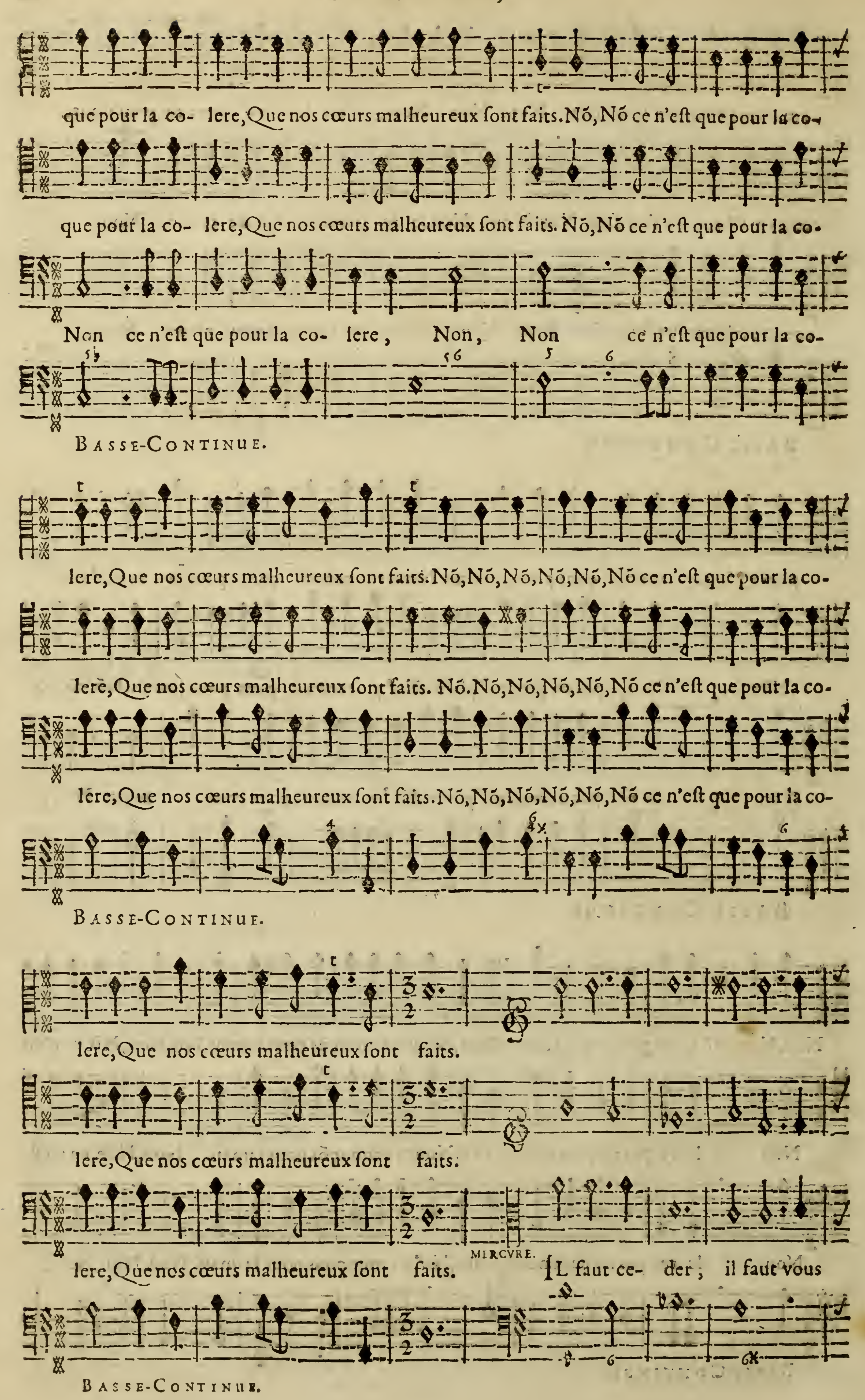

Mercure.
Basse Continue.
O tranquile som-
Basse-Continue.
meil que vous estes charmant !
Basse-Continue.
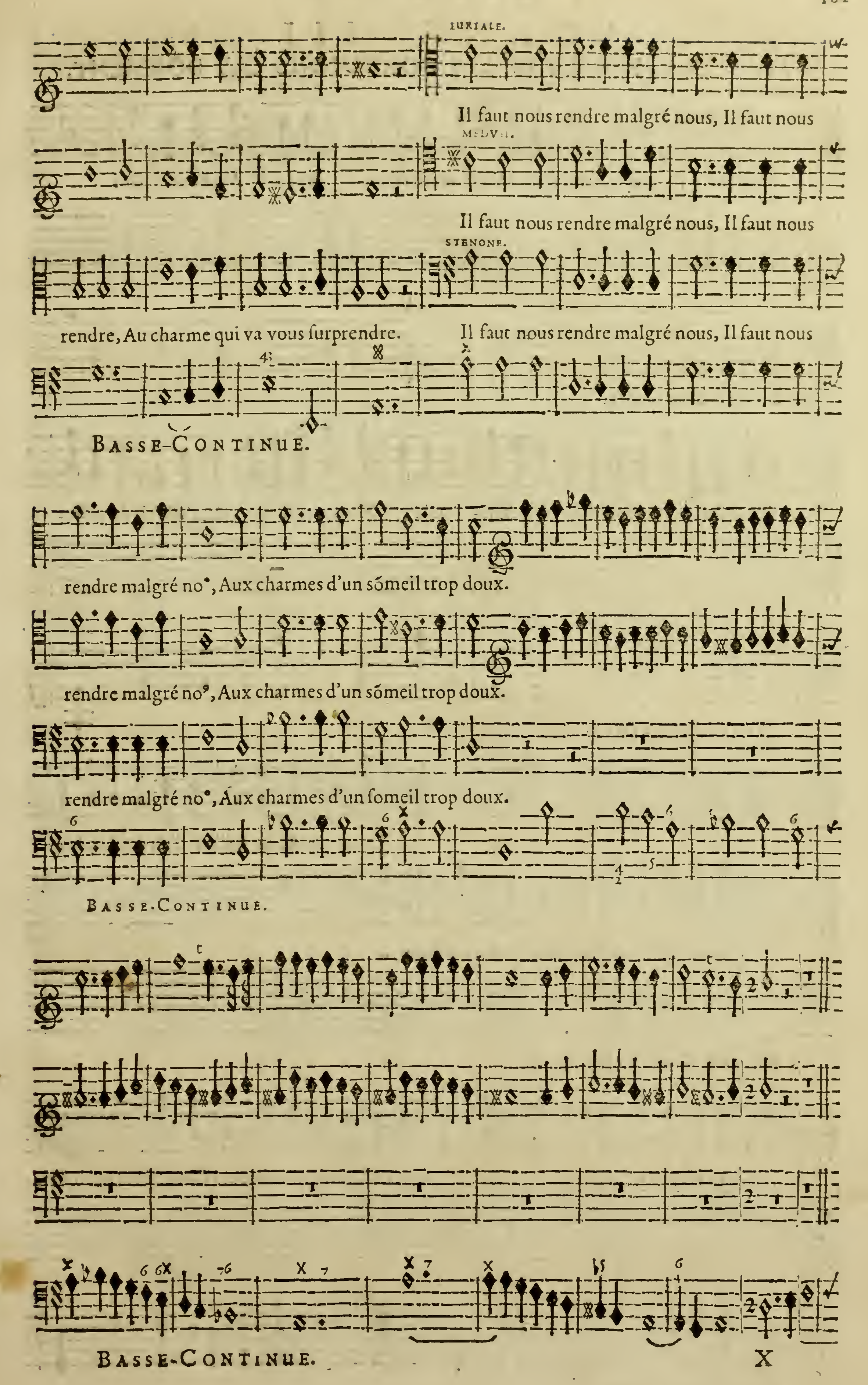

O tranquile ſomeil que vous e- ſtes charmãt! Que vous faites ſentir un doux enchante-
BASSE-CONTINUE.
ment Dãs la plus triſte ſoli- tude! Voſtre divin pouvoir calme l'inquie- tude, Vous ſça-
BASSE-CONTINUE.
vez adoucir le plus cruel tourment.
BASSE-CONTINUE.


Voſtre divin pouvoir calme l'inquie- tude, Vo^s ſçavez adou-
BASSE-CONTINUE.
cir le plus cruel tourment. Vous ſçavez adoucir le plus
BASSE-CONTINUE.
cruel tourment. O tranquile ſomeil que vous eſtes charmant !
BASSE-CONTINUE.


O tranquile sõmeil que vous e- stes charmant !
BASSE-CONTINUE.
Joüis-
BASSE-CONTINUE.
EURIALE.
Non, non, non, non ce n'est que pour la colere que nos
MEDUSE.
Non, non, non, non ce n'est que pour la colere que nos
sez du repos dans ce lieu soli- taire.
STENONE.
Non, non, non, non ce n'est que pour la colere que nos
BASSE-CONTINUE.
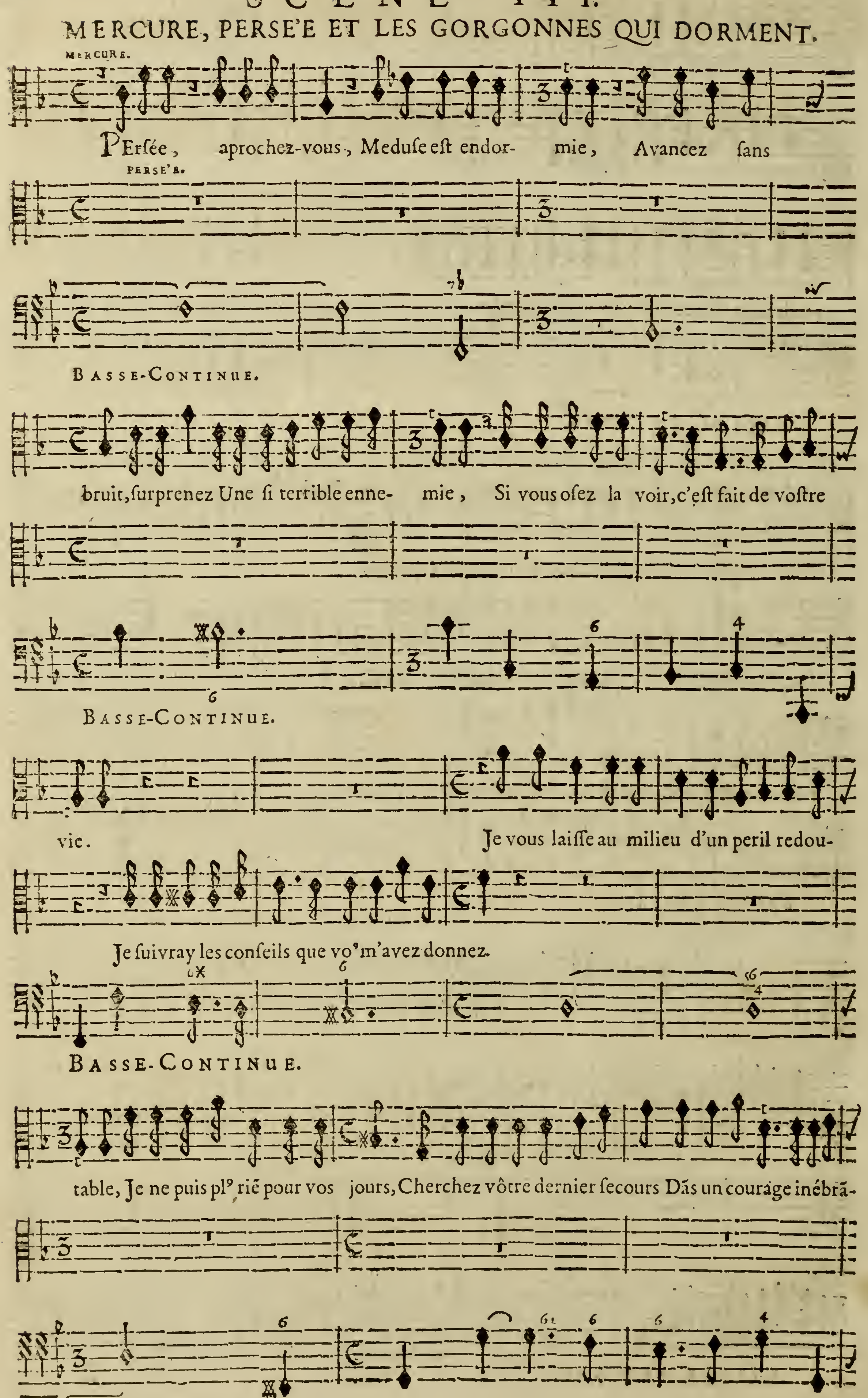

cœurs malheureux font faits. Non, Non, Non, Non le re- pos ne peut nous
cœurs malheureux font faits. Non, Non, Non le re- pos ne peut nous plaire, Non,
cœurs malheureux font faits. Non, Non le re- pos ne peut nous plaire, Non,
BASSE CONTINUE.
plaire, Nous y renon- çons pour ja- mais. Nous y renon- çons pour ja- mais. Non,
Non le re- pos ne peut no' plaire, No' y renon- çons pour jamais. Nõ, nõ, nõ,
Non le re- pos ne peut no' plaire, No' y renon- çons pour ja- mais. Non,
BASSE-CONTINUE.
Non, Non, Nõ le re-pos ne peut nous plaire, Nous y renonçõs pour jamais. Nõ, Non, Nõ ce n'eft
Non le re-pos ne peut nous plaire, Nous y renonçõs pour jamais. Non, Non ce n'eft
Non le re- pos ne peut nous plaire, No' y renonçons pour ja-mais. Non, Non, Non,
BASSE-CONTINUE.
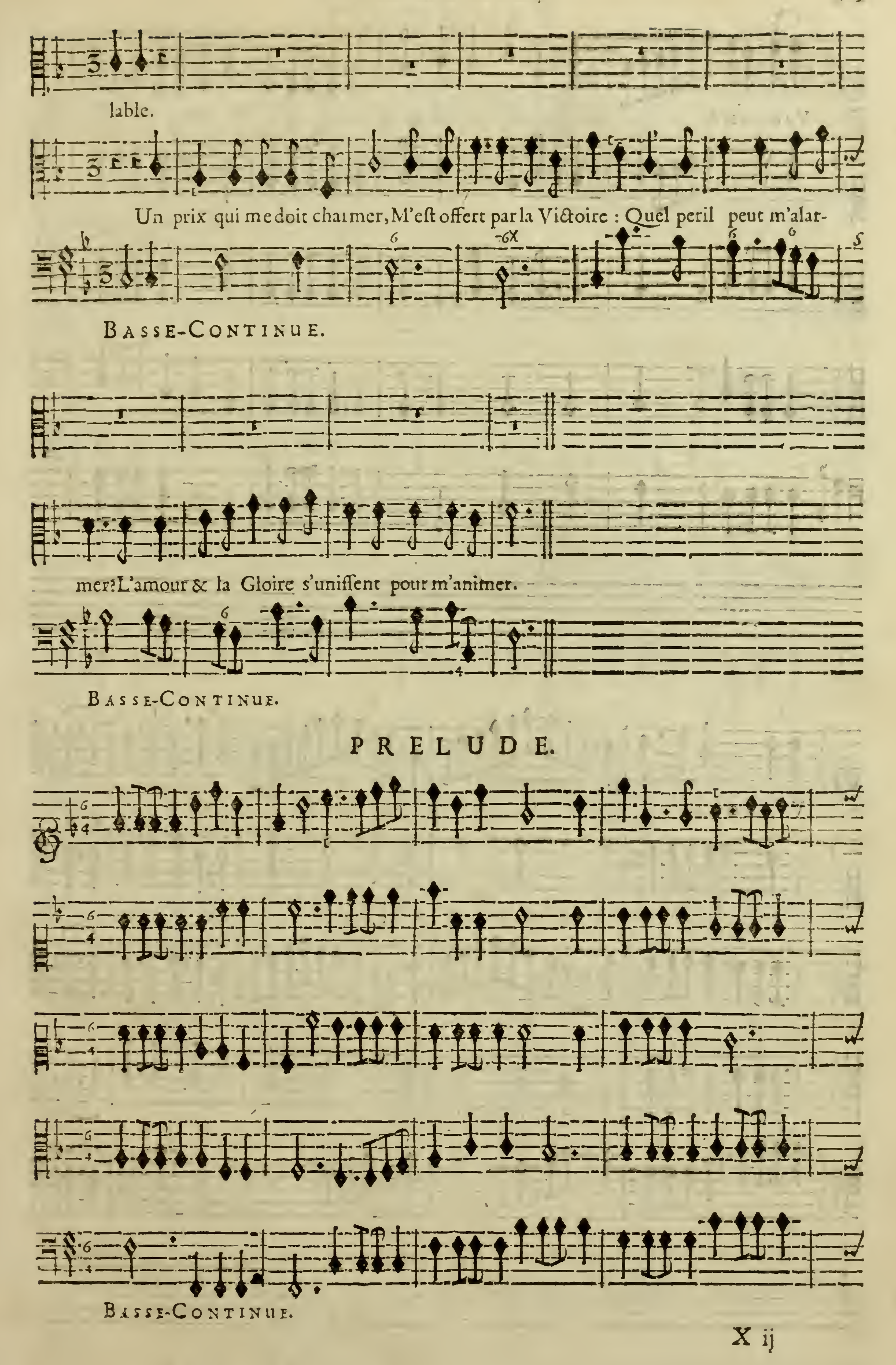

que pour la co- lere,Que nos cœurs malheureux sont faits.Nõ,Nõ ce n'est que pour la co-
que pour la co- lere,Que nos cœurs malheureux sont faits. Nõ,Nõ ce n'est que pour la co-
Non ce n'est que pour la co- lere, Non, Non ce n'est que pour la co-
BASSE-CONTINUE.
lere,Que nos cœurs malheureux sont faits.Nõ,Nõ,Nõ,Nõ,Nõ,Nõ ce n'est que pour la co-
lere,Que nos cœurs malheureux sont faits. Nõ.Nõ,Nõ,Nõ,Nõ,Nõ ce n'est que pour la co-
lere,Que nos cœurs malheureux sont faits.Nõ,Nõ,Nõ,Nõ,Nõ,Nõ ce n'est que pour la co-
BASSE-CONTINUE.
lere,Que nos cœurs malheureux sont faits.
lere,Que nos cœurs malheureux sont faits.
lere,Que nos cœurs malheureux sont faits.
MERCVRE.
IL faut ce- der; il faut vous
BASSE-CONTINUE.
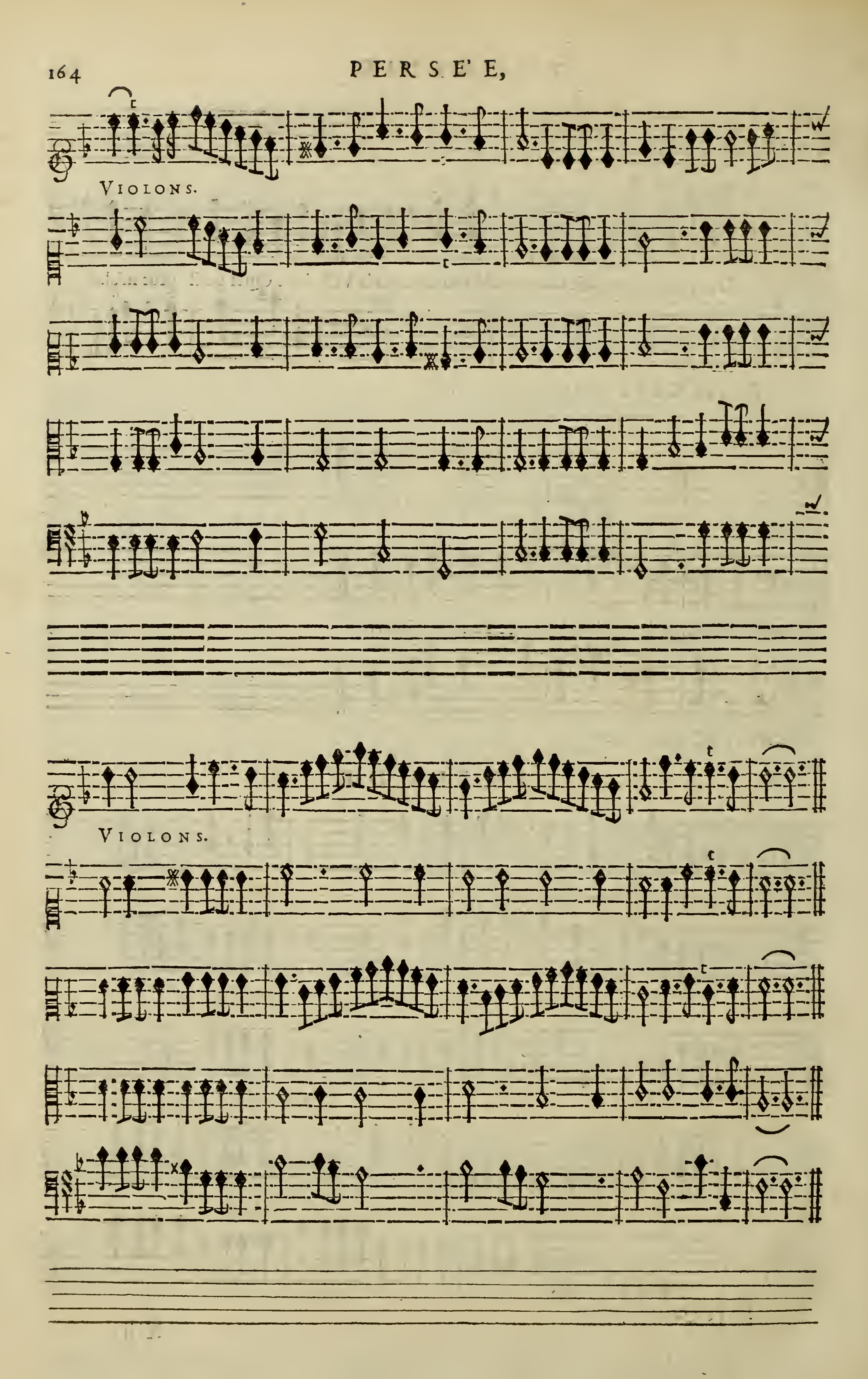

IURIALE.
Il faut nous rendre malgré nous, Il faut nous
MEDVSE.
Il faut nous rendre malgré nous, Il faut nous
STENONE.
rendre, Au charme qui va vous ſurprendre.
Il faut nous rendre malgré nous, Il faut nous
BASSE-CONTINUE.
rendre malgré no*, Aux charmes d'un ſõmeil trop doux.
rendre malgré no*, Aux charmes d'un ſõmeil trop doux.
rendre malgré no*, Aux charmes d'un ſomeil trop doux.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

MERCURE, PERSÉE ET LES GORGONNES QUI DORMENT.
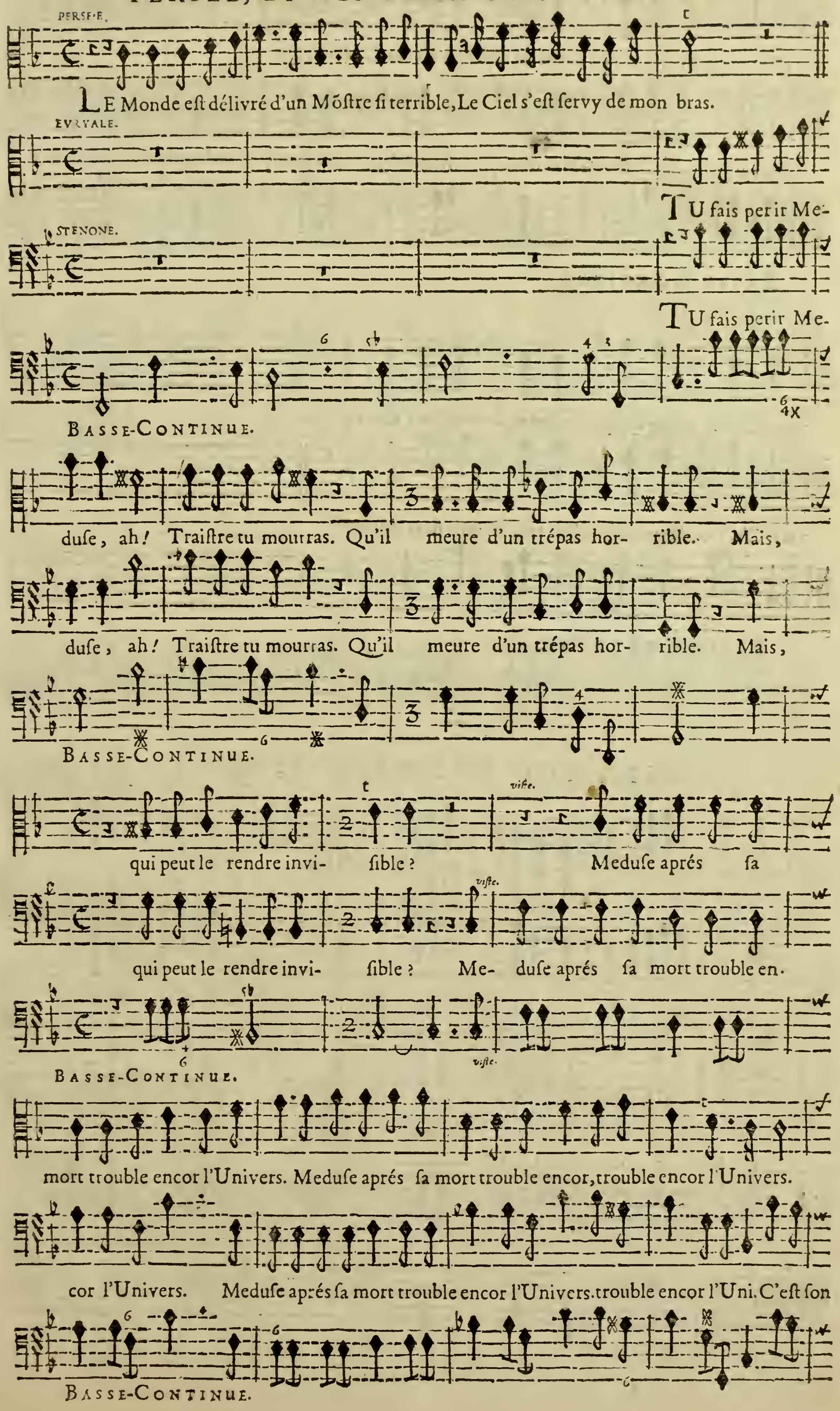



lable.
Un prix qui me doit charmer, M'est offert par la Victoire : Quel peril peut m'alar-
BASSE-CONTINUE.
mer? L'amour & la Gloire s'unissent pour m'animer.
BASSE-CONTINUE.
PRELUDE.
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
VIOLONS.

SCENE IV.

PERSE'E, ET LES DEUX GORGONNES.



C'est son sang qui produit tant de mõstres divers. C'est son &c. tant de.

sang qui produit tãt de mõstres divers. C'est son sãg qui produit qui produit tant de mõstres di-

6 6 6 ✻ 6 6 5♭

BASSE-CONTINUE.

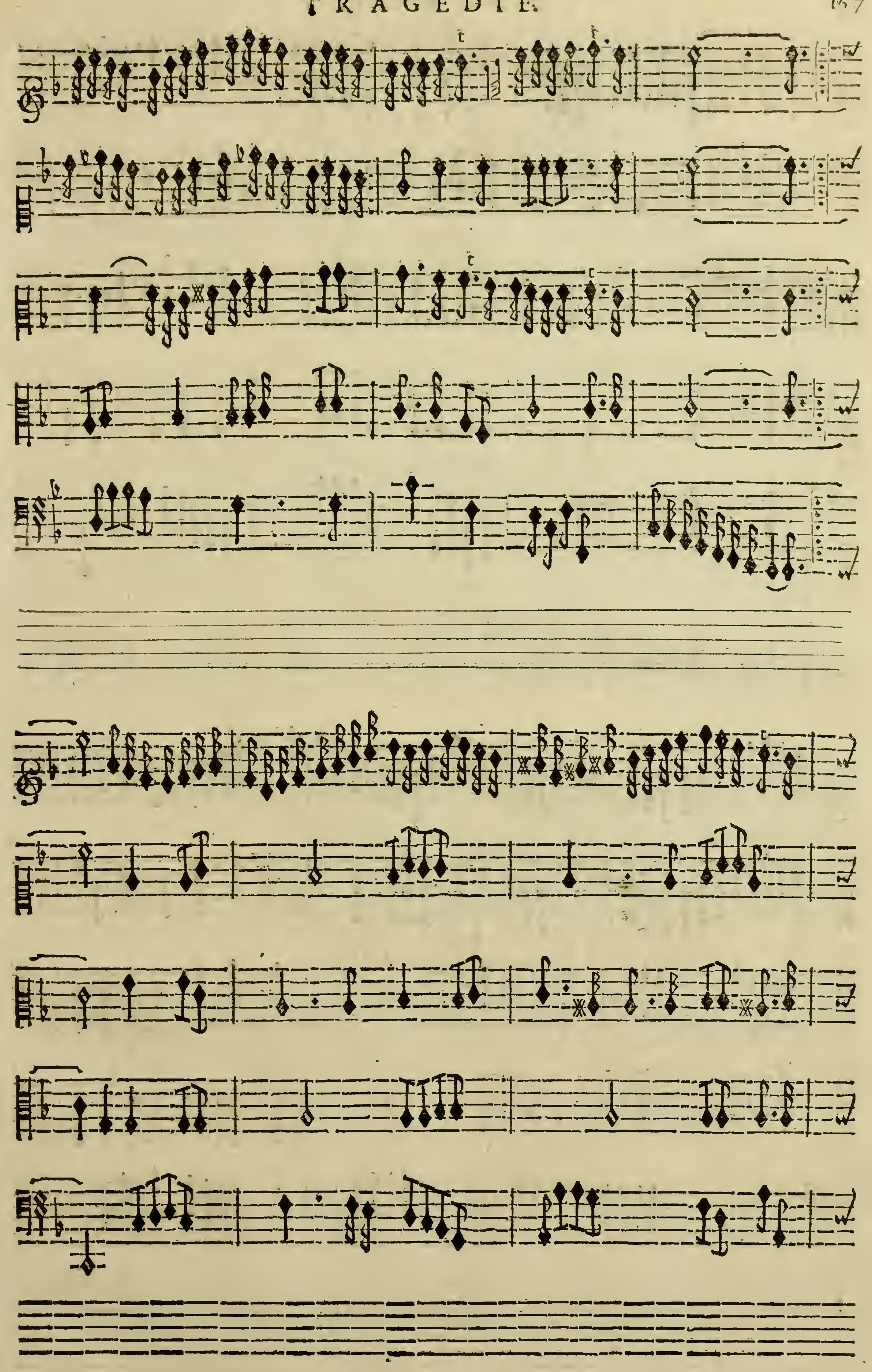
vers. C'est son sang qui produit tant de monstres divers.

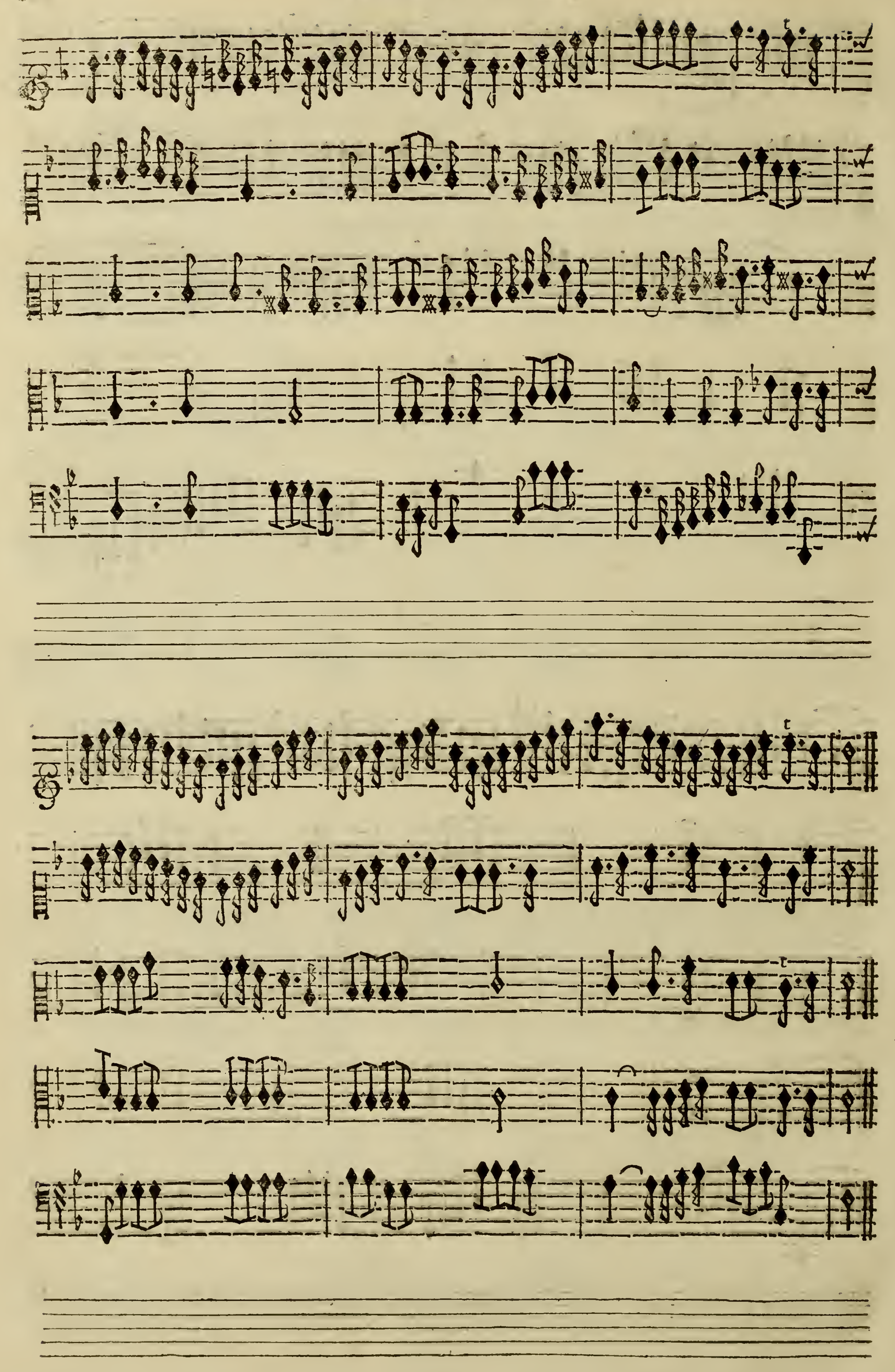
vers. C'est son sang qui produit tant de monstres divers.
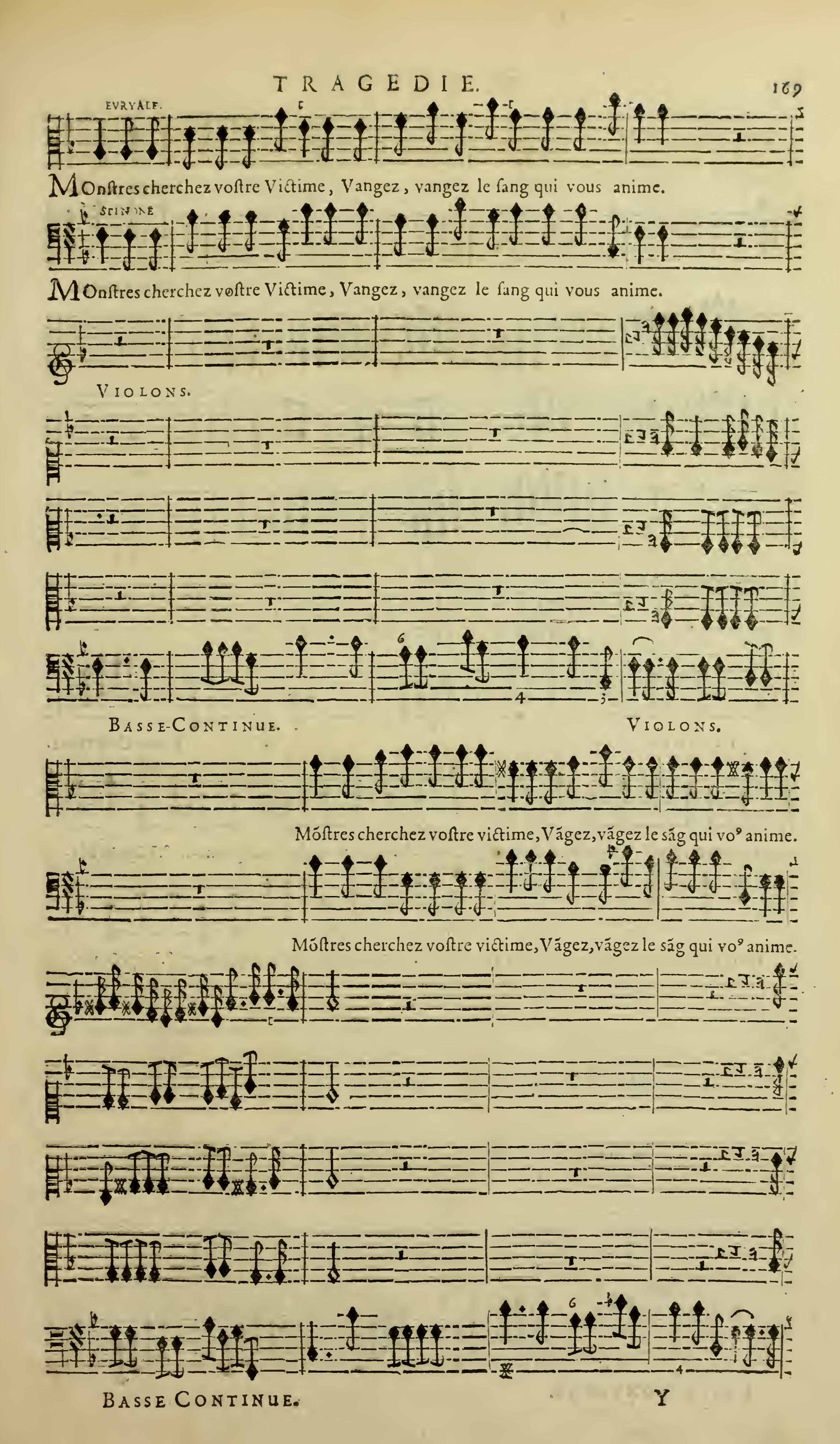
6 6
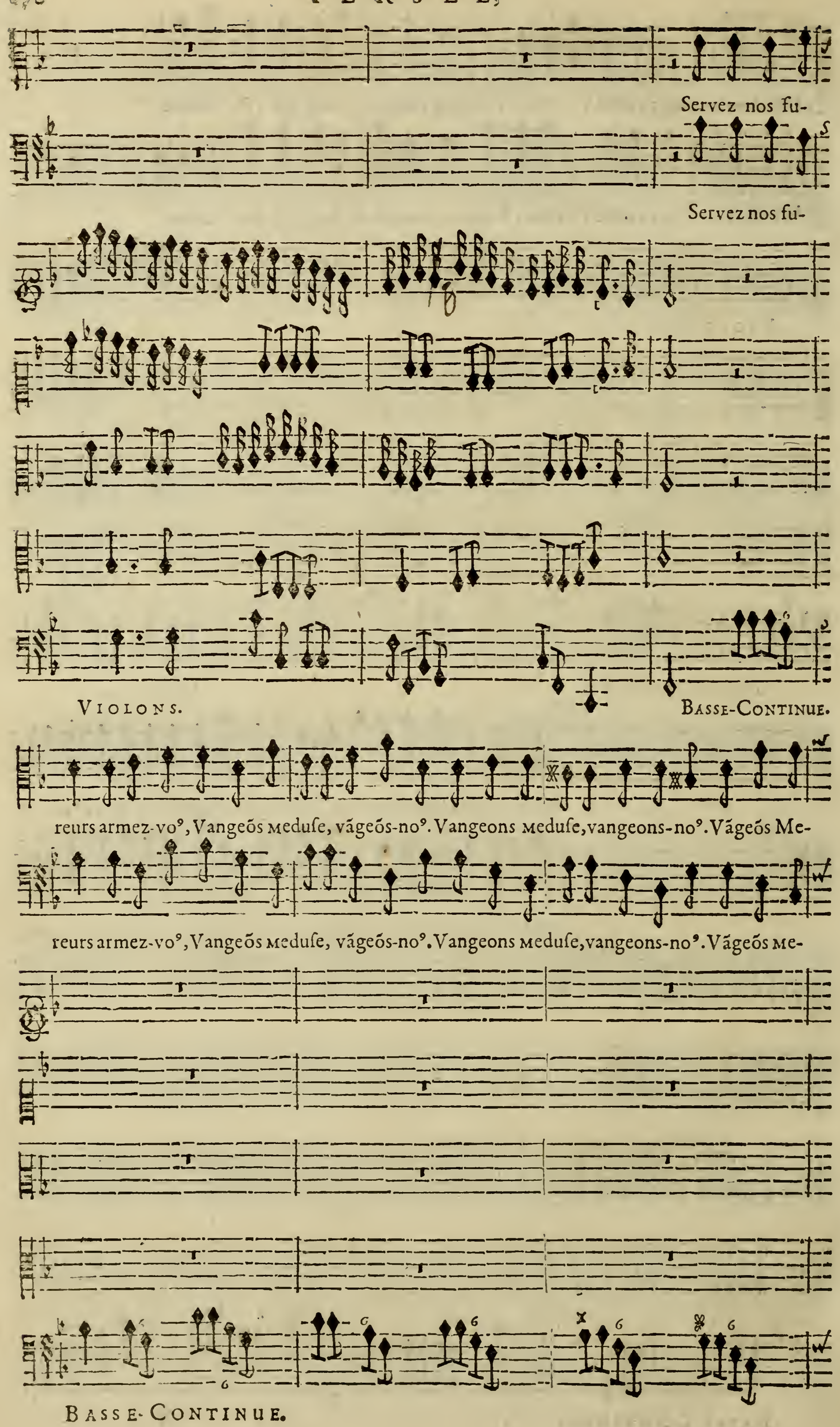
BASSE-CONTINUE.
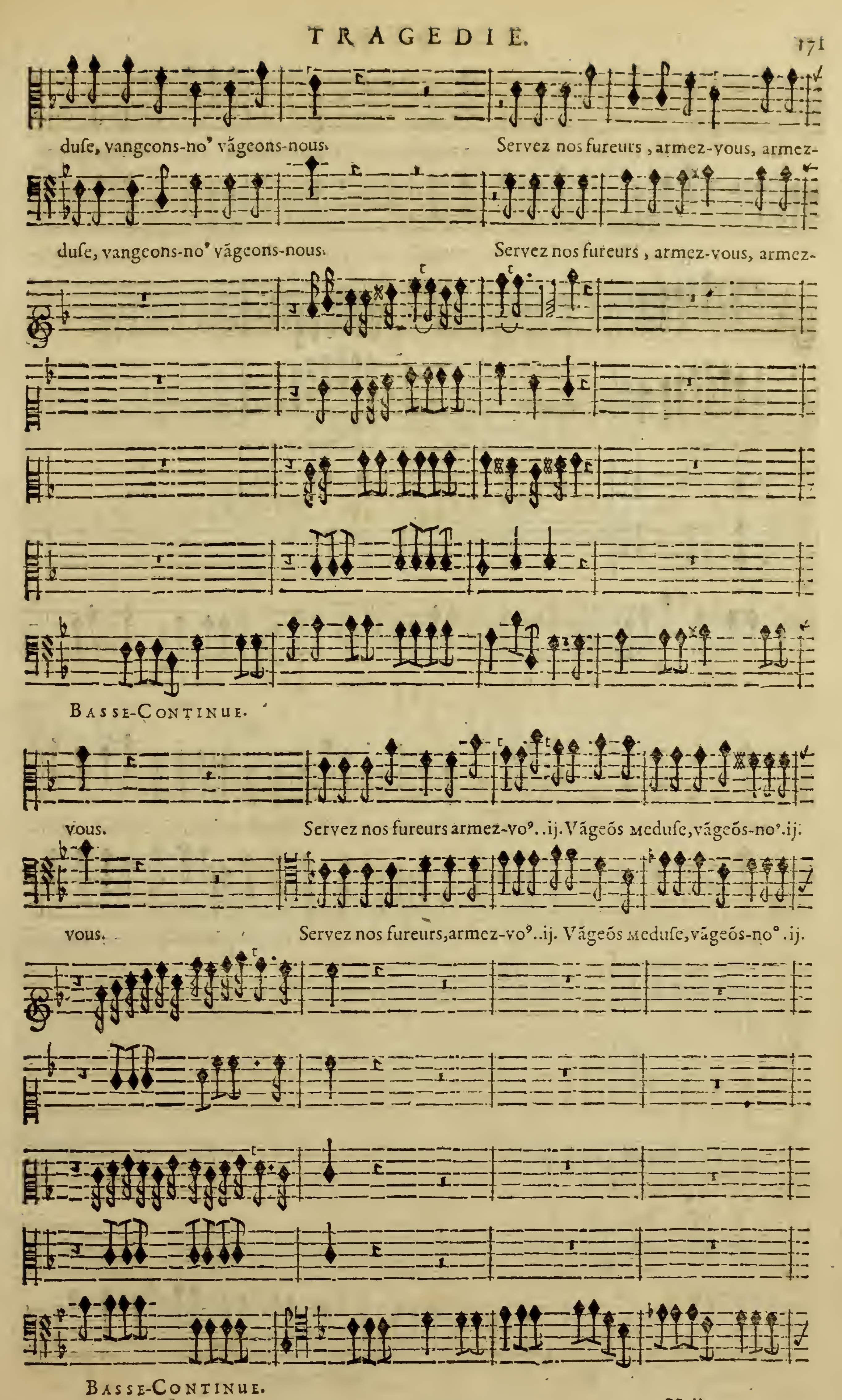
ENTRE'E DES FANTOSMES.
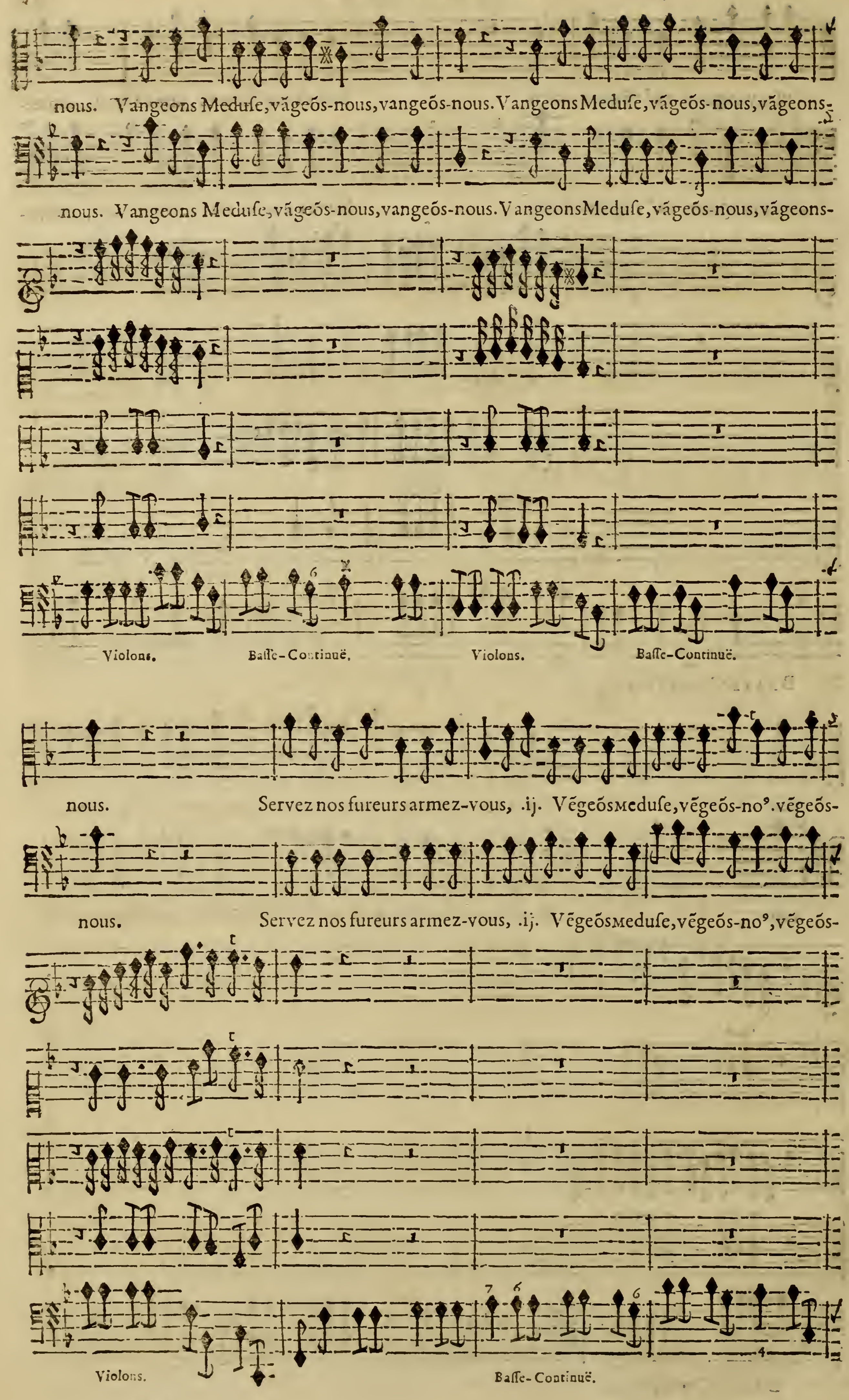





EVRYALE.
MOnstres cherchez vostre Victime, Vangez, vangez le sang qui vous anime.
MOnstres cherchez vostre Victime, Vangez, vangez le sang qui vous anime.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
Mõstres cherchez vostre victime, Vãgez, vãgez le sãg qui vo⁹ anime.
Mõstres cherchez vostre victime, Vãgez, vãgez le sãg qui vo⁹ anime.
BASSE CONTINUE.


Servez nos fu-
Servez nos fu-
Violons.
Basse-Continue.
reurs armez-voꝰ, Vangeõs Meduſe, vãgeõs-noꝰ. Vangeons Meduſe, vangeons-noꝰ. Vãgeõs Me-
reurs armez-voꝰ, Vangeõs Meduſe, vãgeõs-noꝰ. Vangeons Meduſe, vangeons-noꝰ. Vãgeõs Me-
Basse-Continue.


dufe, vangeons-no' vãgeons-nous. Servez nos fureurs, armez-vous, armez-
dufe, vangeons-no' vãgeons-nous. Servez nos fureurs, armez-vous, armez-
Basse-Continue.
vous. Servez nos fureurs armez-vo⁹..ij.Vãgeős medufe,vãgeős-no'.ij.
vous. Servez nos fureurs,armez-vo⁹..ij. Vãgeős medufe,vãgeős-no°.ij.
Basse-Continue.


nous. Vangeons Meduſe,vãgeõs-nous,vangeõs-nous.Vangeons Meduſe,vãgeõs-nous,vãgeons-
nous. Vangeons Meduſe,vãgeõs-nous,vangeõs-nous.Vangeons Meduſe,vãgeõs-nous,vãgeons-
Violons.
Baſſe-Continuë.
Violons.
Baſſe-Continuë.
nous. Servez nos fureurs armez-vous, .ij. Vẽgeõs Meduſe,vẽgeõs-no⁹.vẽgeõs-
nous. Servez nos fureurs armez-vous, .ij. Vẽgeõs Meduſe,vẽgeõs-no⁹,vẽgeõs-
Violons.
Baſſe-Continuë.
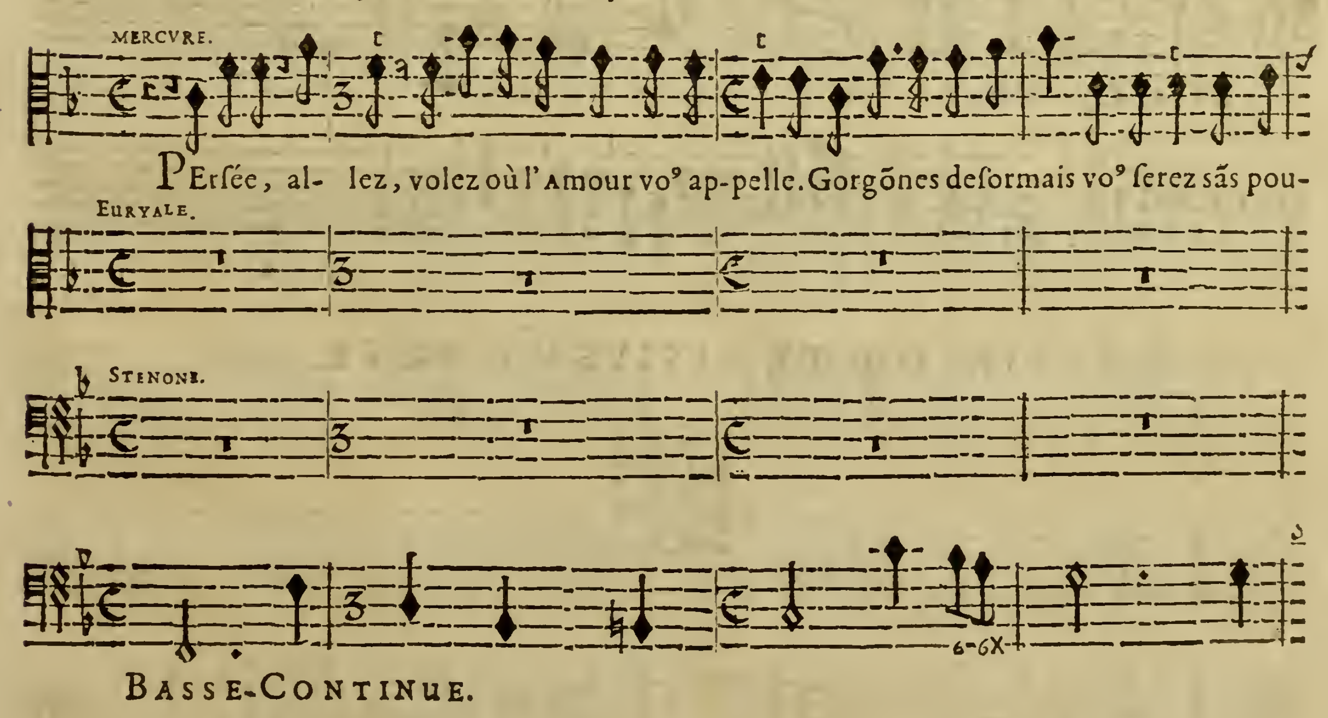
nous.

nous.

Violons.

SCENE V.

MERCURE, PERSE'E, EURYALE, & STENONE.



voir, Ce lieu n'est pas pour vo⁹ un sejour assez noir, Venez, ve- nez dans la nuit eter- nelle.

Des

Des

BASSE-CONTINUE.

goufres profonds sont ouverrs; Ah ! nous tombons dans les En- fers !

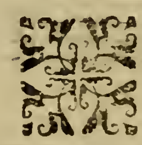
goufres profonds sont ouvers; Ah ! nous tombons dans les En- fers.

BASSE-CONTINUE.

ENTRACTE.

page 166.

FIN DU TROISIESME ACTE.
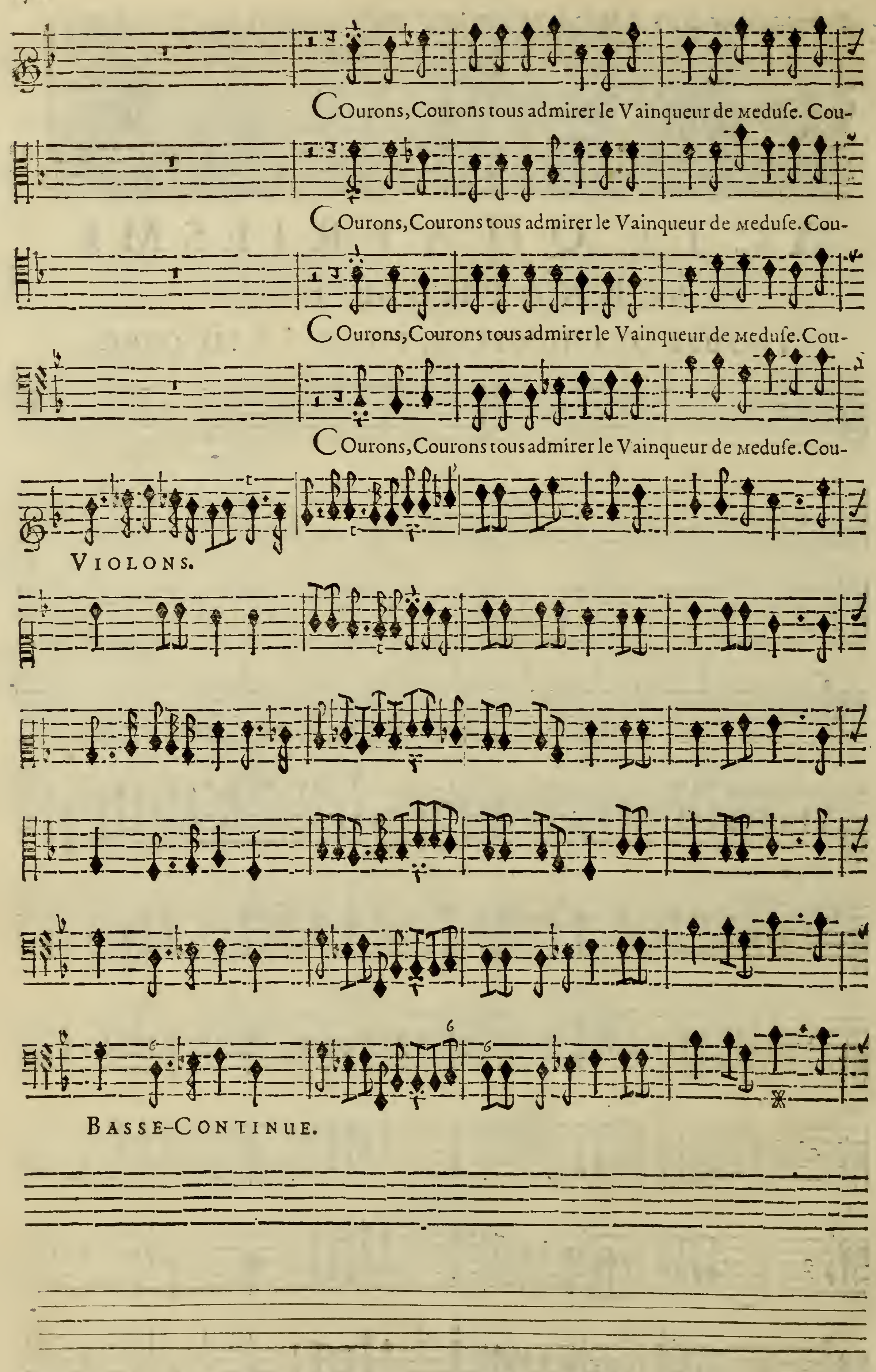




ACTE QUATRIESME.
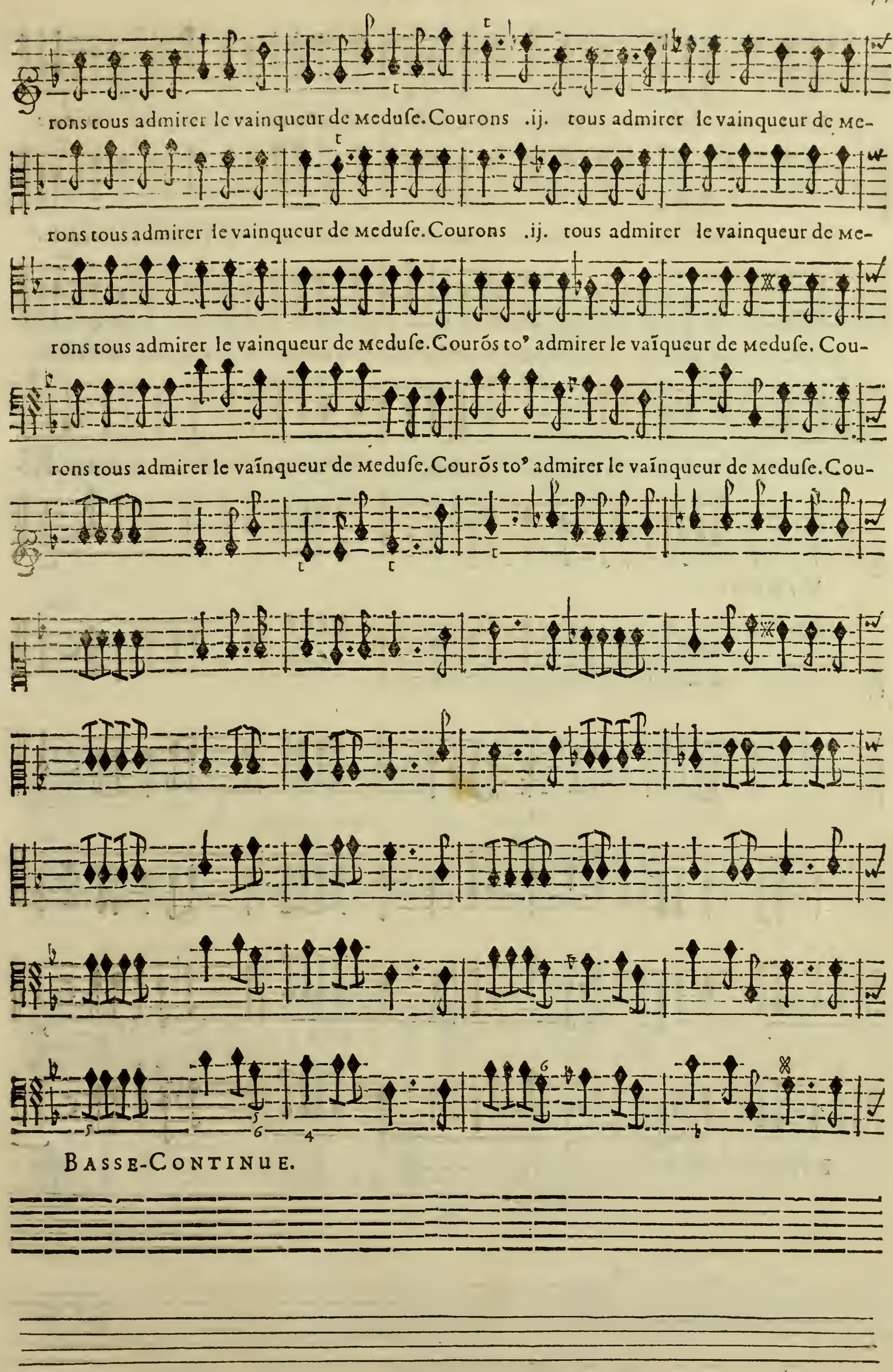
SCENE PREMIERE.

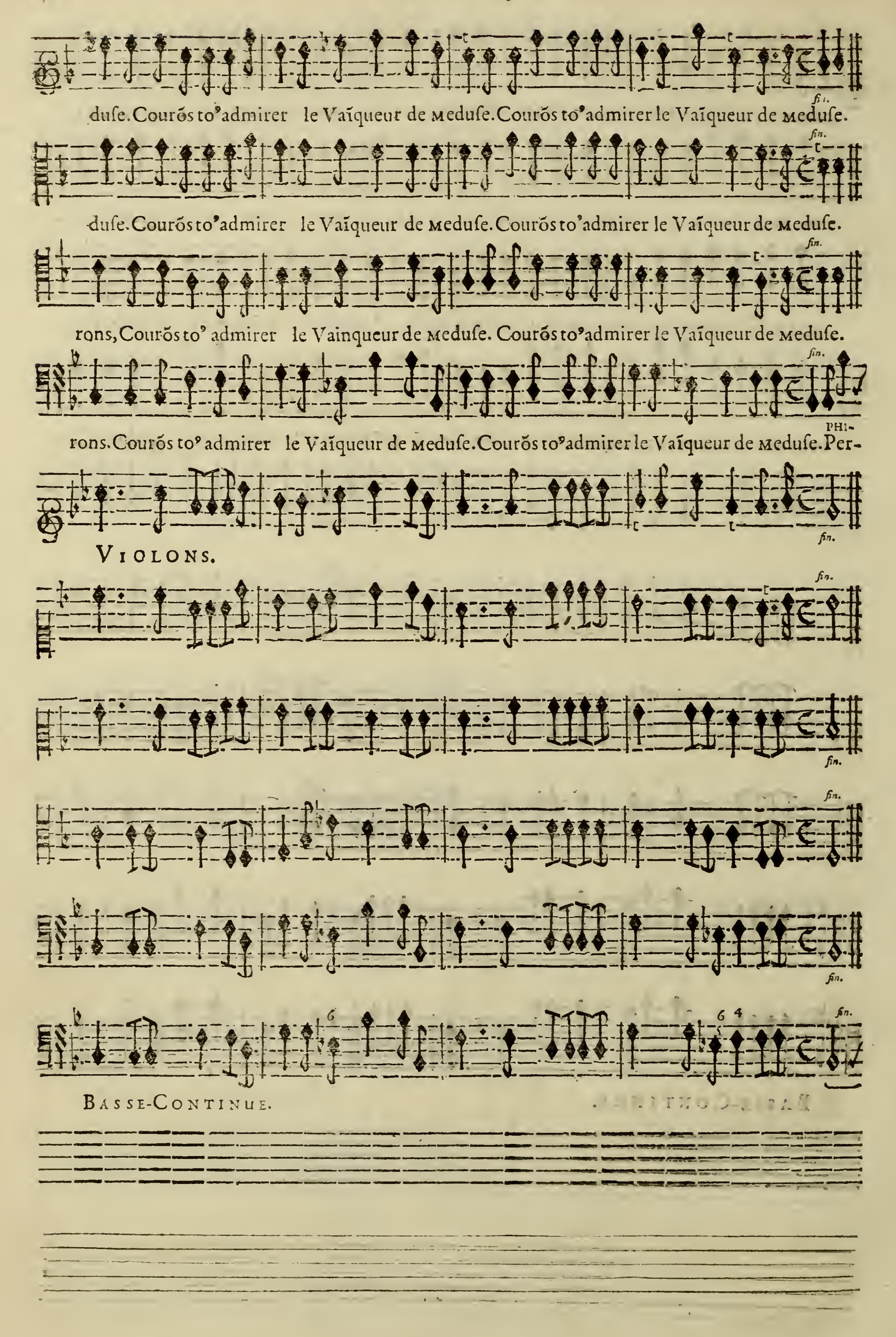
TROUPE D'ETHIOPIENS, PHINE'E, & MEROPE.
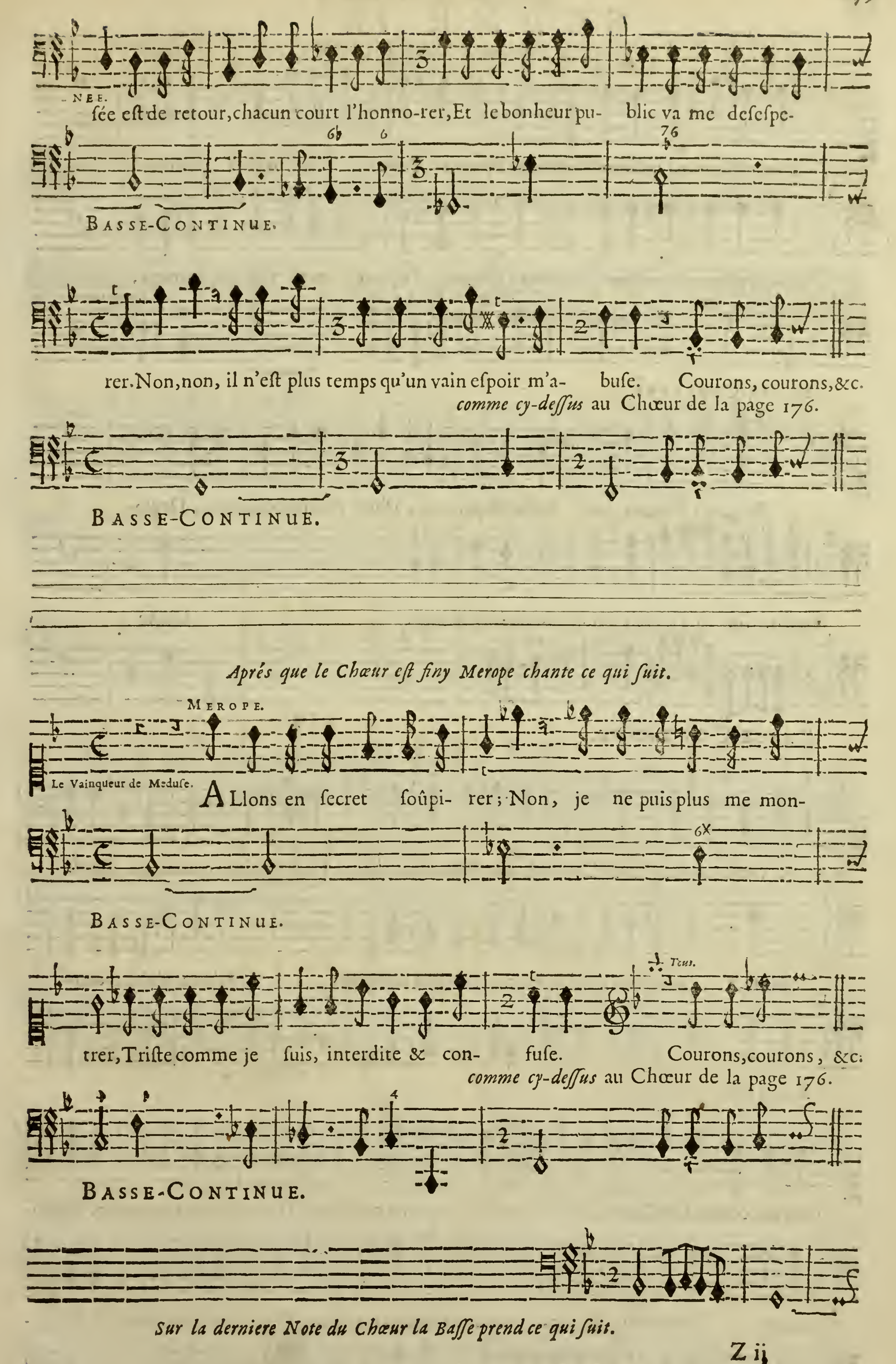
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


COurons, Courons tous admirer le Vainqueur de Meduse. Cou-
COurons, Courons tous admirer le Vainqueur de Meduse. Cou-
COurons, Courons tous admirer le Vainqueur de Meduse. Cou-
COurons, Courons tous admirer le Vainqueur de Meduse. Cou-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
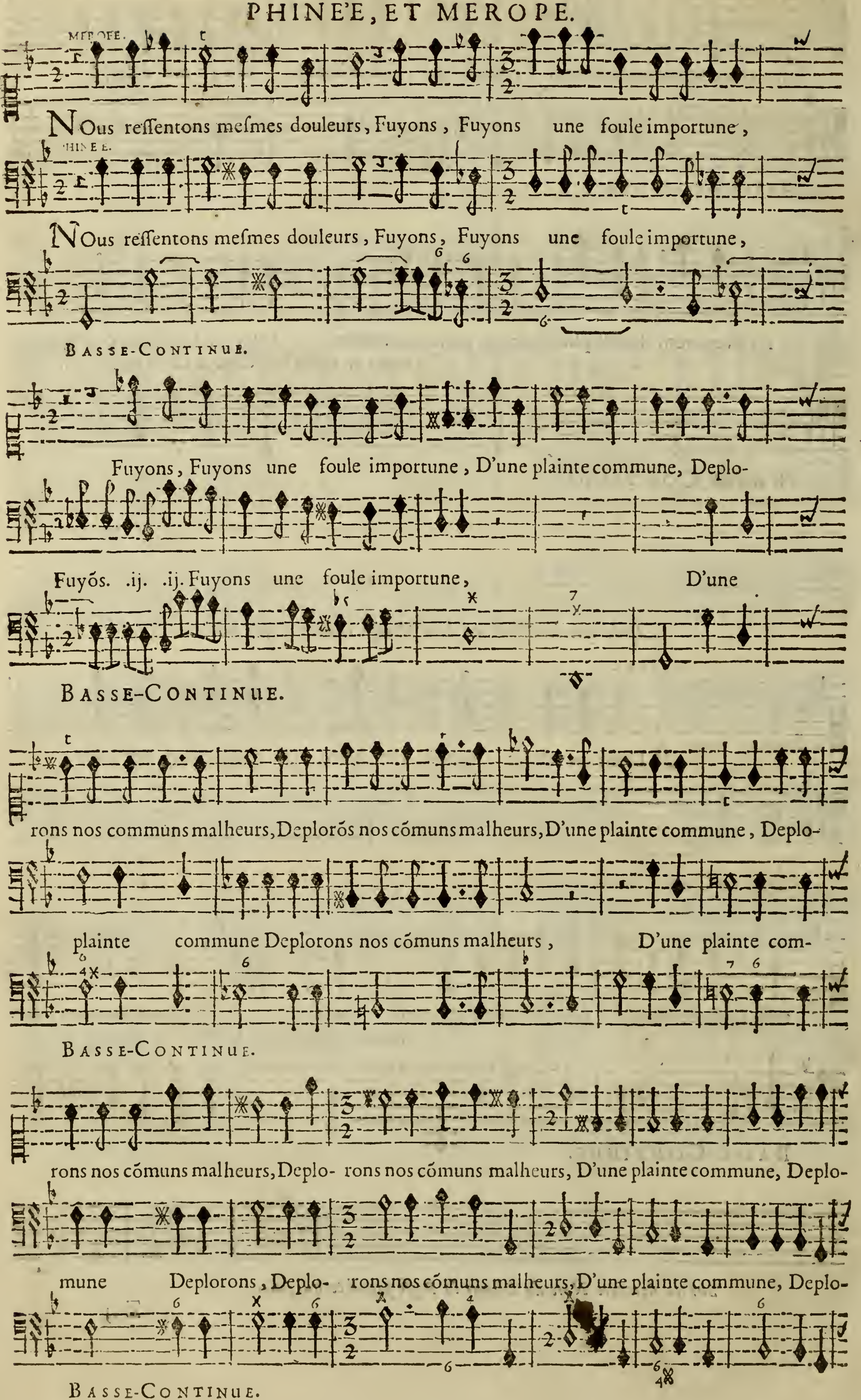

rons tous admirer le vainqueur de Meduse. Courons .ij. tous admirer le vainqueur de Me-
rons tous admirer le vainqueur de Meduse. Courons .ij. tous admirer le vainqueur de Me-
rons tous admirer le vainqueur de Meduse. Courõs to⁹ admirer le vaĩqueur de Meduse. Cou-
rons tous admirer le vaĩnqueur de Meduse. Courõs to⁹ admirer le vaĩnqueur de Meduse. Cou-
BASSE-CONTINUE.
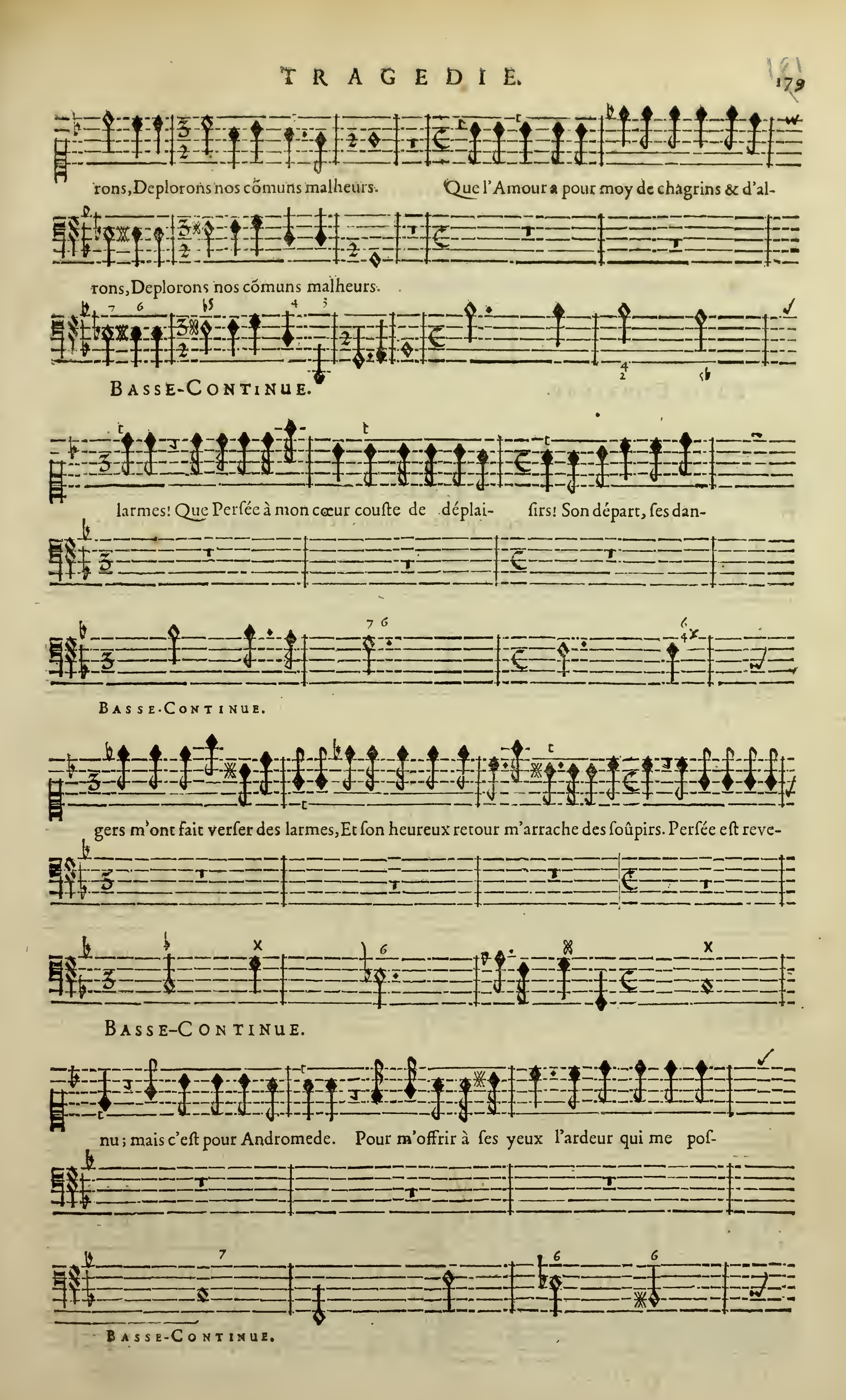

fin.
dufe.Courõs to'admirer le Vaïqueur de Medufe.Courõs to'admirer le Vaïqueur de Medufe.
fin.
dufe.Courõs to'admirer le Vaïqueur de Medufe.Courõs to'admirer le Vaïqueur de Medufe.
fin.
rons,Courõs to' admirer le Vainqueur de Medufe. Courõs to'admirer le Vaïqueur de Medufe.
fin.
PHI-
rons.Courõs to' admirer le Vaïqueur de Medufe.Courõs to'admirer le Vaïqueur de Medufe.Per-
fin.
VIOLONS.
fin.
fin.
fin.
fin.
6
6 4
fin.
BASSE-CONTINUE.

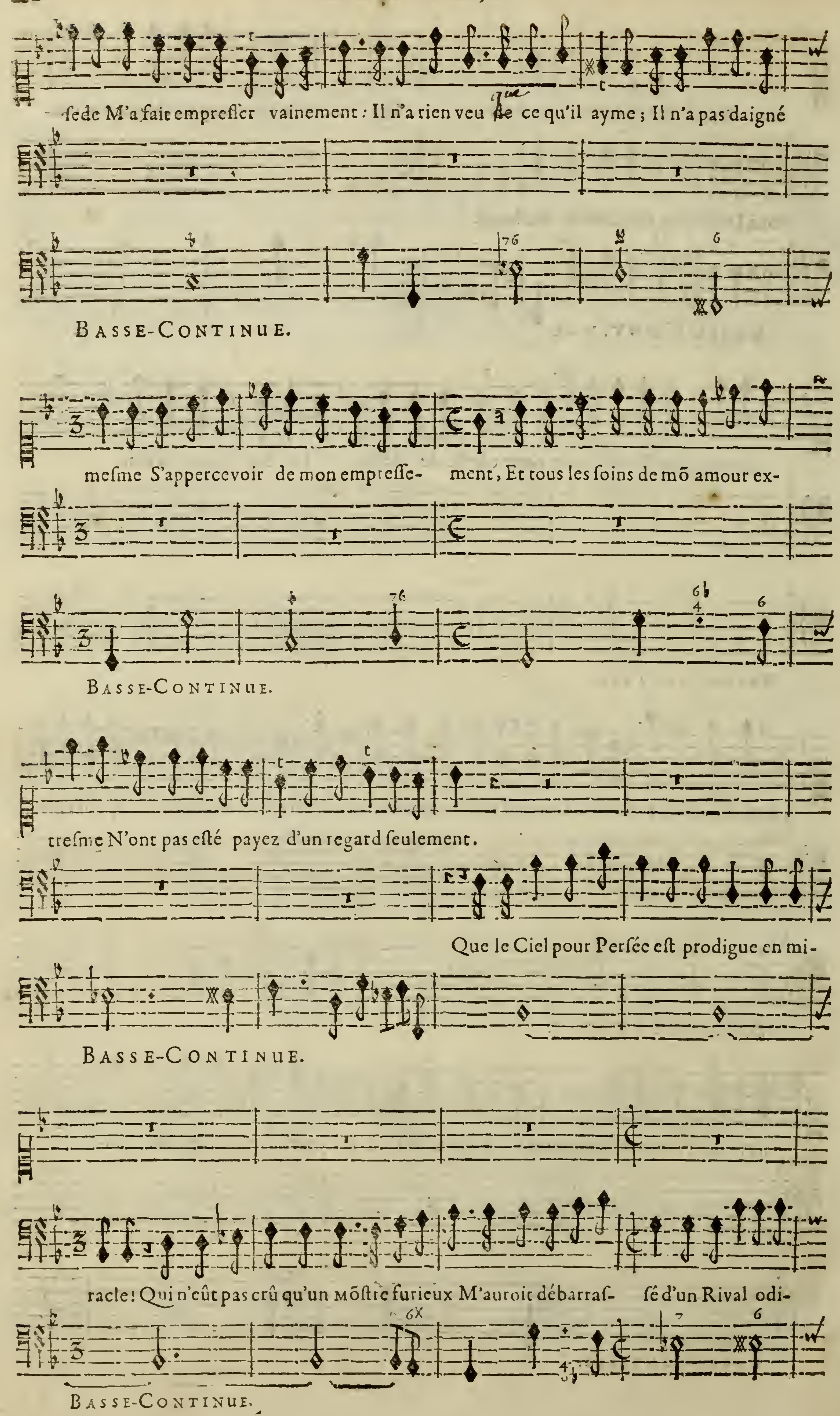

NEE.
ſée eſt de retour, chacun court l'honno-rer, Et le bonheur pu- blic va me deſeſpe-
BASSE-CONTINUE.
rer. Non, non, il n'eſt plus temps qu'un vain eſpoir m'a- buſe. Courons, courons, &c.
comme cy-deſſus au Chœur de la page 176.
BASSE-CONTINUE.
Aprés que le Chœur eſt finy Merope chante ce qui ſuit.
MEROPE.
Le Vainqueur de Meduſe.
ALlons en ſecret ſoûpi- rer; Non, je ne puis plus me mon-
BASSE-CONTINUE.
Tous.
trer, Triſte comme je ſuis, interdite & con- fuſe. Courons, courons, &c.
comme cy-deſſus au Chœur de la page 176.
BASSE-CONTINUE.
Sur la derniere Note du Chœur la Baſſe prend ce qui ſuit.
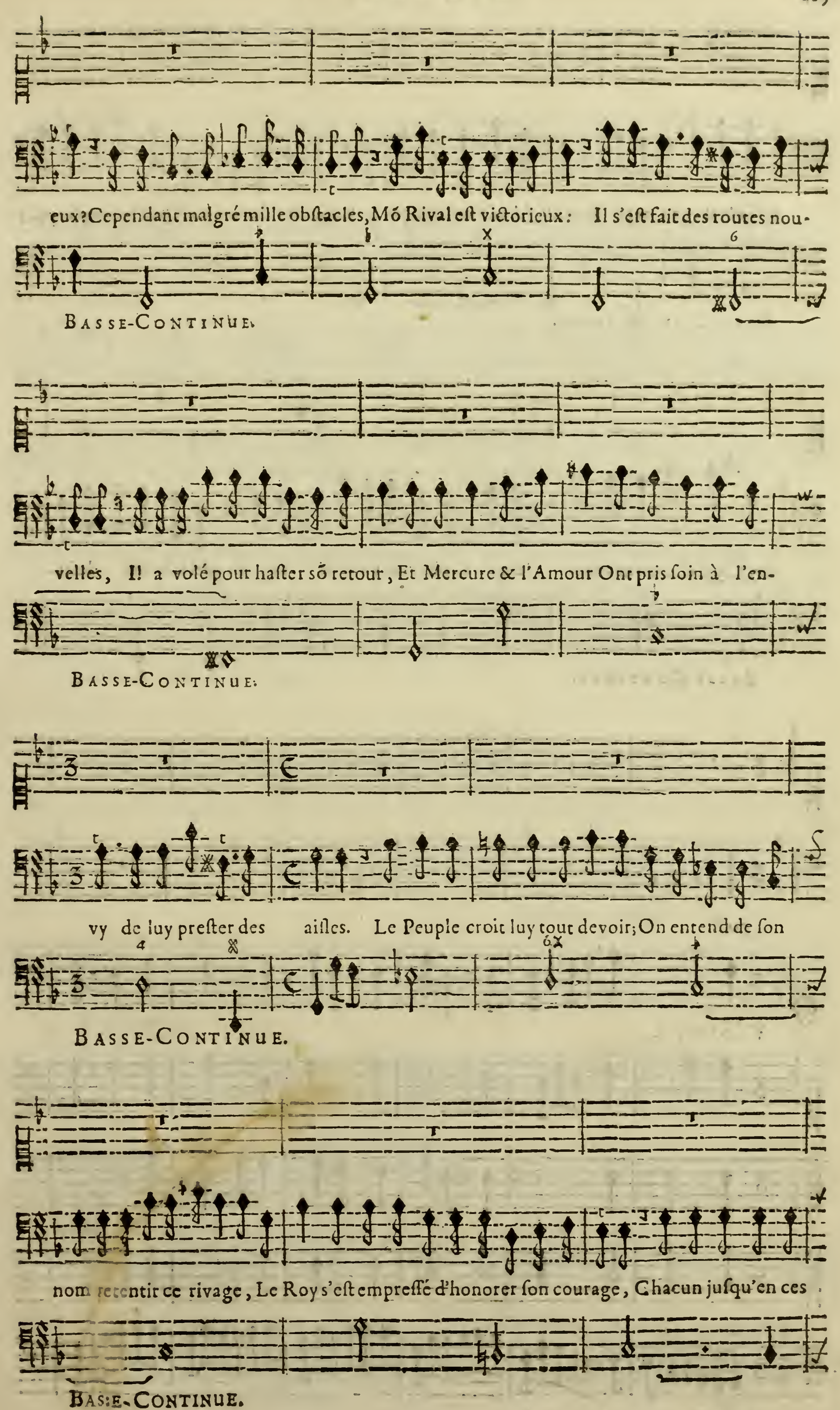
SCENE II.

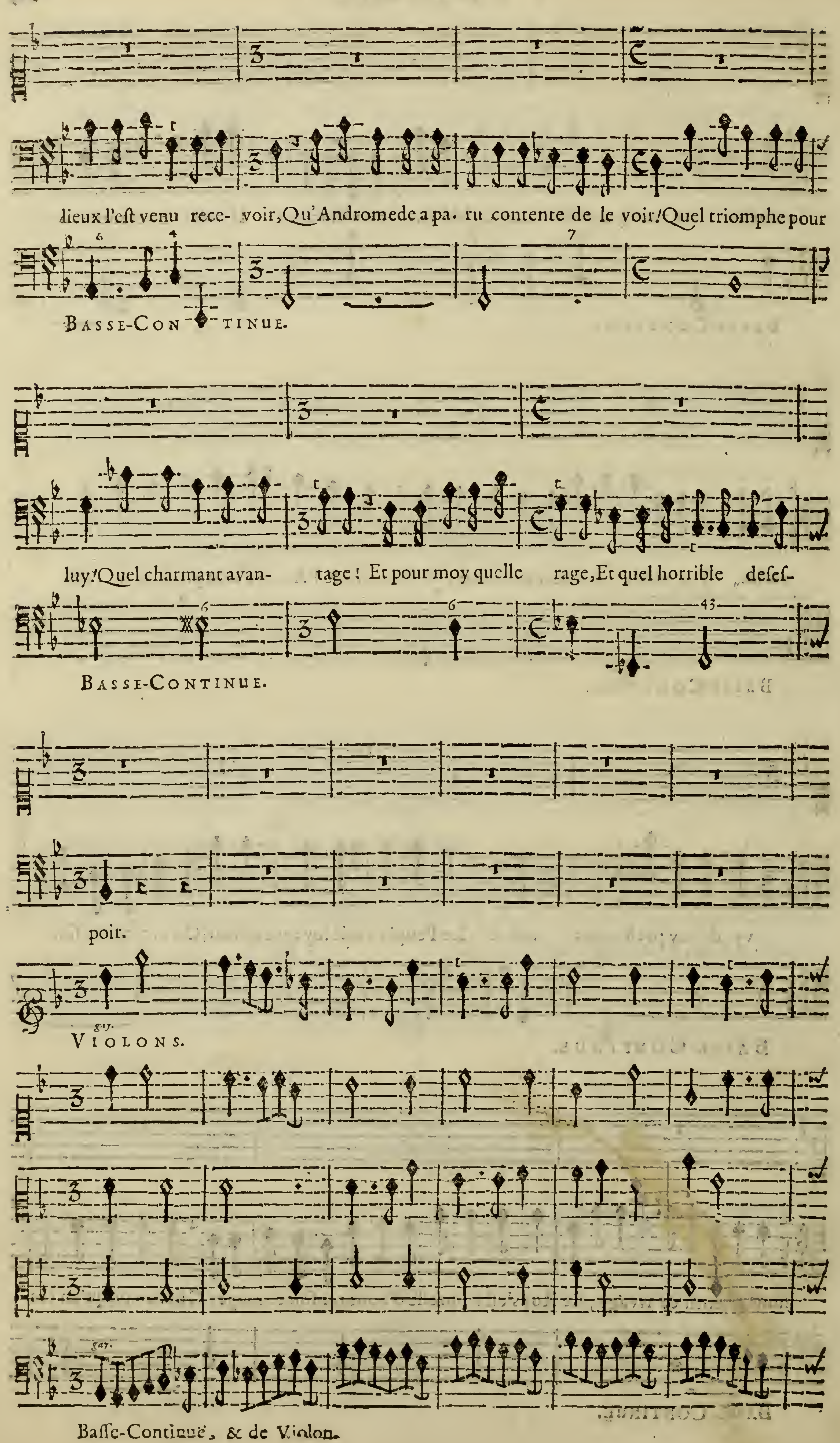
PHINE'E, ET MEROPE.

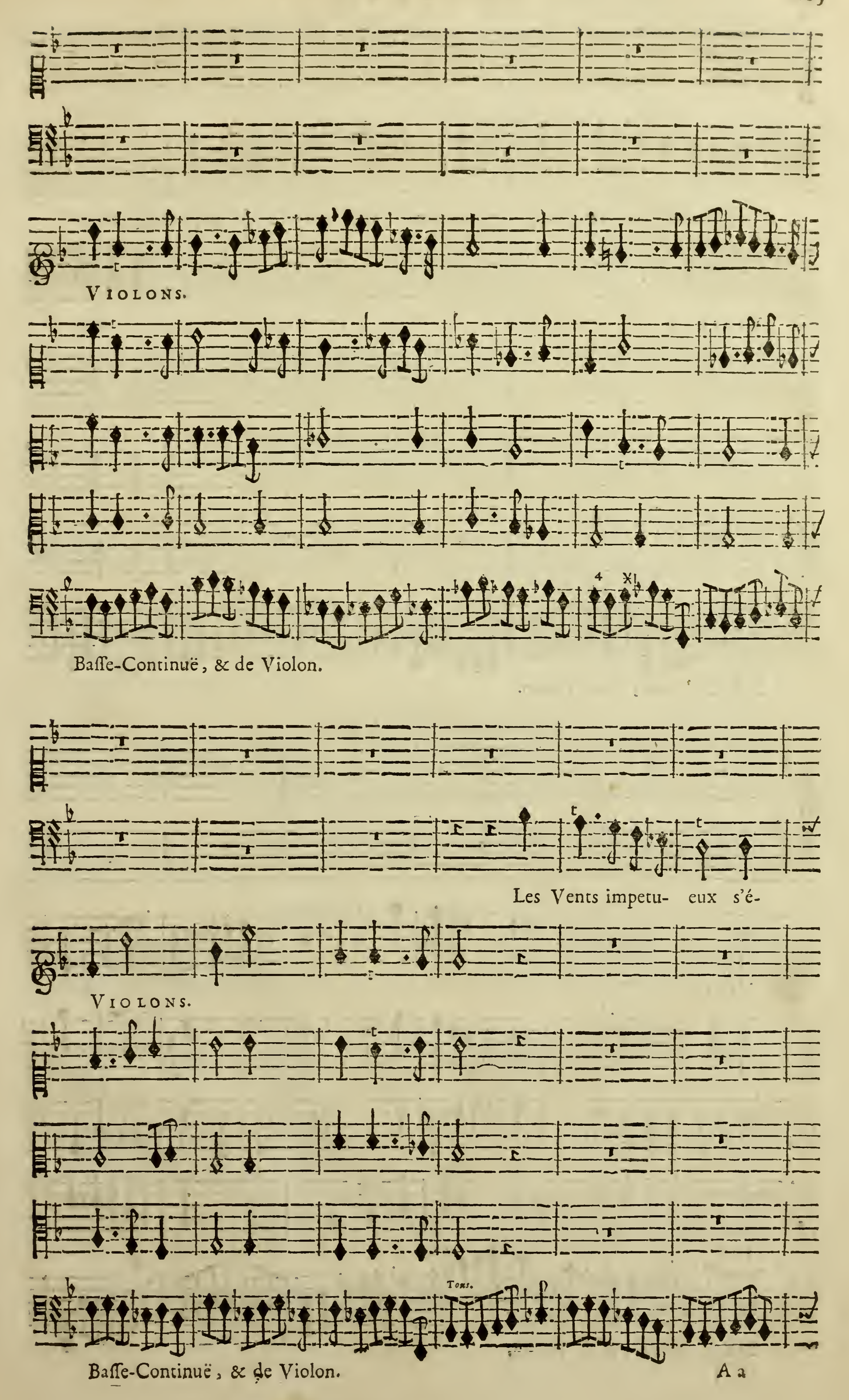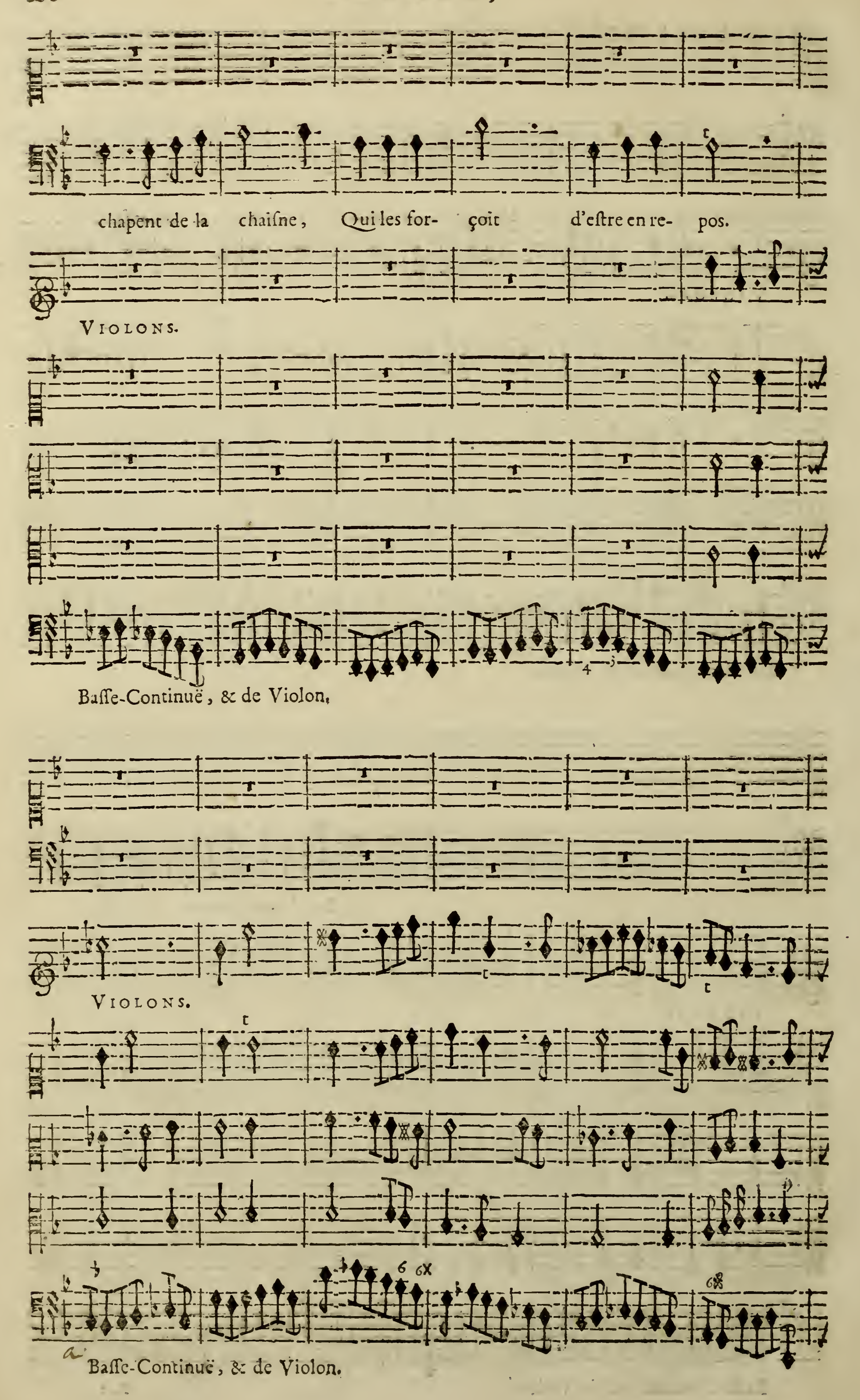



rons, Deplorons nos cõmuns malheurs. Que l'Amour a pour moy de chagrins & d'al-
rons, Deplorons nos cõmuns malheurs.
BASSE-CONTINUE.
larmes! Que Perſée à mon cœur couſte de déplai- ſirs! Son départ, ſes dan-
BASSE-CONTINUE.
gers m'ont fait verſer des larmes, Et ſon heureux retour m'arrache des ſoûpirs. Perſée eſt reve-
BASSE-CONTINUE.
nu; mais c'eſt pour Andromede. Pour m'offrir à ſes yeux l'ardeur qui me poſ-
BASSE-CONTINUE.
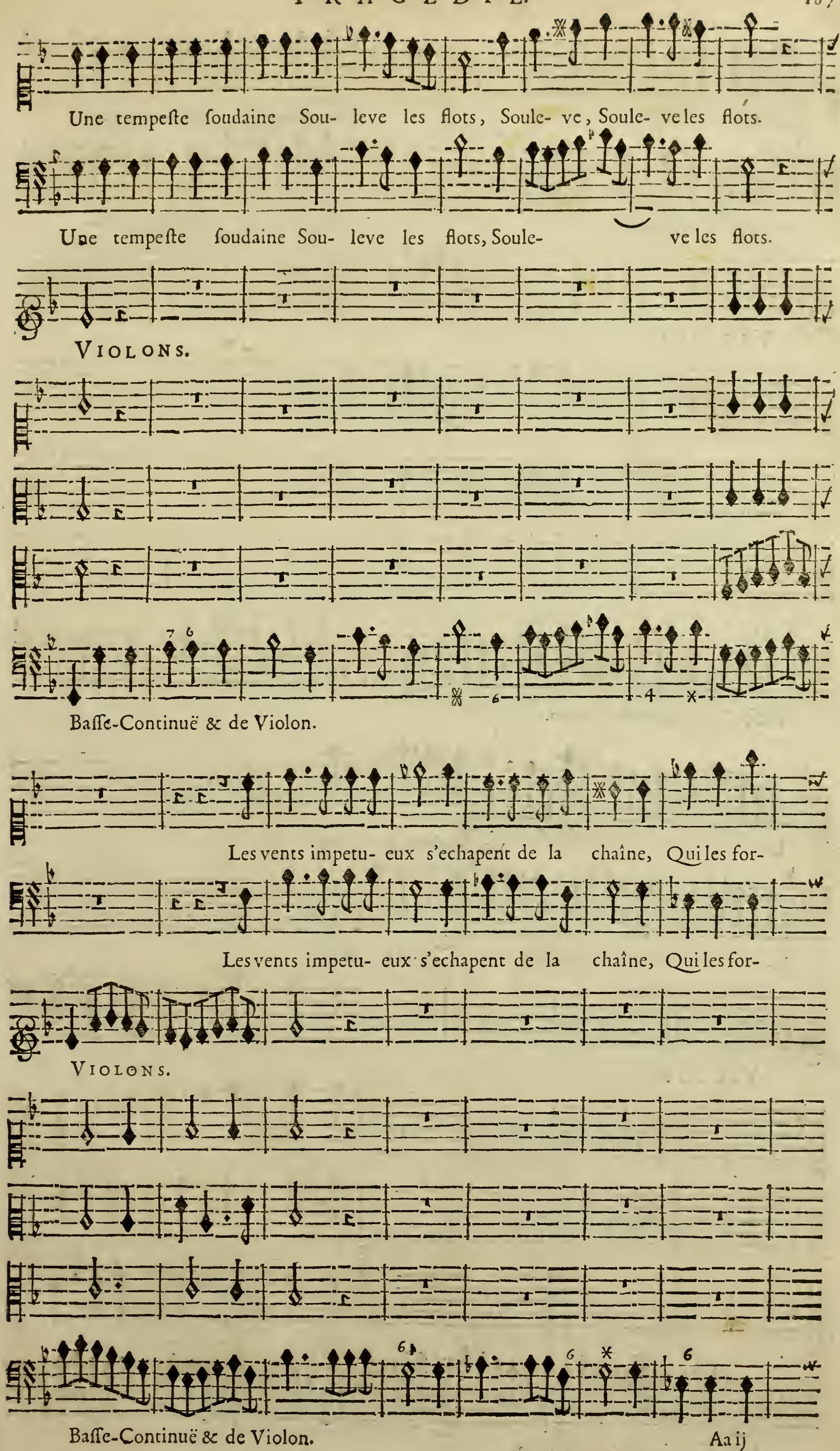

-fede M'a fait empreffer vainement : Il n'a rien veu de ce qu'il ayme ; Il n'a pas daigné
BASSE-CONTINUE.
mefme S'appercevoir de mon empreffe- ment, Et tous les foins de mõ amour ex-
BASSE-CONTINUE.
trefme N'ont pas efté payez d'un regard feulement.
Que le Ciel pour Perfée eft prodigue en mi-
BASSE-CONTINUE.
racle! Qui n'eût pas crû qu'un Mõftre furieux M'auroit débarraf- fé d'un Rival odi-
BASSE-CONTINUE.

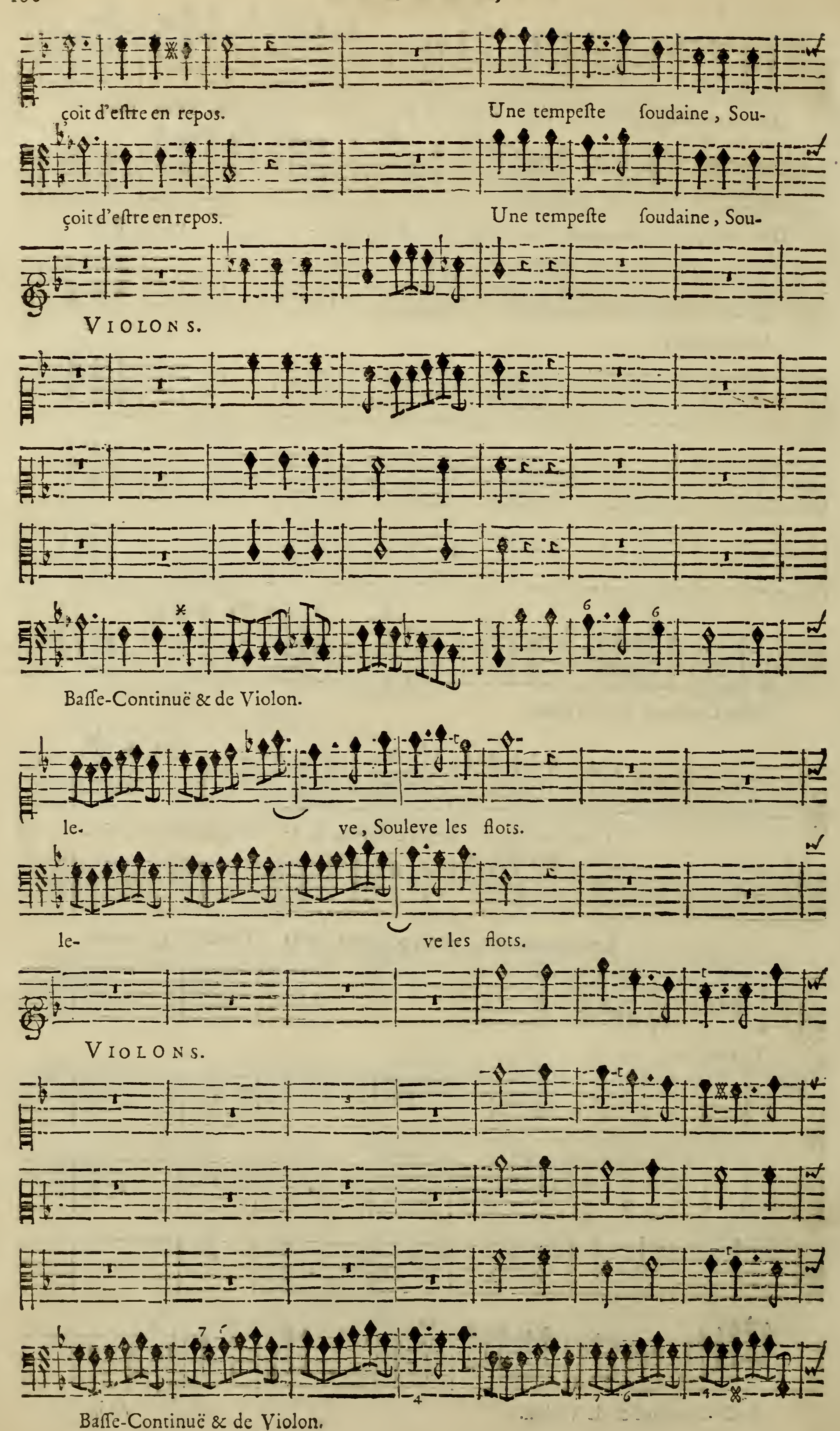

eux? Cependant malgré mille obstacles, Mõ Rival est victorieux: Il s'est fait des routes nou-
BASSE-CONTINUE.
velles, Il a volé pour haster sõ retour, Et Mercure & l'Amour Ont pris soin à l'en-
BASSE-CONTINUE.
vy de luy prester des aisles. Le Peuple croit luy tout devoir; On entend de son
BASSE-CONTINUE.
nom retentir ce rivage, Le Roy s'est empressé d'honorer son courage, Chacun jusqu'en ces
BASSE-CONTINUE.

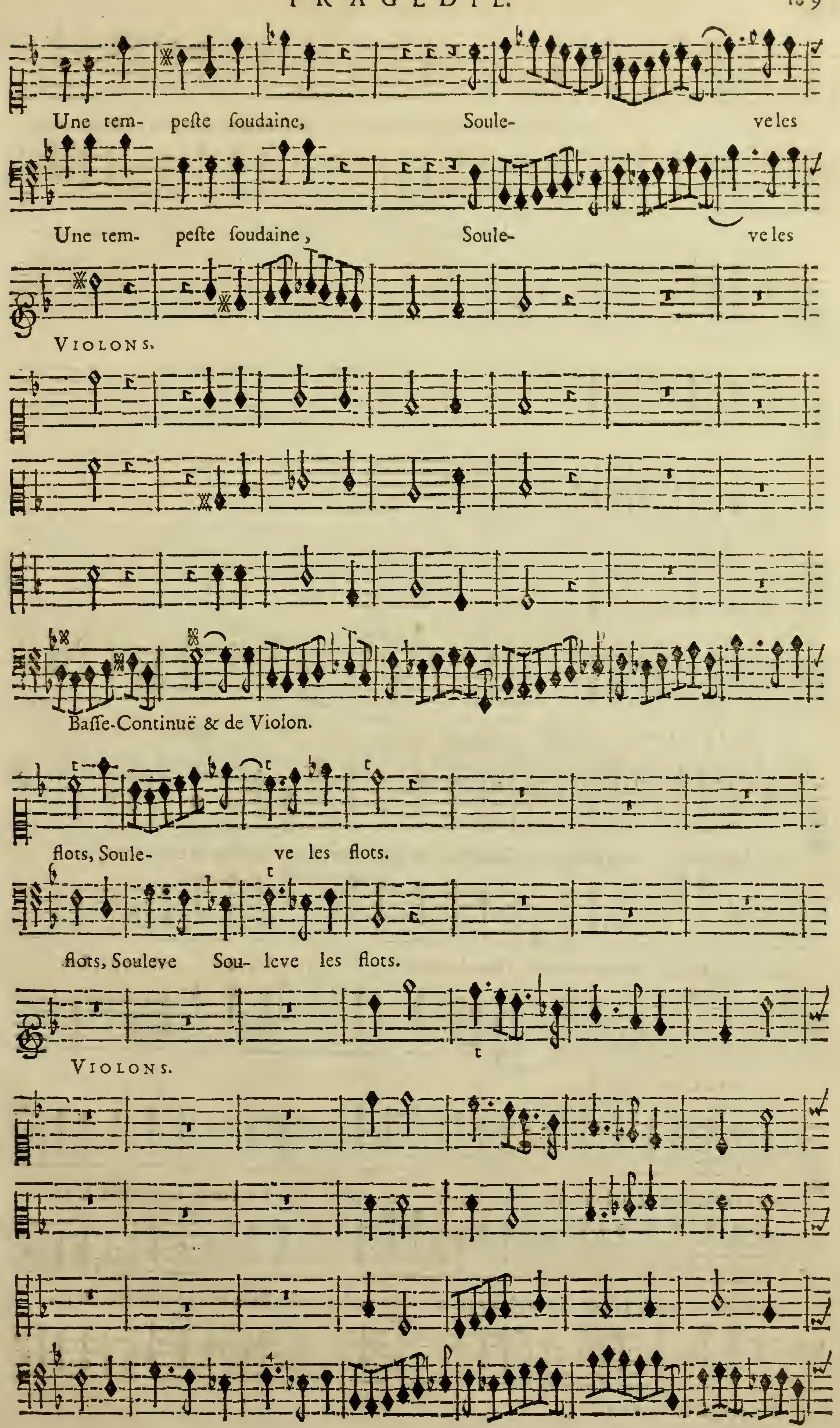

lieux l'est venu rece- voir, Qu'Andromede a pa. ru contente de le voir! Quel triomphe pour
Basse-Continue.
luy! Quel charmant avan- tage! Et pour moy quelle rage, Et quel horrible desef-
Basse-Continue.
poir.
Violons.
Basse-Continue, & de Violon.

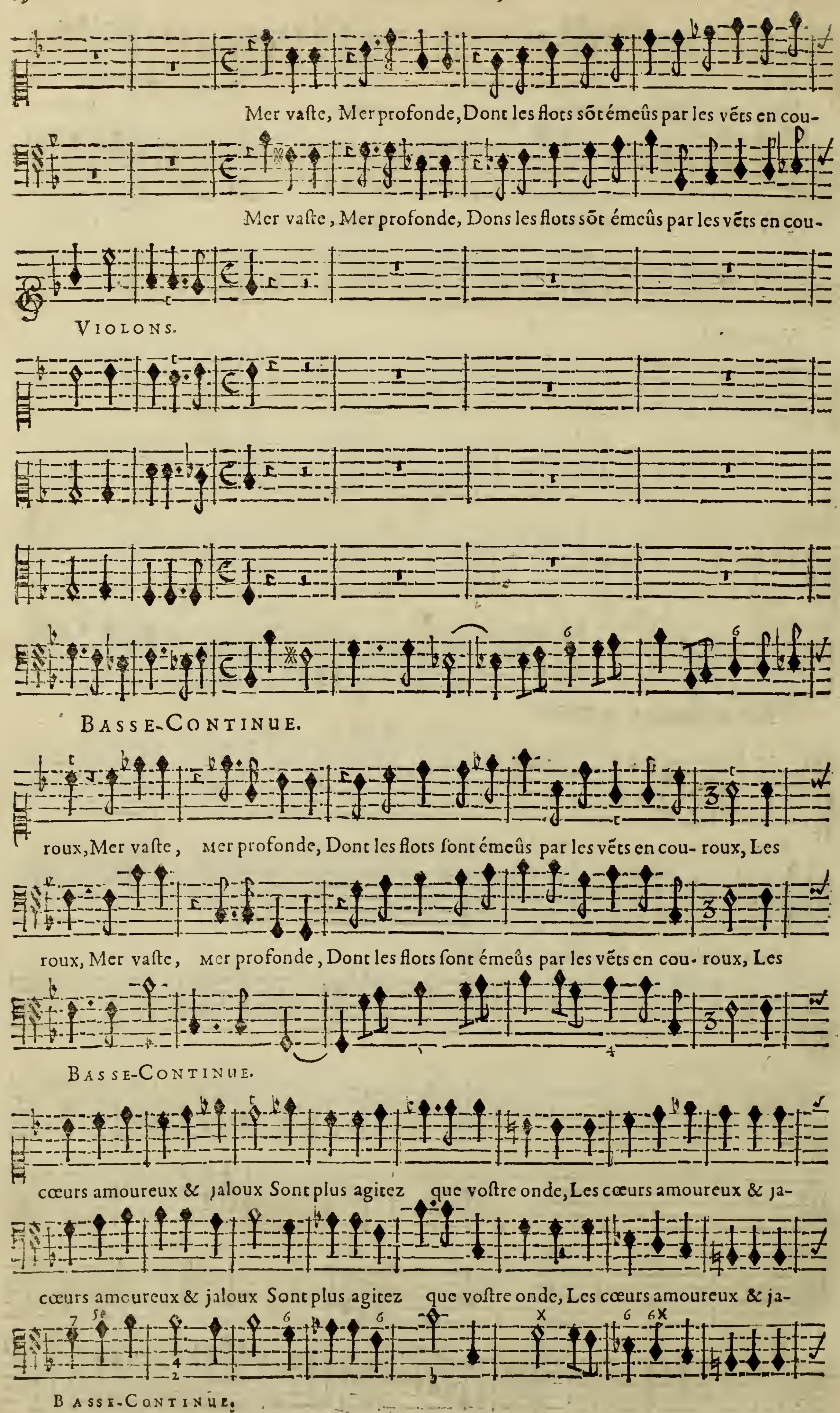

Violons.
Basse-Continuë, & de Violon.
Les Vents impetu- eux s'é-
Violons.
Tous.
Basse-Continuë, & de Violon.
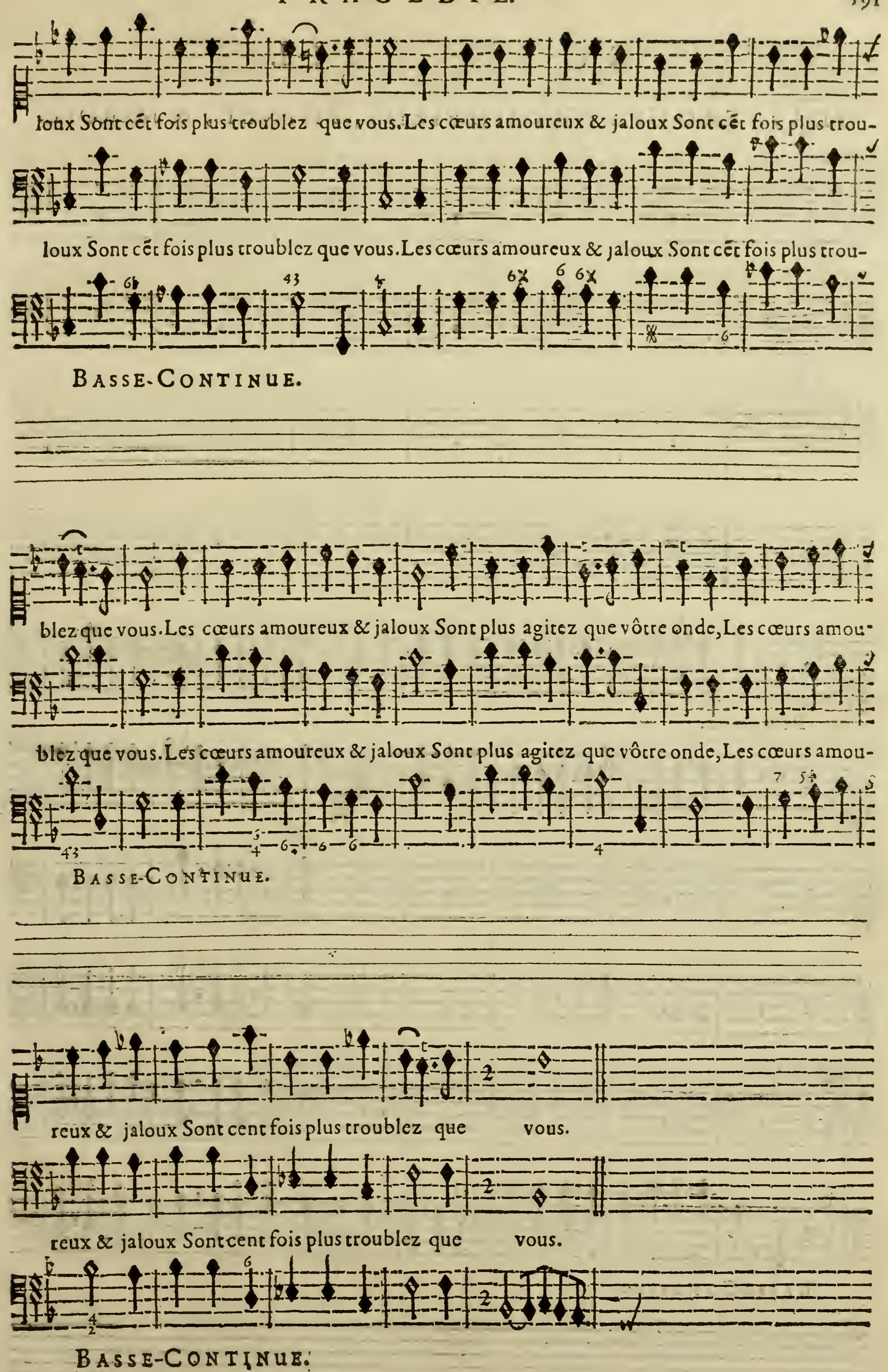

chapent de la chaisne, Qui les for- çoit d'estre en re- pos.
VIOLONS.
Basse-Continuë, & de Violon.
VIOLONS.
Basse-Continuë, & de Violon.


Une tempeste soudaine Sou- leve les flots, Soule- ve, Soule- ve les flots.
Une tempeste soudaine Sou- leve les flots, Soule- ve les flots.
VIOLONS.
Basse-Continuë & de Violon.
Les vents impetu- eux s'echapent de la chaîne, Qui les for-
Les vents impetu- eux s'echapent de la chaîne, Qui les for-
VIOLONS.
Basse-Continuë & de Violon.


çoit d'eſtre en repos.
Une tempeſte ſoudaine, Sou-
çoit d'eſtre en repos.
Une tempeſte ſoudaine, Sou-
VIOLONS.
Baſſe-Continuë & de Violon.
le-
ve, Souleve les flots.
le-
ve les flots.
VIOLONS.
Baſſe-Continuë & de Violon.
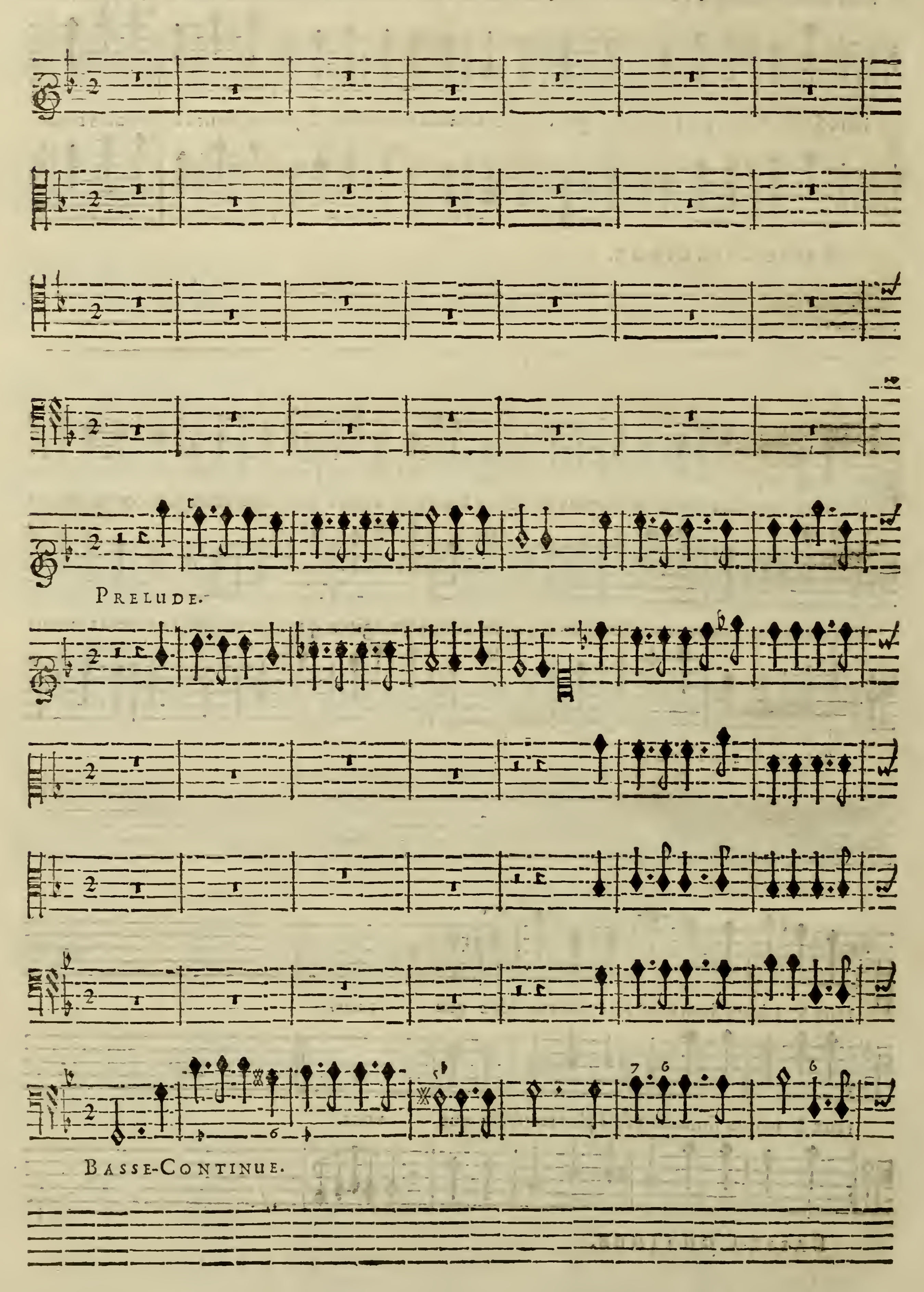

Une tem- peſte ſoudaine, Soule- ve les
Une tem- peſte ſoudaine, Soule- ve les
VIOLONS.
Baſſe-Continuë & de Violon.
flots, Soule- ve les flots.
flots, Souleve Sou- leve les flots.
VIOLONS.
Baſſe-Continuë & de Violon.
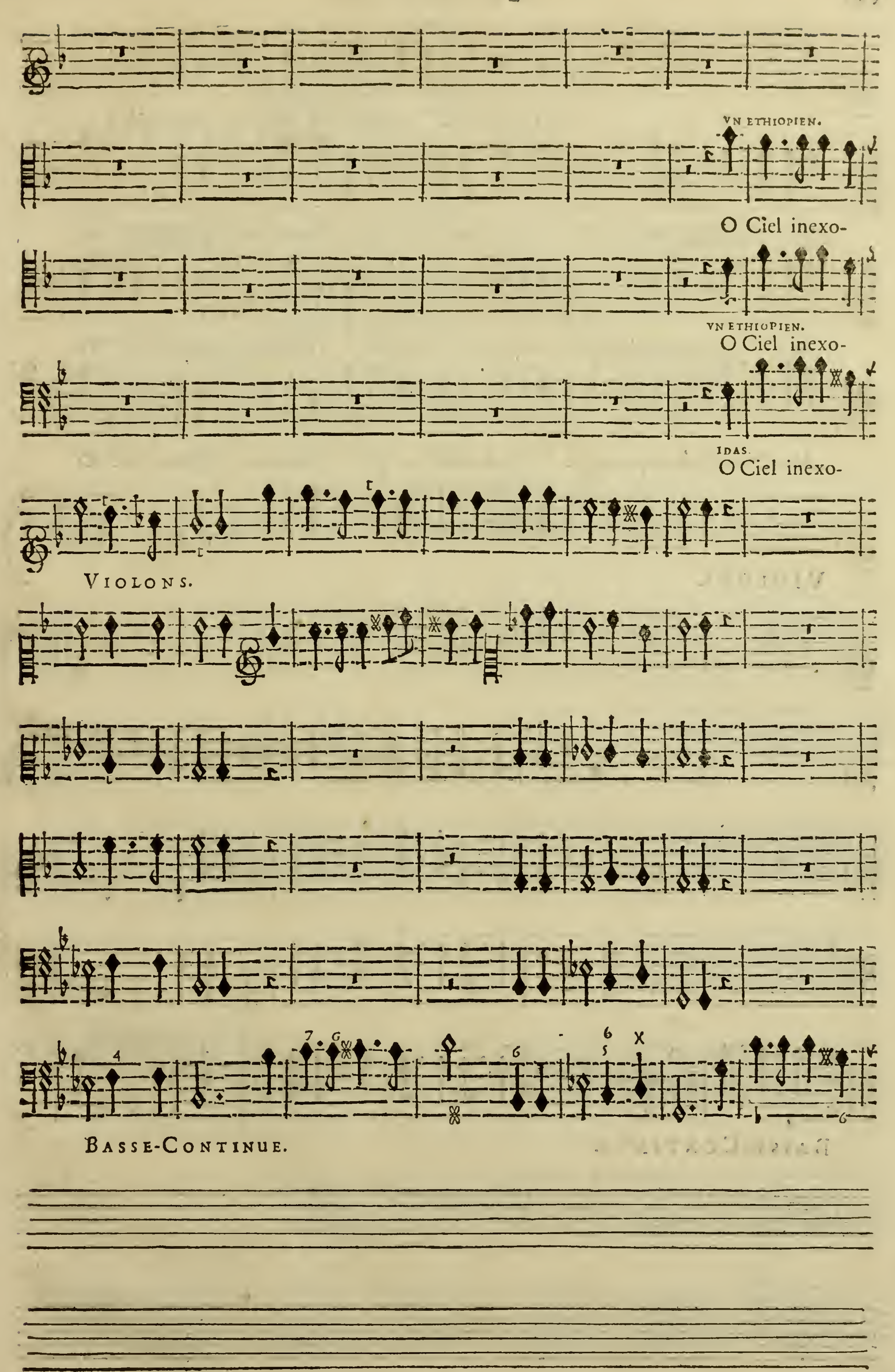

Mer vaſte, Mer profonde, Dont les flots sõt émeûs par les vẽts en cou-
Mer vaſte, Mer profonde, Dons les flots sõt émeûs par les vẽts en cou-
Violons.
Basse-Continue.
roux, Mer vaſte, mer profonde, Dont les flots ſont émeûs par les vẽts en cou- roux, Les
roux, Mer vaſte, mer profonde, Dont les flots ſont émeûs par les vẽts en cou- roux, Les
Basse-Continue.
cœurs amoureux & jaloux Sont plus agitez que voſtre onde, Les cœurs amoureux & ja-
cœurs amoureux & jaloux Sont plus agitez que voſtre onde, Les cœurs amoureux & ja-
Basse-Continue.
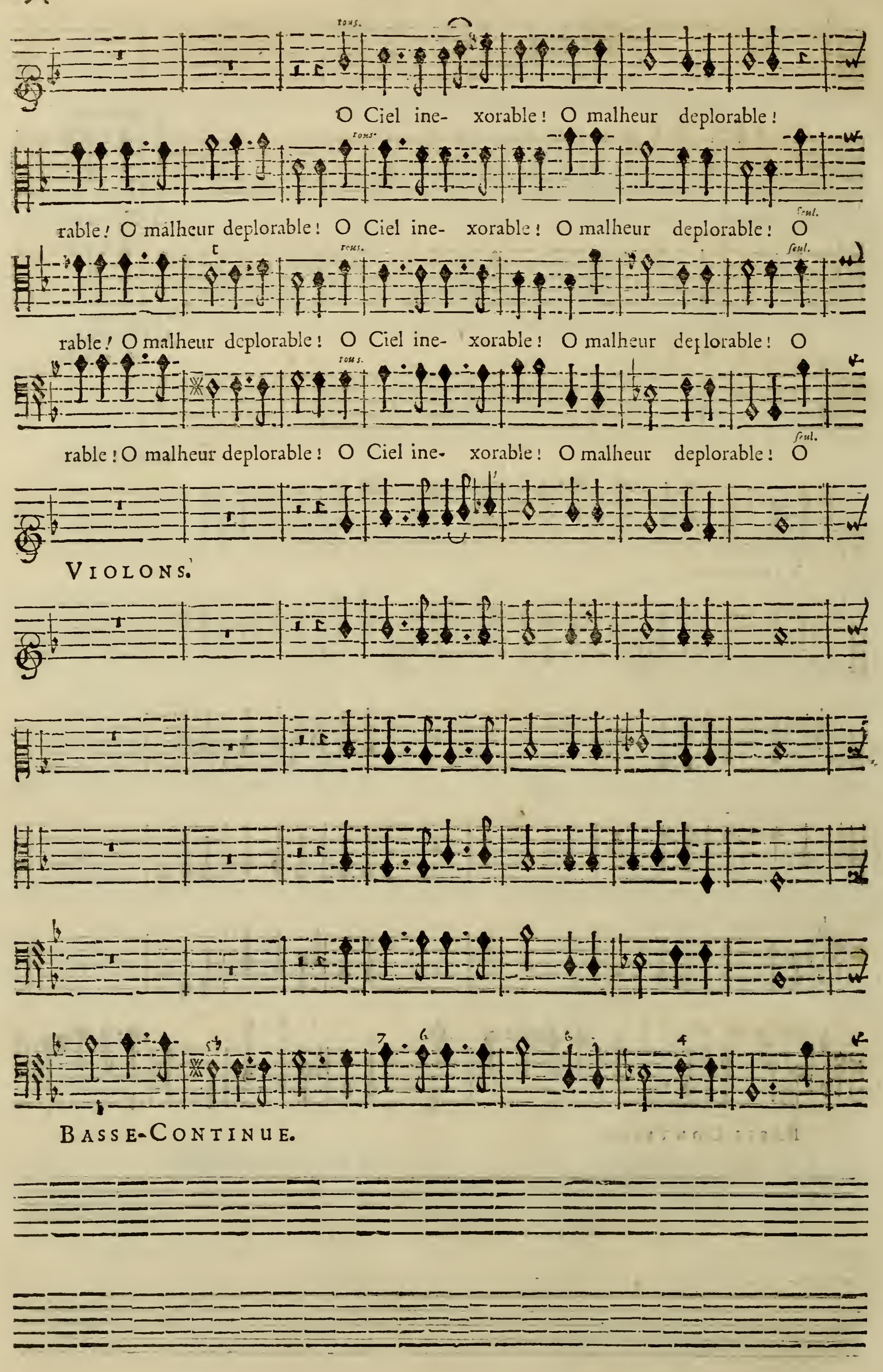

loux Sont cēt fois plus troublez que vous. Les cœurs amoureux & jaloux Sont cēt fois plus trou-
loux Sont cēt fois plus troublez que vous. Les cœurs amoureux & jaloux Sont cēt fois plus trou-
BASSE-CONTINUE.
blez que vous. Les cœurs amoureux & jaloux Sont plus agitez que vôtre onde, Les cœurs amou-
blez que vous. Les cœurs amoureux & jaloux Sont plus agitez que vôtre onde, Les cœurs amou-
BASSE-CONTINUE.
reux & jaloux Sont cent fois plus troublez que vous.
reux & jaloux Sont cent fois plus troublez que vous.
BASSE-CONTINUE.
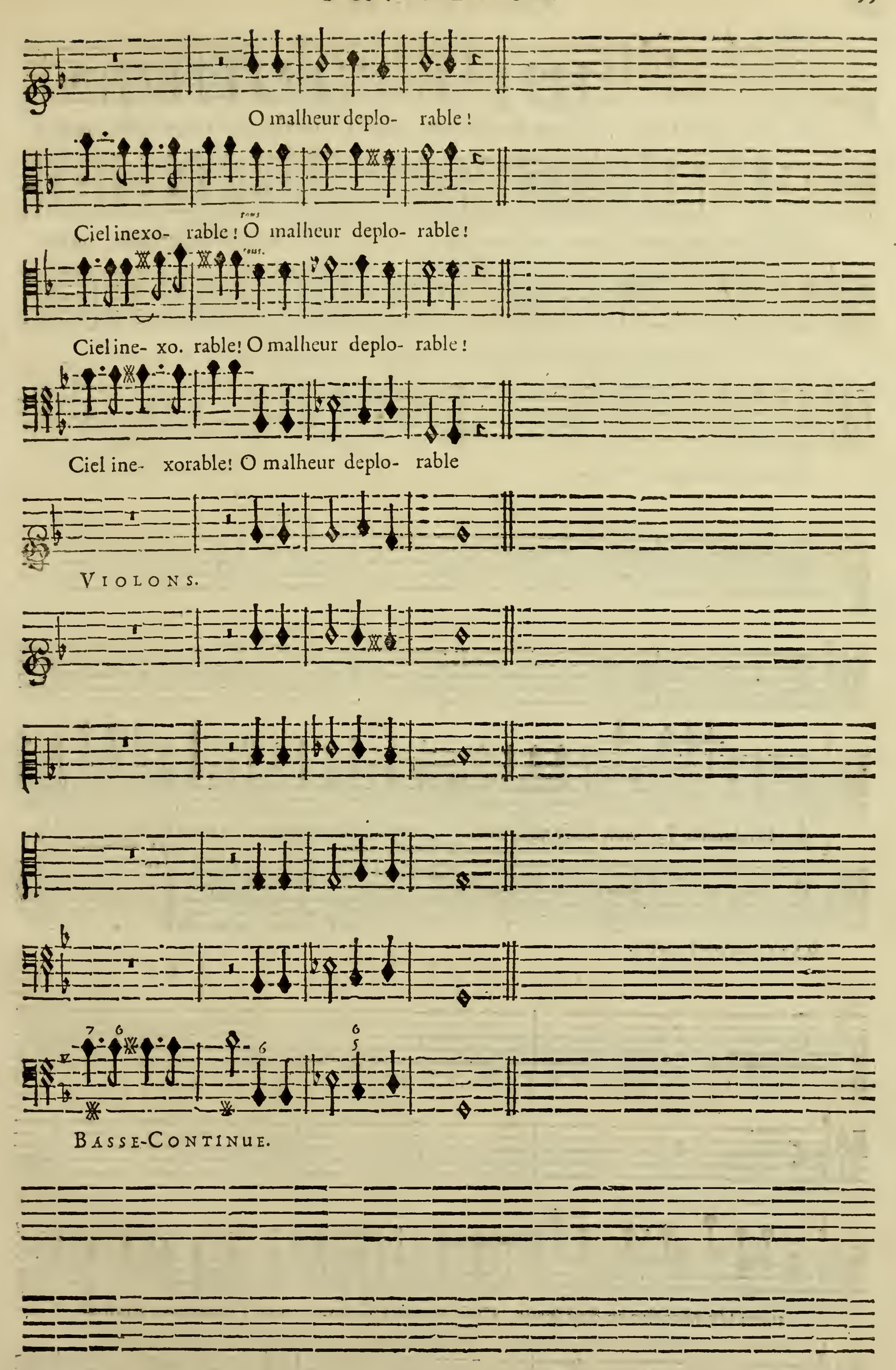
SCENE III.
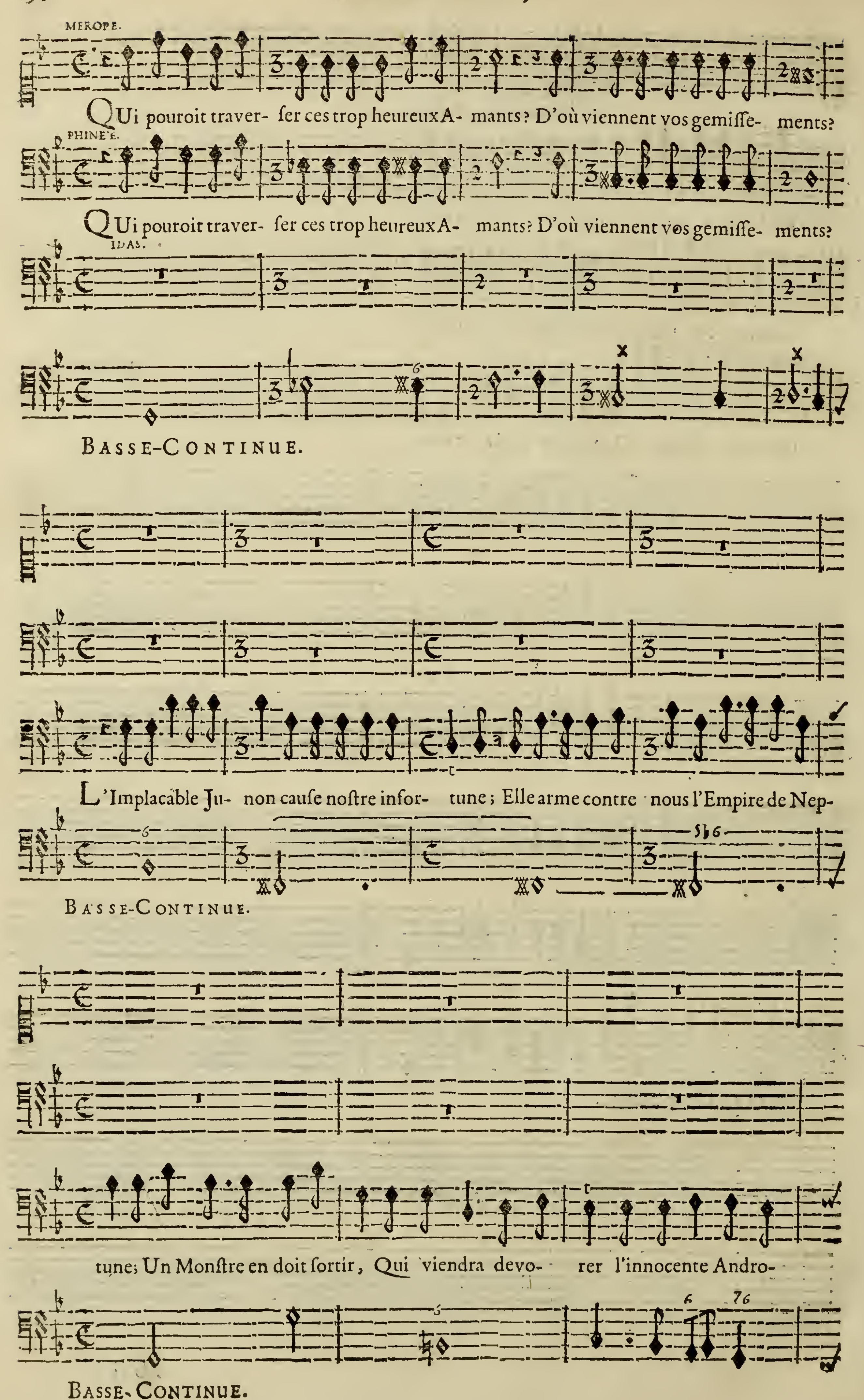
IDAS, TROUPE D'ETHIOPIENS, PHINE'E, & MEROPE.

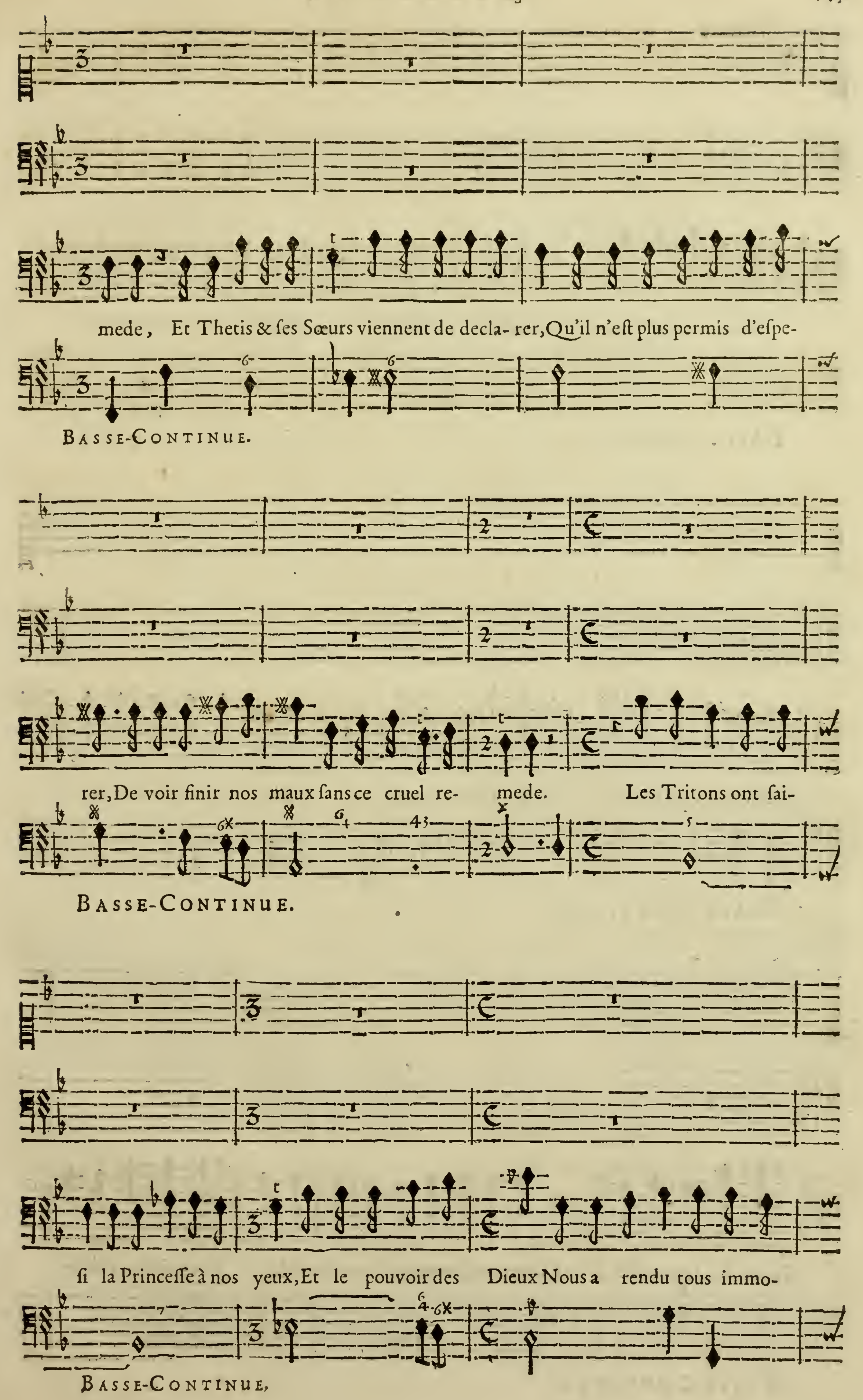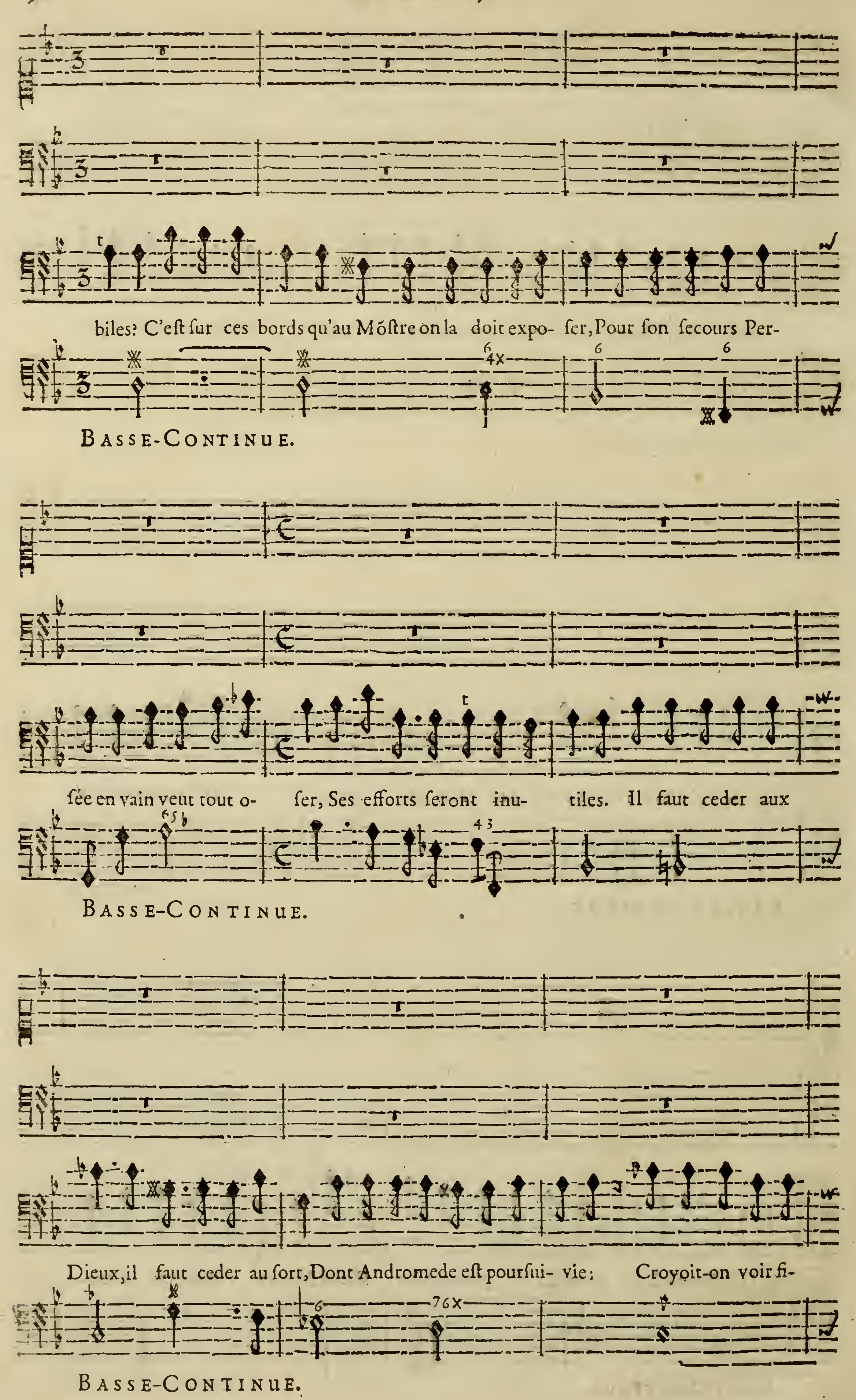



VN ETHIOPIEN.
O Ciel inexo-
VN ETHIOPIEN.
O Ciel inexo-
IDAS.
O Ciel inexo-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

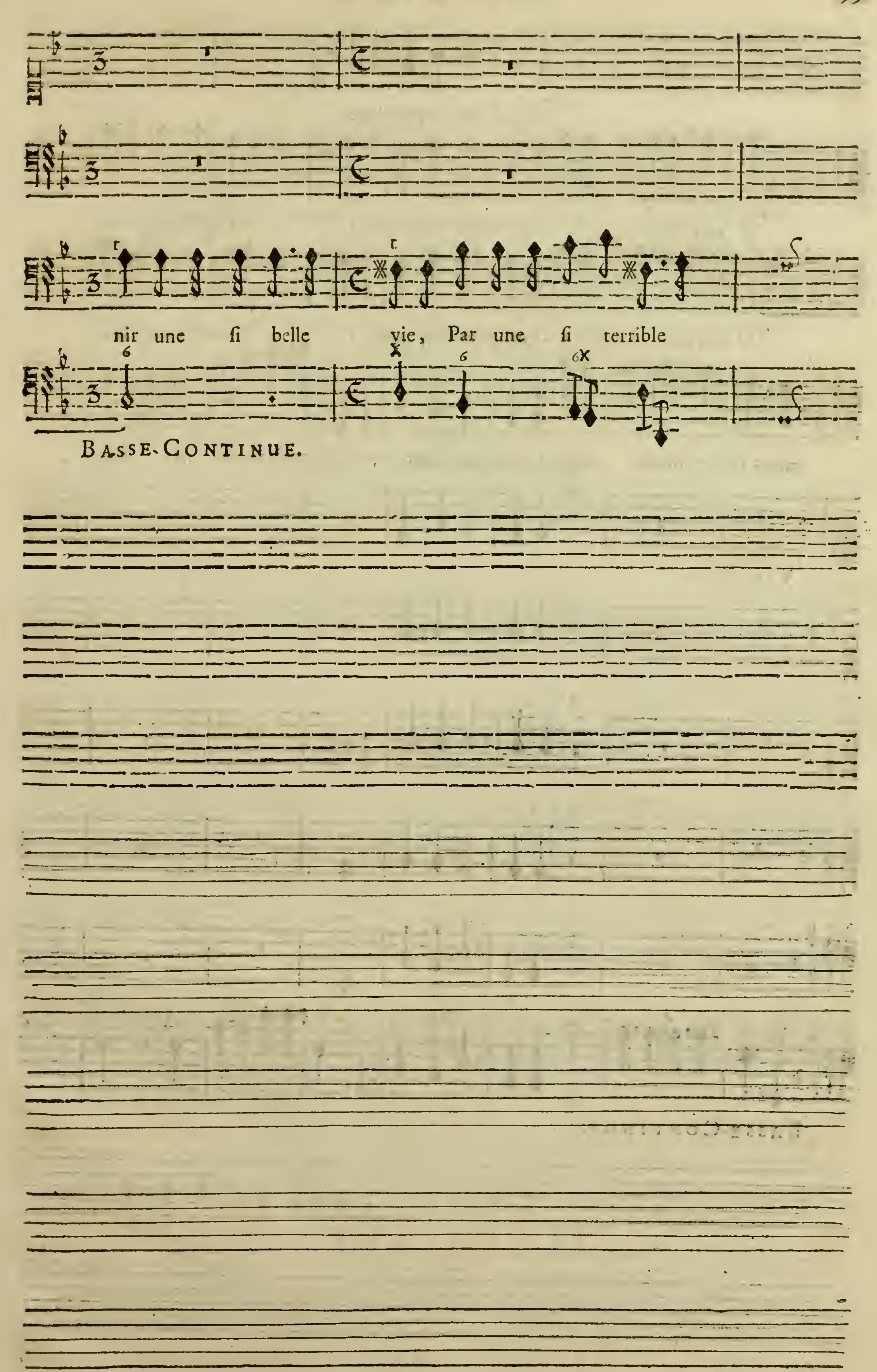

tous.
O Ciel ine- xorable ! O malheur deplorable !
tous.
rable ! O malheur deplorable ! O Ciel ine- xorable ! O malheur deplorable ! O
seul.
tous.
seul.
rable ! O malheur deplorable ! O Ciel ine- xorable ! O malheur deplorable ! O
tous.
seul.
rable ! O malheur deplorable ! O Ciel ine- xorable ! O malheur deplorable ! O
VIOLONS.
7 6 6 4
BASSE-CONTINUE.
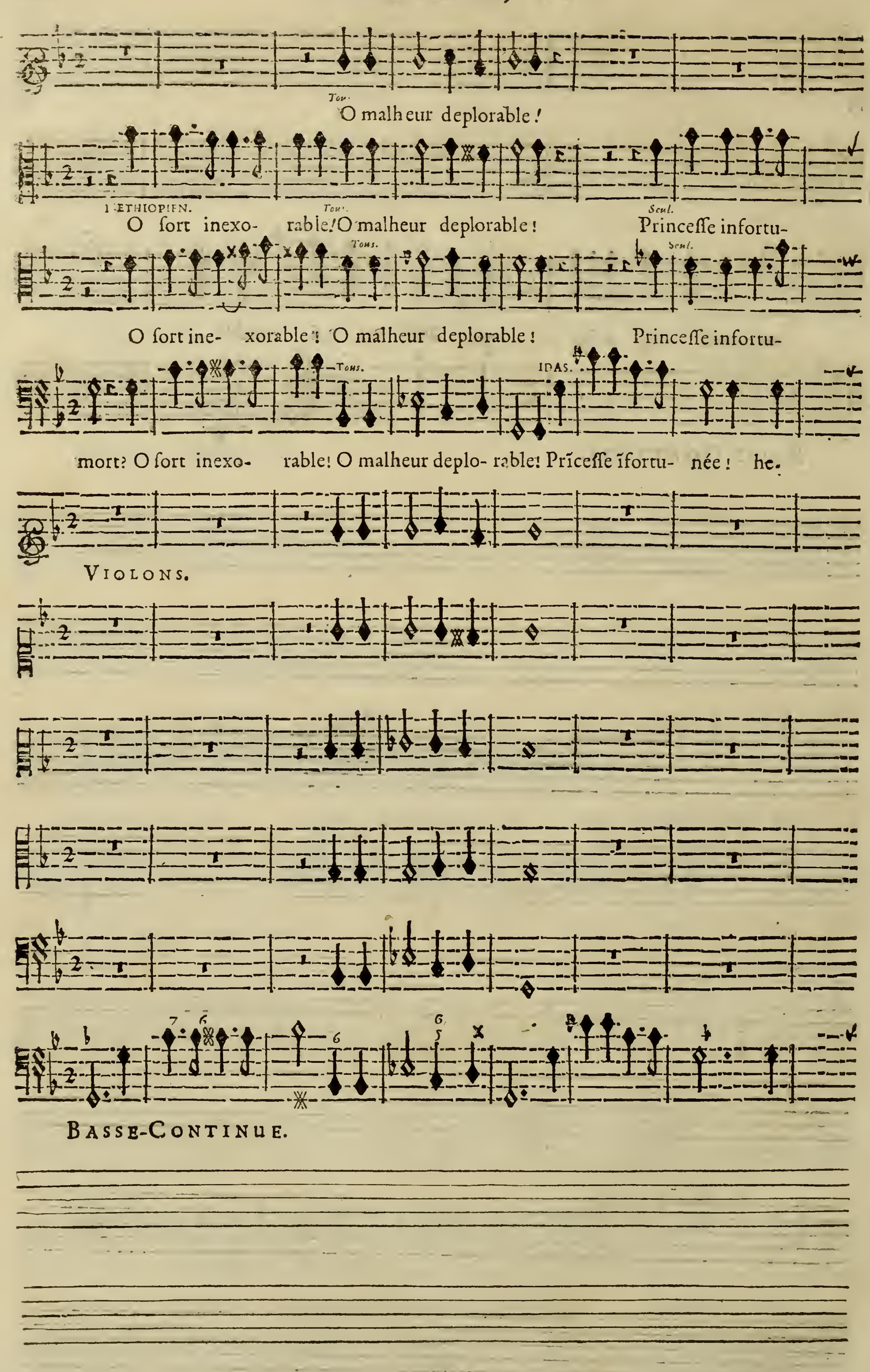

O malheur deplo- rable !
Ciel inexo- rable ! O malheur deplo- rable !
tous
tous.
Ciel ine- xo. rable! O malheur deplo- rable !
Ciel ine- xorable! O malheur deplo- rable
VIOLONS.
7 6
6
6
5
BASSE-CONTINUE.
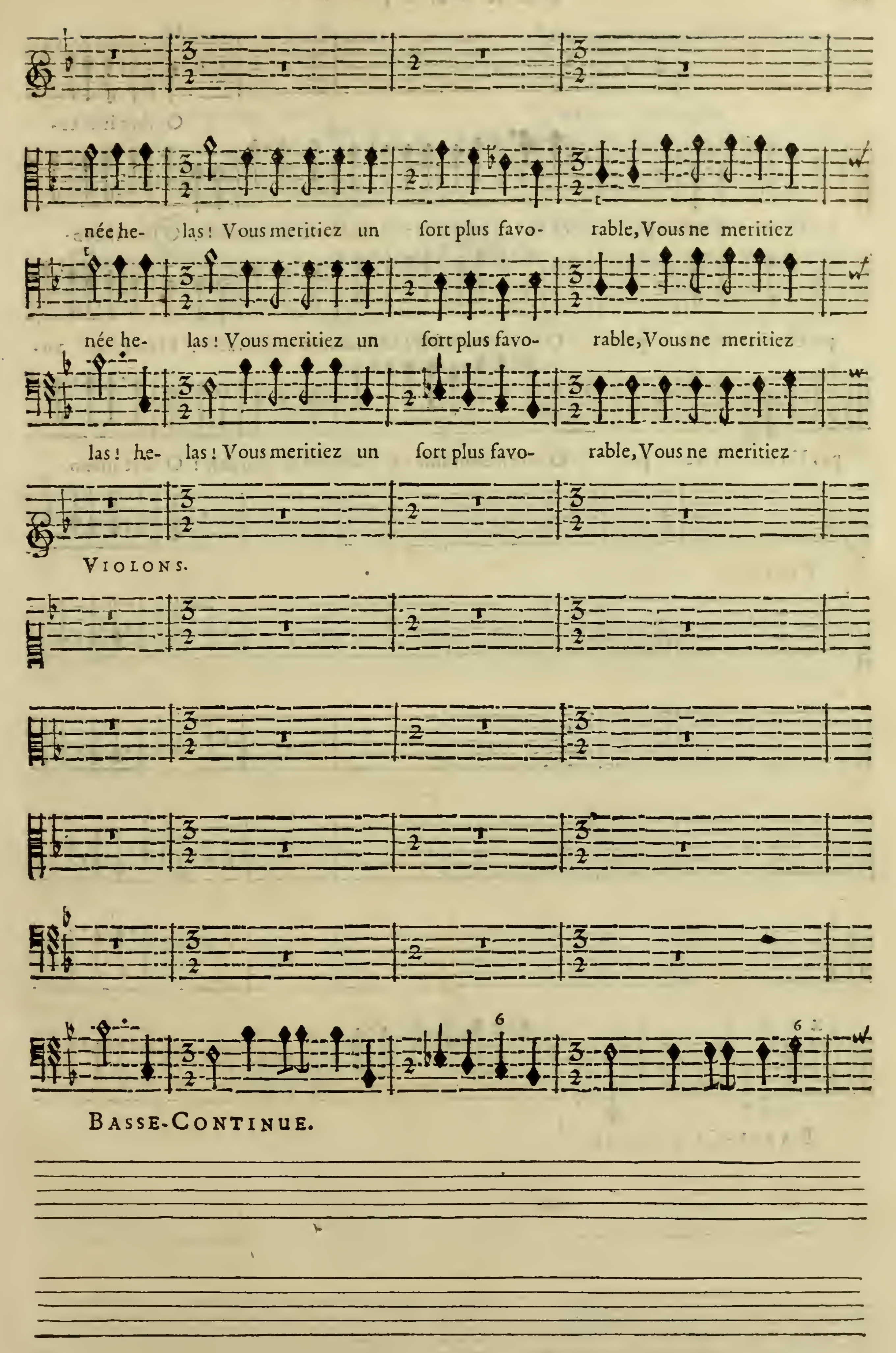

MEROPE.
QUi pouroit traver- ser ces trop heureux A- mants? D'où viennent vos gemisse- ments?
PHINE'E.
QUi pouroit traver- ser ces trop heureux A- mants? D'où viennent vos gemisse- ments?
IDAS.
BASSE-CONTINUE.
L'Implacable Ju- non cause nostre infor- tune; Elle arme contre nous l'Empire de Nep-
BASSE-CONTINUE.
tune; Un Monstre en doit sortir, Qui viendra devo- rer l'innocente Andro-
BASSE-CONTINUE.
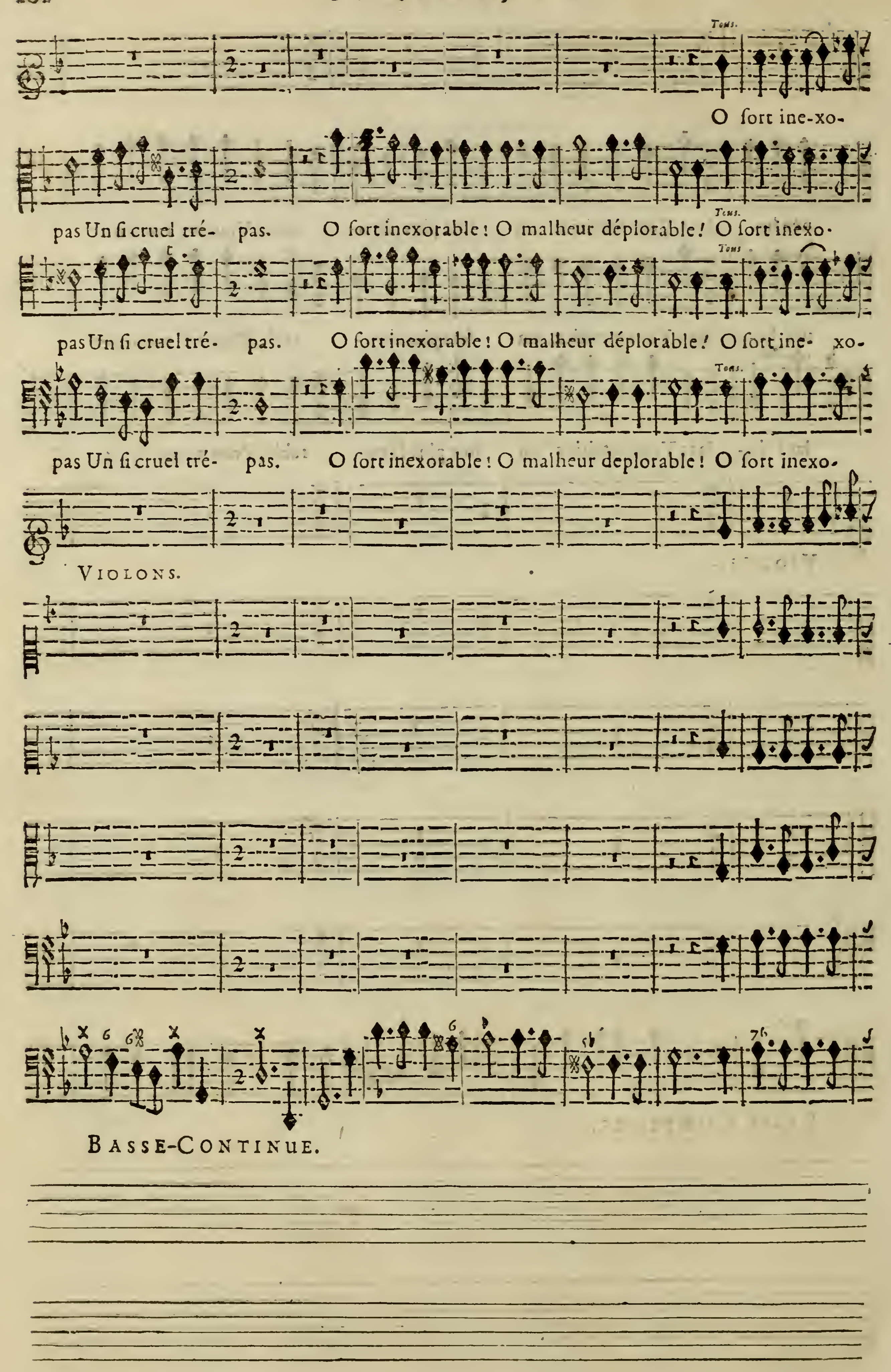

mede, Et Thetis & ses Sœurs viennent de decla- rer, Qu'il n'eſt plus permis d'eſpe-
BASSE-CONTINUE.
rer, De voir finir nos maux ſans ce cruel re- mede. Les Tritons ont ſai-
BASSE-CONTINUE.
ſi la Princeſſe à nos yeux, Et le pouvoir des Dieux Nous a rendu tous immo-
BASSE-CONTINUE,
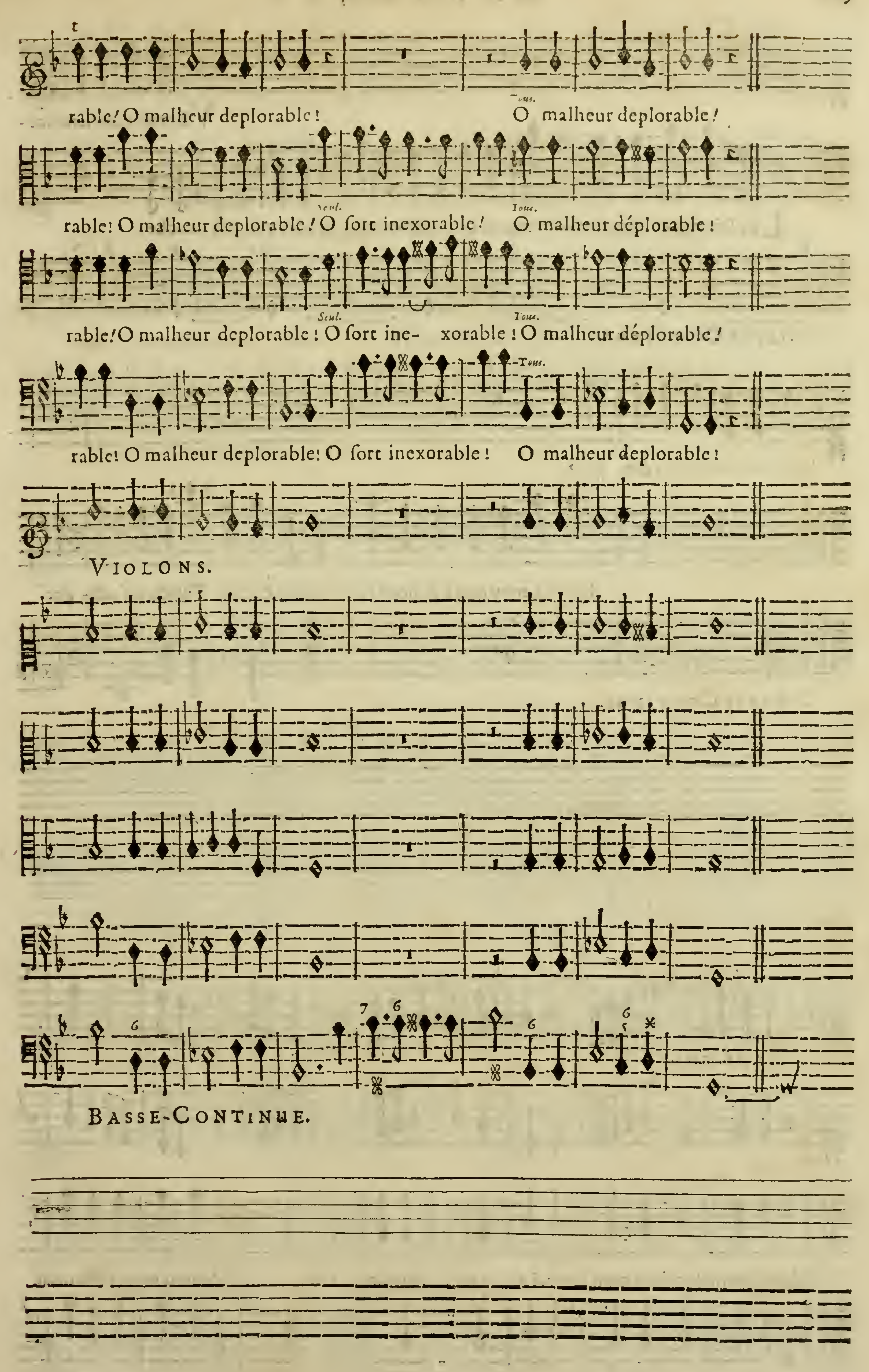

biles? C'est sur ces bords qu'au Mõstre on la doit expo- ser, Pour son secours Per-
6
4x
6
6
Basse-Continue.
sée en vain veut tout o- ser, Ses efforts seront inu- tiles. Il faut ceder aux
65♭
43
Basse-Continue.
Dieux, il faut ceder au sort, Dont Andromede est poursui- vie; Croyoit-on voir fi-
6
76x
Basse-Continue.
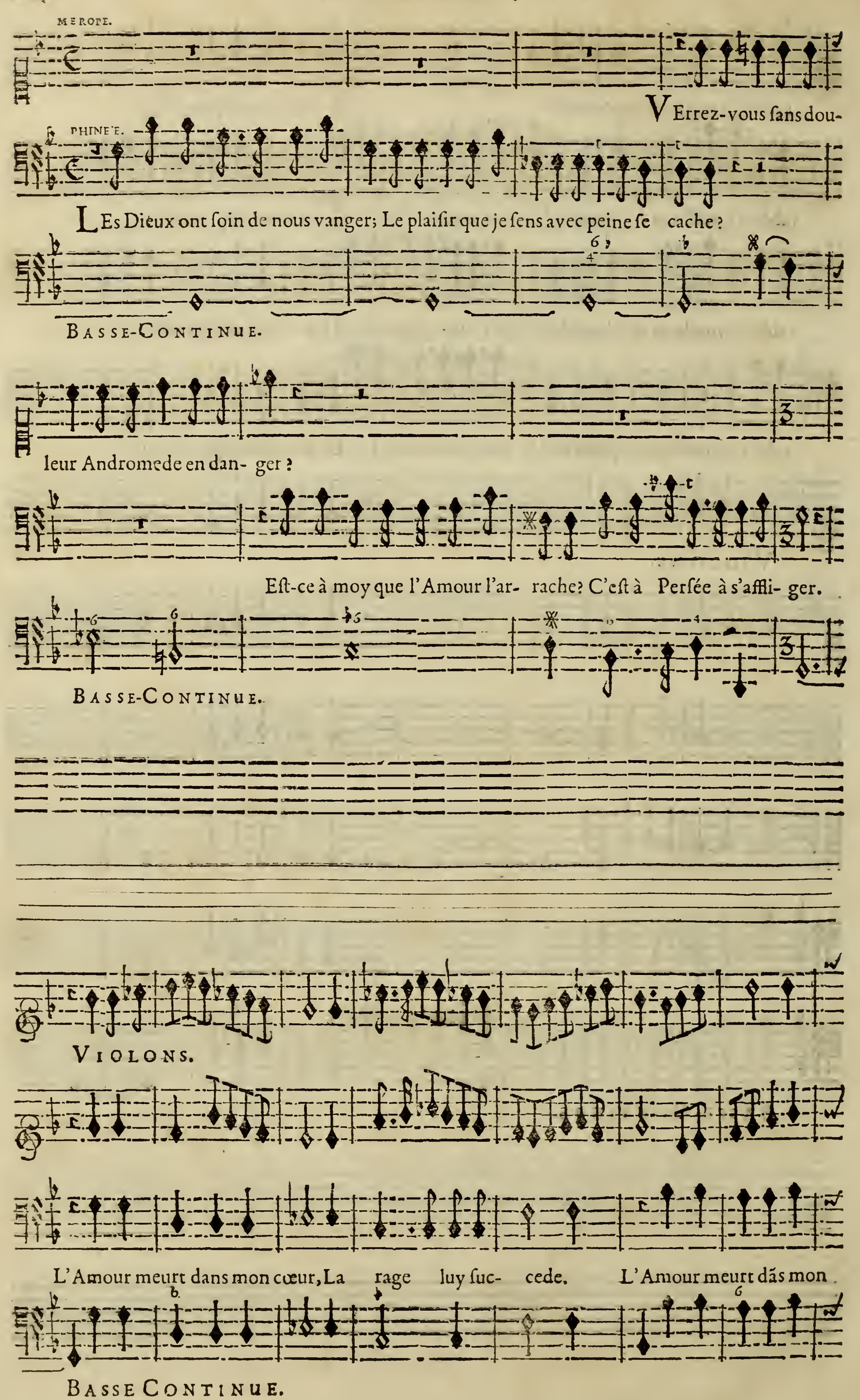

nir une ſi belle vie, Par une ſi terrible
BASSE-CONTINUE.

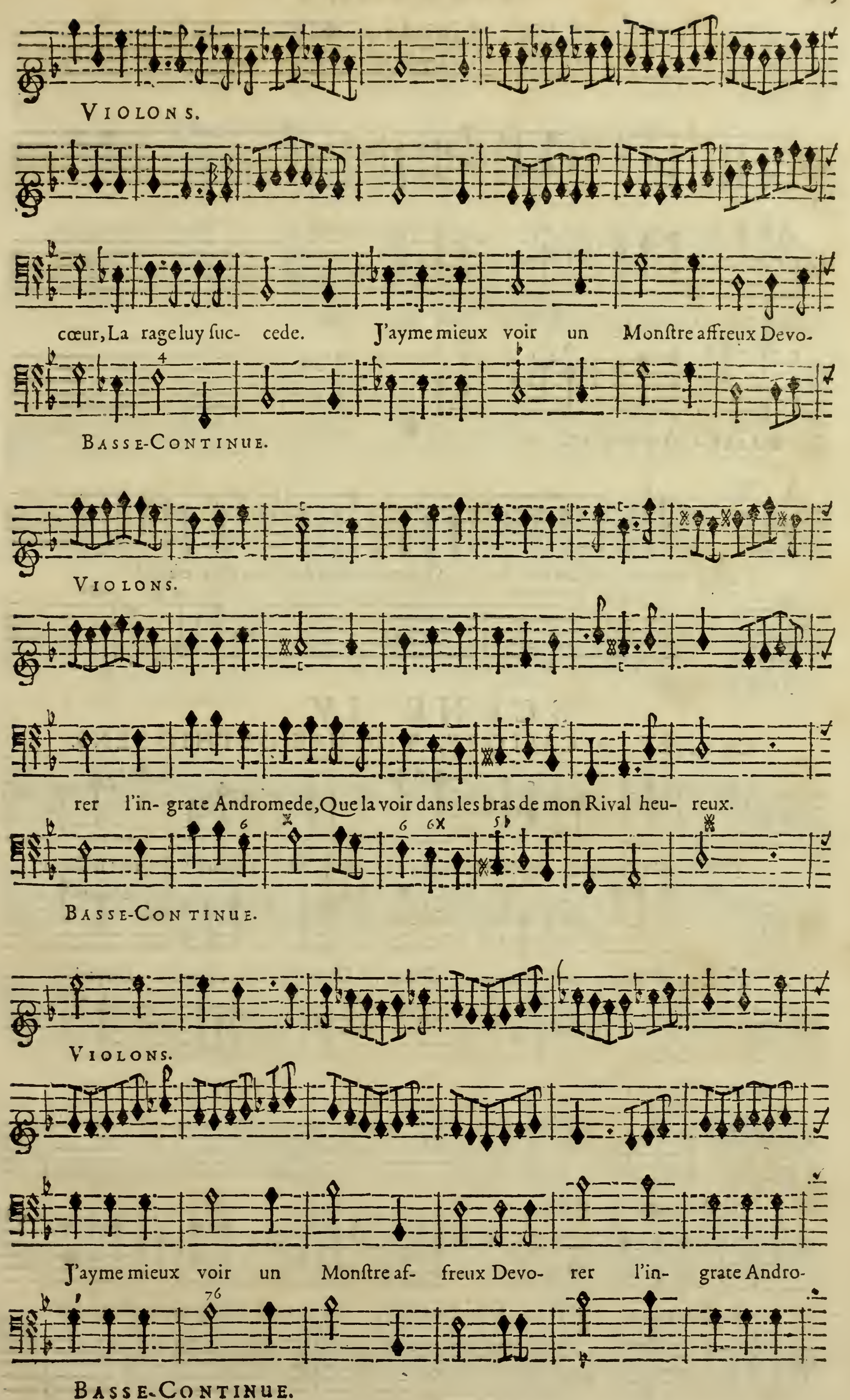

Tous.
O malheur deplorable!
I. ETHIOPIEN.
O sort inexo- rable! O malheur deplorable!
Tous.
Seul.
Princesse infortu-
Tous.
O sort ine- xorable! O malheur deplorable!
Seul.
Princesse infortu-
Tous.
IDAS.
mort? O sort inexo- rable! O malheur deplo- rable! Prĩcesse ĩfortu- née! he.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


née he- las! Vous meritiez un sort plus favo- rable, Vous ne meritiez
née he- las! Vous meritiez un sort plus favo- rable, Vous ne meritiez
las! he- las! Vous meritiez un sort plus favo- rable, Vous ne meritiez
VIOLONS.
6
6
BASSE-CONTINUE.


Tous.
O sort ine-xo-
pas Un si cruel tré- pas. O sort inexorable! O malheur déplorable! O sort inexo-
Tous.
pas Un si cruel tré- pas. O sort inexorable! O malheur déplorable! O sort ine- xo-
Tous.
pas Un si cruel tré- pas. O sort inexorable! O malheur deplorable! O sort inexo-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


rable! O malheur deplorable!
Tous.
O malheur deplorable!
rable! O malheur deplorable! O sort inexorable!
Seul.
Tous.
O malheur déplorable!
rable! O malheur deplorable! O sort ine- xorable! O malheur déplorable!
Seul.
Tous.
rable! O malheur deplorable! O sort inexorable! O malheur deplorable!
Tous.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


MEROPE.
VErrez-vous sans dou-
PHINE'E.
LEs Dieux ont soin de nous vanger; Le plaisir que je sens avec peine se cache?
BASSE-CONTINUE.
leur Andromede en dan- ger?
Est-ce à moy que l'Amour l'ar- rache? C'est à Persée à s'affli- ger.
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
L'Amour meurt dans mon cœur, La rage luy suc- cede. L'Amour meurt dãs mon
BASSE CONTINUE.


VIOLONS.
cœur, La rage luy ſuc- cede. J'ayme mieux voir un Monſtre affreux Devo-
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
rer l'in- grate Andromede, Que la voir dans les bras de mon Rival heu- reux.
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
J'ayme mieux voir un Monſtre af- freux Devo- rer l'in- grate Andro-
BASSE-CONTINUE.
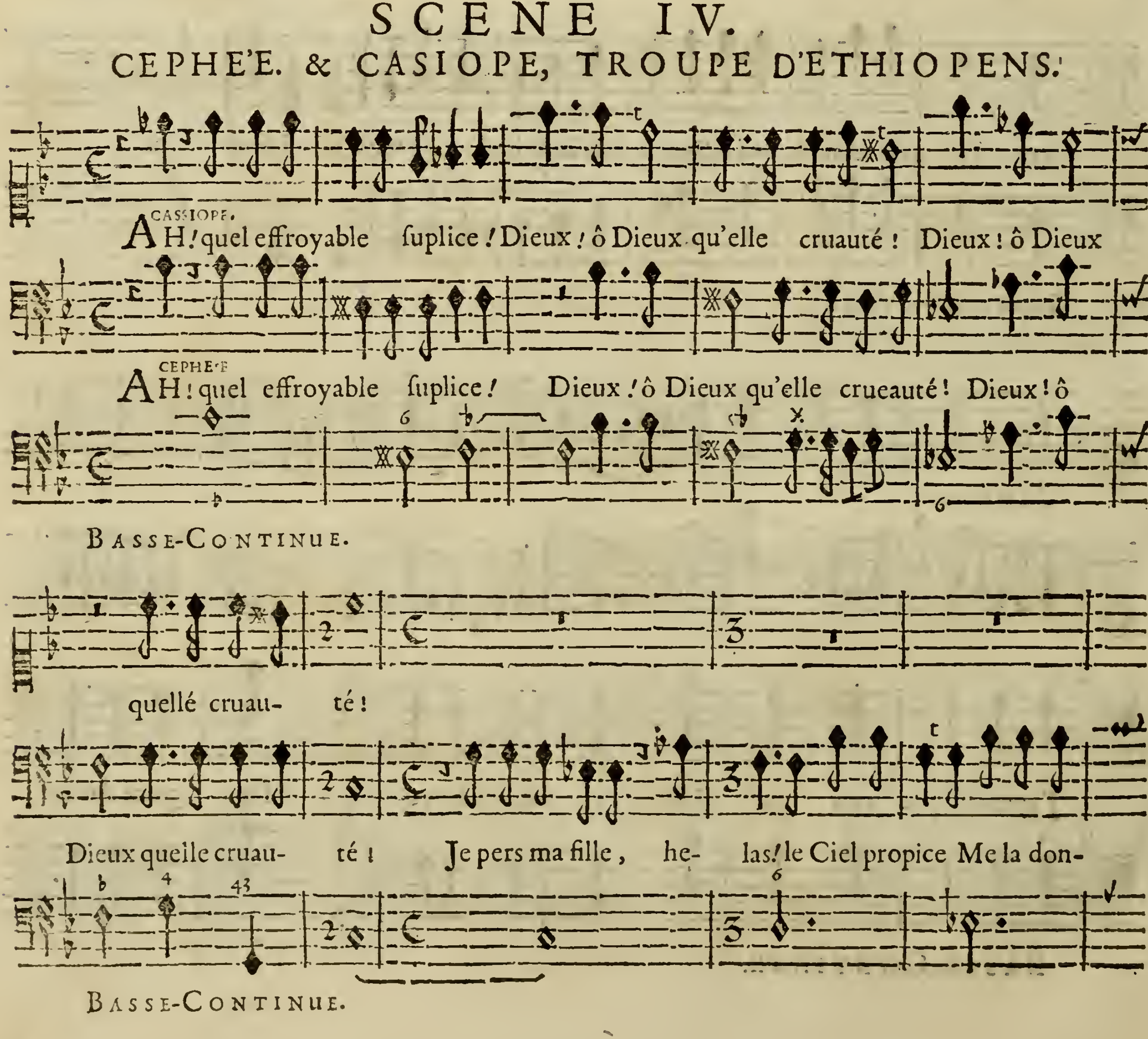
mede, Que la voir dãs les bras de mon rival heu- reux.
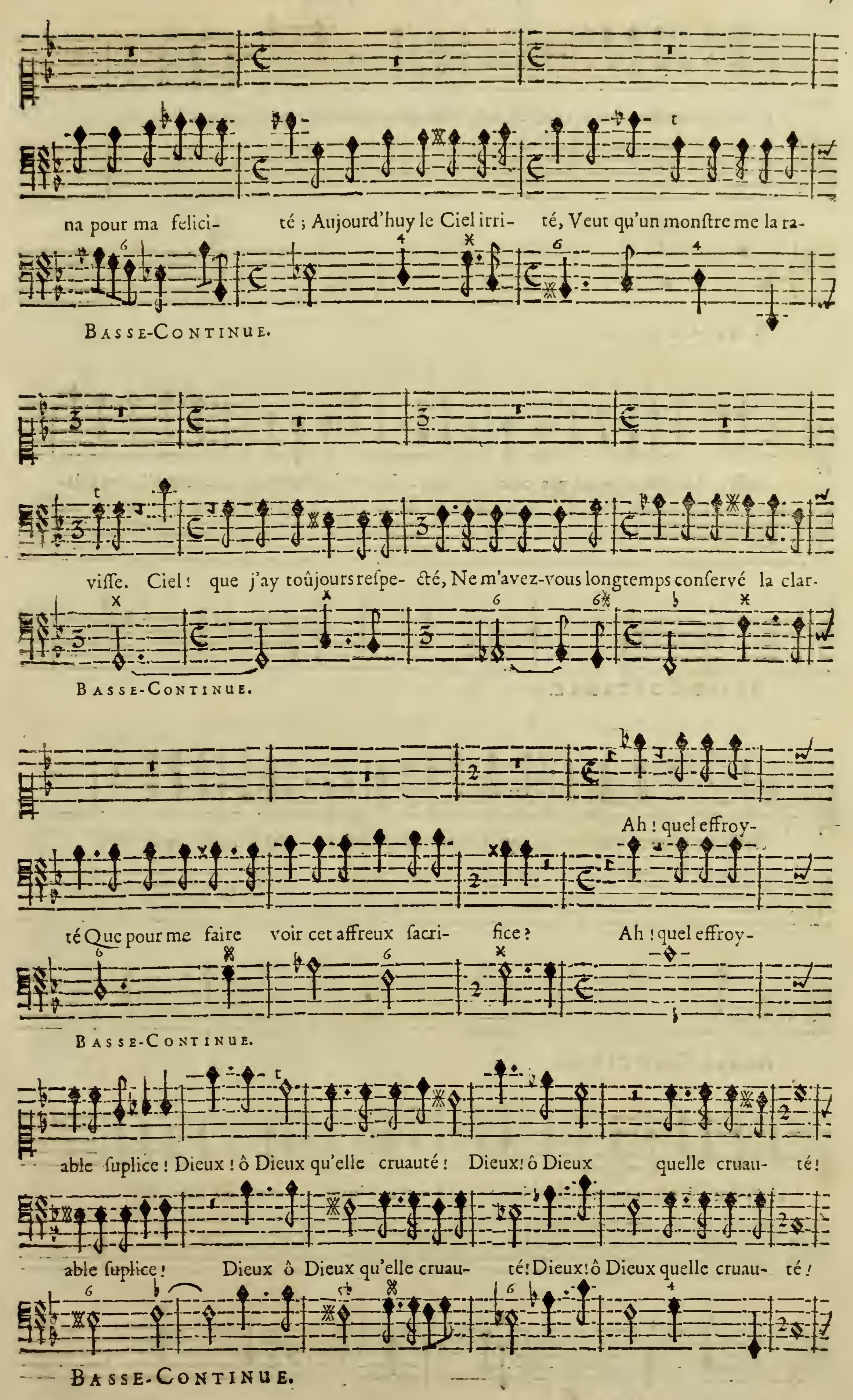
BASSE-CONTINUE.

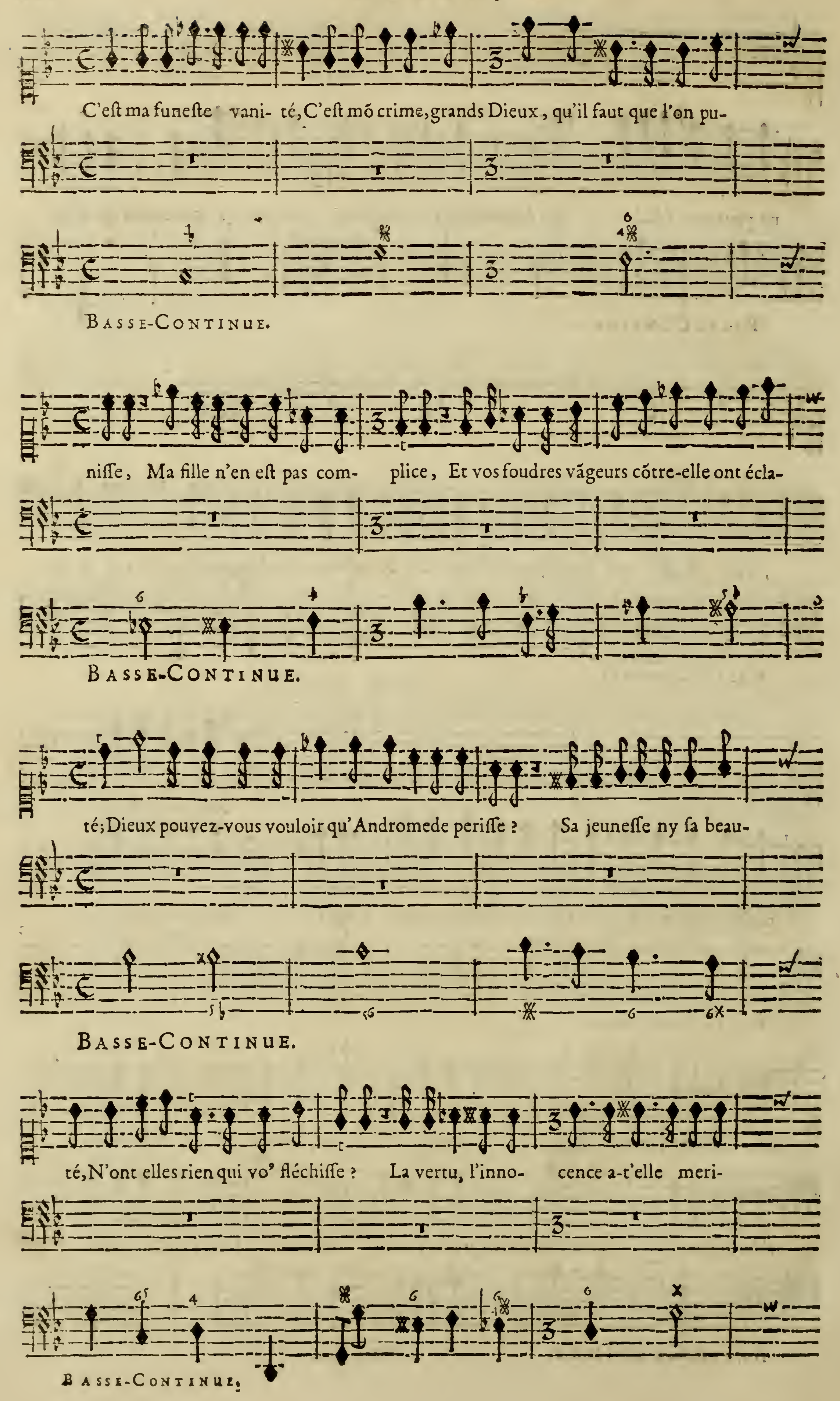
PHINE'E.
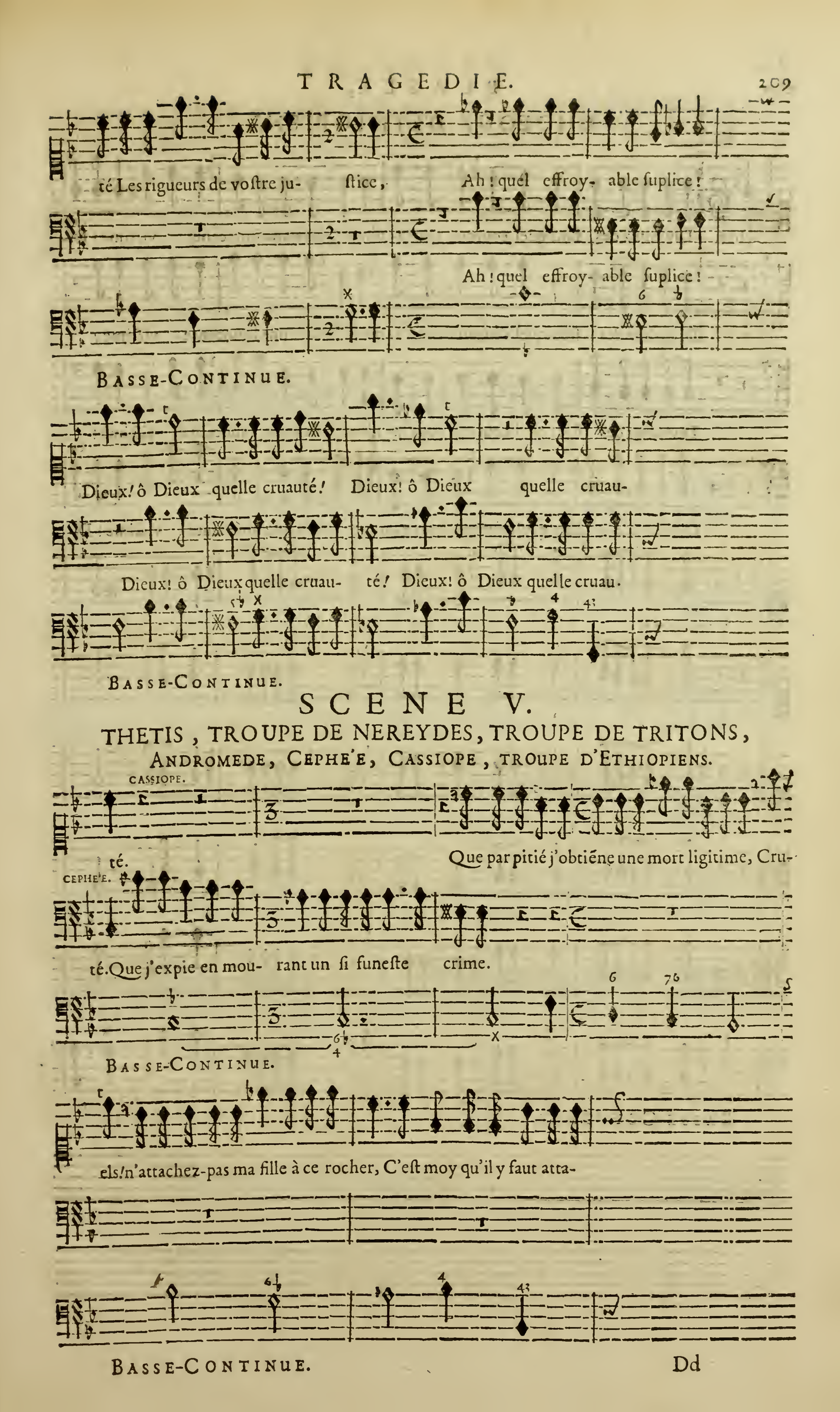
ATtendons que son sort finisse, Observons tout d'un lieu plus escarté.

BASSE-CONTINUE.
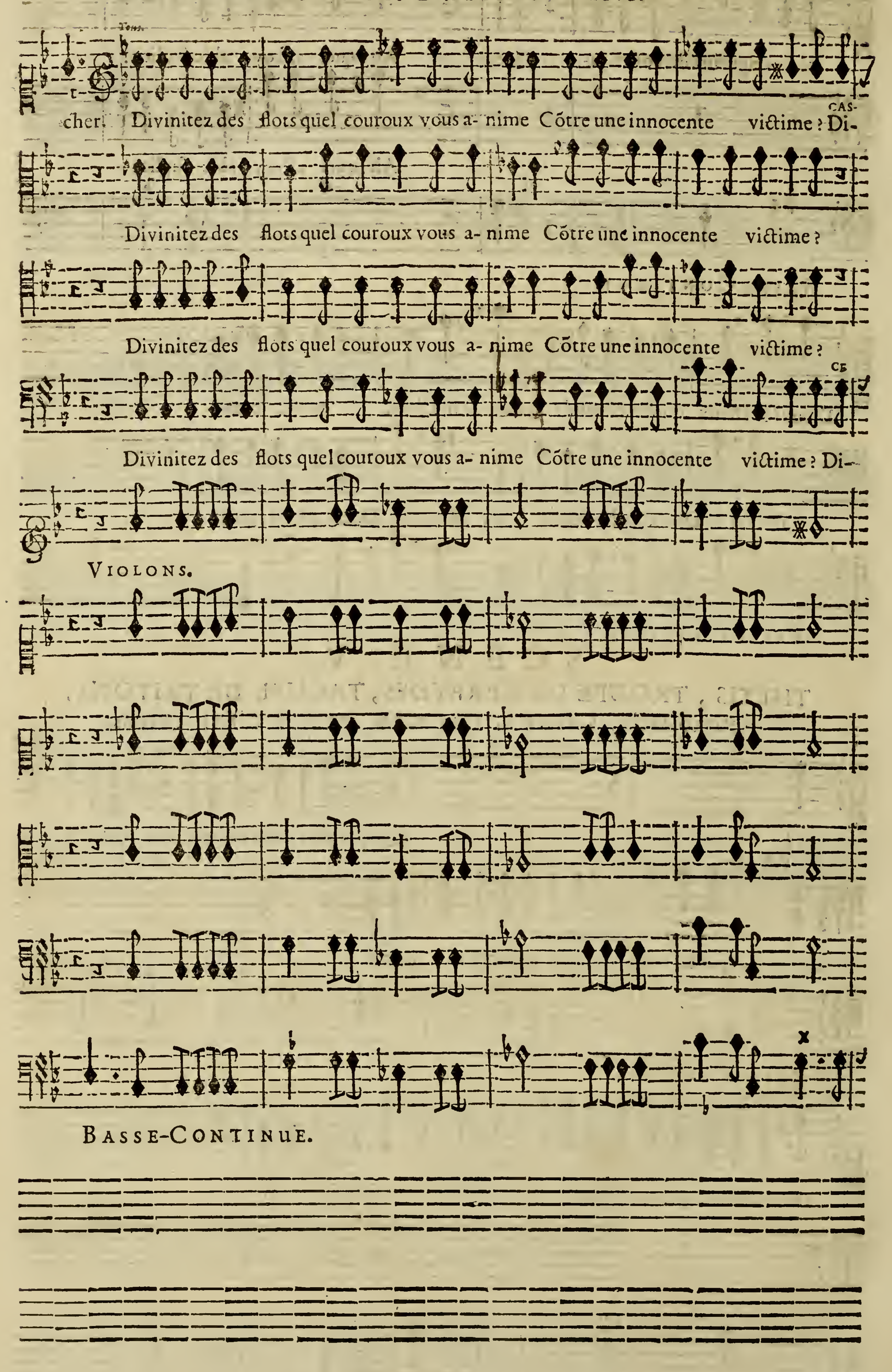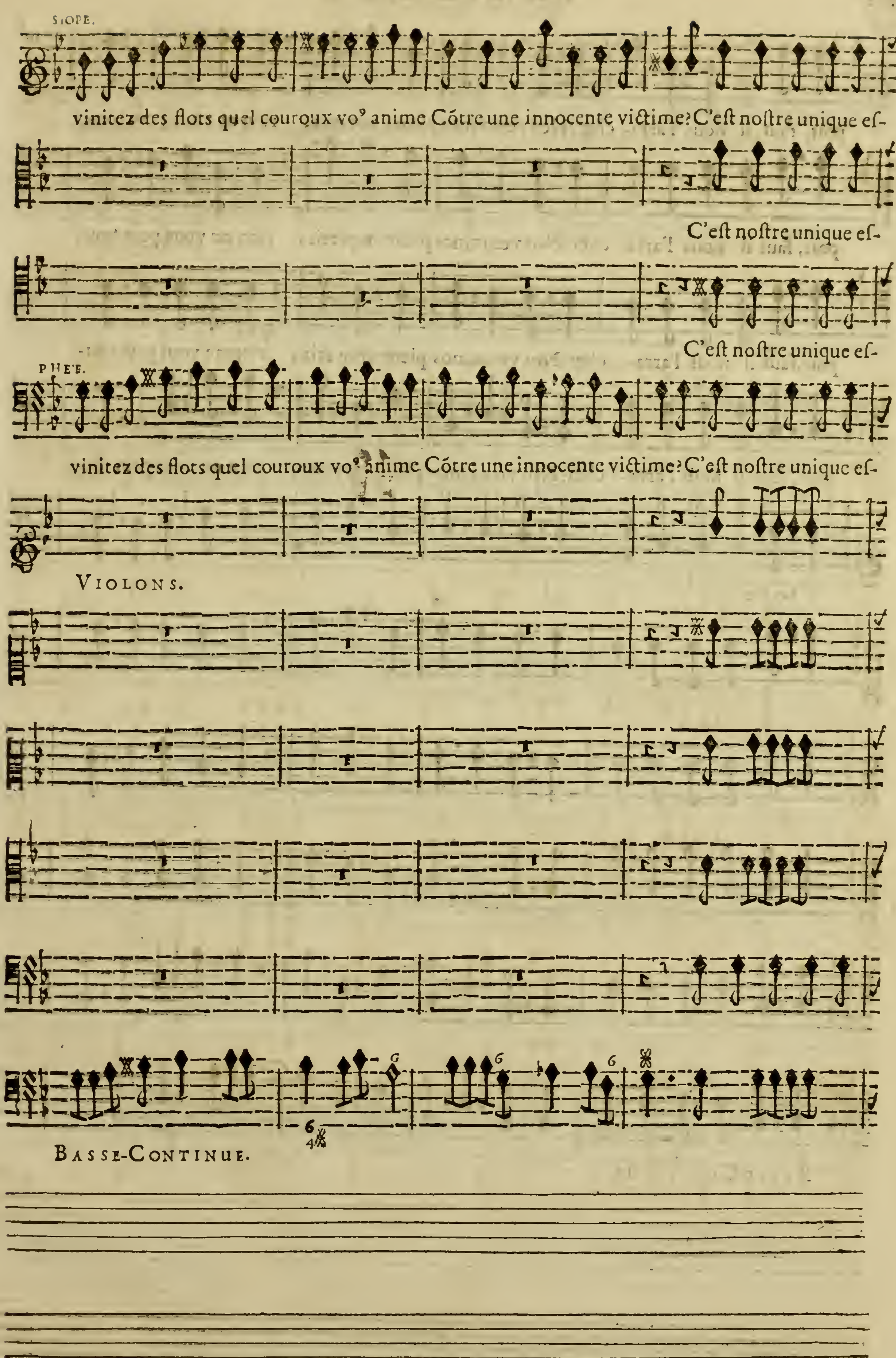



na pour ma felici- té ; Aujourd'huy le Ciel irri- té, Veut qu'un monstre me la ra-
BASSE-CONTINUE.
visse. Ciel ! que j'ay toûjours respe- cté, Ne m'avez-vous longtemps conservé la clar-
BASSE-CONTINUE.
Ah ! quel effroy-
té Que pour me faire voir cet affreux sacri- fice ? Ah ! quel effroy-
BASSE-CONTINUE.
able suplice ! Dieux ! ô Dieux qu'elle cruauté ! Dieux! ô Dieux quelle cruau- té !
able suplice ! Dieux ô Dieux qu'elle cruau- té! Dieux! ô Dieux quelle cruau- té !
BASSE-CONTINUE.
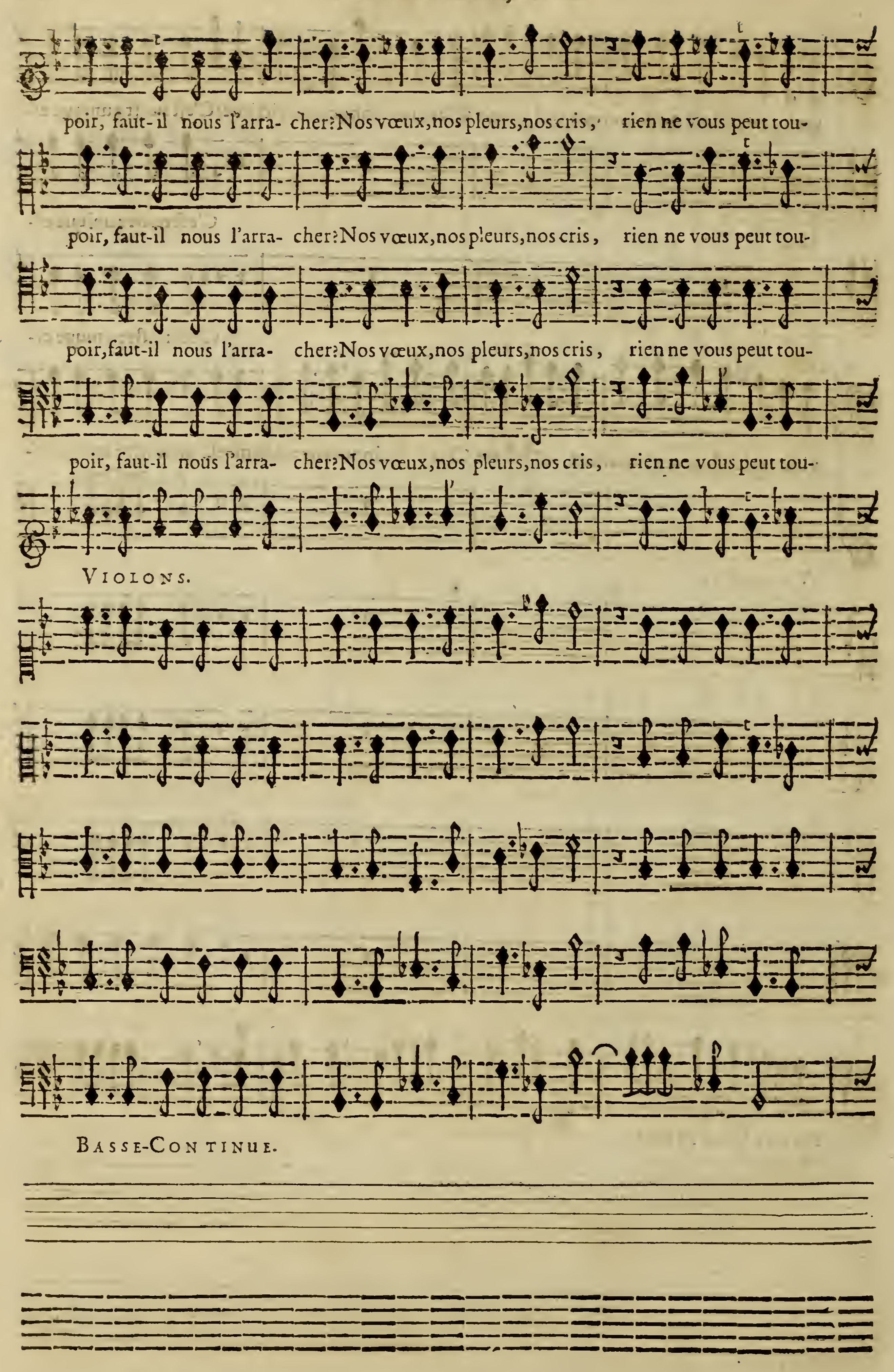

C'eſt ma funeſte vani- té, C'eſt mõ crime, grands Dieux, qu'il faut que l'on pu-
BASSE-CONTINUE.
niſſe, Ma fille n'en eſt pas com- plice, Et vos foudres vãgeurs cõtre-elle ont écla-
BASSE-CONTINUE.
té; Dieux pouvez-vous vouloir qu'Andromede periſſe? Sa jeuneſſe ny ſa beau-
BASSE-CONTINUE.
té, N'ont elles rien qui voꝰ fléchiſſe? La vertu, l'inno- cence a-t'elle meri-
BASSE-CONTINUE.
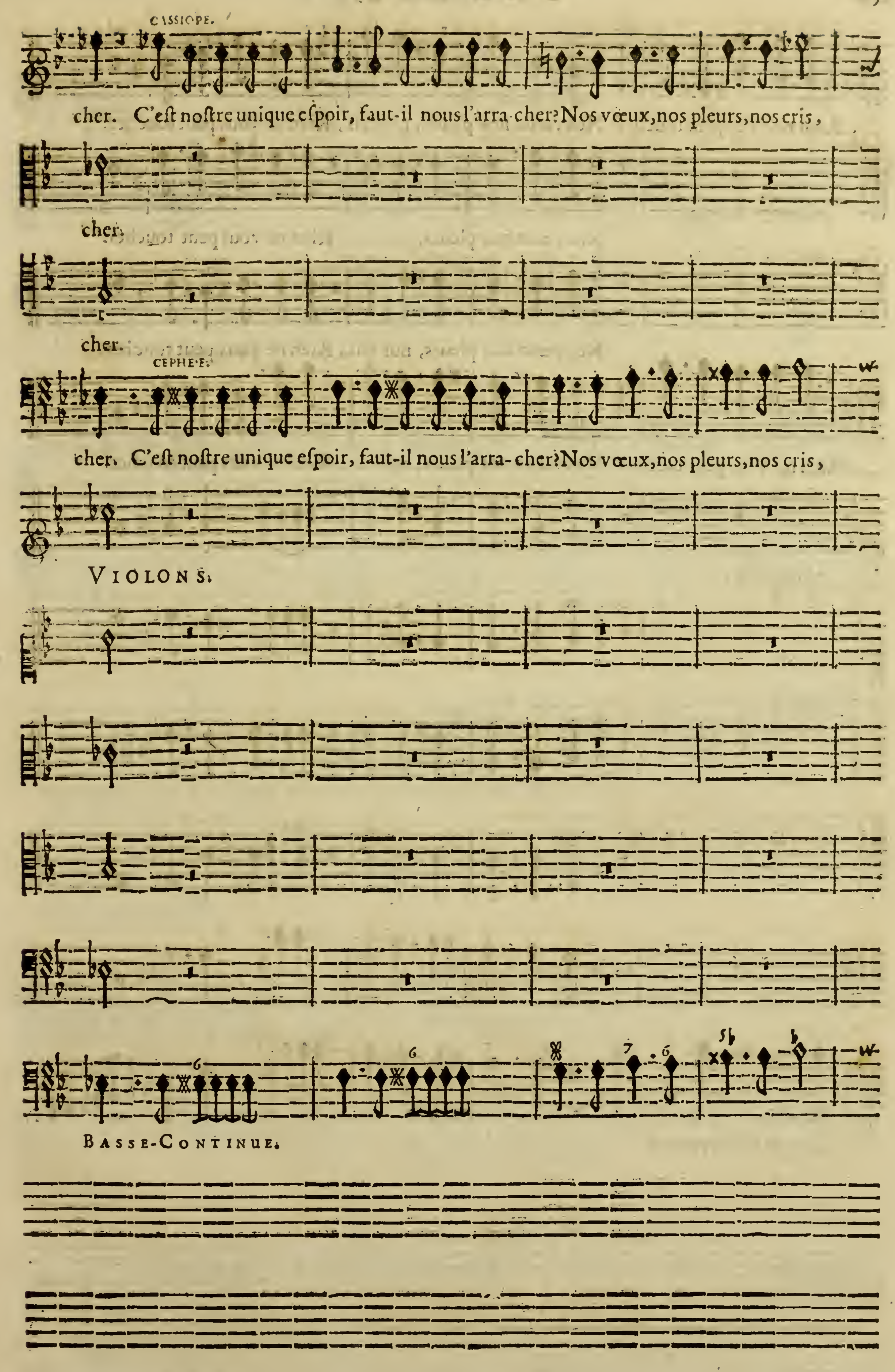

té Les rigueurs de vostre ju- stice, Ah! quel effroy- able suplice!
Ah! quel effroy- able suplice!
BASSE-CONTINUE.
Dieux! ô Dieux quelle cruauté! Dieux! ô Dieux quelle cruau-
Dieux! ô Dieux quelle cruau- té! Dieux! ô Dieux quelle cruau-
BASSE-CONTINUE.
SCENE V.
THETIS, TROUPE DE NEREYDES, TROUPE DE TRITONS,
ANDROMEDE, CEPHE'E, CASSIOPE, TROUPE D'ETHIOPIENS.
CASSIOPE.
té. Que par pitié j'obtiẽne une mort ligitime, Cru-
CEPHE'E.
té. Que j'expie en mou- rant un si funeste crime.
BASSE-CONTINUE.
els! n'attachez-pas ma fille à ce rocher, C'est moy qu'il y faut atta-
BASSE-CONTINUE.
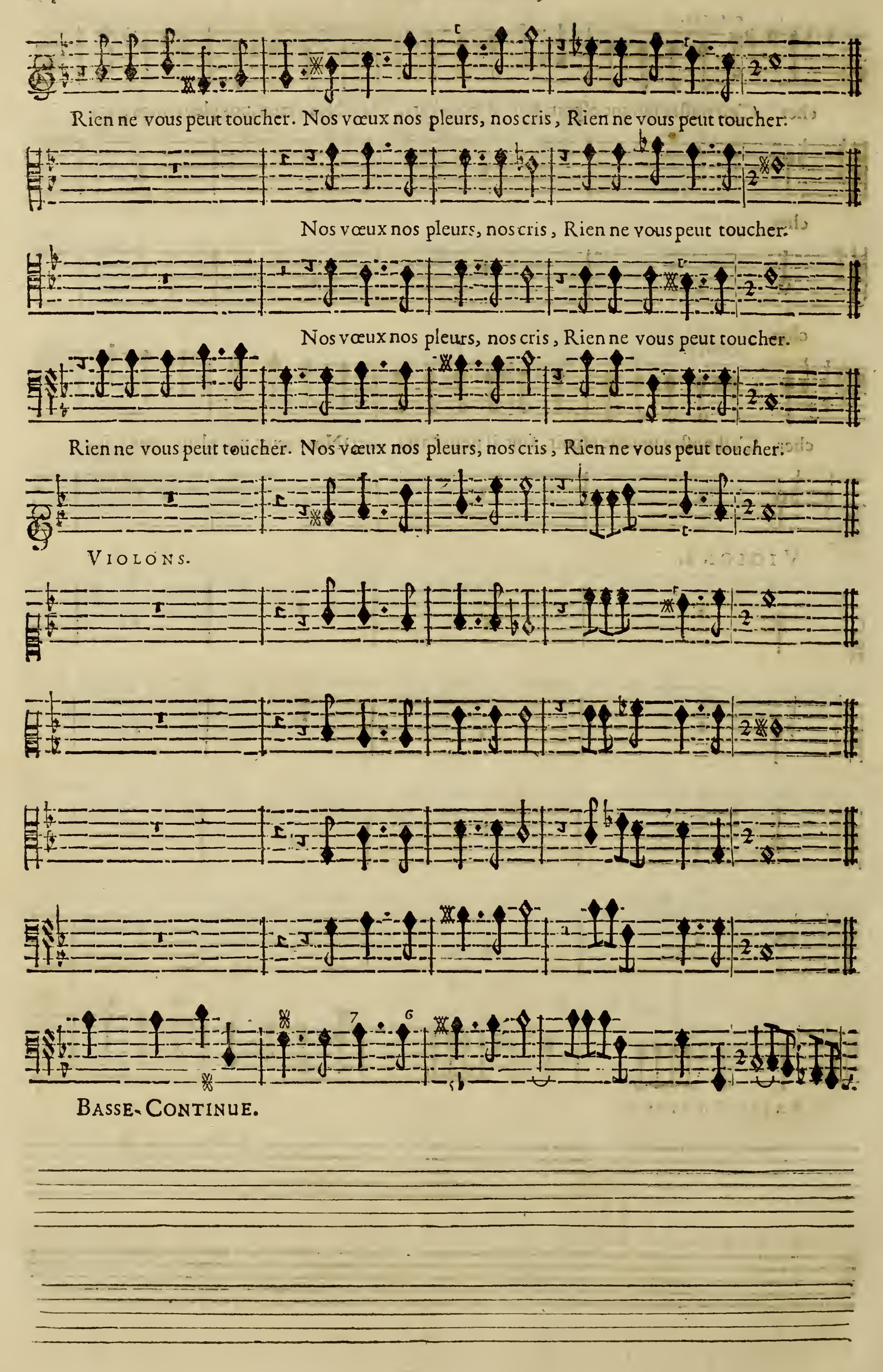
CHOEOUR D'ETHIOPIENS.
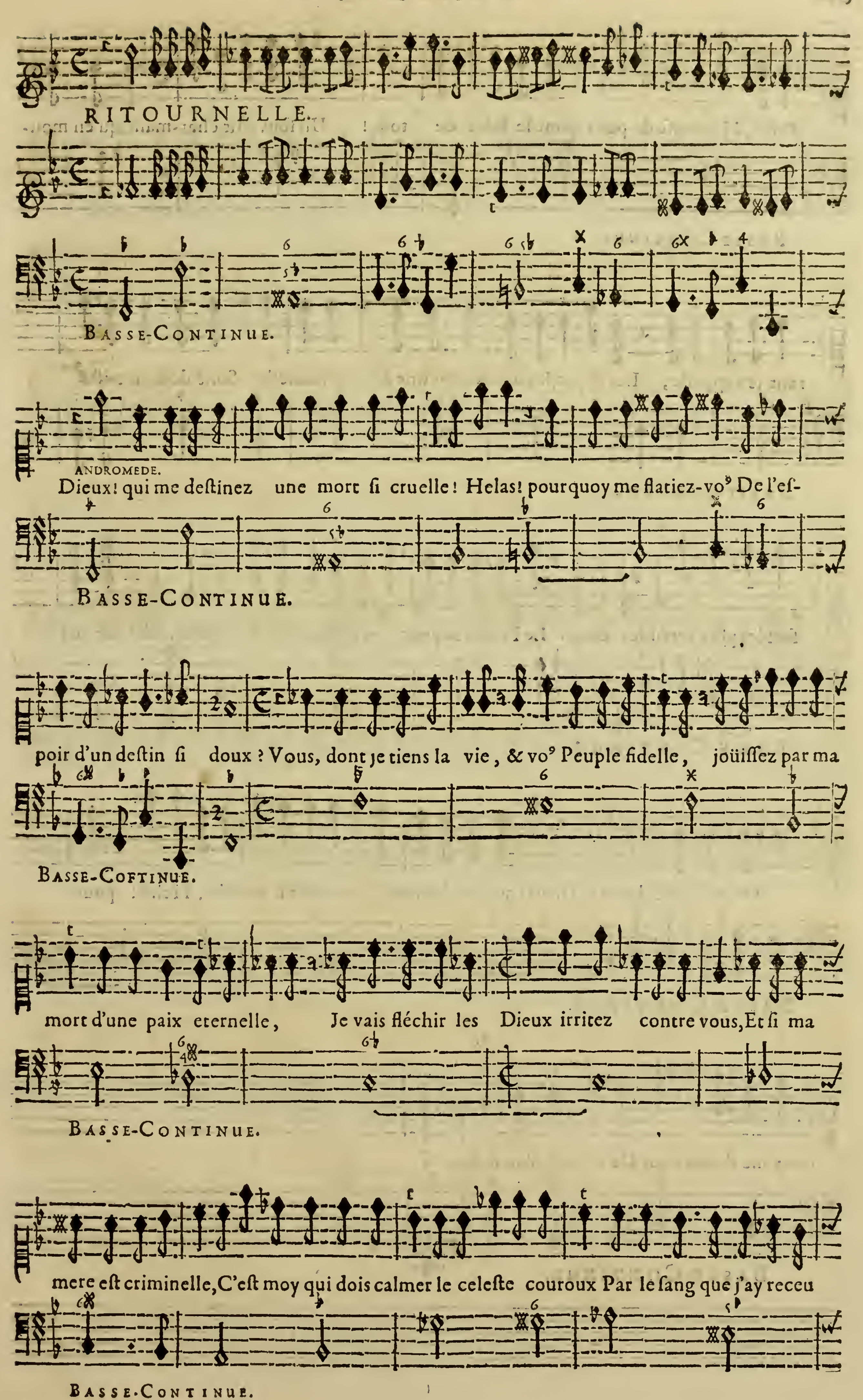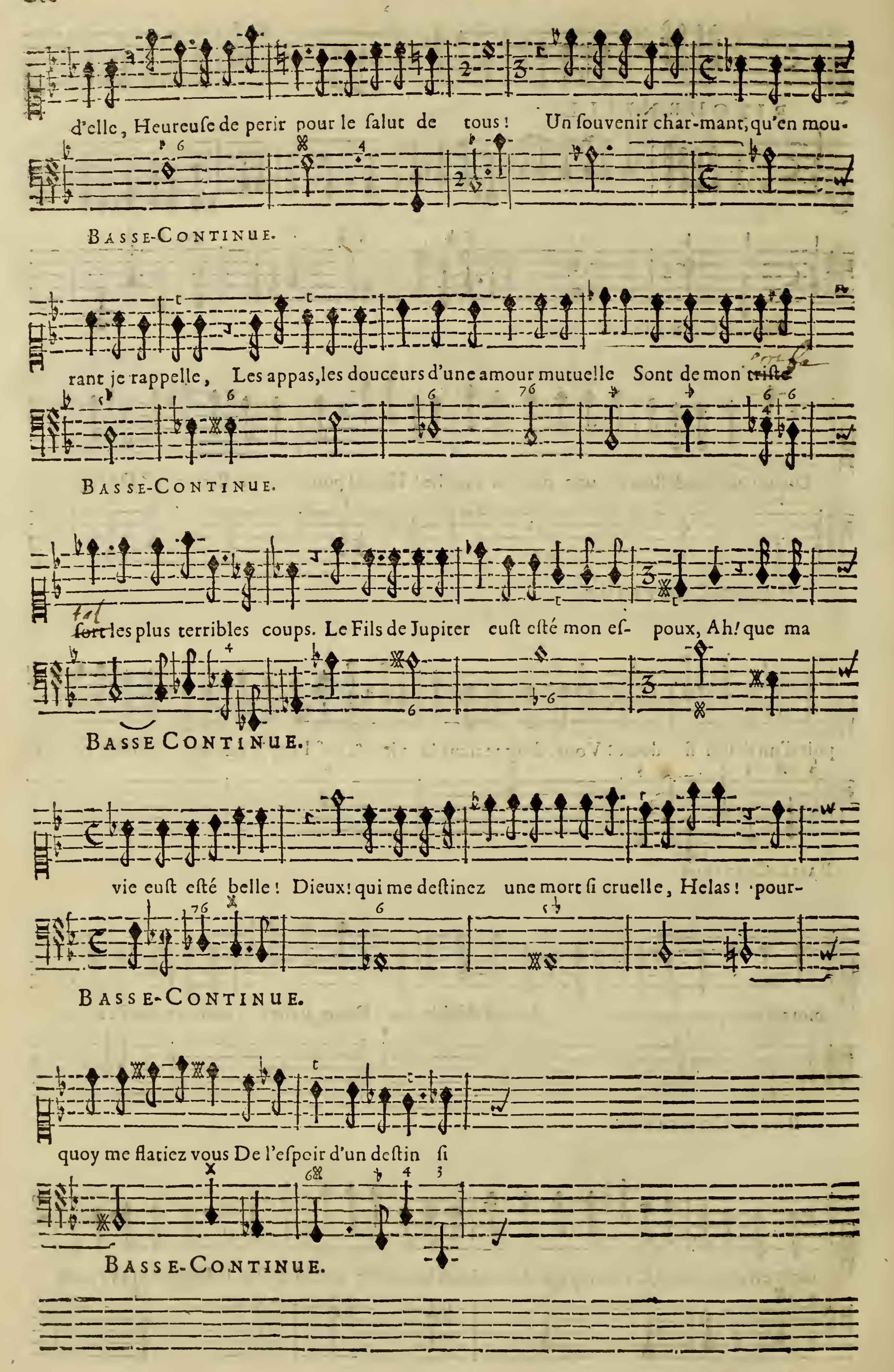



SIOPE.
vinitez des flots quel courroux vo⁹ anime Cõtre une innocente victime? C'est nostre unique es-
C'est nostre unique es-
C'est nostre unique es-
PHE'E.
vinitez des flots quel courroux vo⁹ anime Cõtre une innocente victime? C'est nostre unique es-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

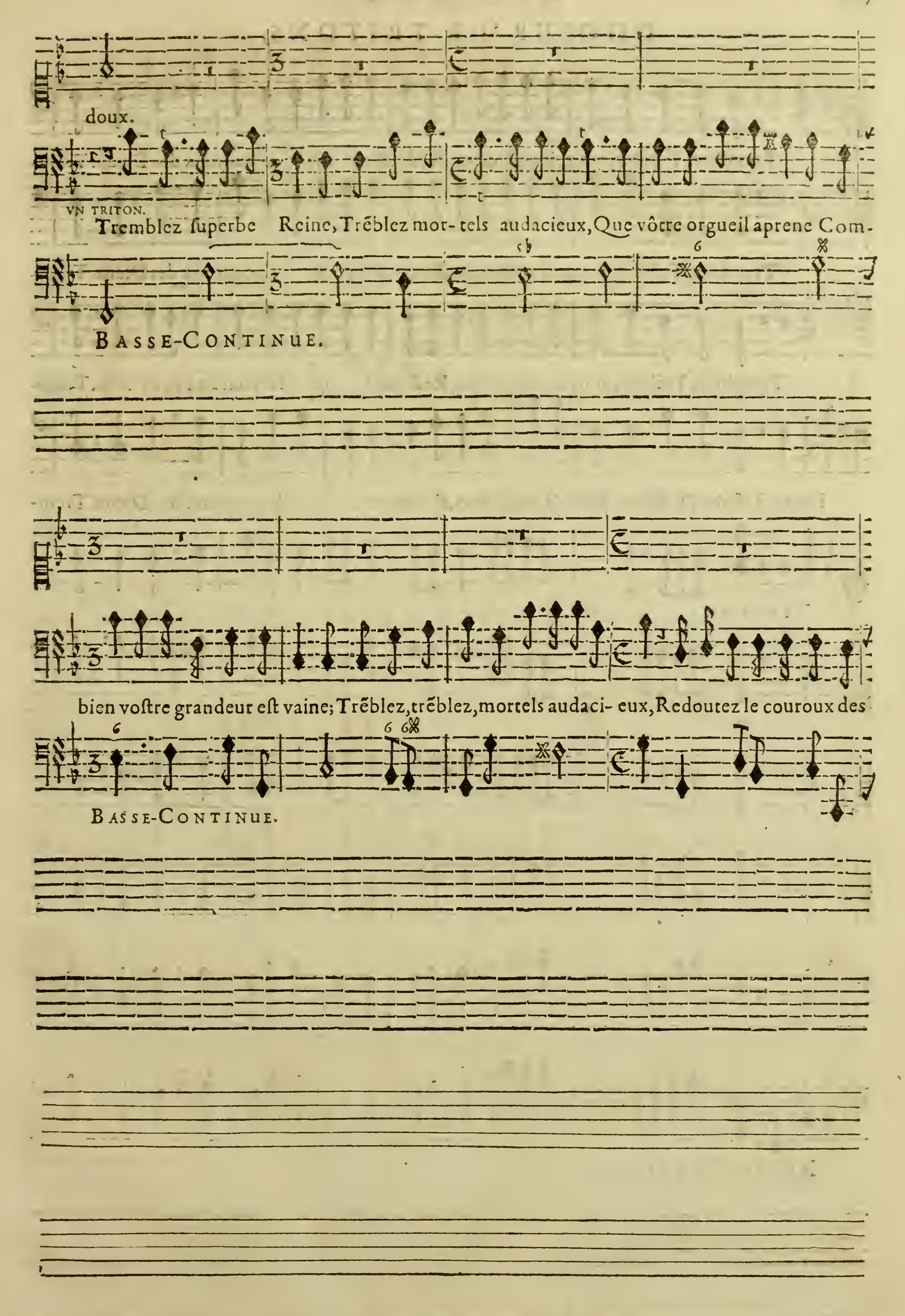

poir, faut-il nous l'arra- cher?Nos vœux,nos pleurs,nos cris, rien ne vous peut tou-
poir, faut-il nous l'arra- cher?Nos vœux,nos pleurs,nos cris, rien ne vous peut tou-
poir,faut-il nous l'arra- cher?Nos vœux,nos pleurs,nos cris, rien ne vous peut tou-
poir, faut-il nous l'arra- cher?Nos vœux,nos pleurs,nos cris, rien ne vous peut tou-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


CASSIOPE.
cher. C'est nostre unique espoir, faut-il nous l'arra-cher? Nos vœux, nos pleurs, nos cris,
cher.
cher.
CEPHEE.
cher. C'est nostre unique espoir, faut-il nous l'arra- cher? Nos vœux, nos pleurs, nos cris,
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
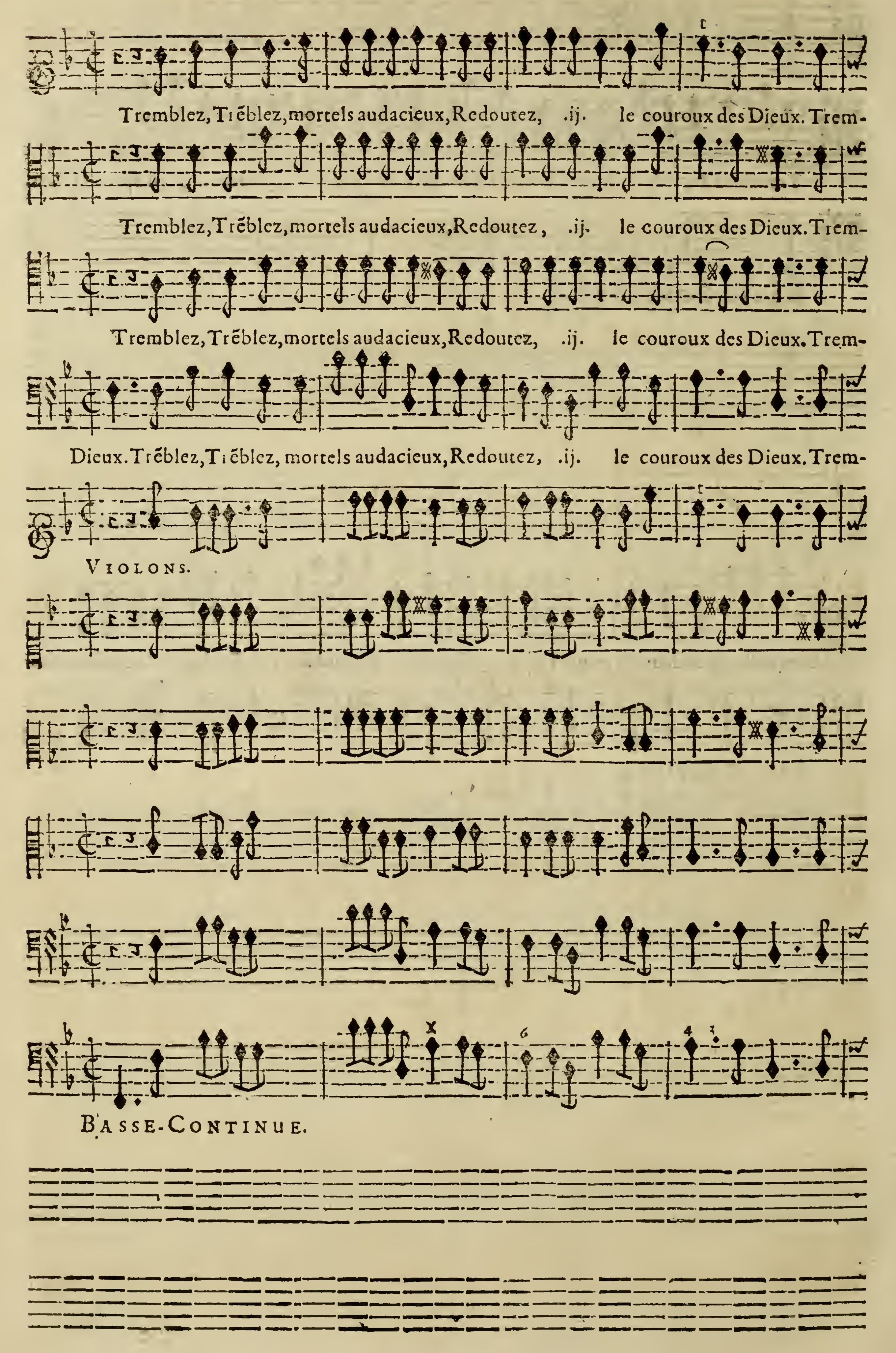

Rien ne vous peut toucher. Nos vœux nos pleurs, nos cris, Rien ne vous peut toucher.
Nos vœux nos pleurs, nos cris, Rien ne vous peut toucher.
Nos vœux nos pleurs, nos cris, Rien ne vous peut toucher.
Rien ne vous peut toucher. Nos vœux nos pleurs, nos cris, Rien ne vous peut toucher.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

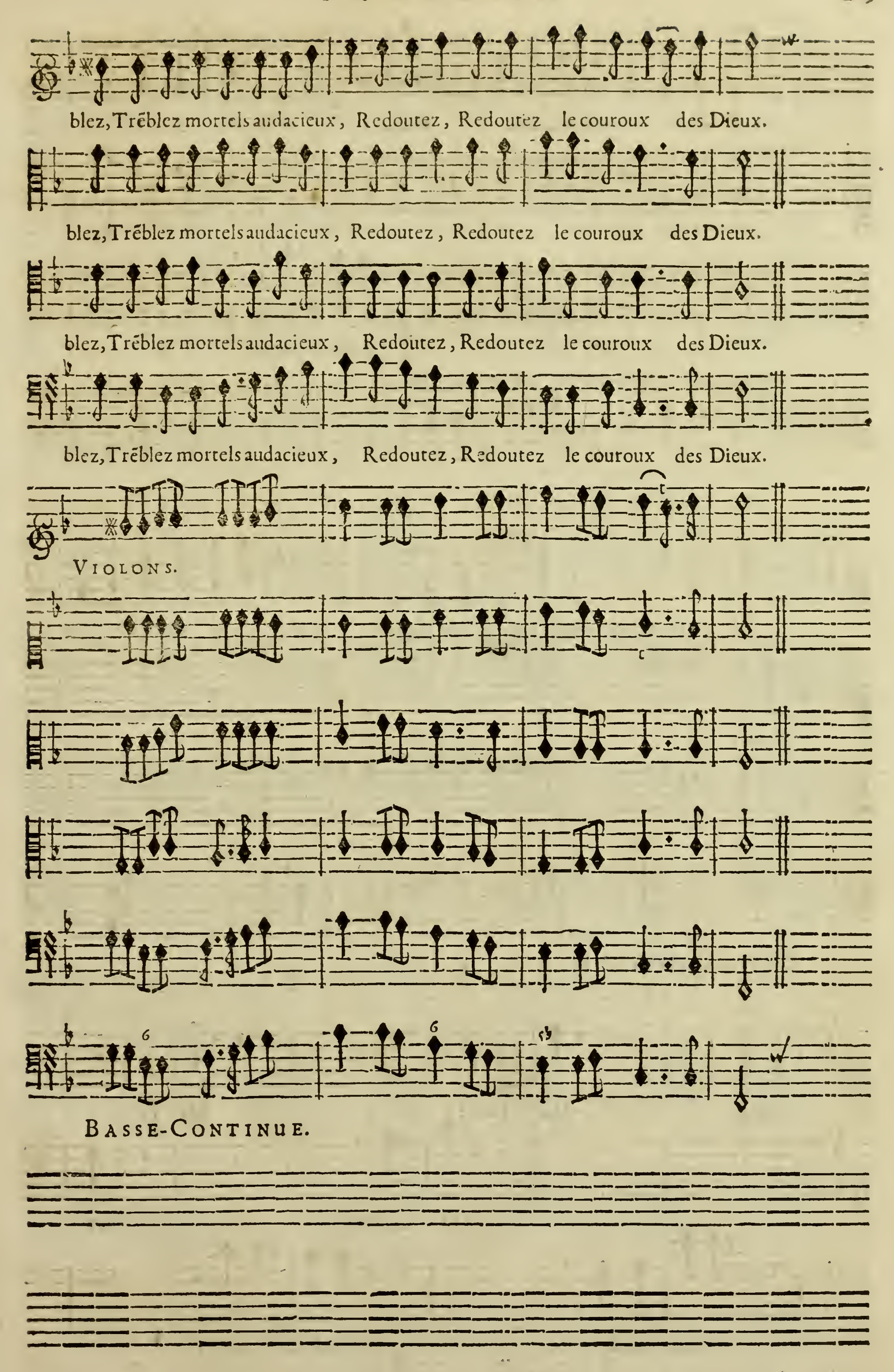

RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
ANDROMEDE.
Dieux! qui me destinez une mort si cruelle! Helas! pourquoy me flatiez-vo⁹ De l'es-
BASSE-CONTINUE.
poir d'un destin si doux? Vous, dont je tiens la vie, & vo⁹ Peuple fidelle, joüissez par ma
BASSE-COFTINUE.
mort d'une paix eternelle, Je vais fléchir les Dieux irritez contre vous, Et si ma
BASSE-CONTINUE.
mere est criminelle, C'est moy qui dois calmer le celeste couroux Par le sang que j'ay receu
BASSE-CONTINUE.


d'elle, Heureuſe de perir pour le ſalut de tous! Un ſouvenir char-mant, qu'en mou-
BASSE-CONTINUE.
rant je rappelle, Les appas, les douceurs d'une amour mutuelle Sont de mon triſte
BASSE-CONTINUE.
ſort les plus terribles coups. Le Fils de Jupiter euſt eſté mon eſ- poux, Ah! que ma
BASSE CONTINUE.
vie euſt eſté belle! Dieux! qui me deſtinez une mort ſi cruelle, Helas! pour-
BASSE-CONTINUE.
quoy me flatiez vous De l'eſpoir d'un deſtin ſi
BASSE-CONTINUE.


doux.
VN TRITON.
Tremblez superbe Reine, Trẽblez mor- tels audacieux, Que vôtre orgueil aprene Com-
6
BASSE-CONTINUE.
bien vostre grandeur est vaine; Trẽblez, trẽblez, mortels audaci- eux, Redoutez le couroux des
6
6 6
BASSE-CONTINUE.

CHOEUR DE TRITONS,




blez, Trêblez mortels audacieux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.
blez, Trêblez mortels audacieux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.
blez, Trêblez mortels audacieux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.
blez, Trêblez mortels audacieux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.
VIOLONS.
6
6
BASSE-CONTINUE.

CASSIOPE.

Ah! quelle vengeance inhu- maine! Ma Fille?

ANDROMEDE.

O

CEPHÉE.

Andro- mede?

BASSE-CONTINUE.

Que les Dieux sont cruels! qu'ils sont ingeni- eux A faire ressentir leur

Cieux!

BASSE-CONTINUE.
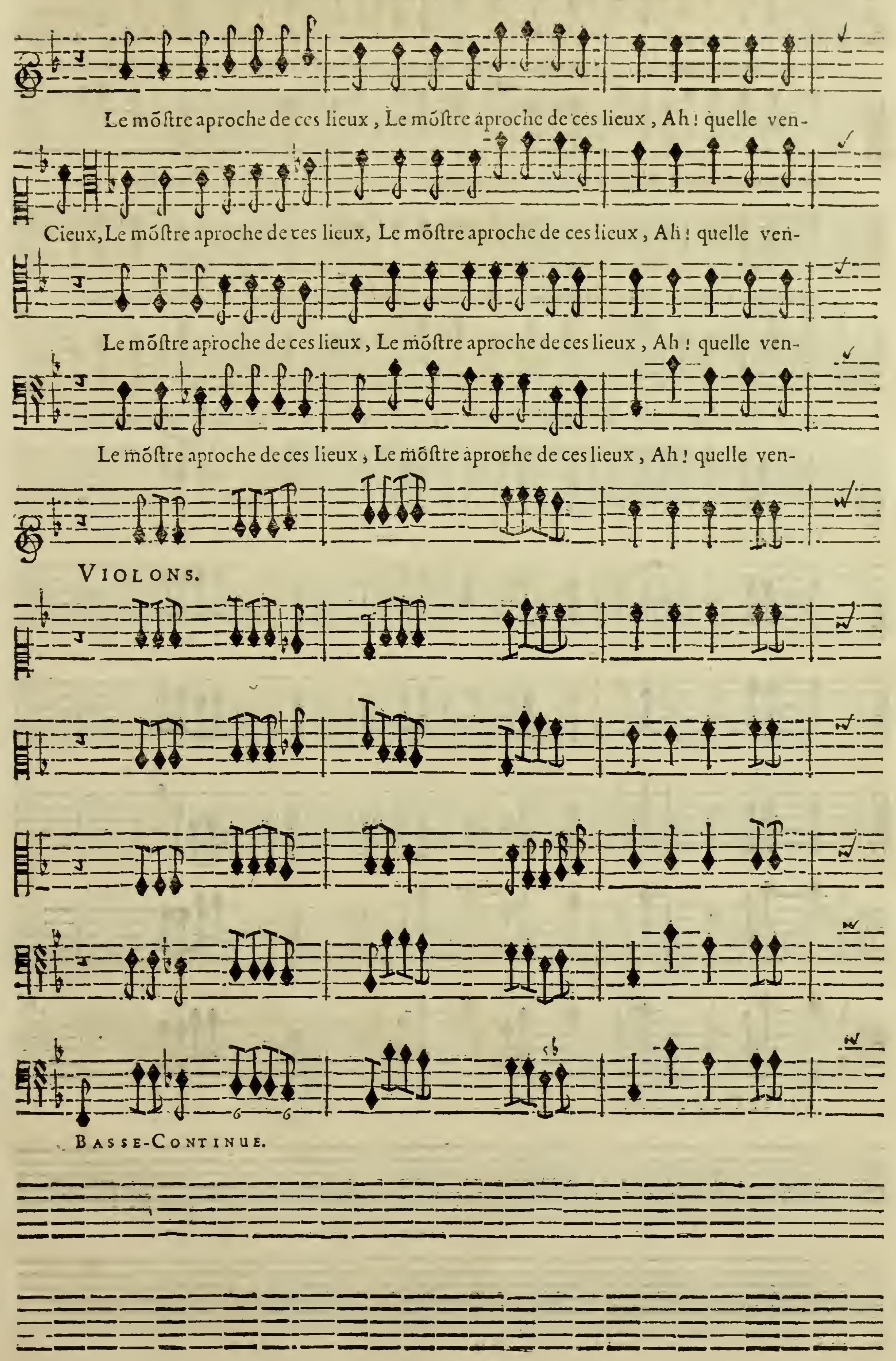
haine! Ma Fille? Ma Fille?
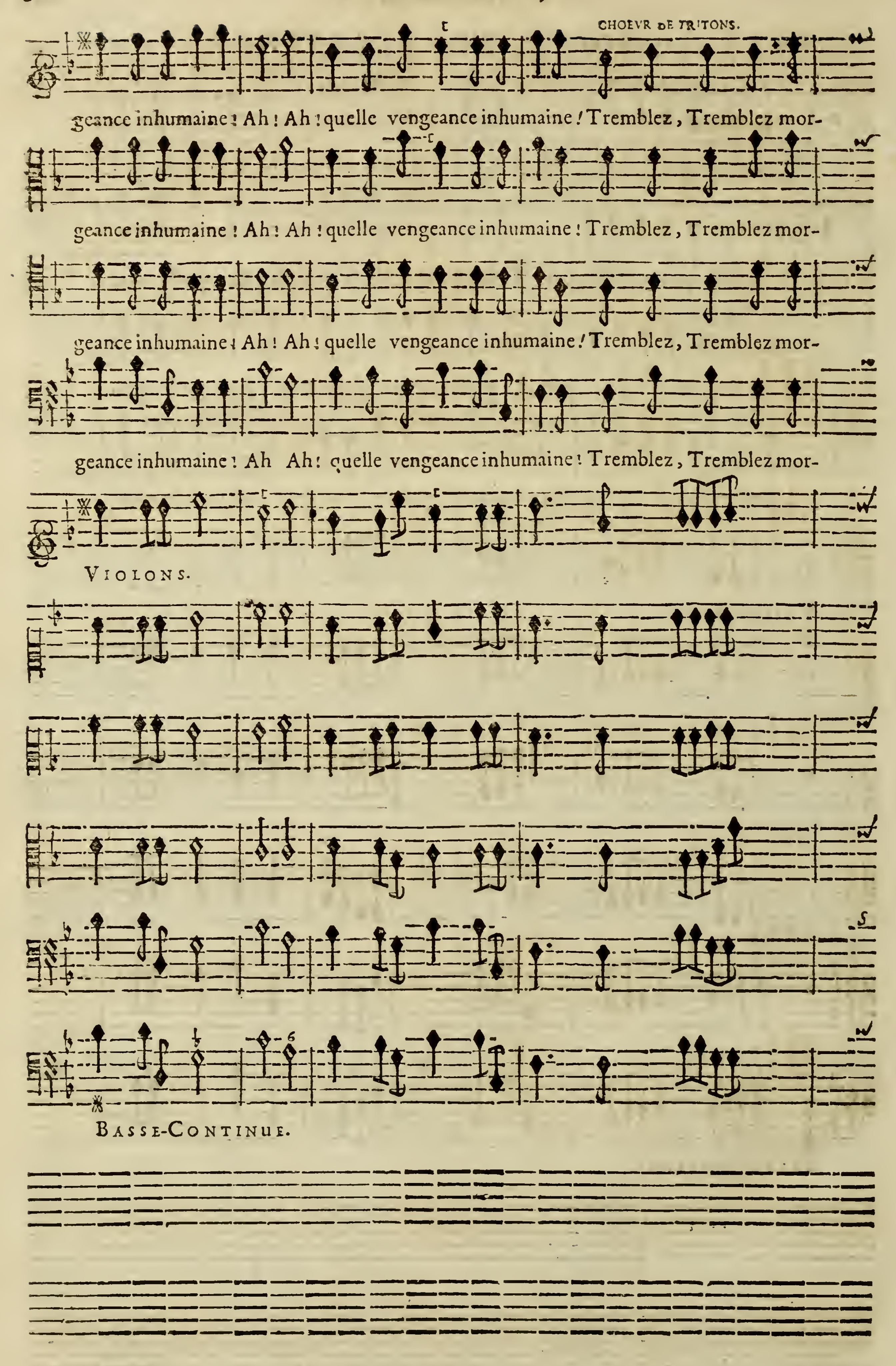
O Cieux! O
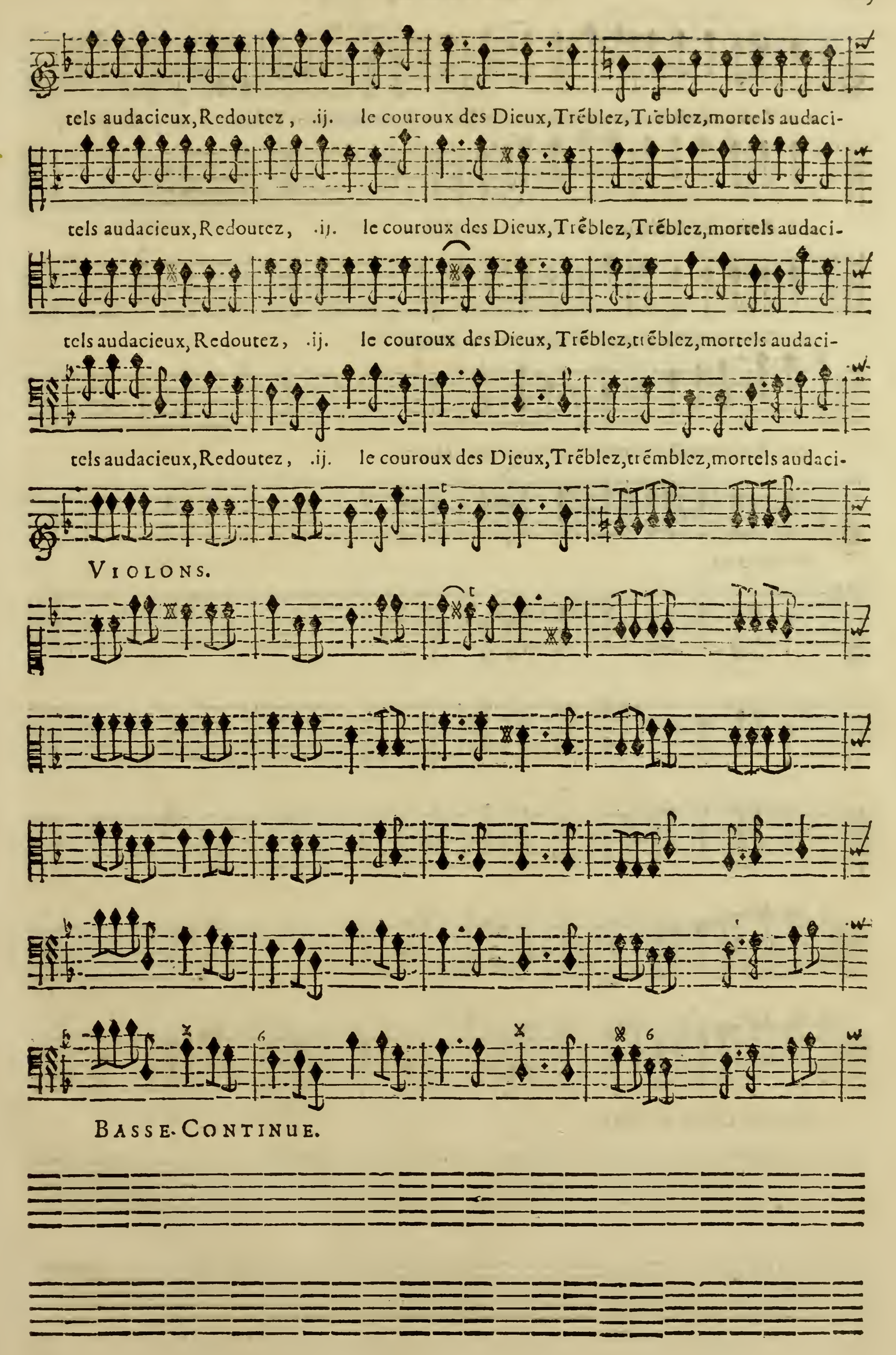
Andro- mede? Andro- mede?
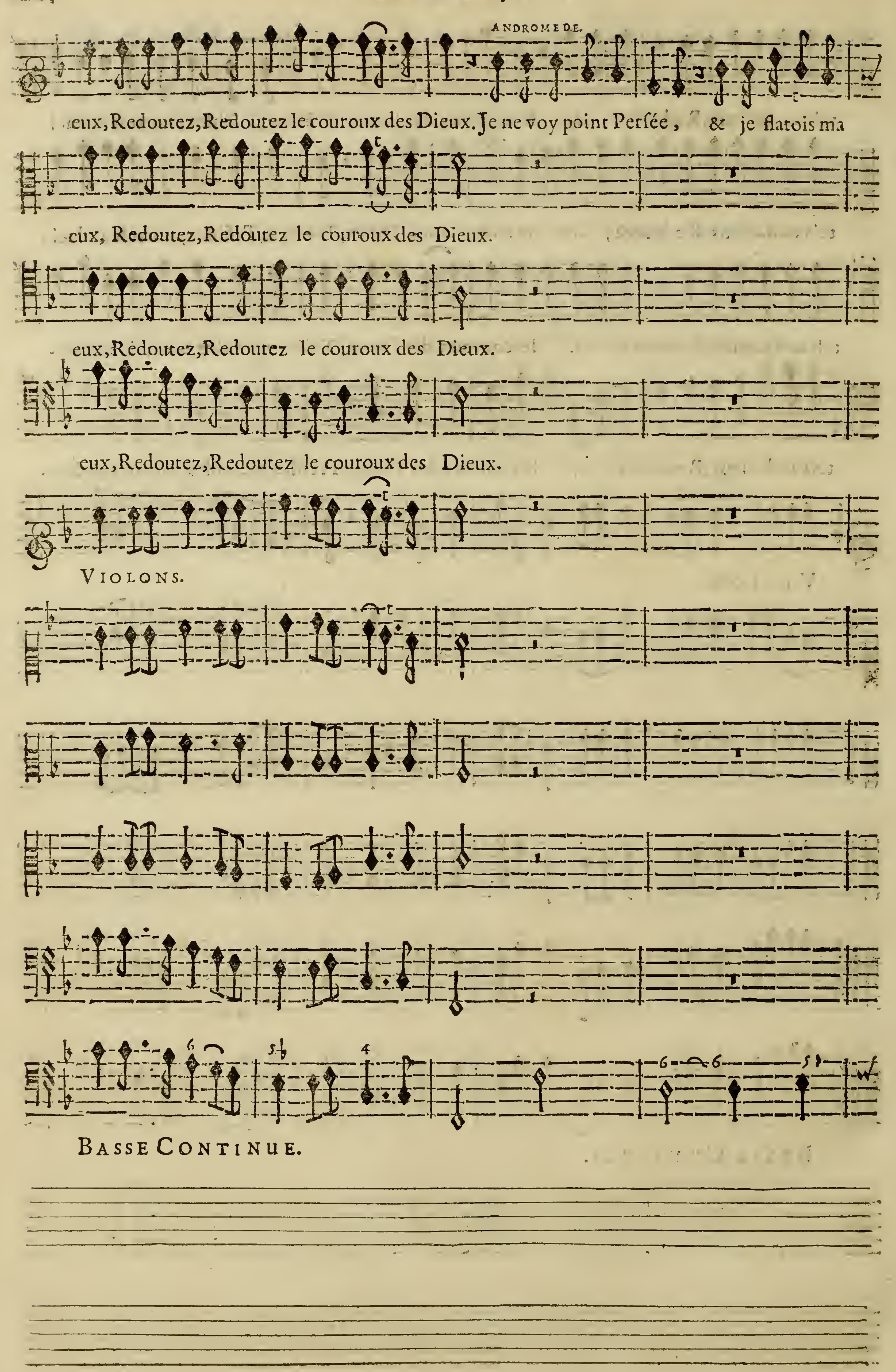
BASSE-CONTINUE.
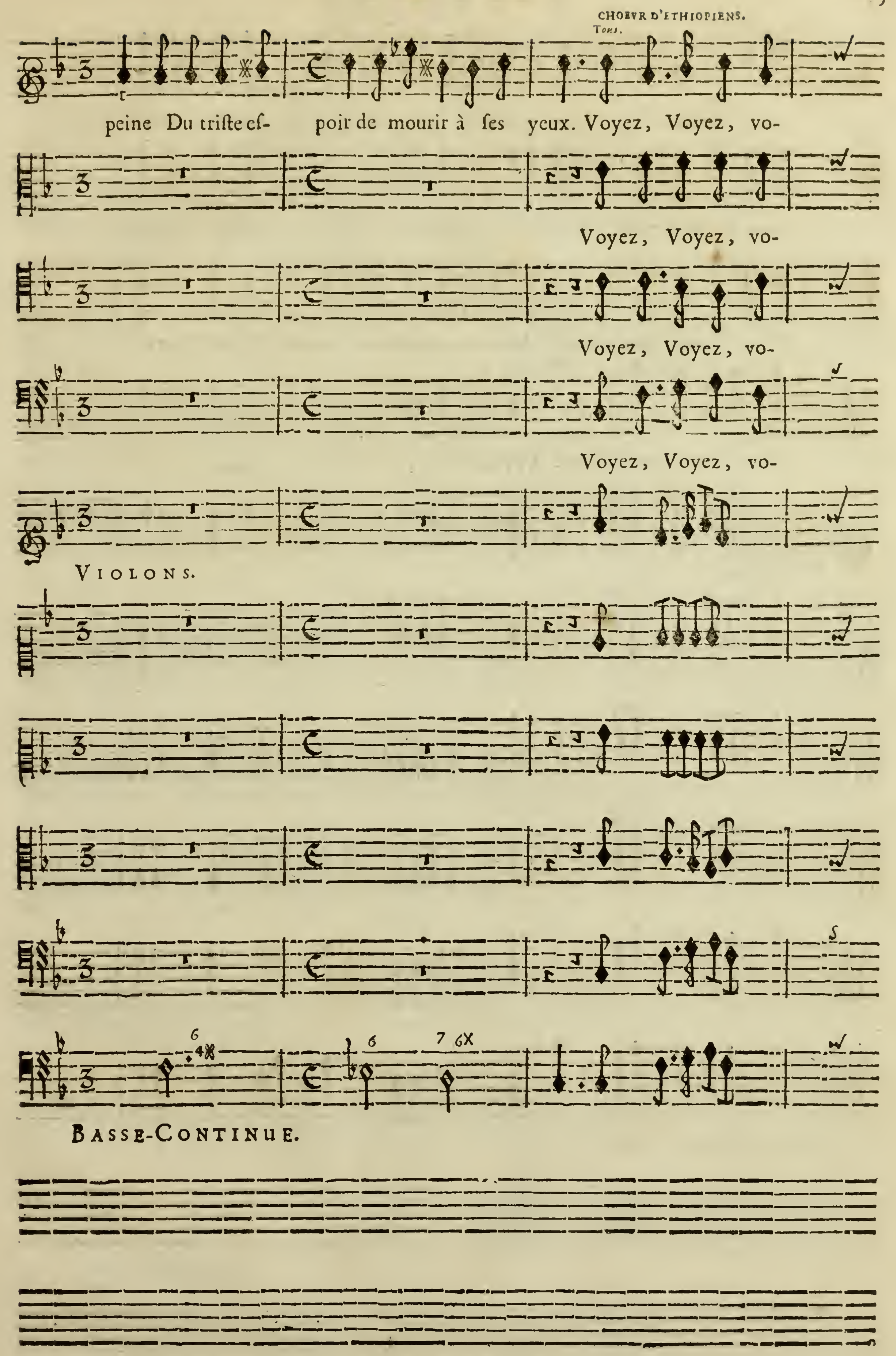
CHOEUR D'ETHIOPIENS.
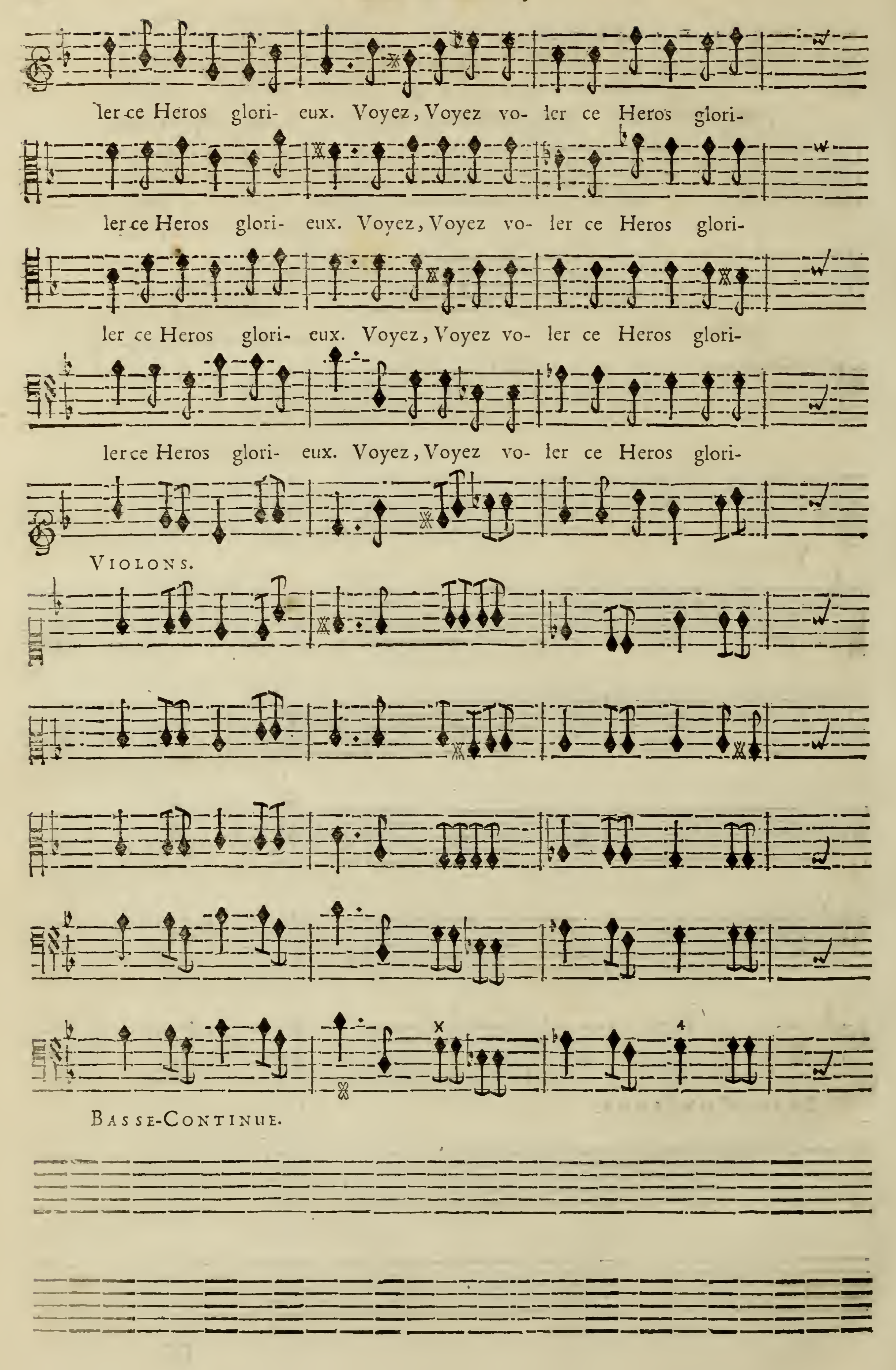



CHOEVR DE TRITONS.
geance inhumaine ! Ah ! Ah ! quelle vengeance inhumaine ! Tremblez, Tremblez mor-
geance inhumaine ! Ah ! Ah ! quelle vengeance inhumaine ! Tremblez, Tremblez mor-
geance inhumaine ! Ah ! Ah ! quelle vengeance inhumaine ! Tremblez, Tremblez mor-
geance inhumaine ! Ah Ah ! quelle vengeance inhumaine ! Tremblez, Tremblez mor-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


tels audacieux,Redoutez , .ij. le couroux des Dieux,Trẽblez,Trẽblez,mortels audaci-
tels audacieux,Redoutez, .ij. le couroux des Dieux,Trẽblez,Trẽblez,mortels audaci-
tels audacieux, Redoutez, .ij. le couroux des Dieux, Trẽblez,trẽblez,mortels audaci-
tels audacieux,Redoutez , .ij. le couroux des Dieux,Trẽblez,trẽmblez,mortels audaci-
VIOLONS.
6
6
BASSE-CONTINUE.
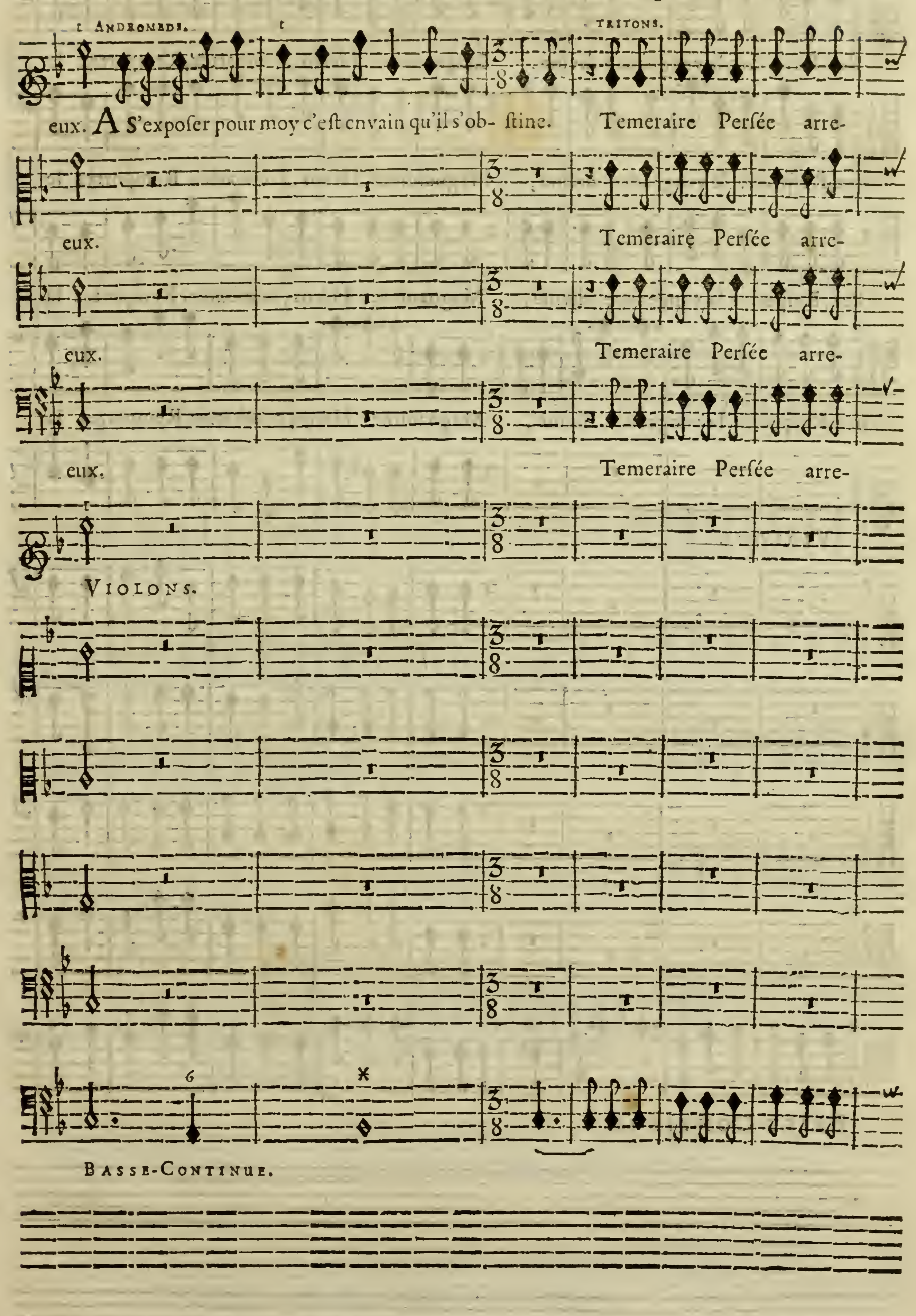

ANDROMEDE.
eux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux. Je ne voy point Persée, & je flatois ma
eux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.
eux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.
eux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.
VIOLONS.
BASSE CONTINUE.


CHOEUR D'ETHIOPIENS.
Tous.
peine Du triste es- poir de mourir à ses yeux. Voyez, Voyez, vo-
Voyez, Voyez, vo-
Voyez, Voyez, vo-
Voyez, Voyez, vo-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
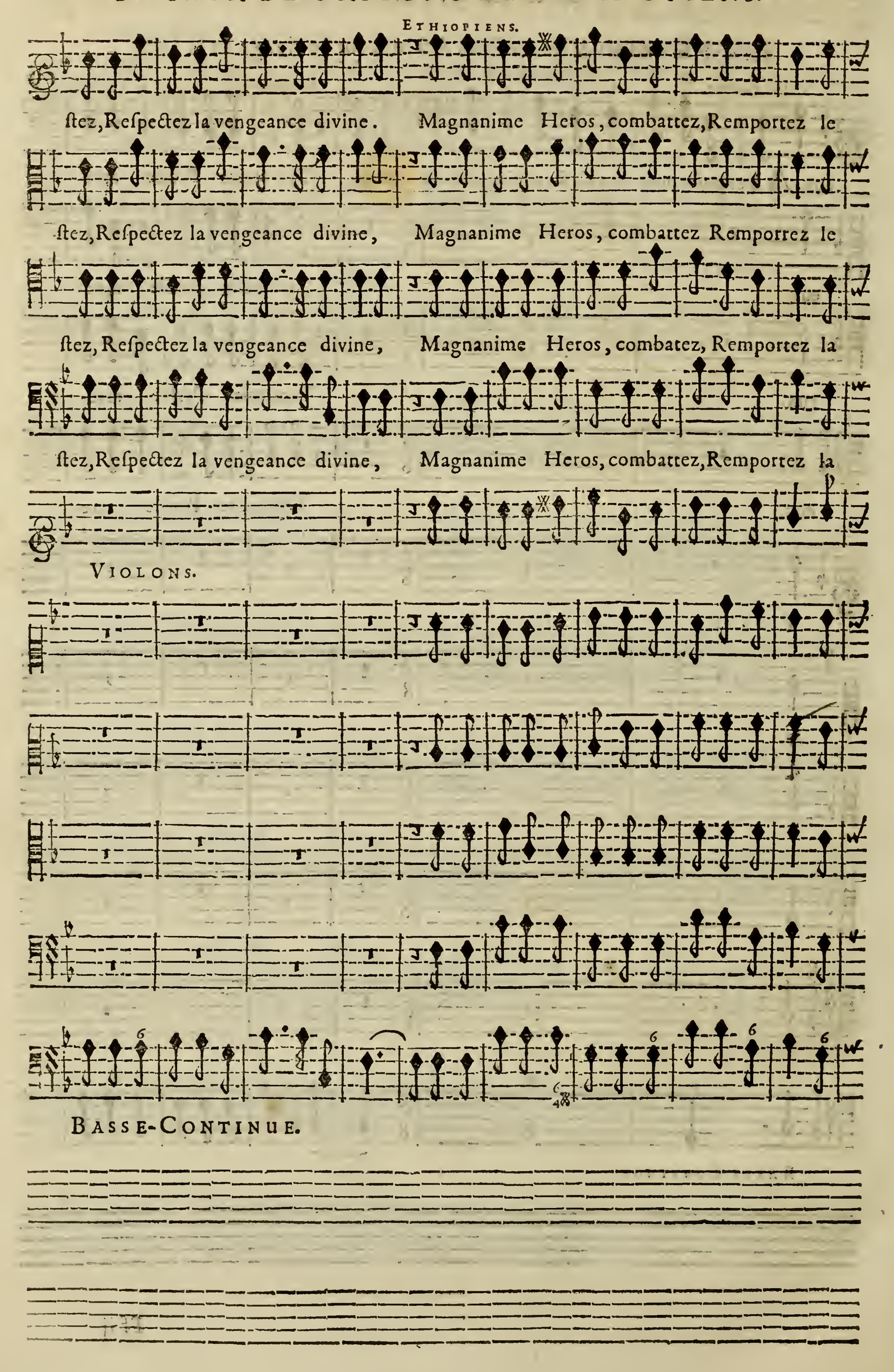

ler ce Heros glori- eux. Voyez, Voyez vo- ler ce Heros glori-
ler ce Heros glori- eux. Voyez, Voyez vo- ler ce Heros glori-
ler ce Heros glori- eux. Voyez, Voyez vo- ler ce Heros glori-
ler ce Heros glori- eux. Voyez, Voyez vo- ler ce Heros glori-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

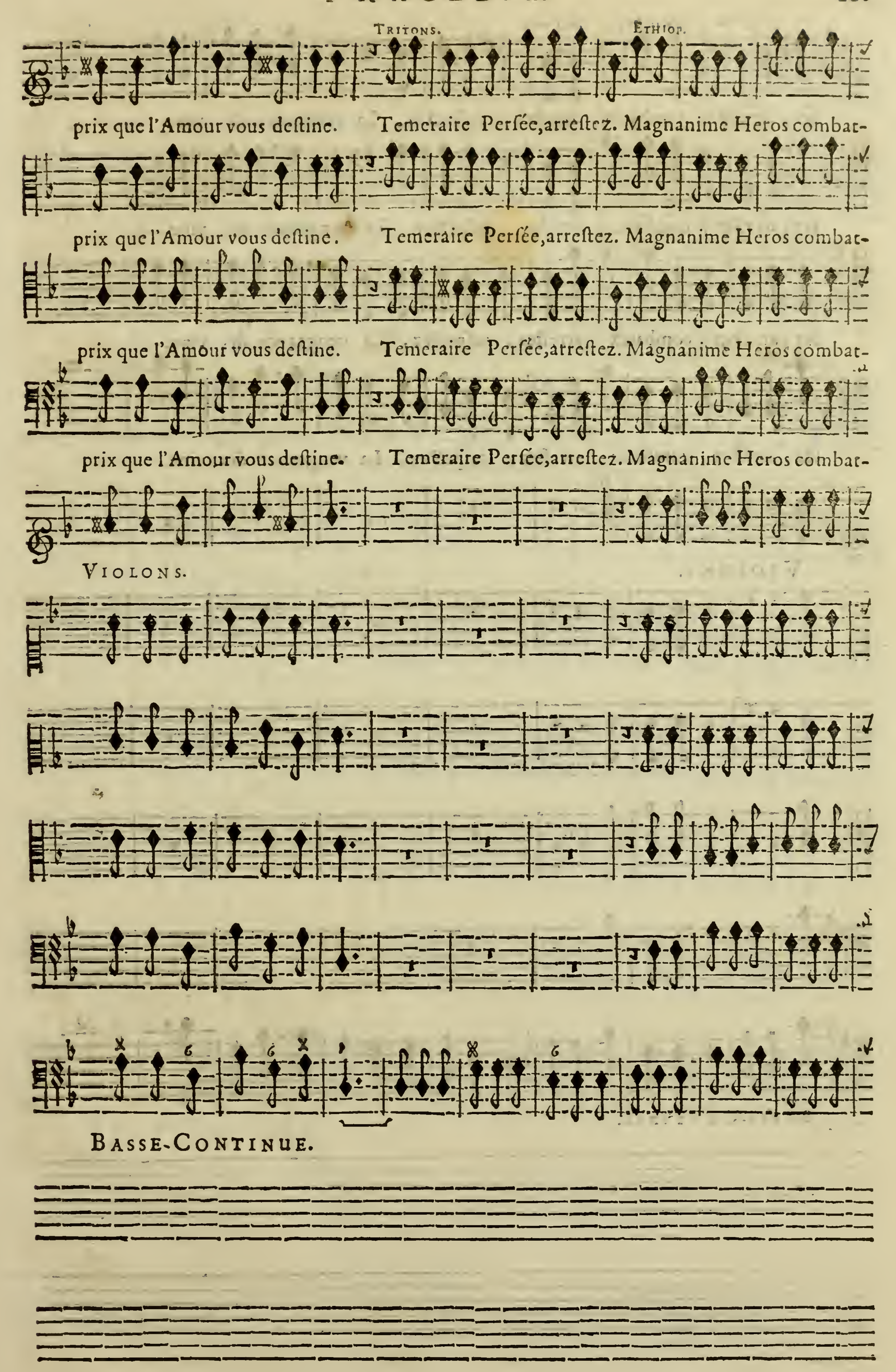
SCENE VI.
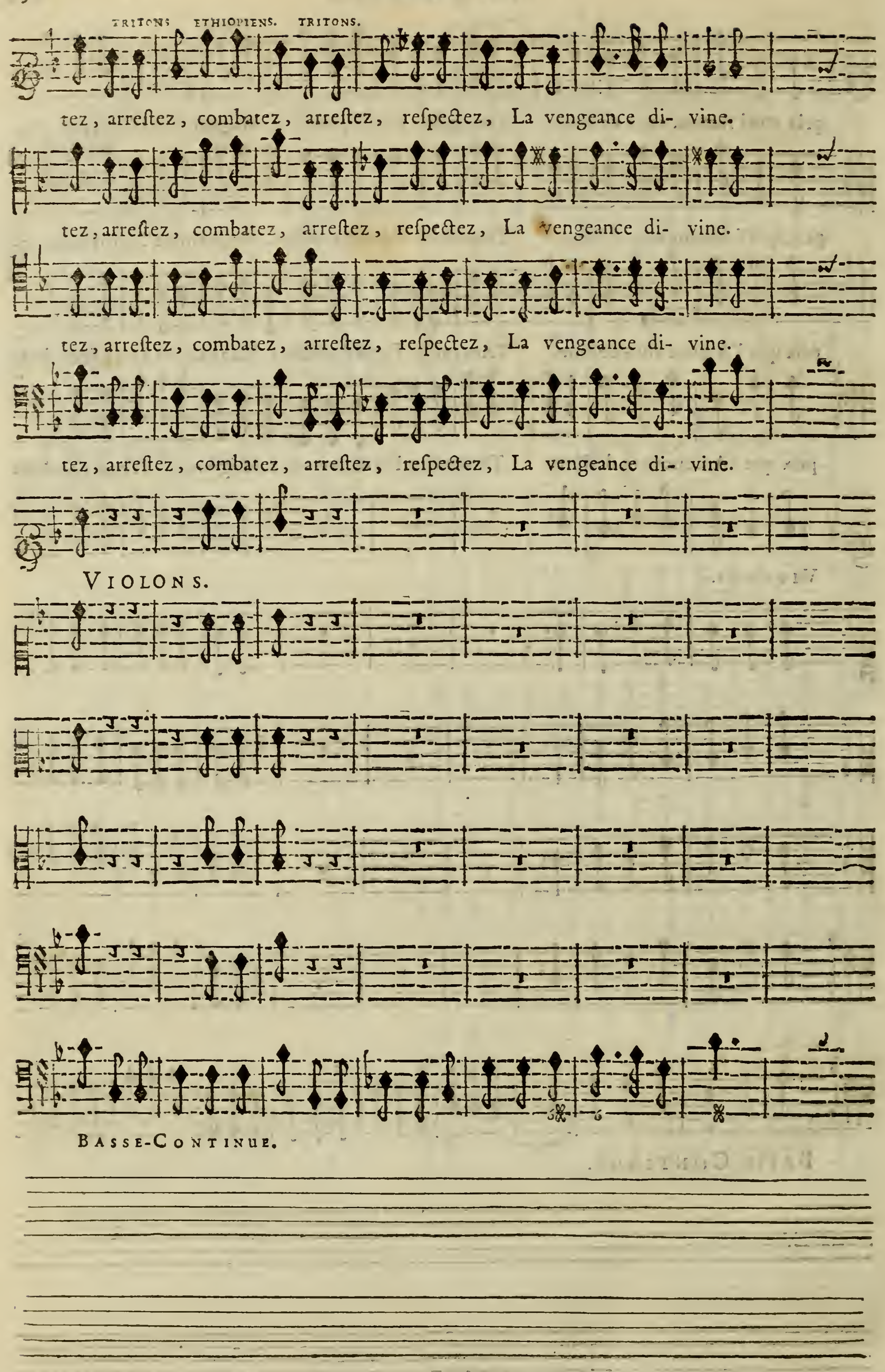
PERSE'E. en l'air & les mesmes Acteurs sur le rivage de la Mer.
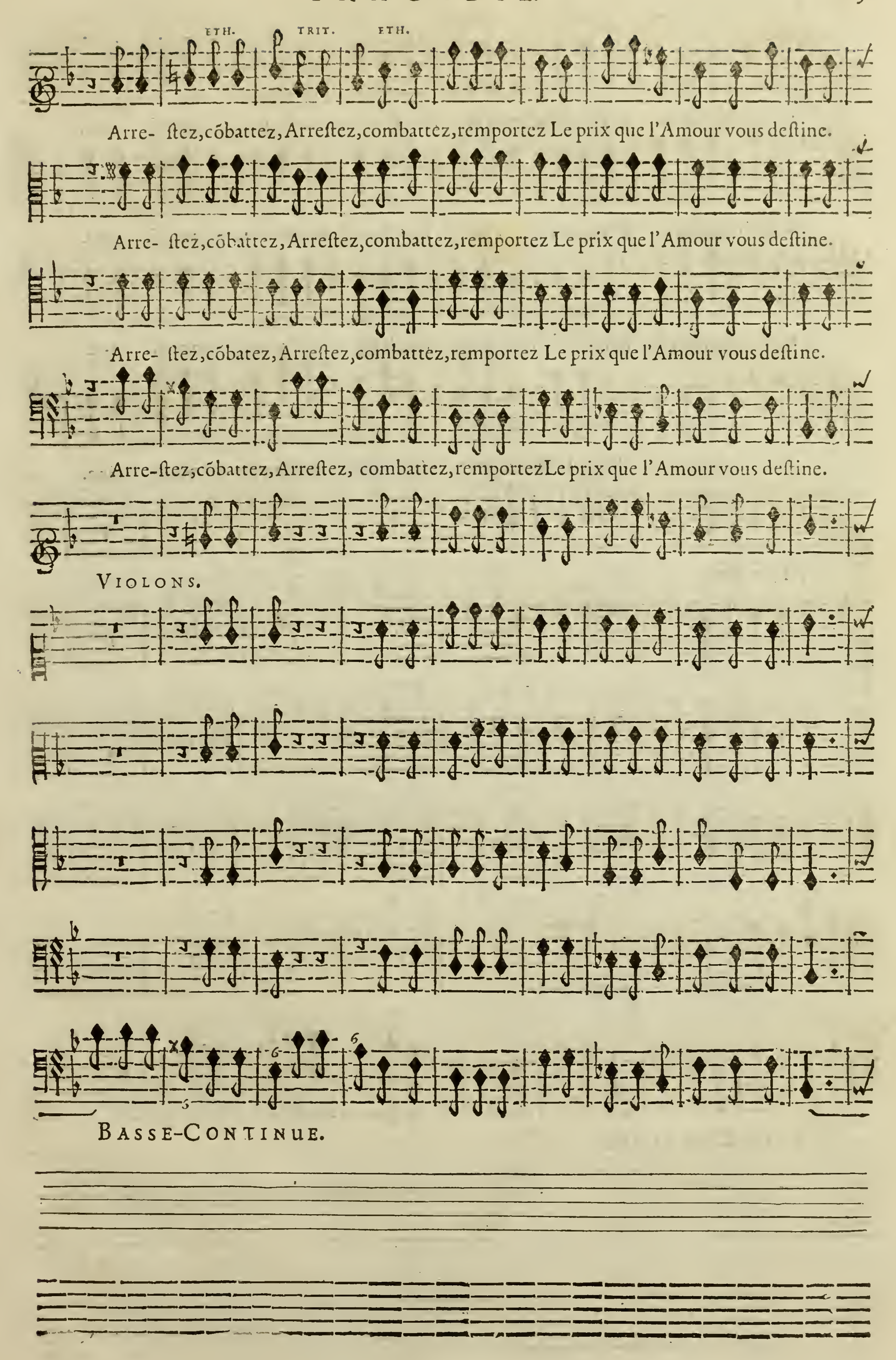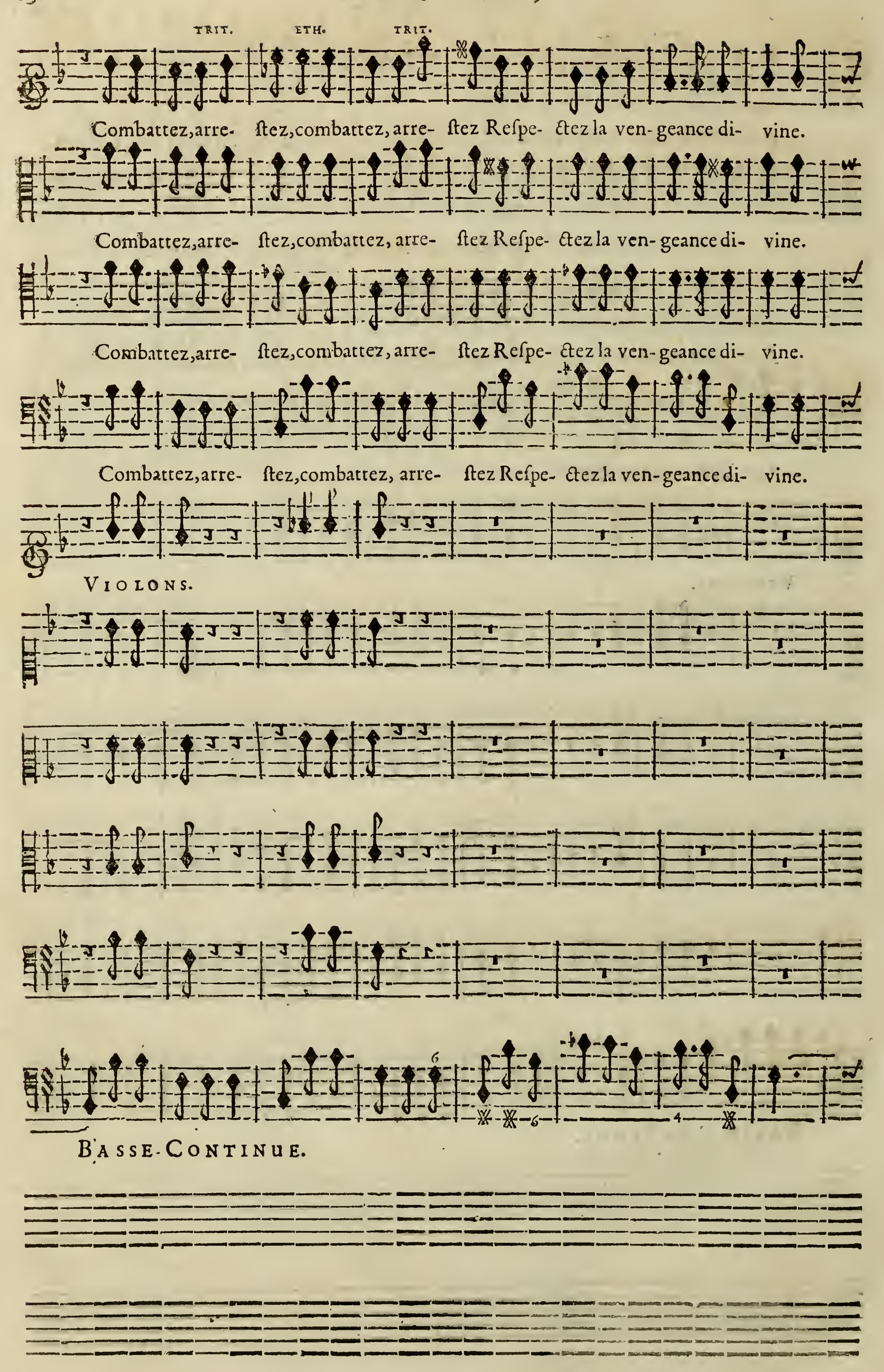


CHOEUR DE TRITONS ET D'ETHIOPIENS.
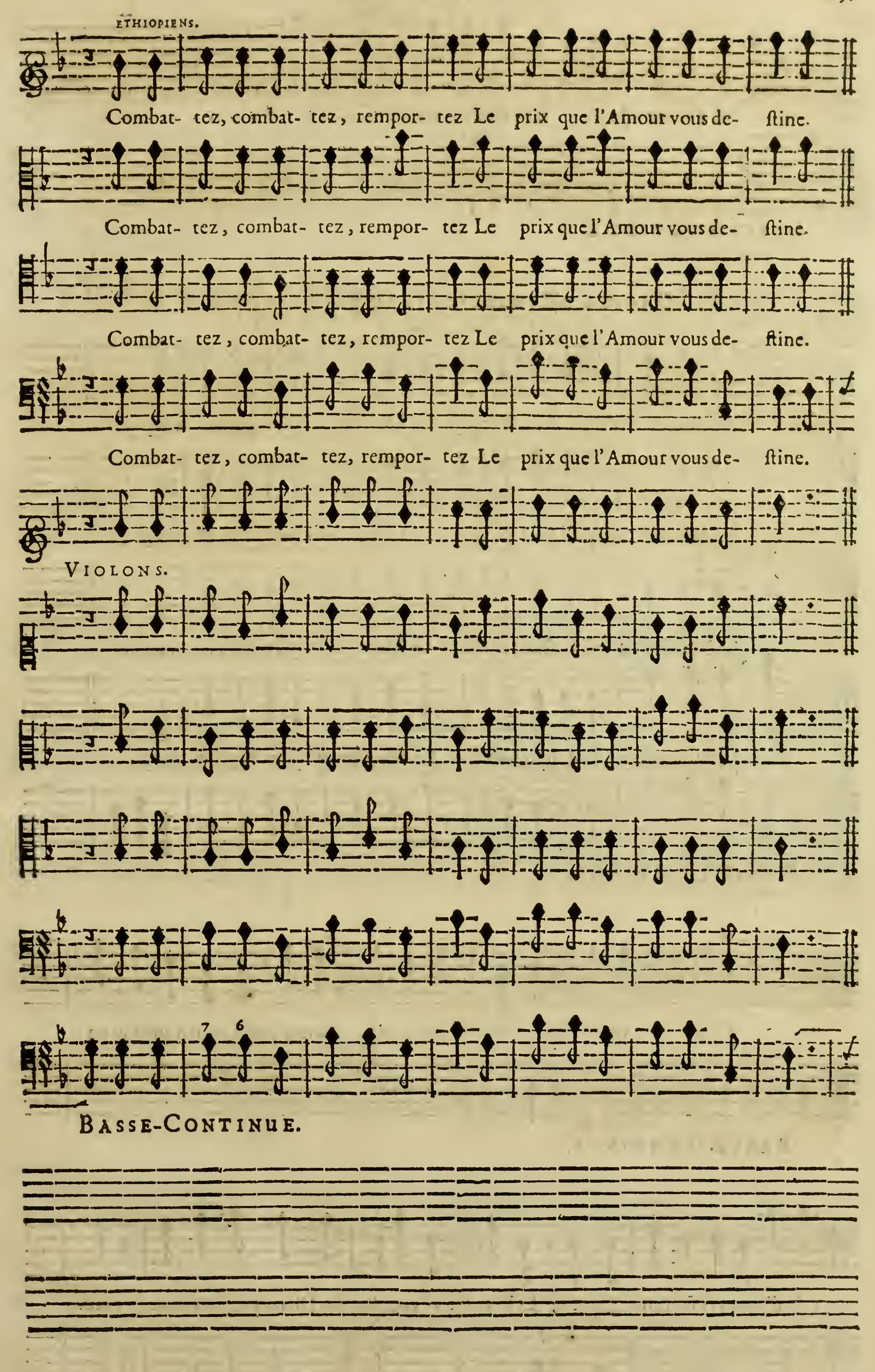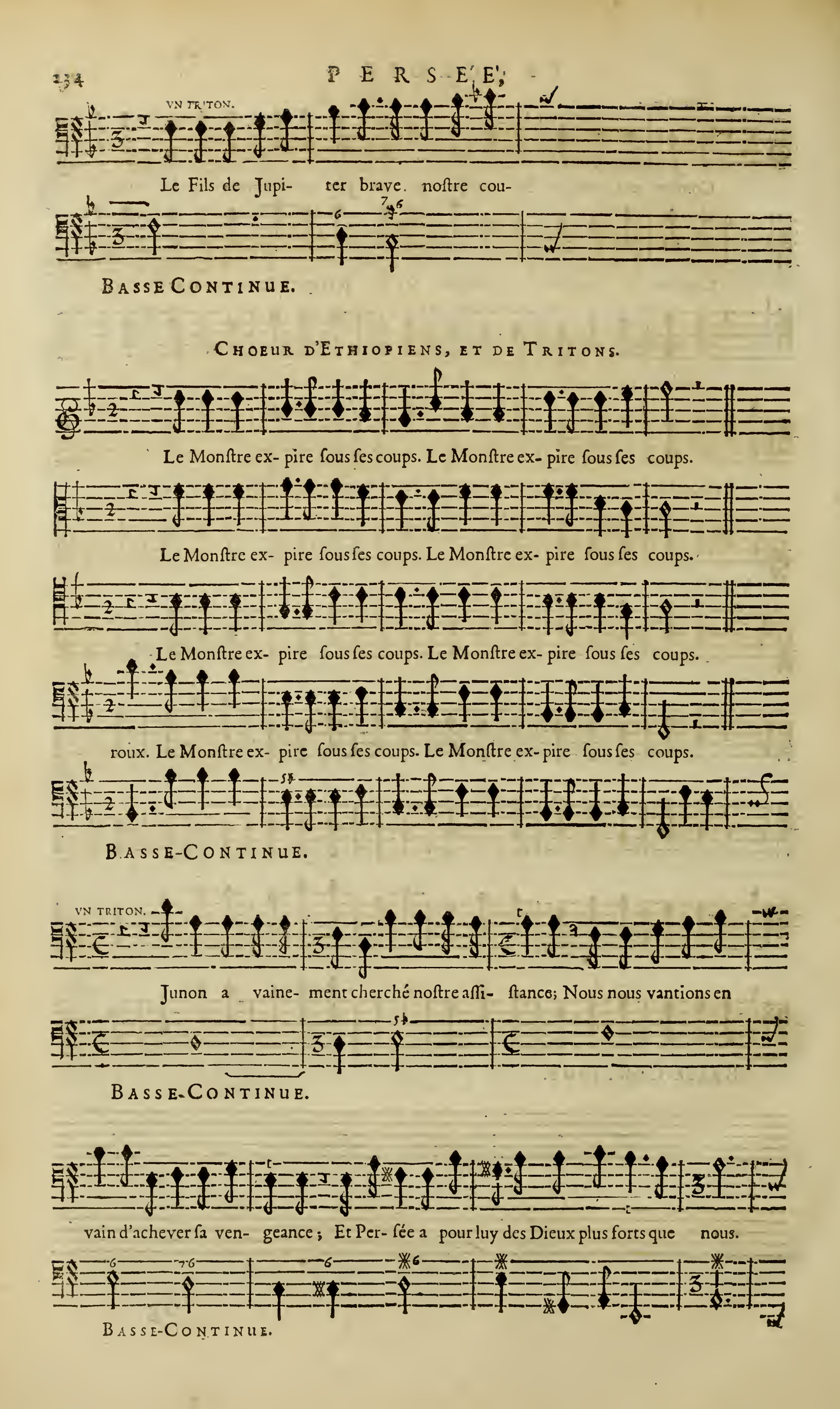



Tritons.
Ethiop.
prix que l'Amour vous destine. Temeraire Persée, arrestez. Magnanime Heros combat-
prix que l'Amour vous destine. Temeraire Persée, arrestez. Magnanime Heros combat-
prix que l'Amour vous destine. Temeraire Persée, arrestez. Magnanime Heros combat-
prix que l'Amour vous destine. Temeraire Persée, arrestez. Magnanime Heros combat-
Violons.
Basse-Continue.

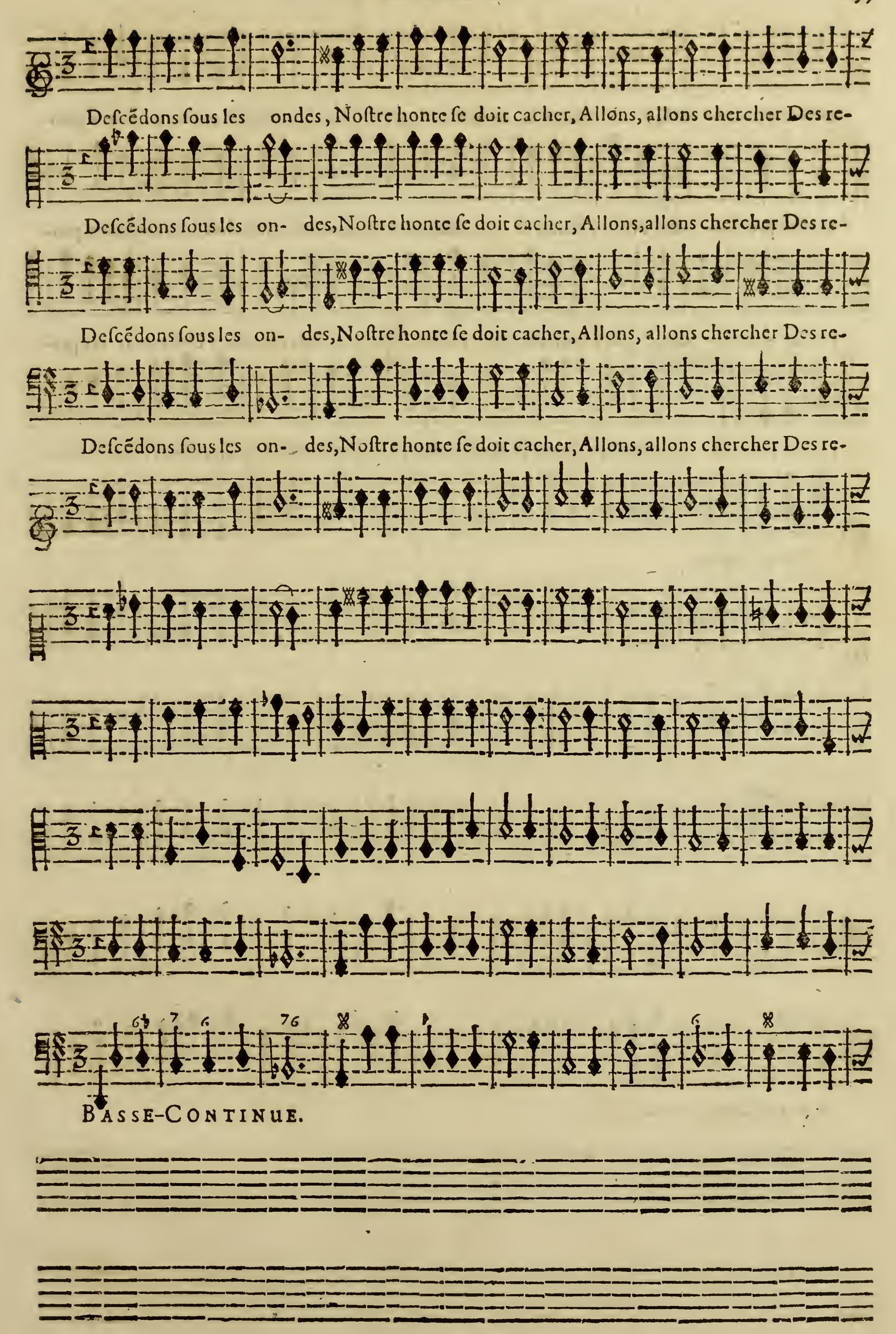

TRITONS ETHIOPIENS. TRITONS.
tez, arreſtez, combatez, arreſtez, reſpectez, La vengeance di- vine.
tez, arreſtez, combatez, arreſtez, reſpectez, La vengeance di- vine.
tez, arreſtez, combatez, arreſtez, reſpectez, La vengeance di- vine.
tez, arreſtez, combatez, arreſtez, reſpectez, La vengeance di- vine.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
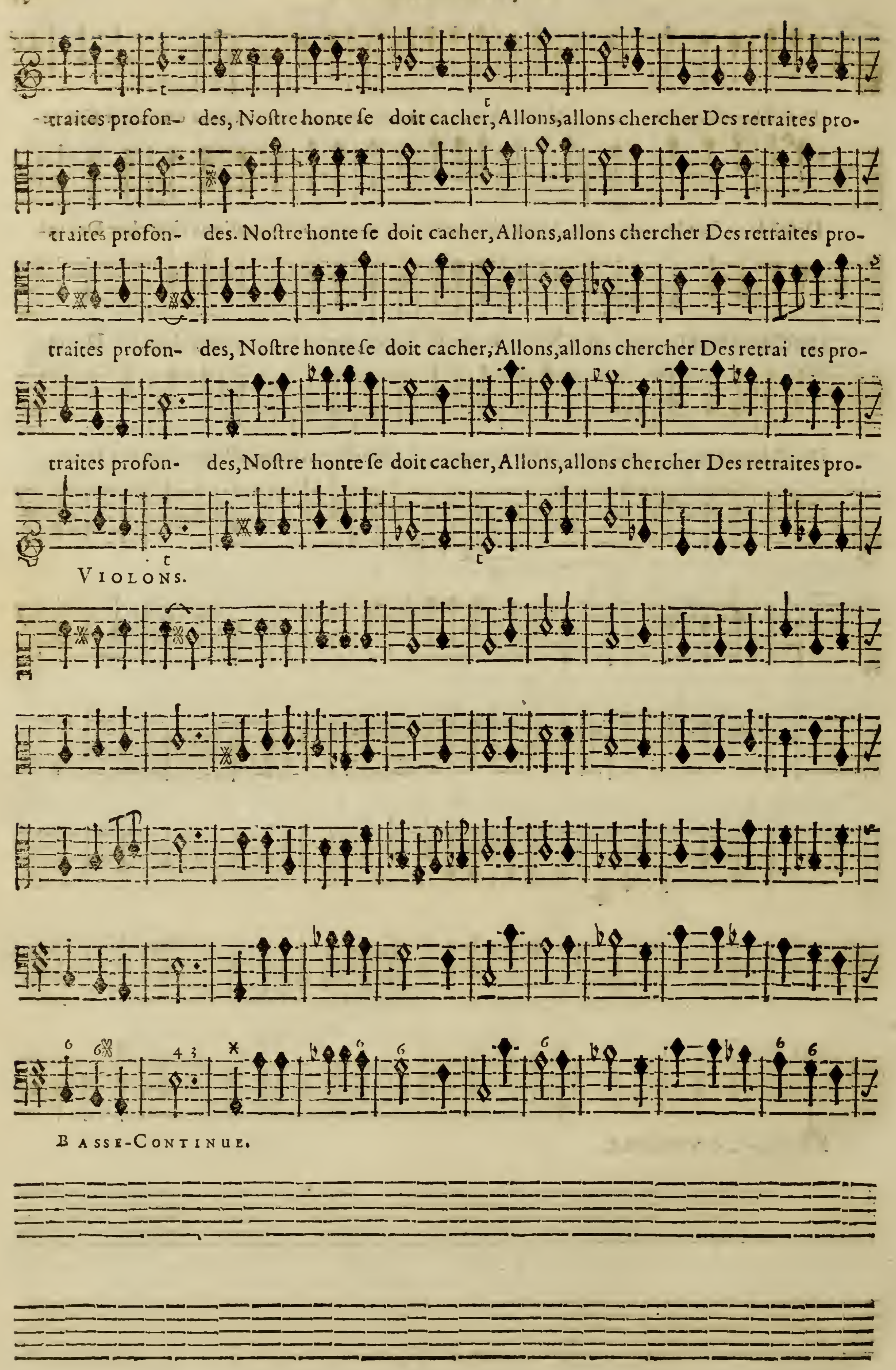

ETH.
TRIT.
ETH.
Arre- ſtez,cõbattez, Arreſtez,combattez,remportez Le prix que l'Amour vous deſtine.
Arre- ſtez,cõbattez, Arreſtez,combattez,remportez Le prix que l'Amour vous deſtine.
Arre- ſtez,cõbatez, Arreſtez,combattez,remportez Le prix que l'Amour vous deſtine.
Arre-ſtez,cõbattez, Arreſtez, combattez,remportezLe prix que l'Amour vous deſtine.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
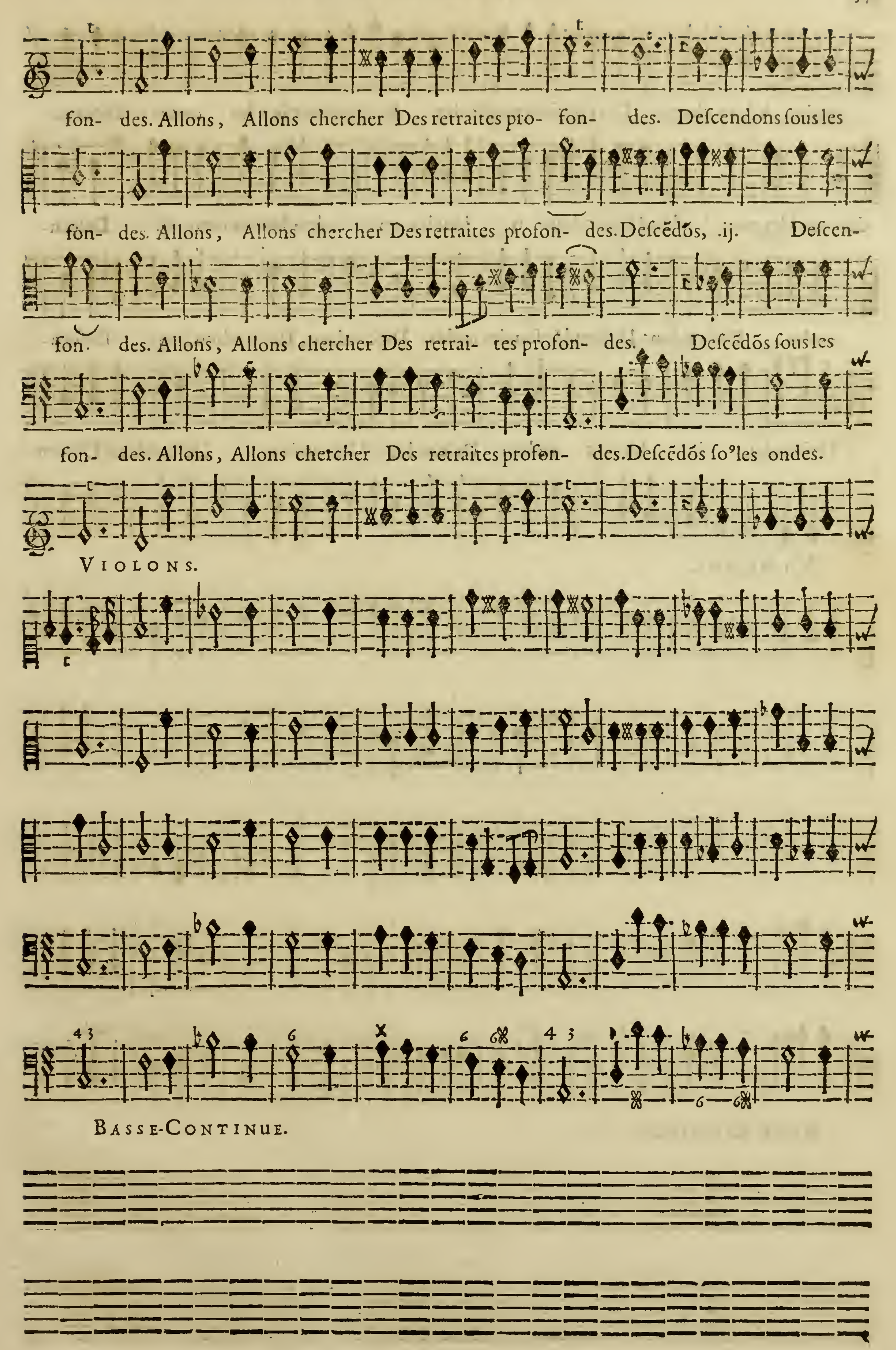

TRIT.
ETH.
TRIT.
Combattez, arre- ſtez, combattez, arre- ſtez Reſpe- ctez la ven- geance di- vine.
Combattez, arre- ſtez, combattez, arre- ſtez Reſpe- ctez la ven- geance di- vine.
Combattez, arre- ſtez, combattez, arre- ſtez Reſpe- ctez la ven- geance di- vine.
Combattez, arre- ſtez, combattez, arre- ſtez Reſpe- ctez la ven- geance di- vine.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
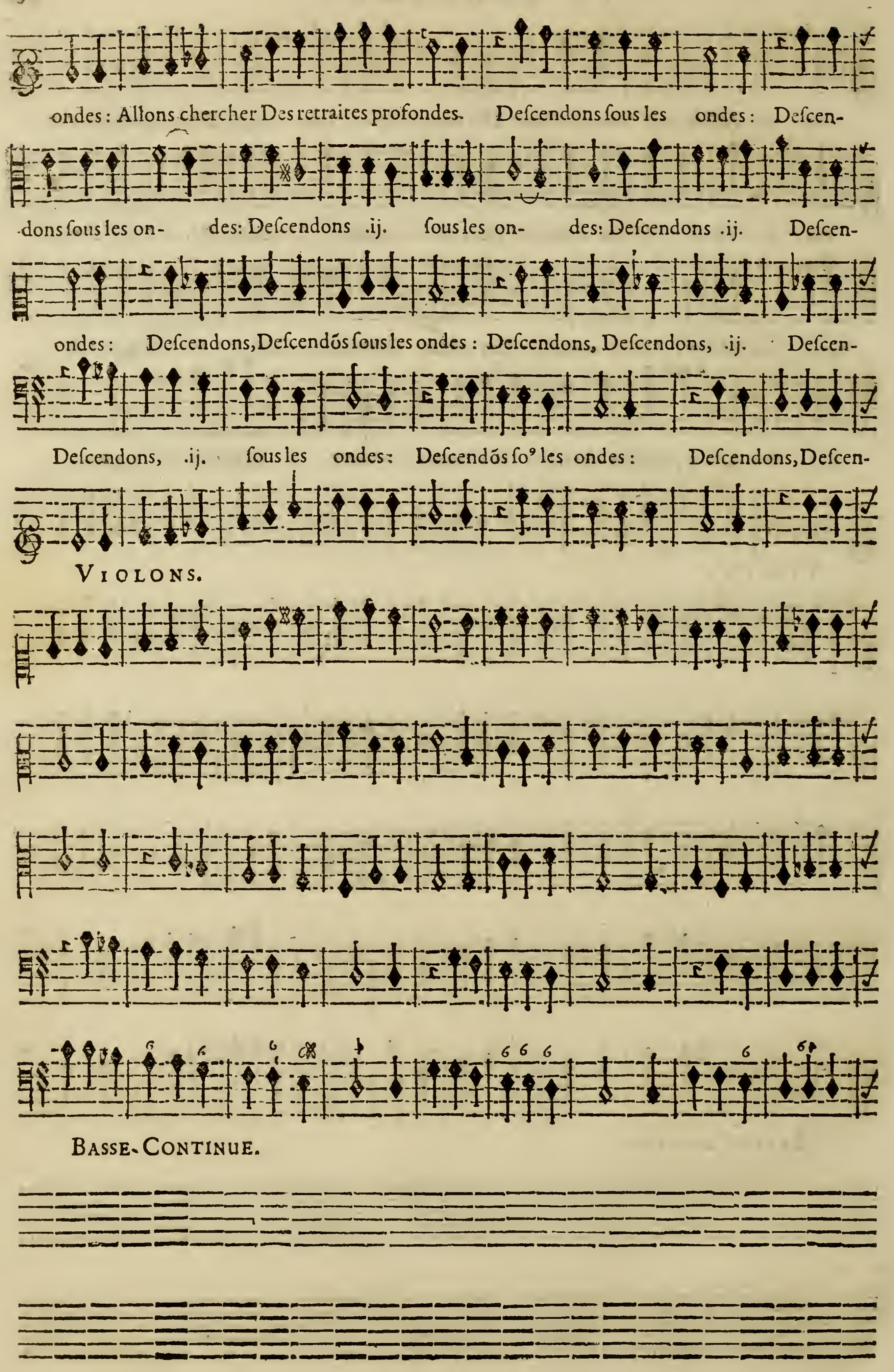

ETHIOPIENS.
Combat- tez, combat- tez, rempor- tez Le prix que l'Amour vous de- stine.
Combat- tez, combat- tez, rempor- tez Le prix que l'Amour vous de- stine.
Combat- tez, combat- tez, rempor- tez Le prix que l'Amour vous de- stine.
Combat- tez, combat- tez, rempor- tez Le prix que l'Amour vous de- stine.
VIOLONS.
7 6
BASSE-CONTINUE.
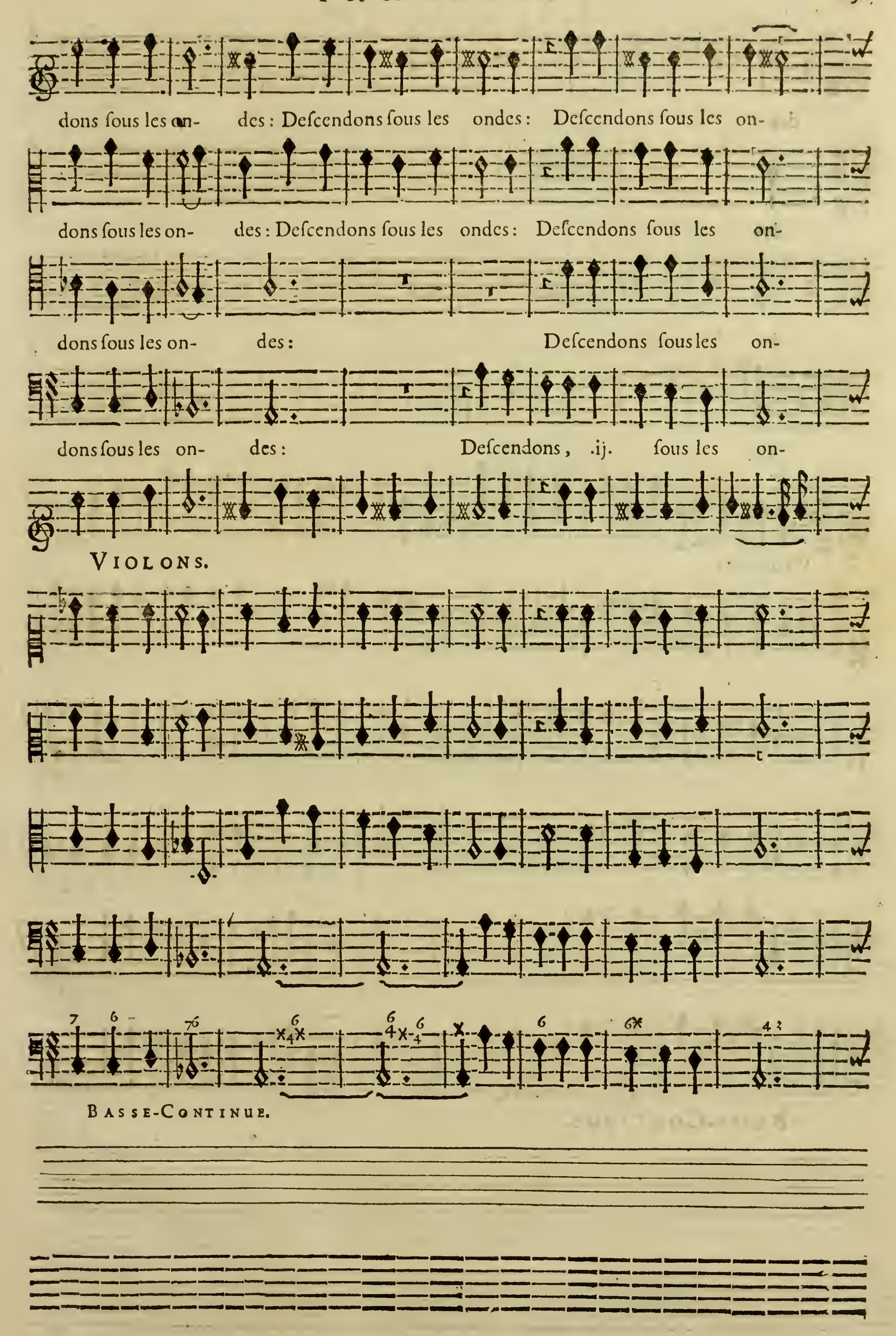

VN TRITON.
Le Fils de Jupi- ter brave. noſtre cou-
BASSE CONTINUE.
CHOEUR D'ETHIOPIENS, ET DE TRITONS.
Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups. Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups.
Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups. Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups.
Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups. Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups.
roux. Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups. Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups.
BASSE-CONTINUE.
VN TRITON.
Junon a vaine- ment cherché noſtre aſſi- ſtance; Nous nous vantions en
BASSE-CONTINUE.
vain d'achever ſa ven- geance; Et Per- ſée a pour luy des Dieux plus forts que nous.
BASSE-CONTINUE.
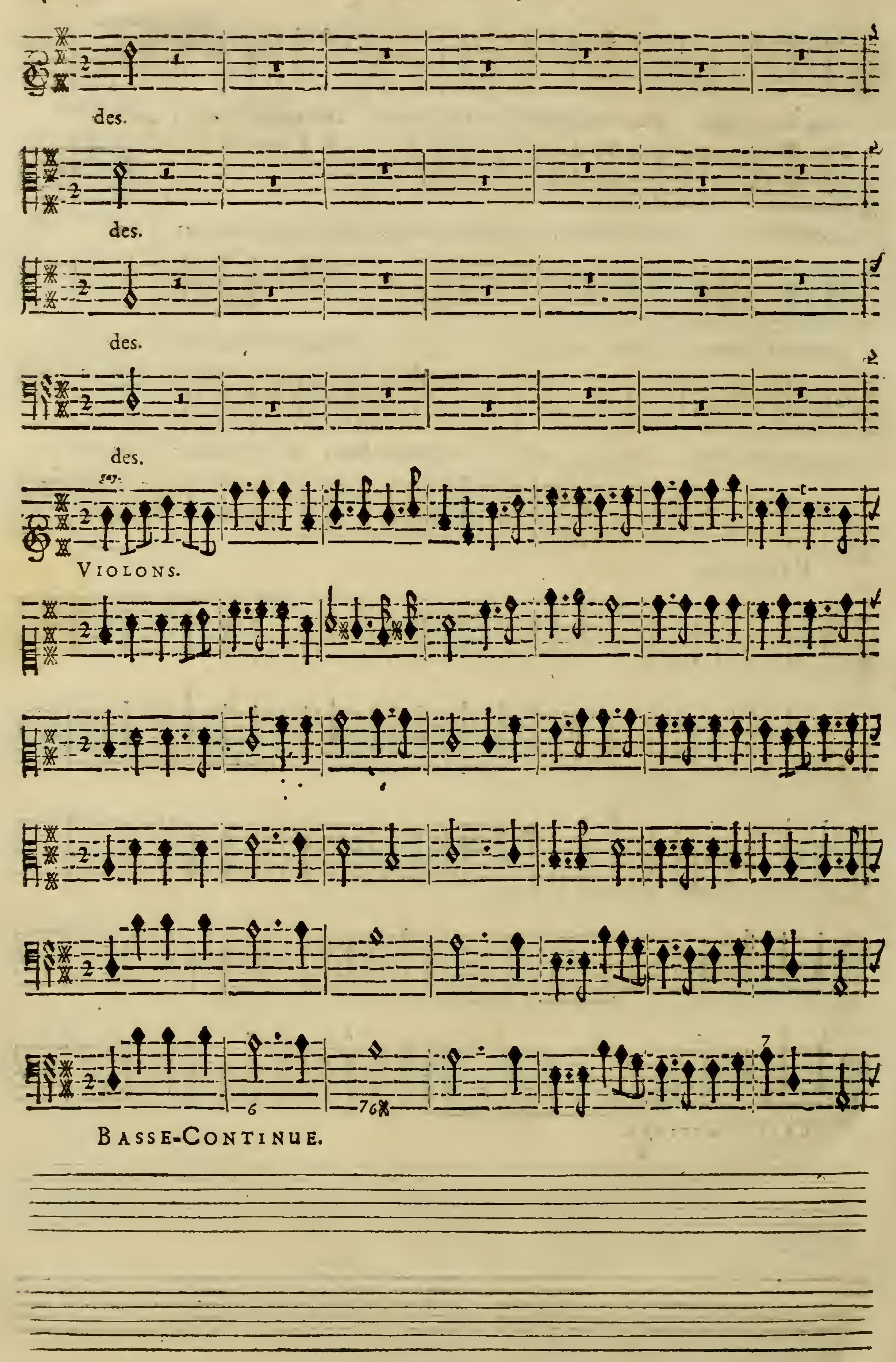

Defcēdons fous les ondes, Noftre honte fe doit cacher, Allōns, allons chercher Des re-
Defcēdons fous les on- des, Noftre honte fe doit cacher, Allons, allons chercher Des re-
Defcēdons fous les on- des, Noftre honte fe doit cacher, Allons, allons chercher Des re-
Defcēdons fous les on- des, Noftre honte fe doit cacher, Allons, allons chercher Des re-
BASSE-CONTINUE.


traites profon- des, Nostre honte se doit cacher, Allons, allons chercher Des retraites pro-
traites profon- des. Nostre honte se doit cacher, Allons, allons chercher Des retraites pro-
traites profon- des, Nostre honte se doit cacher, Allons, allons chercher Des retrai tes pro-
traites profon- des, Nostre honte se doit cacher, Allons, allons chercher Des retraites pro-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
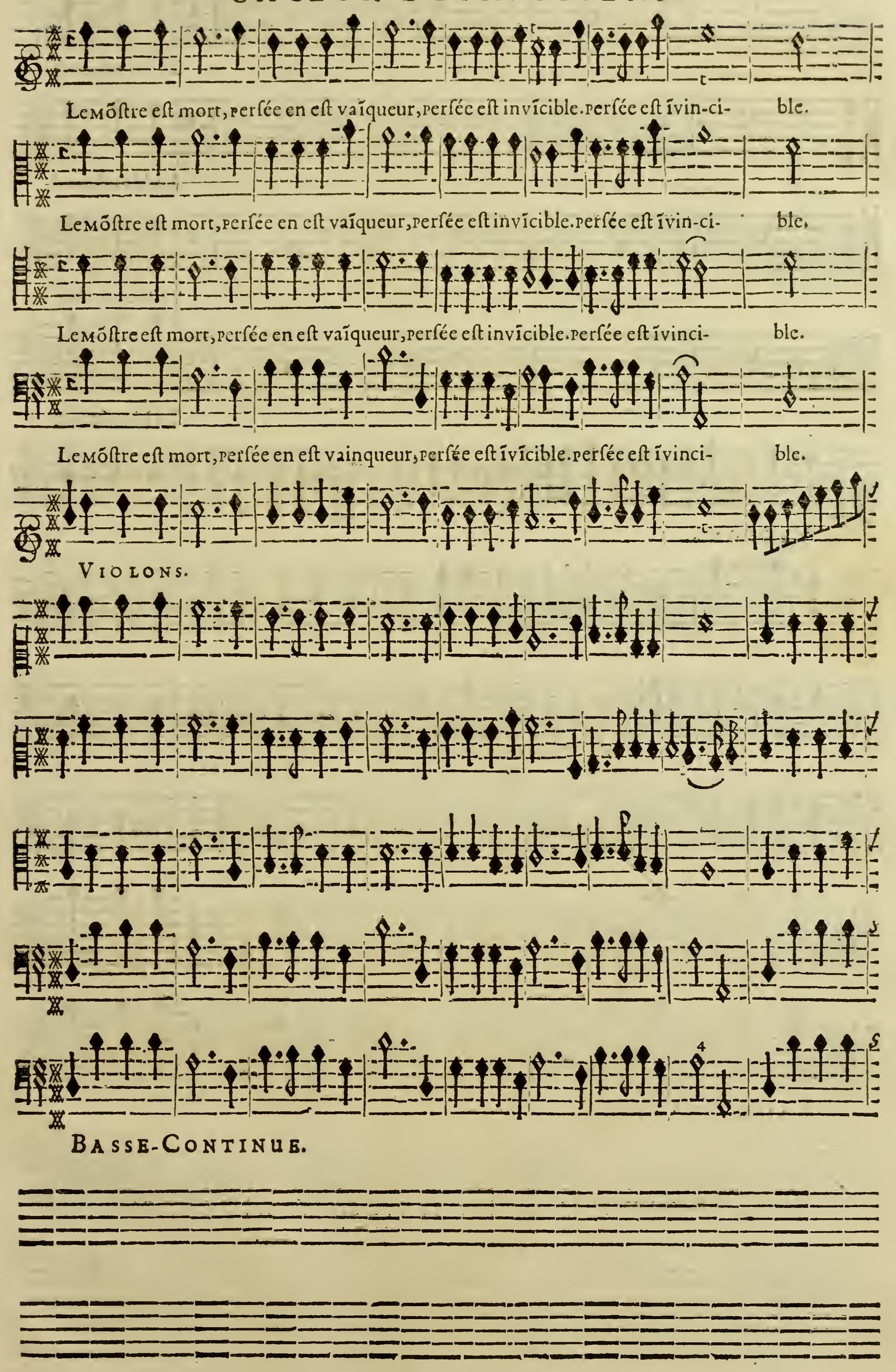

fon- des. Allons, Allons chercher Des retraites pro- fon- des. Defcendons fous les
fon- des. Allons, Allons chercher Des retraites profon- des. Defcēdōs, .ij. Defcen-
fon- des. Allons, Allons chercher Des retrai- tes profon- des. Defcēdōs fous les
fon- des. Allons, Allons chercher Des retraites profon- des. Defcēdōs fo'les ondes.
VIOLONS.
43 6 6 6 43 6 6
BASSE-CONTINUE.
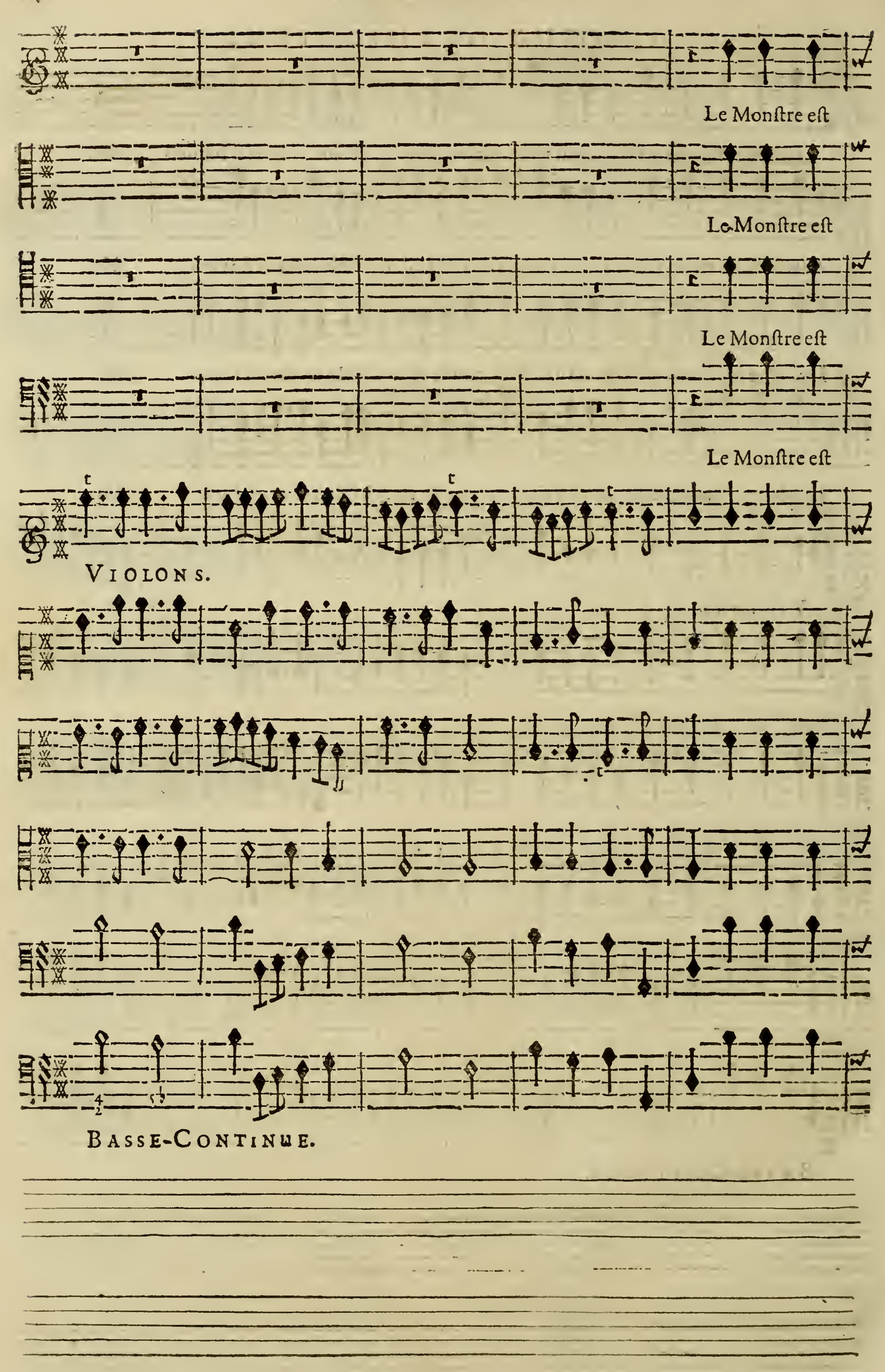

ondes : Allons chercher Des retraites profondes. Descendons sous les ondes : Descen-
-dons sous les on- des: Descendons .ij. sous les on- des: Descendons .ij. Descen-
ondes : Descendons, Descendōs sous les ondes : Descendons, Descendons, .ij. Descen-
Descendons, .ij. sous les ondes : Descendōs so⁹ les ondes : Descendons, Descen-
VIOLONS.
6 6 6 6 6 6 6 6
BASSE-CONTINUE.
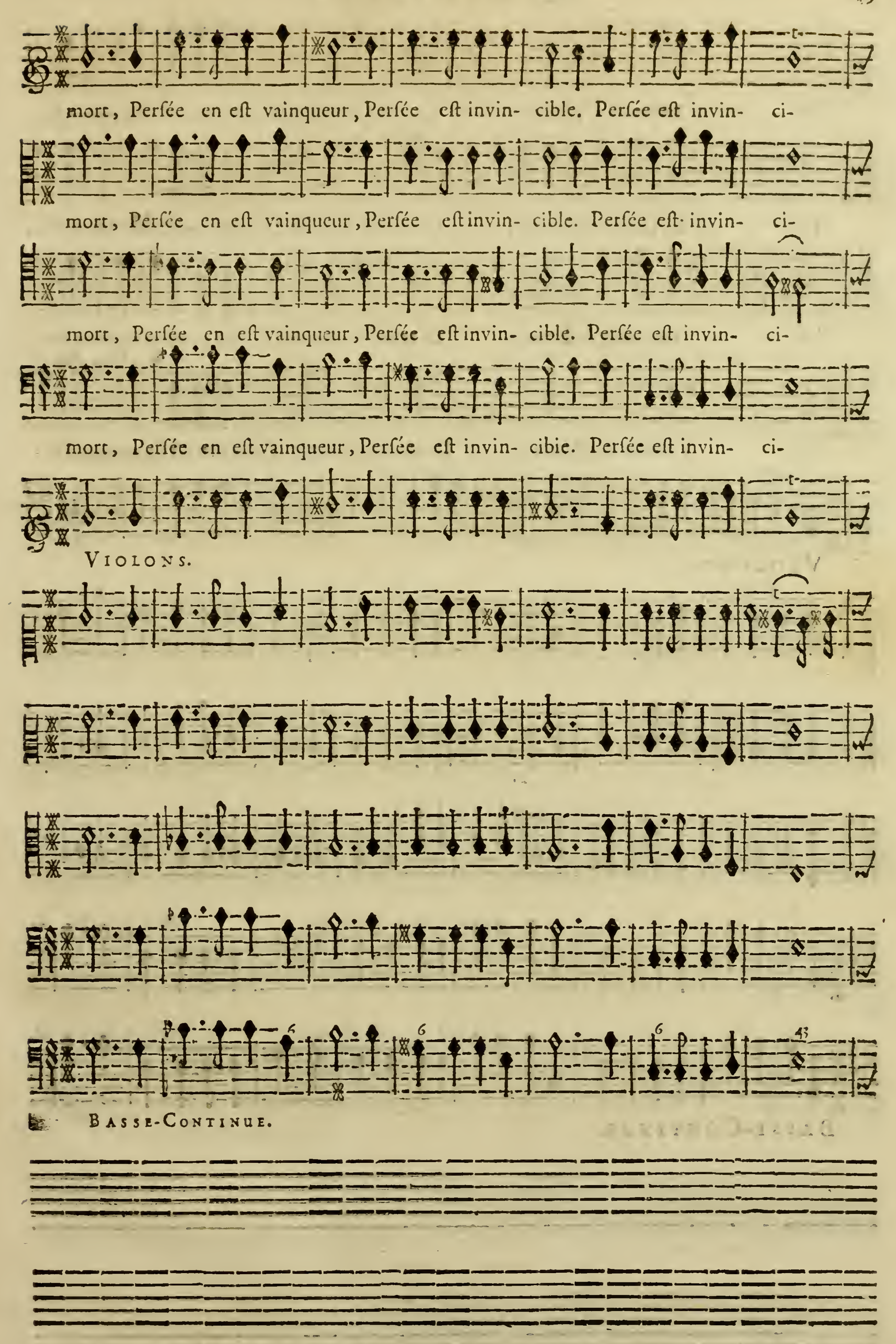

dons ſous les on- des : Deſcendons ſous les ondes : Deſcendons ſous les on-
dons ſous les on- des : Deſcendons ſous les ondes : Deſcendons ſous les on-
dons ſous les on- des : Deſcendons ſous les on-
dons ſous les on- des : Deſcendons, .ij. ſous les on-
VIOLONS.
7 6 76 6 6 6 6 6 4 3
BASSE-CONTINUE.
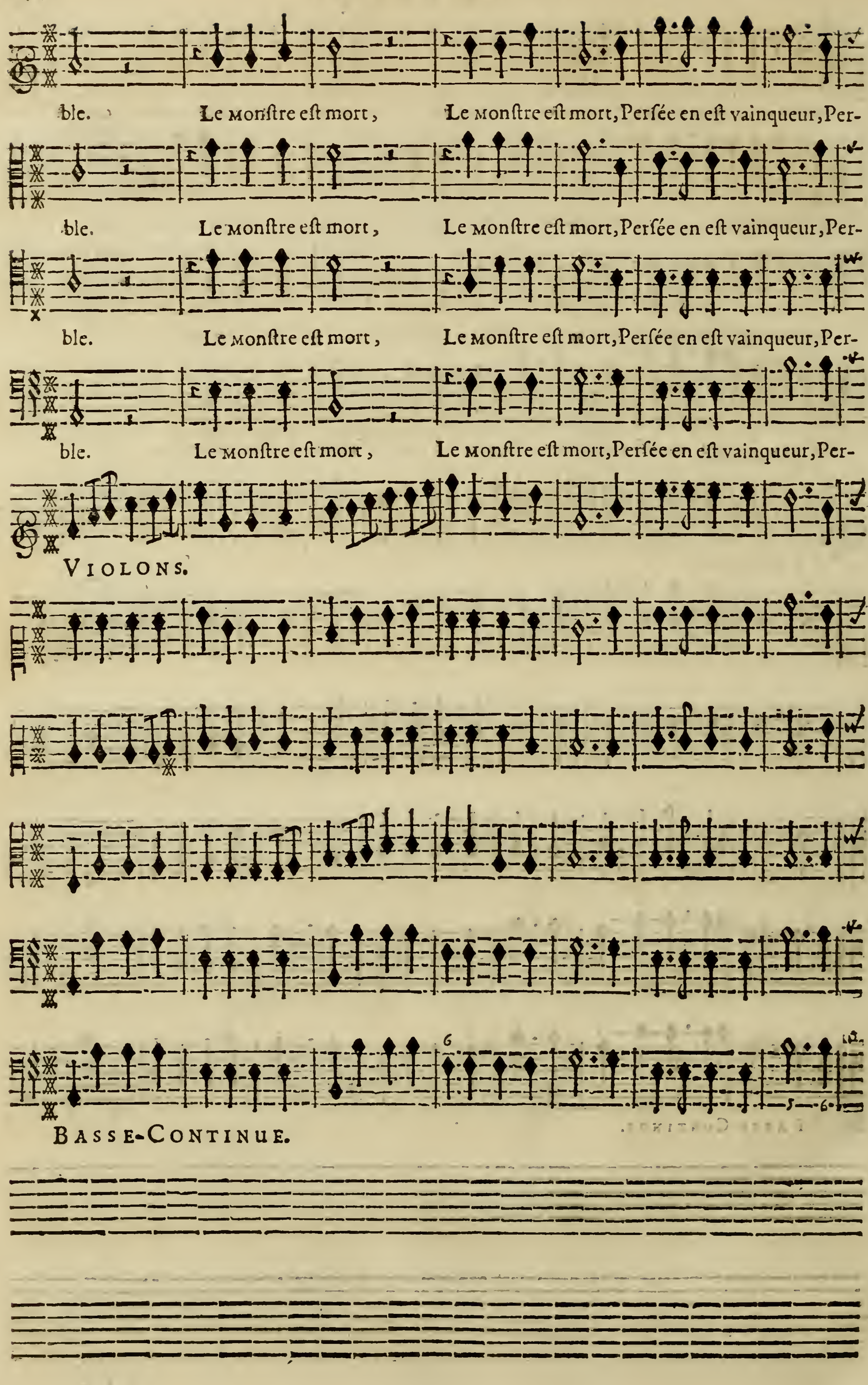

des.
des.
des.
des.
gay.
VIOLONS.
6
76
7
BASSE-CONTINUE.
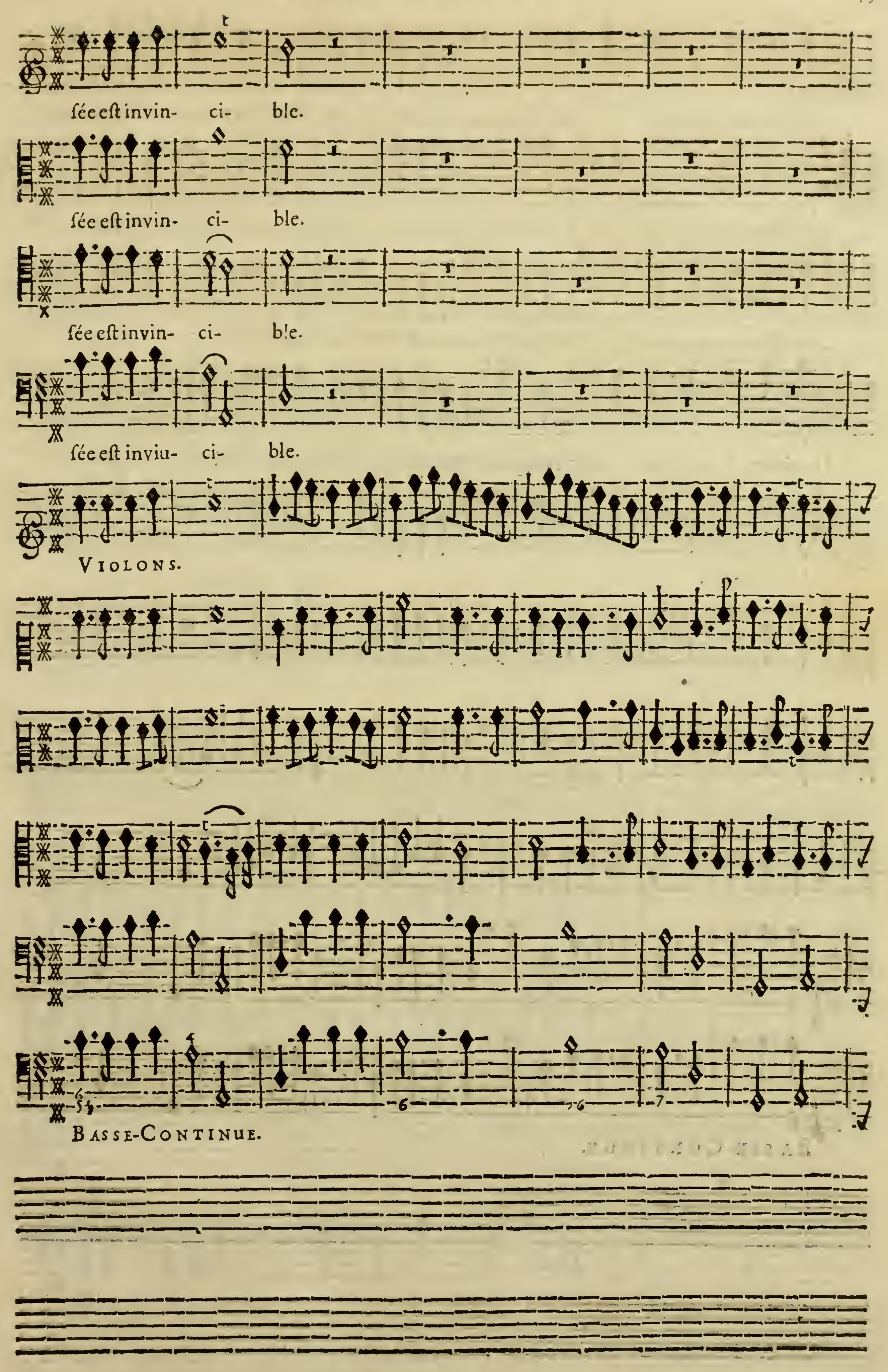
CHOEUR D'ETHIOPIENS.
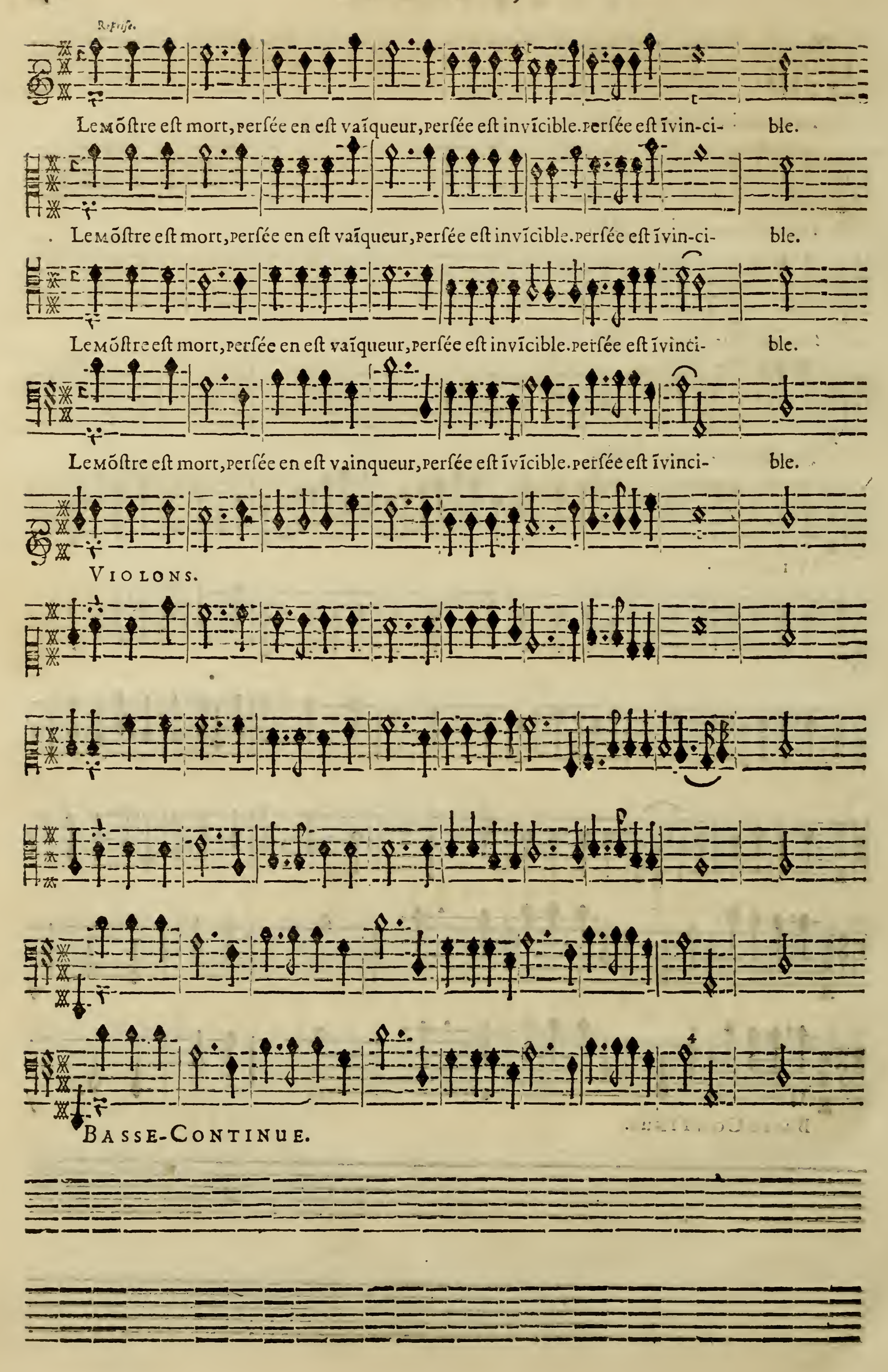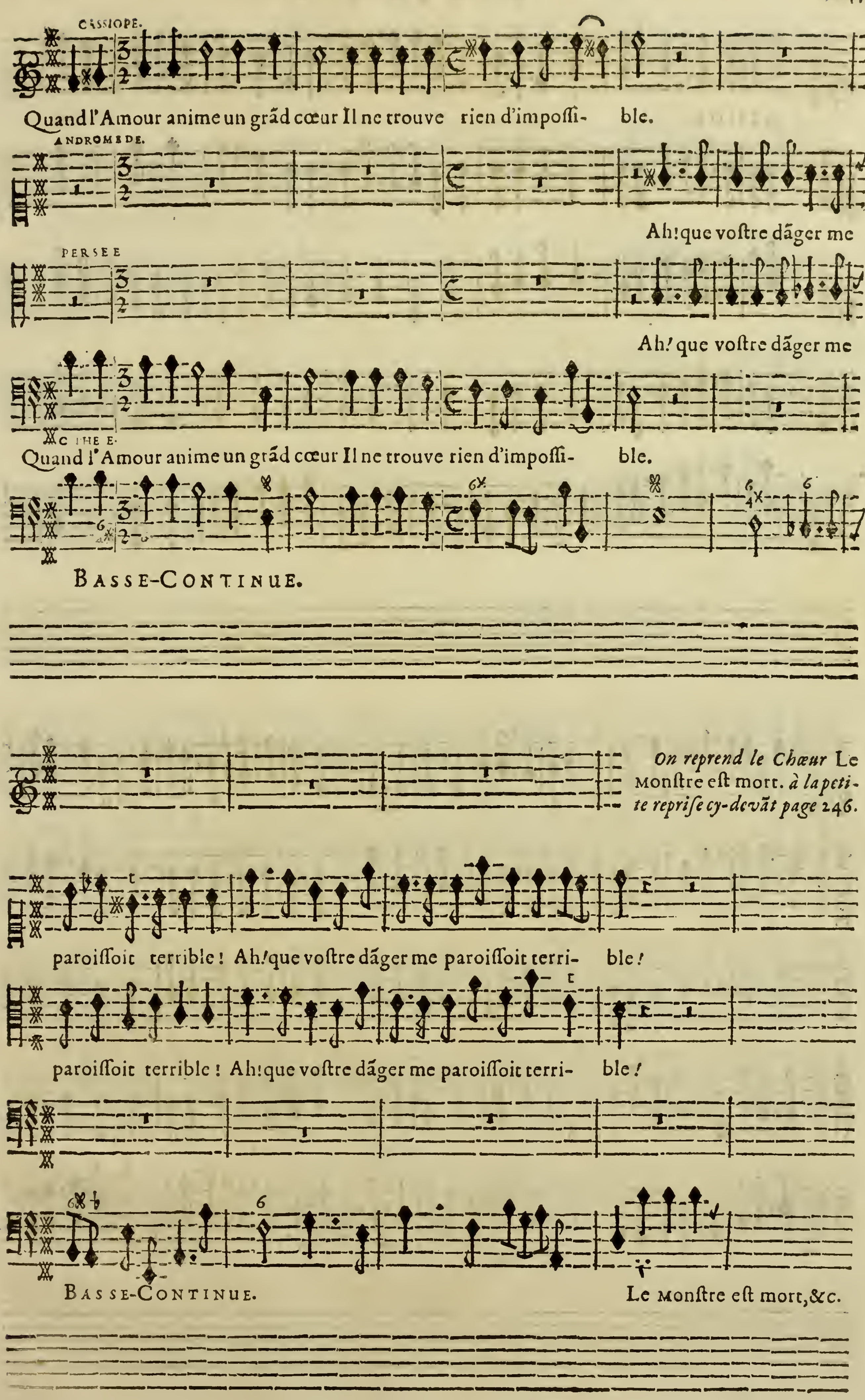



Le Monſtre eſt
Le Monſtre eſt
Le Monſtre eſt
Le Monſtre eſt
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
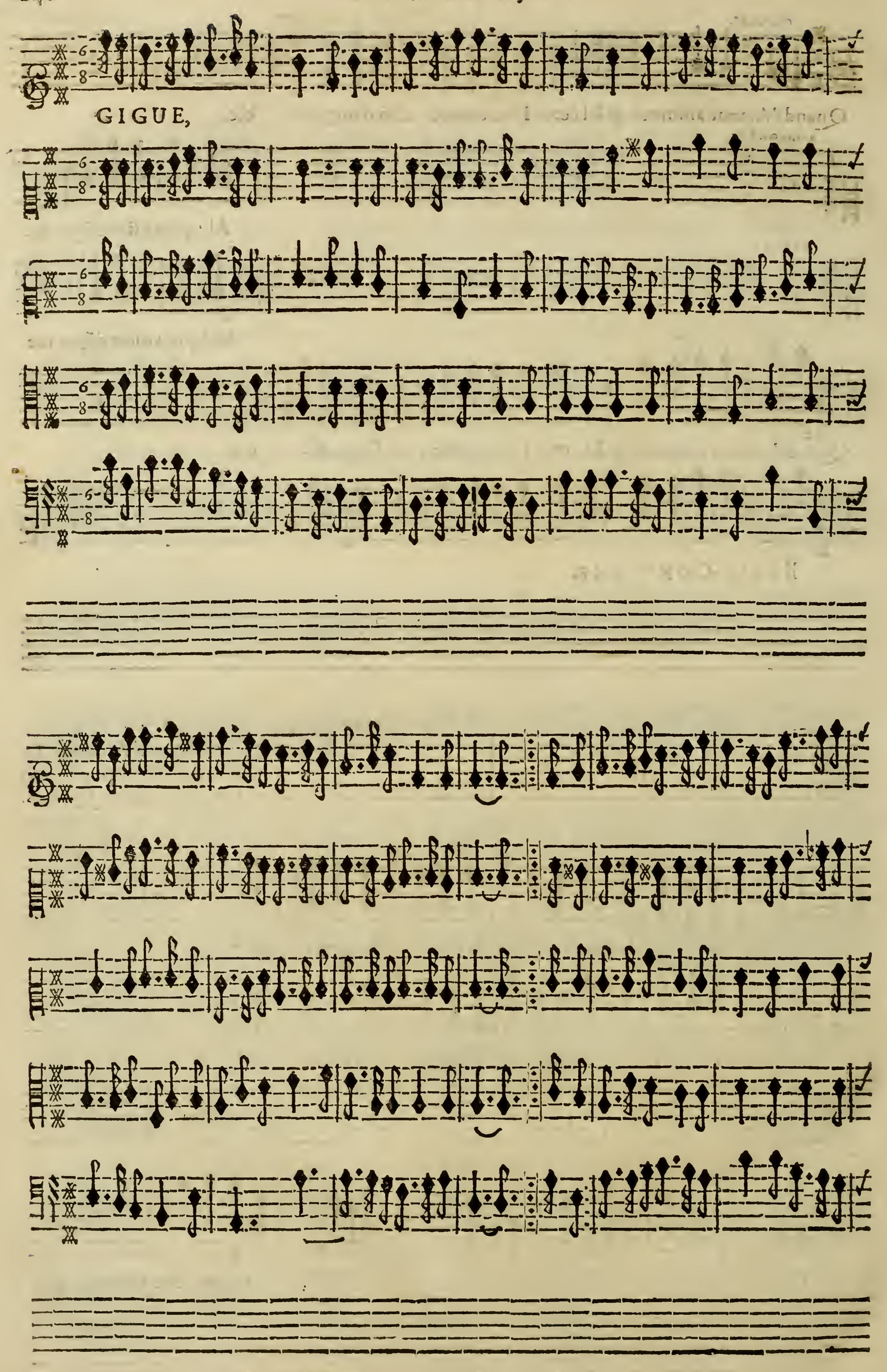

mort, Perſée en eſt vainqueur, Perſée eſt invin- cible. Perſée eſt invin- ci-
mort, Perſée en eſt vainqueur, Perſée eſt invin- cible. Perſée eſt· invin- ci-
mort, Perſée en eſt vainqueur, Perſée eſt invin- cible. Perſée eſt invin- ci-
mort, Perſée en eſt vainqueur, Perſée eſt invin- cibie. Perſée eſt invin- ci-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
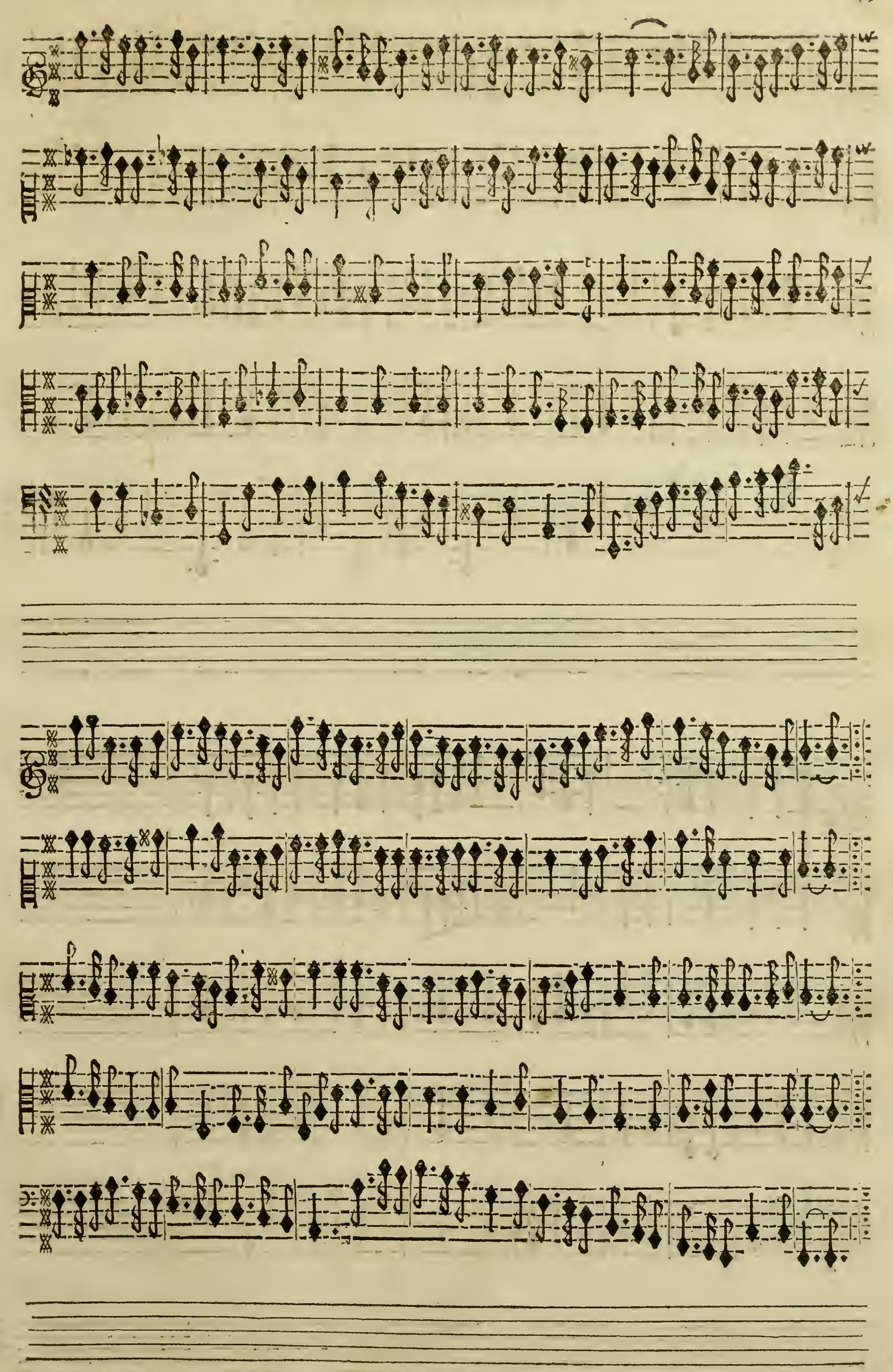

ble. Le monstre est mort, Le monstre est mort, Persée en est vainqueur, Per-
ble. Le monstre est mort, Le monstre est mort, Persée en est vainqueur, Per-
ble. Le monstre est mort, Le monstre est mort, Persée en est vainqueur, Per-
ble. Le monstre est mort, Le monstre est mort, Persée en est vainqueur, Per-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
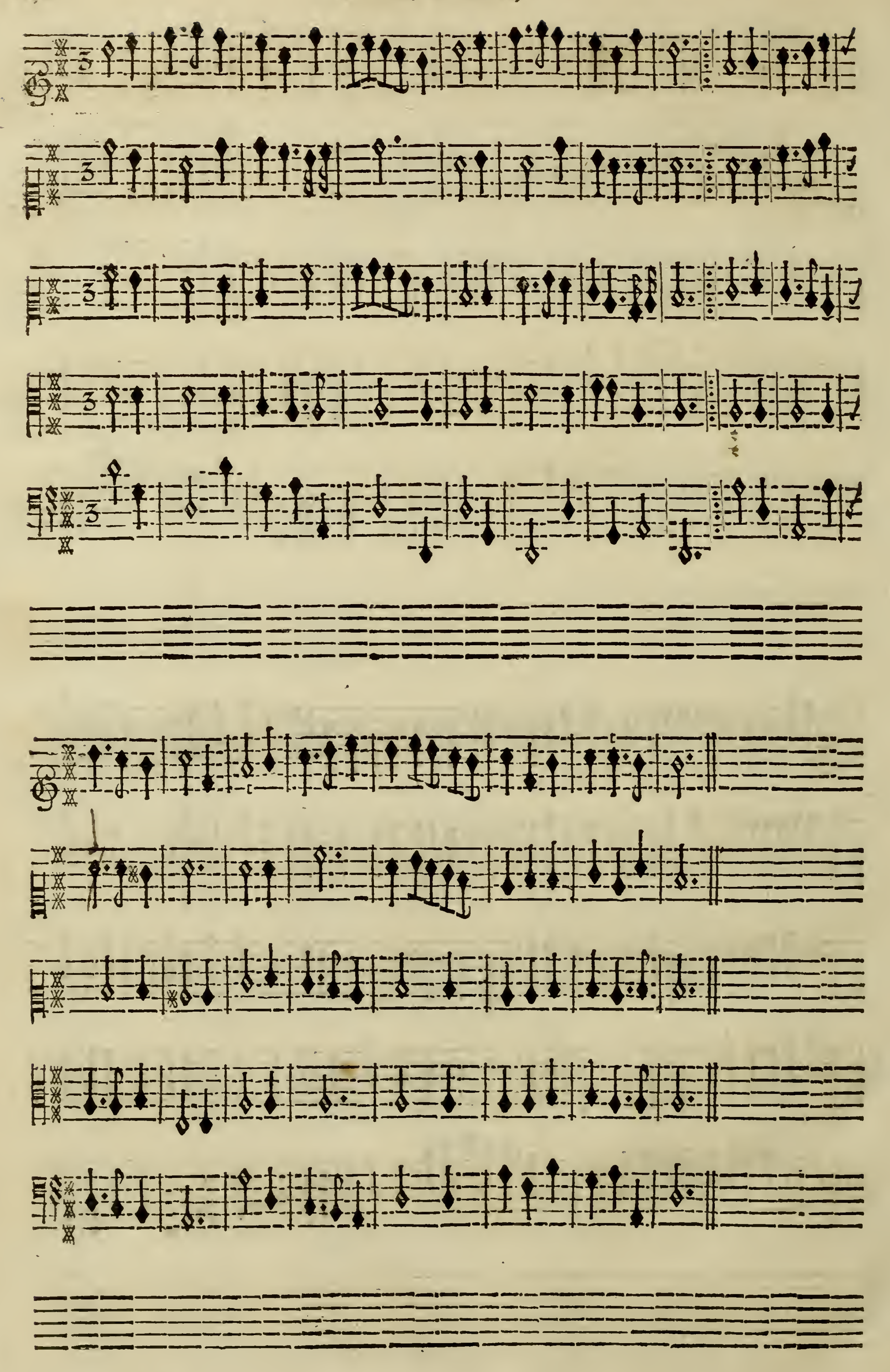

sée est invin- ci- ble.
sée est invin- ci- ble.
sée est invin- ci- b!e.
sée est inviu- ci- ble.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


Reprise.
Le Mõstre est mort, Persée en est vaĩqueur, Persée est invĩcible. Persée est ĩvin-ci- ble.
Le Mõstre est mort, Persée en est vaĩqueur, Persée est invĩcible. Persée est ĩvin-ci- ble.
Le Mõstre est mort, Persée en est vaĩqueur, Persée est invĩcible. Persée est ĩvinci- ble.
Le Mõstre est mort, Persée en est vainqueur, Persée est ĩvĩcible. Persée est ĩvinci- ble.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
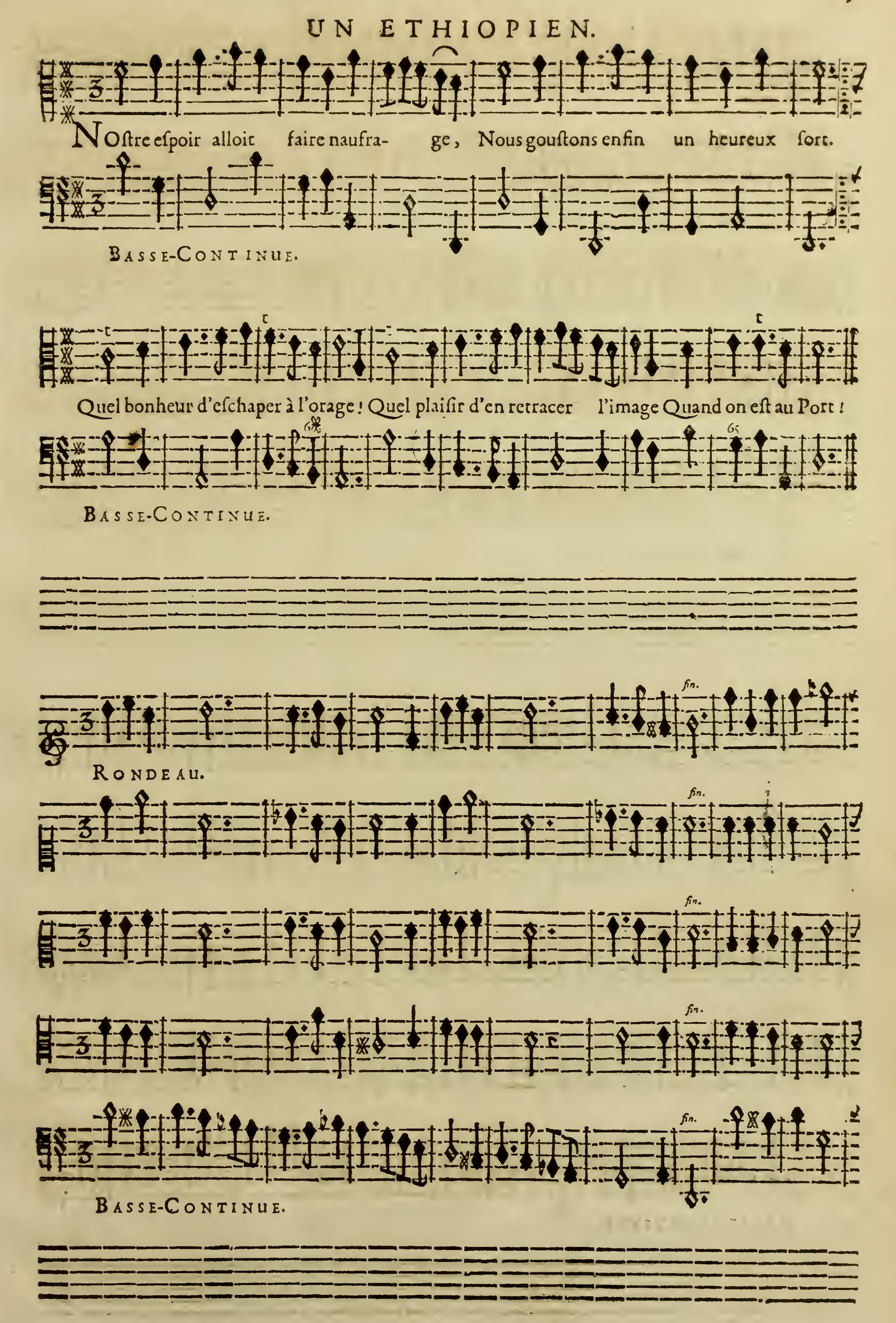

CASSIOPE.
Quand l'Amour anime un grãd cœur Il ne trouve rien d'impoſſi- ble.
ANDROMEDE.
Ah! que voſtre dãger me
PERSEE
Ah! que voſtre dãger me
Quand l'Amour anime un grãd cœur Il ne trouve rien d'impoſſi- ble.
BASSE-CONTINUE.
On reprend le Chœur Le Monſtre eſt mort. à la petite repriſe cy-devãt page 246.
paroiſſoit terrible! Ah! que voſtre dãger me paroiſſoit terri- ble!
paroiſſoit terrible! Ah! que voſtre dãger me paroiſſoit terri- ble!
BASSE-CONTINUE.
Le Monſtre eſt mort, &c.


GIGUE,

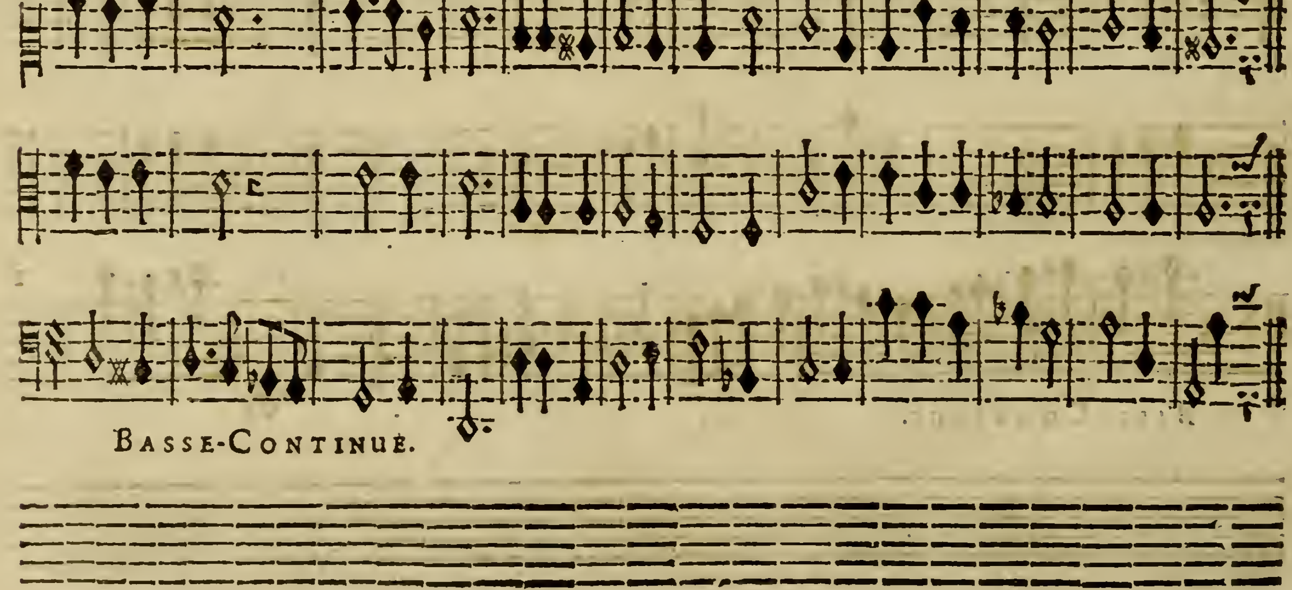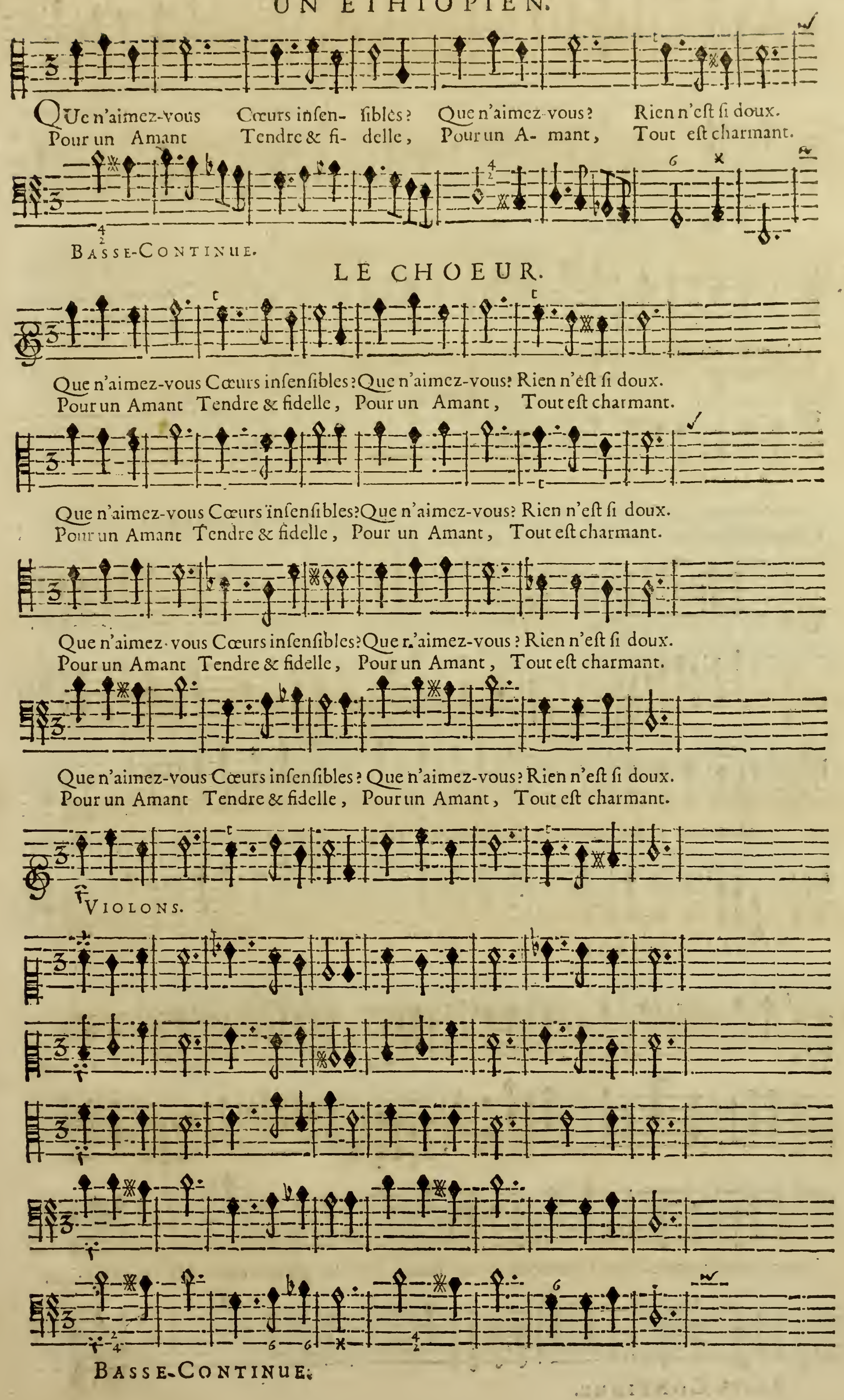




UN ETHIOPIEN.
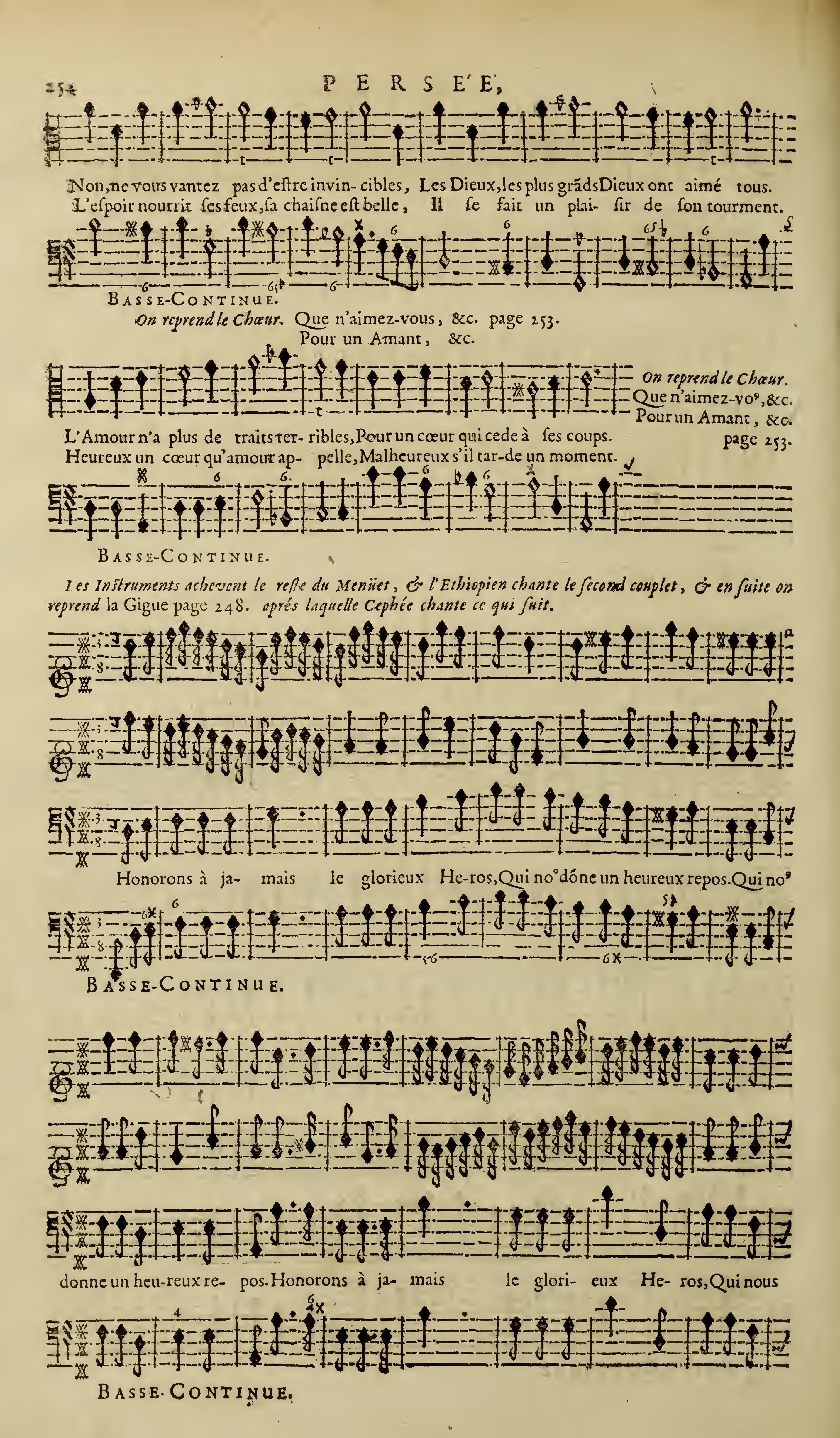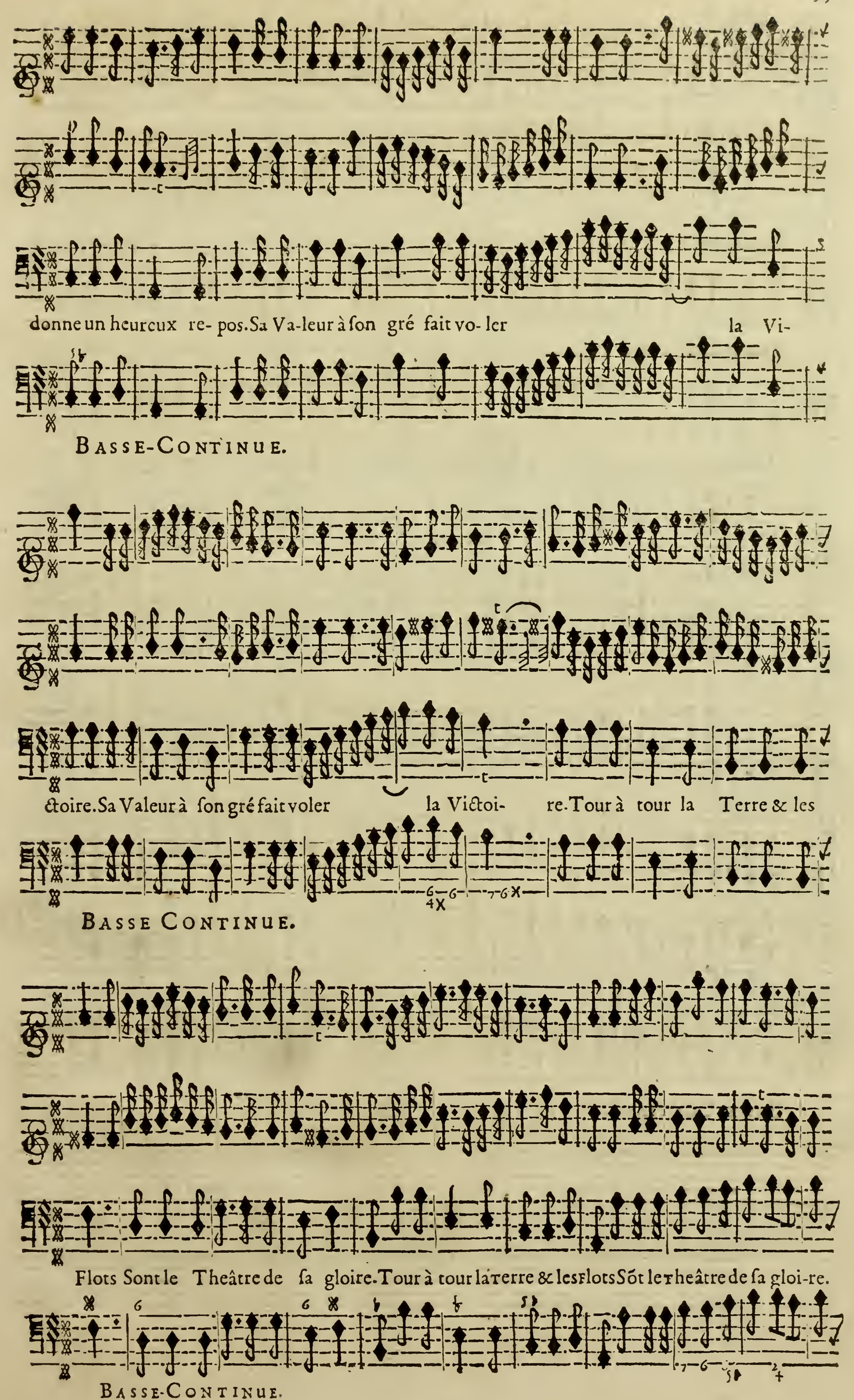


BASSE-CONTINUE.
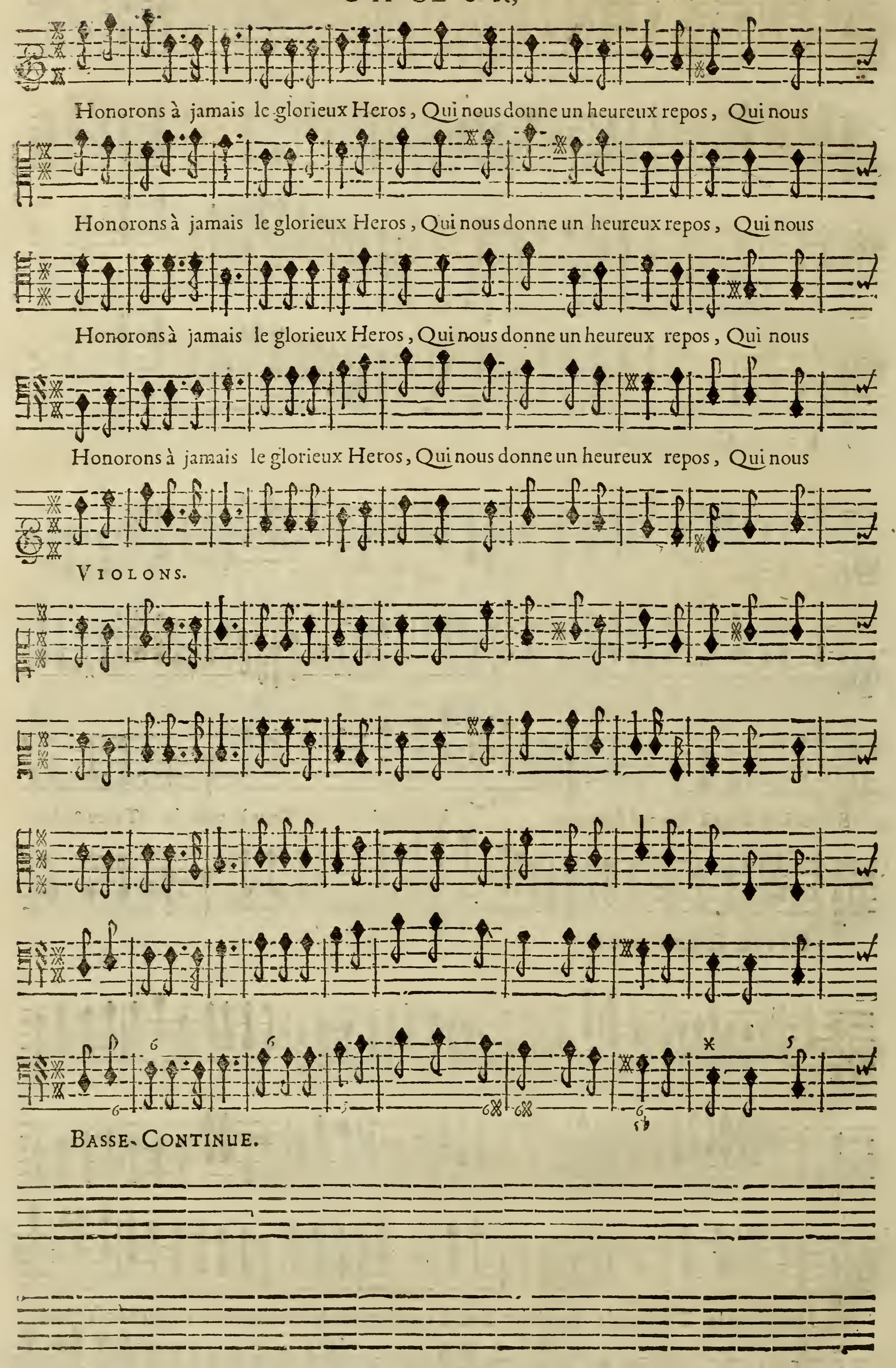


UN ETHIOPIEN.
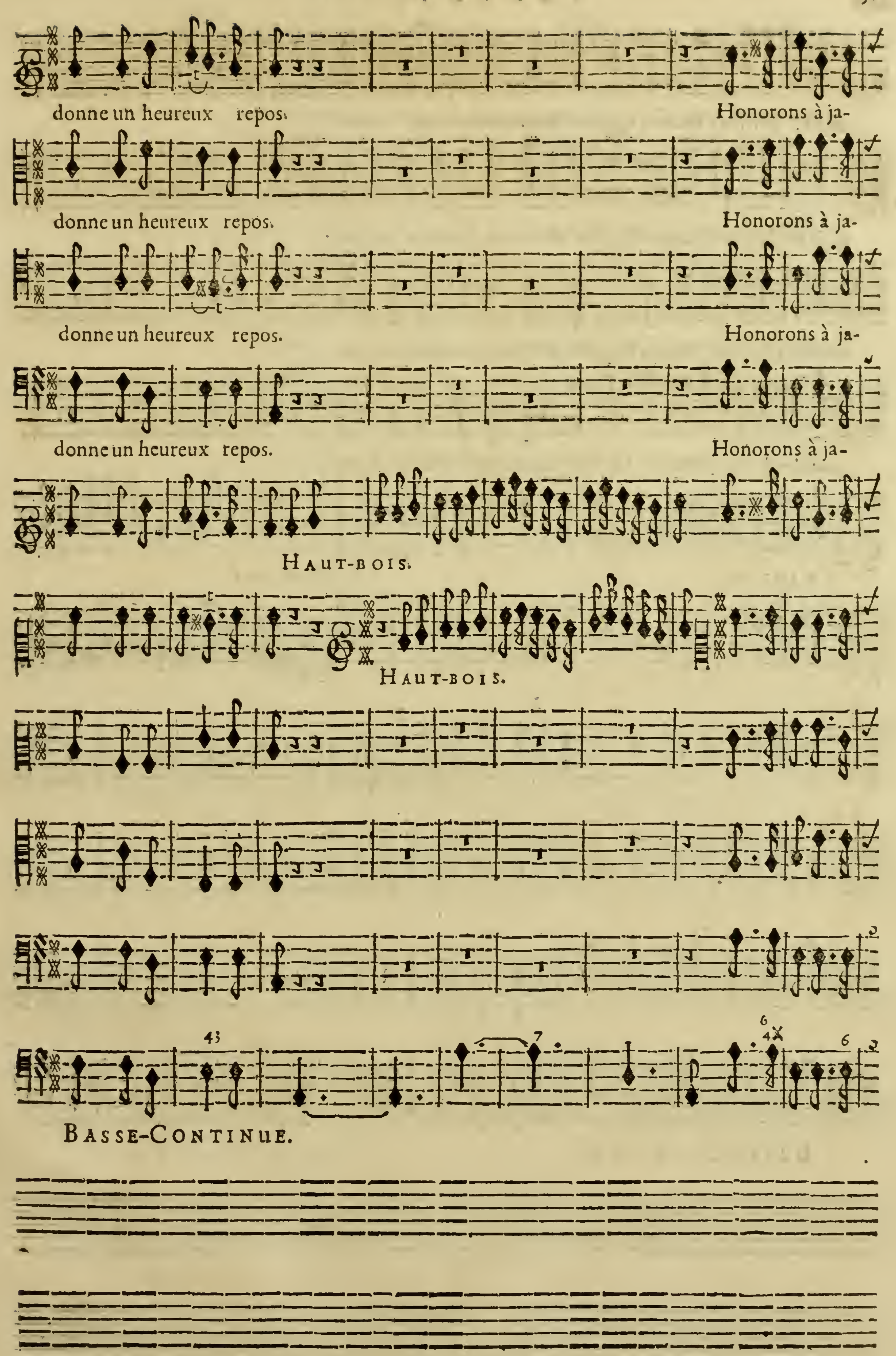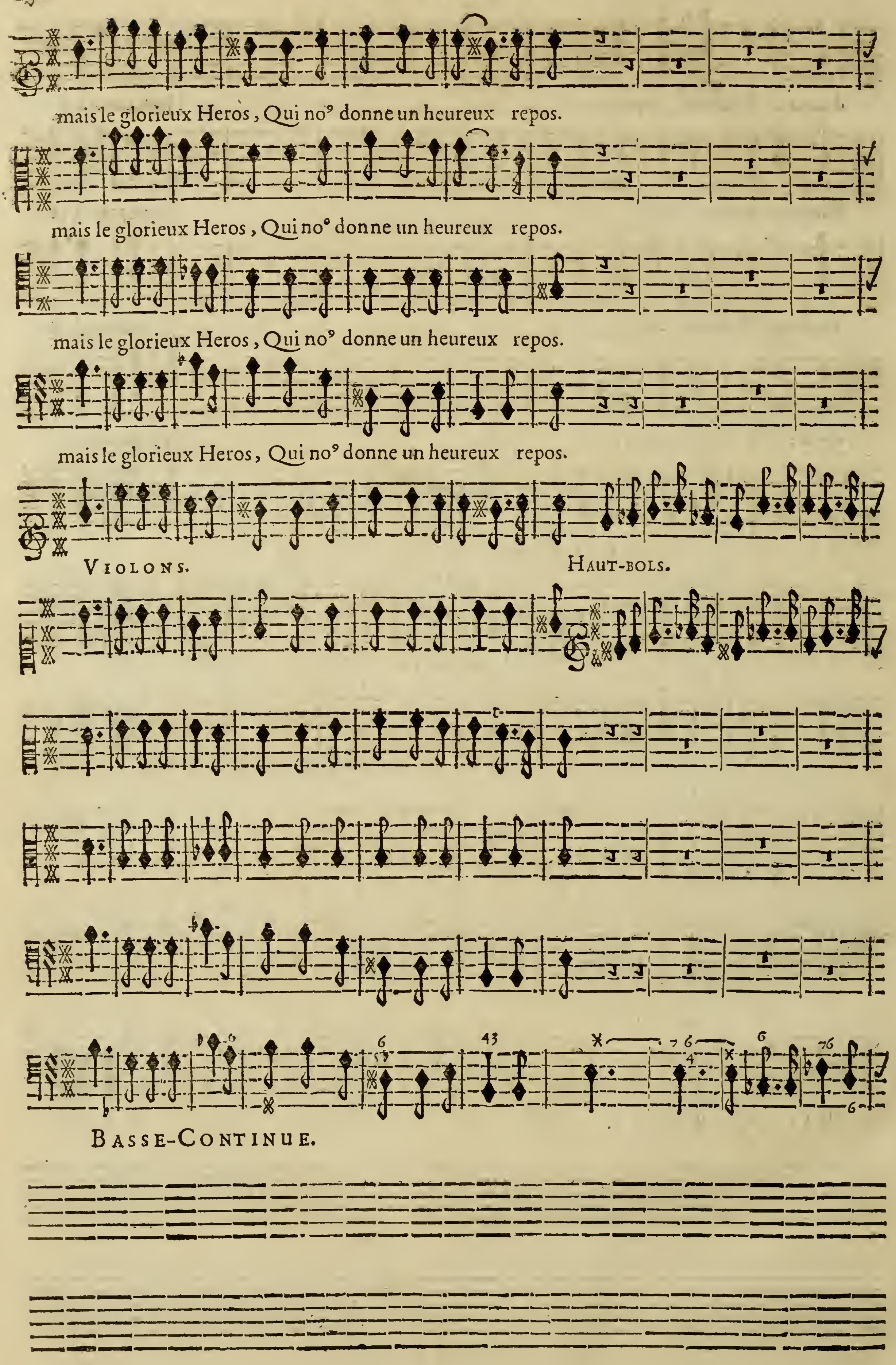



Non, ne vous vantez pas d'estre invin- cibles, Les Dieux, les plus grãds Dieux ont aimé tous.
L'espoir nourrit ses feux, sa chaisne est belle, Il se fait un plai- sir de son tourment.
BASSE-CONTINUE.
On reprend le Chœur. Que n'aimez-vous, &c. page 253.
Pour un Amant, &c.
On reprend le Chœur. Que n'aimez-vo9, &c. Pour un Amant, &c. page 253.
L'Amour n'a plus de traits ter- ribles, Pour un cœur qui cede à ses coups.
Heureux un cœur qu'amour ap- pelle, Malheureux s'il tar-de un moment.
BASSE-CONTINUE.
Les Instruments achevent le reste du Menüet, & l'Ethiopien chante le second couplet, & en suite on reprend la Gigue page 248. aprés laquelle Cephée chante ce qui suit.
Honorons à ja- mais le glorieux He-ros, Qui no9 dõne un heureux repos. Qui no9
BASSE-CONTINUE.
donne un heu-reux re- pos. Honorons à ja- mais le glori- eux He- ros, Qui nous
BASSE-CONTINUE.
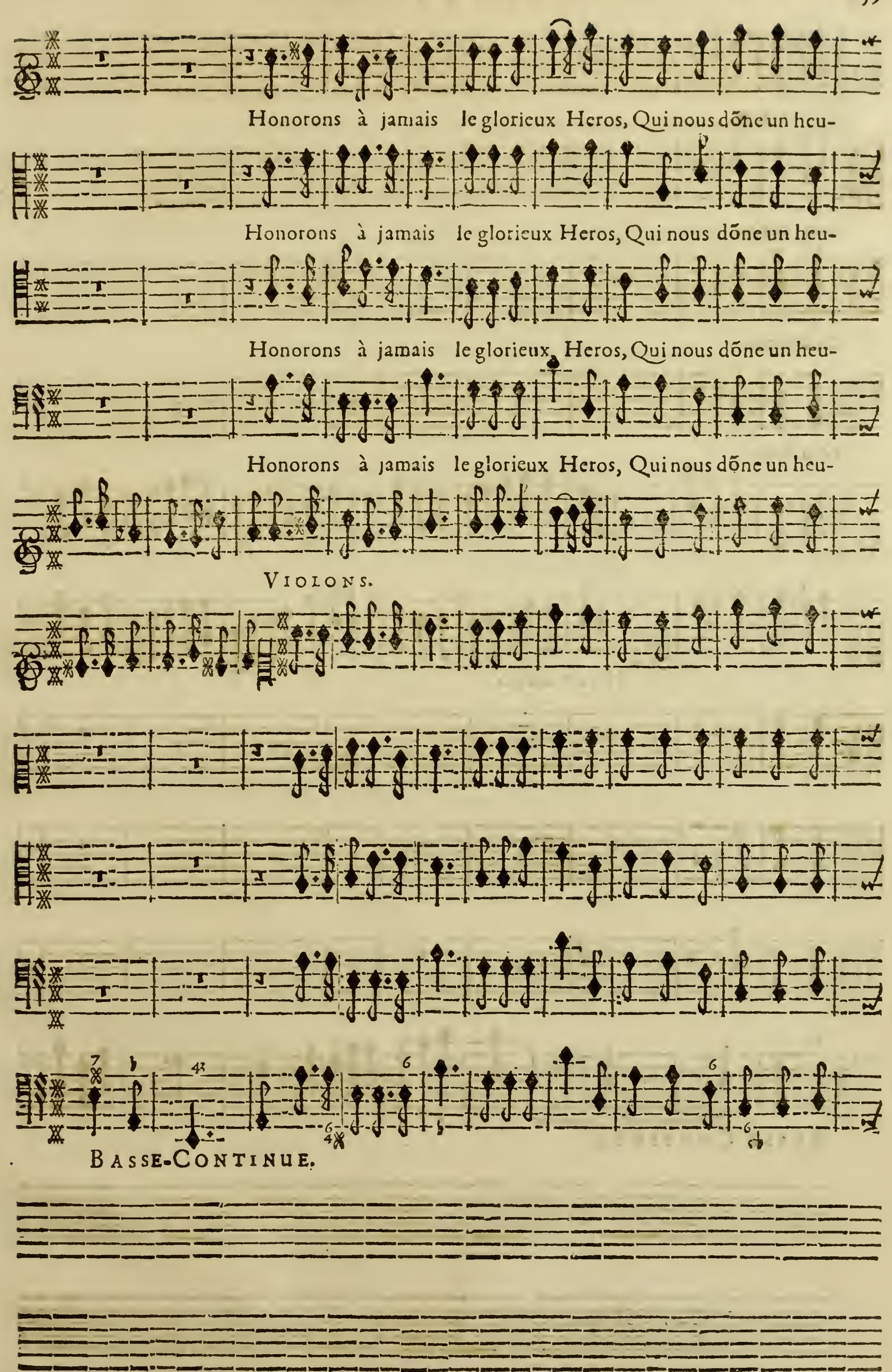

donne un heureux re- pos.Sa Va-leur à son gré fait vo- ler la Vi-
BASSE-CONTINUE.
ctoire.Sa Valeur à son gré fait voler la Victoi- re.Tour à tour la Terre & les
BASSE CONTINUE.
Flots Sont le Theâtre de sa gloire.Tour à tour la Terre & les Flots Sõt le Theâtre de sa gloi-re.
BASSE-CONTINUE.
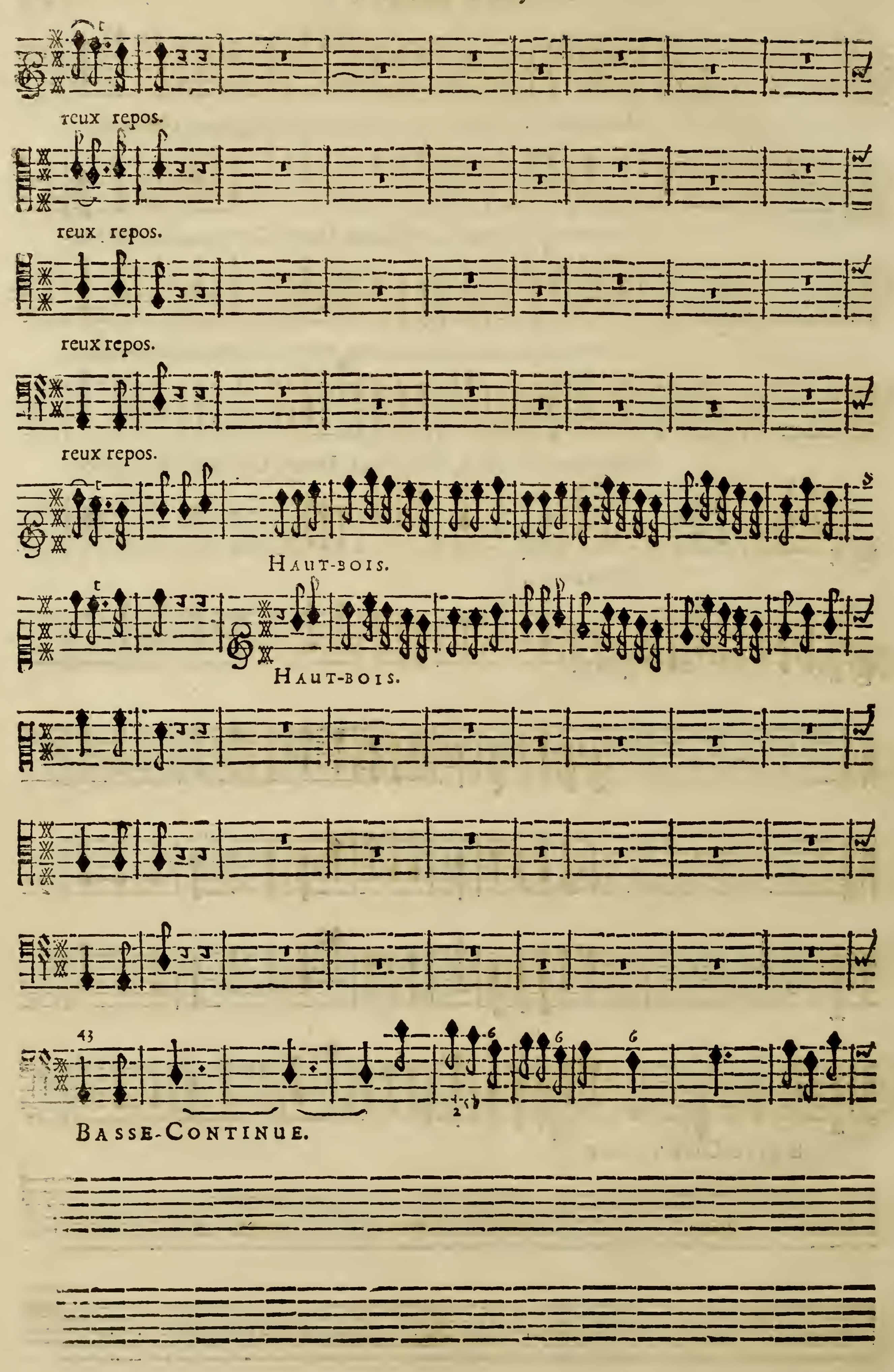
CHOEUR,
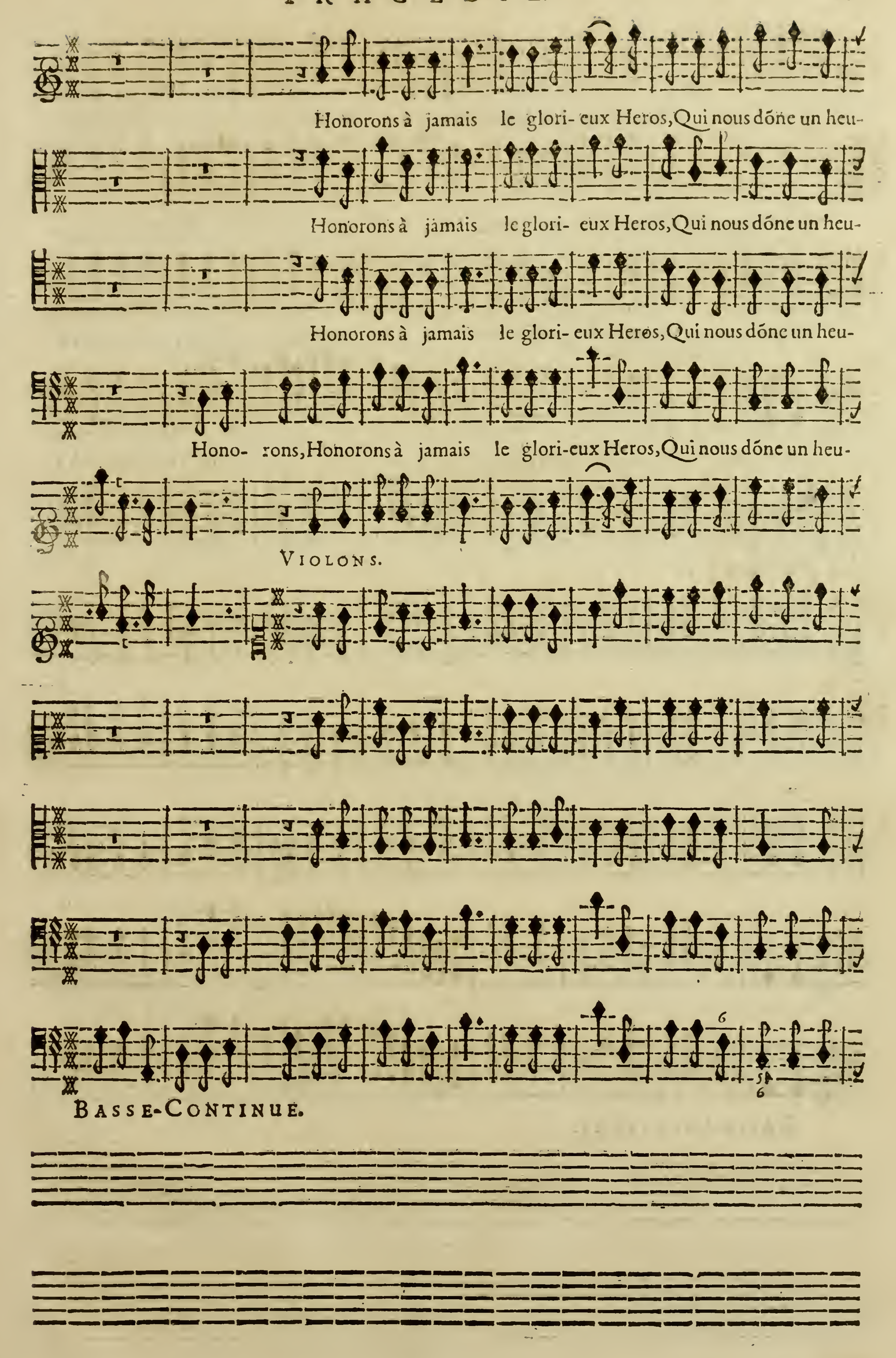

Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous donne un heureux repos, Qui nous
Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous donne un heureux repos, Qui nous
Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous donne un heureux repos, Qui nous
Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous donne un heureux repos, Qui nous
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
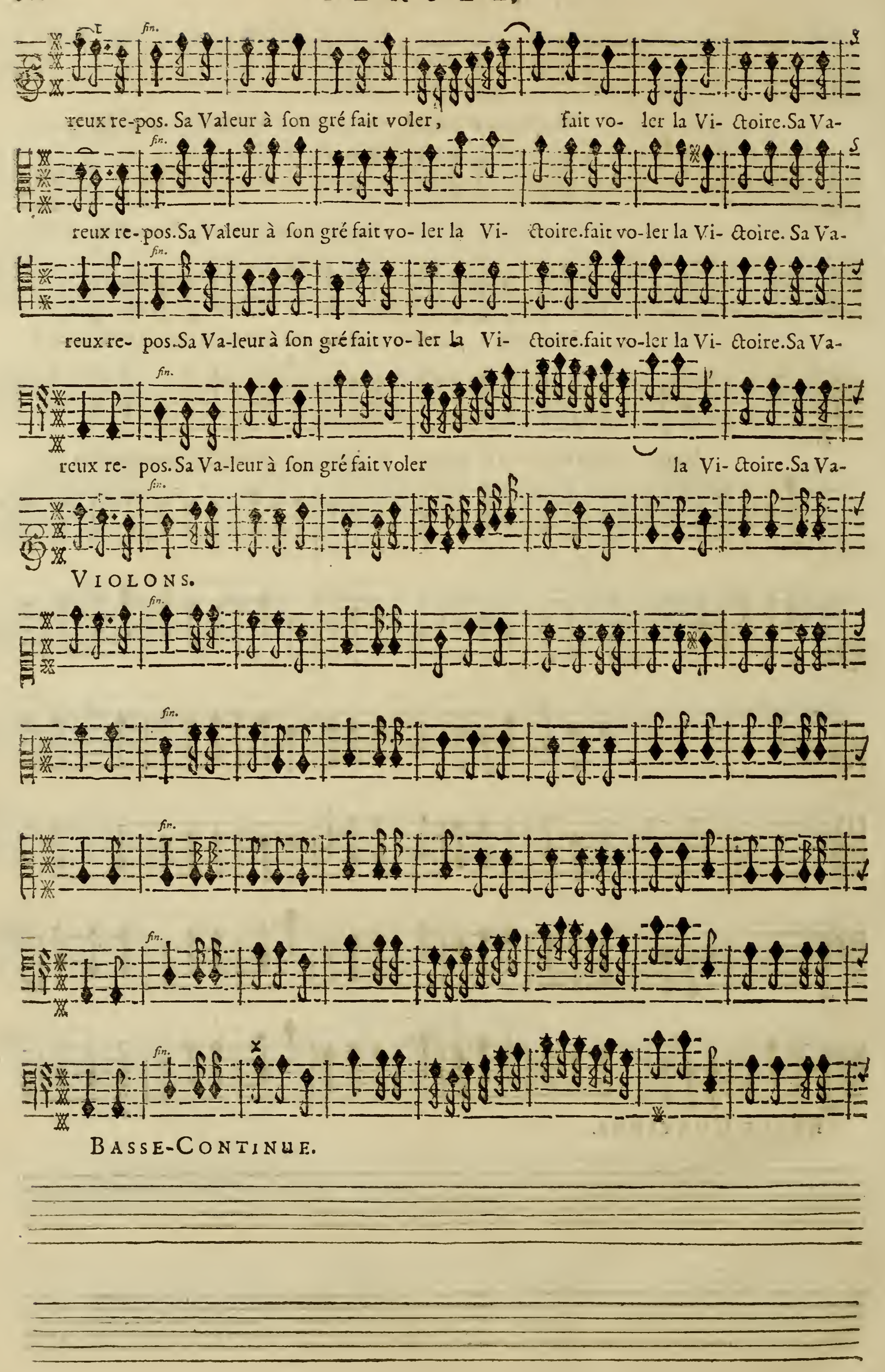

donne un heureux repos. Honorons à ja-
donne un heureux repos. Honorons à ja-
donne un heureux repos. Honorons à ja-
donne un heureux repos. Honorons à ja-
HAUT-BOIS.
HAUT-BOIS.
43
7
6
4
6
BASSE-CONTINUE.
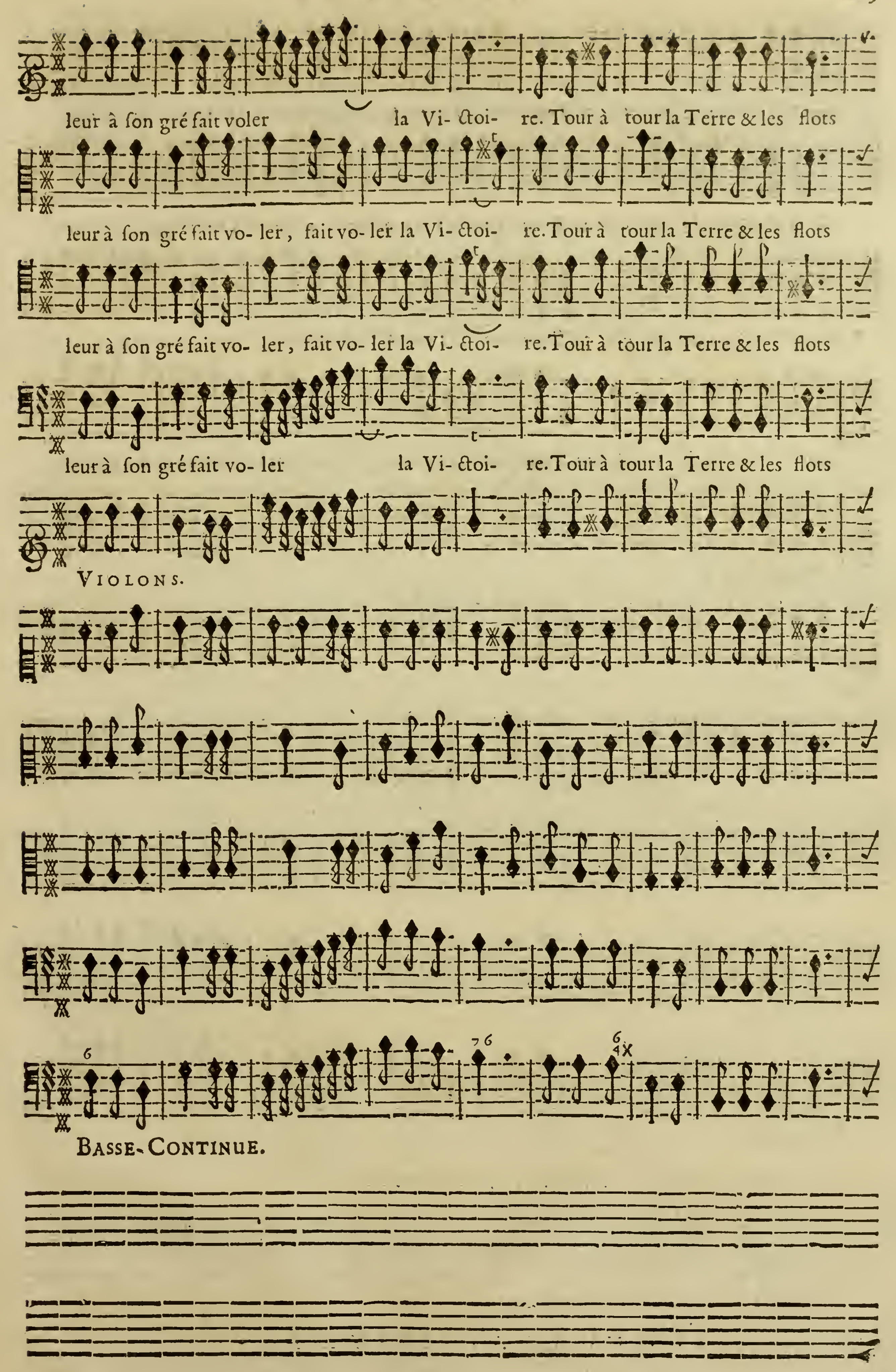

mais le glorieux Heros, Qui no⁹ donne un heureux repos.
mais le glorieux Heros, Qui no⁹ donne un heureux repos.
mais le glorieux Heros, Qui no⁹ donne un heureux repos.
mais le glorieux Heros, Qui no⁹ donne un heureux repos.
VIOLONS.
HAUT-BOIS.
BASSE-CONTINUE.


Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous dõne un heu-
Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous dõne un heu-
Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous dõne un heu-
Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous dõne un heu-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


reux repos.
reux repos.
reux repos.
reux repos.
Haut-bois.
Haut-bois.
43
6
6
6
2
Basse-Continue.


Honorons à jamais le glori- eux Heros, Qui nous dõne un heu-
Honorons à jamais le glori- eux Heros, Qui nous dõne un heu-
Honorons à jamais le glori- eux Heros, Qui nous dõne un heu-
Hono- rons, Honorons à jamais le glori-eux Heros, Qui nous dõne un heu-
VIOLONS.
6
5
6
BASSE-CONTINUE.


fin.
reux re-pos. Sa Valeur à ſon gré fait voler, fait vo- ler la Vi- ctoire.Sa Va-
fin.
reux re-pos.Sa Valeur à ſon gré fait vo- ler la Vi- ctoire.fait vo-ler la Vi- ctoire. Sa Va-
fin.
reux re- pos.Sa Va-leur à ſon gré fait vo- ler la Vi- ctoire.fait vo-ler la Vi- ctoire.Sa Va-
fin.
reux re- pos. Sa Va-leur à ſon gré fait voler la Vi- ctoire.Sa Va-
fin.
VIOLONS.
fin.
fin.
fin.
fin.
fin.
BASSE-CONTINUE.


leur à son gré fait voler la Vi- ctoi- re. Tour à tour la Terre & les flots
leur à son gré fait vo- ler, fait vo- ler la Vi- ctoi- re. Tour à tour la Terre & les flots
leur à son gré fait vo- ler, fait vo- ler la Vi- ctoi- re. Tour à tour la Terre & les flots
leur à son gré fait vo- ler la Vi- ctoi- re. Tour à tour la Terre & les flots
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

Sont le Theâtre de sa gloi-re. Tour à tour la Terre & les flots Sont le Theâtre de sa gloire.

Sont le Theâtre de sa gloi-re. Tour à tour la Terre & les flots Sont le Theâtre de sa gloire.

Sont le Theâtre de sa gloi-re. Tour à tour la Terre & les flots Sont le Theâtre de sa gloi- re.

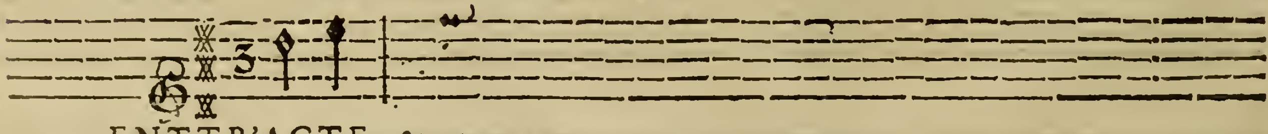
Sont le Theâtre de sa gloi-re. Tour à tour la Terre & les flots Sont le Theâtre de sa gloi- re.

VIOLONS.

6 6 ✕ ♭ 5♭ 7 6 5♭ 4 2

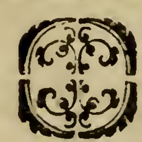
BASSE-CONTINUE.

On reprend le Chœur page 256. *jusqu'à ce mot, Fin.*



ENTTR'ACTE, &c. page 250.

FIN DU QUATRIESME ACTE.





ACTE CINQVIESME.
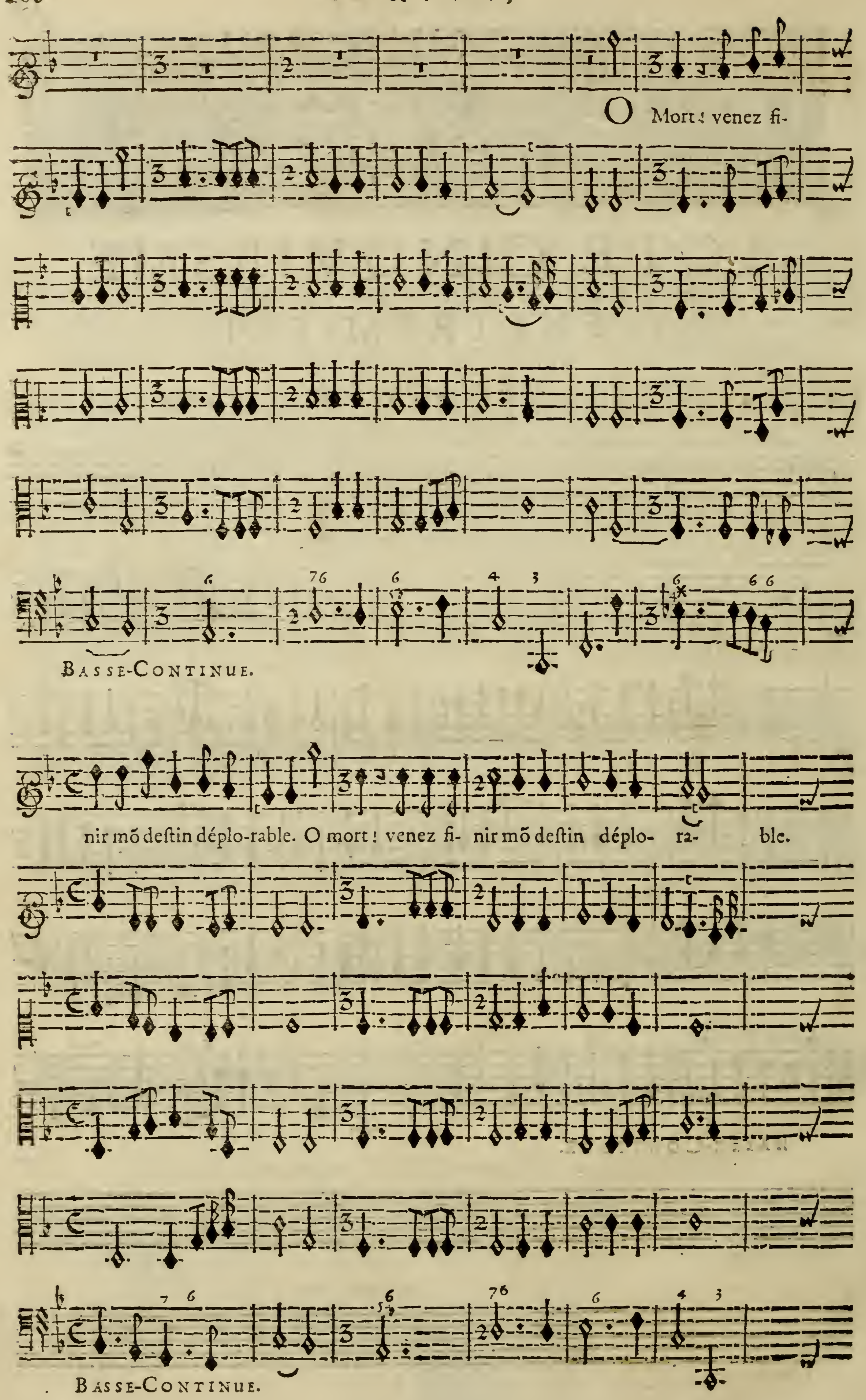
SCENE PREMIERE.
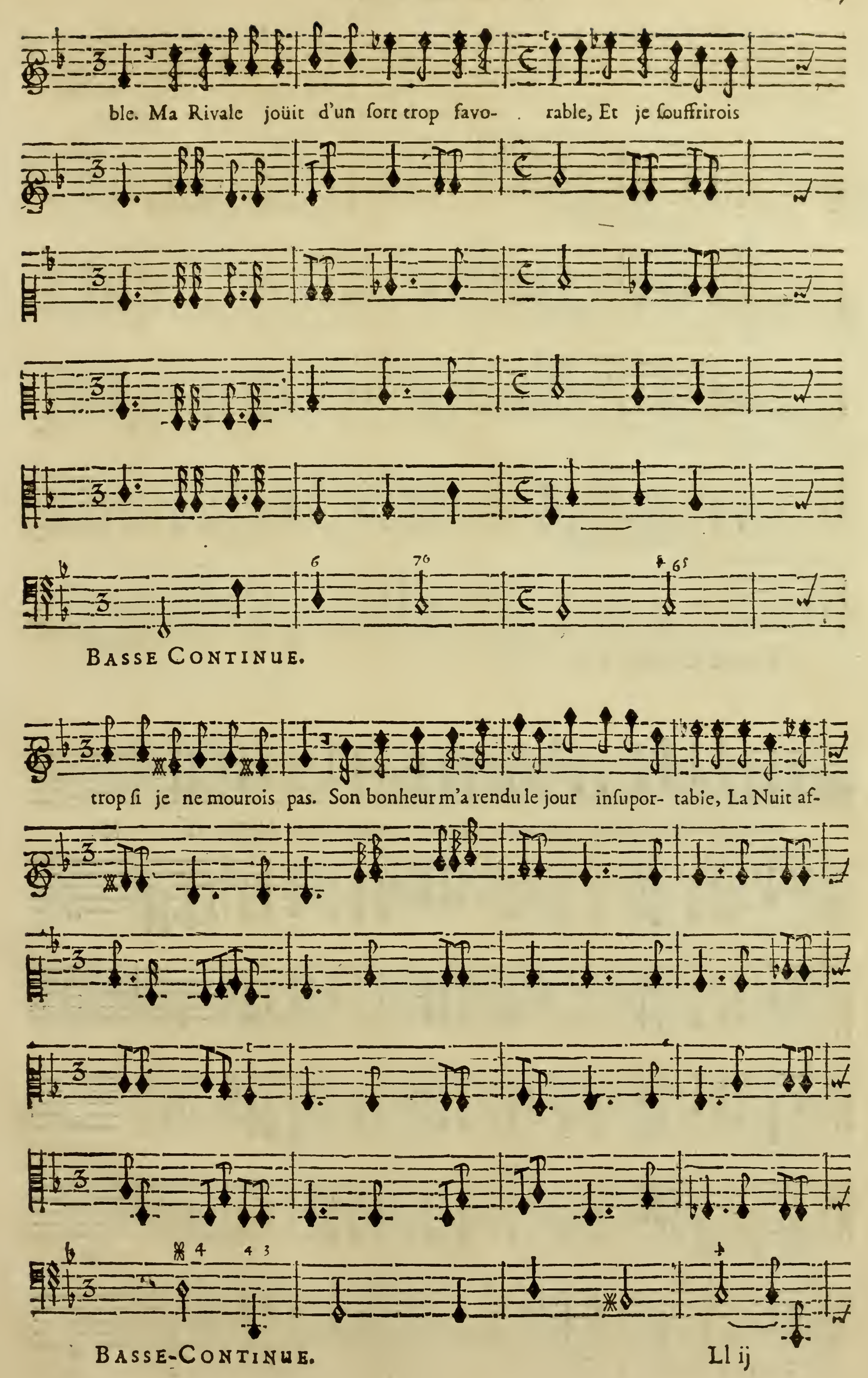
MEROPE seule.
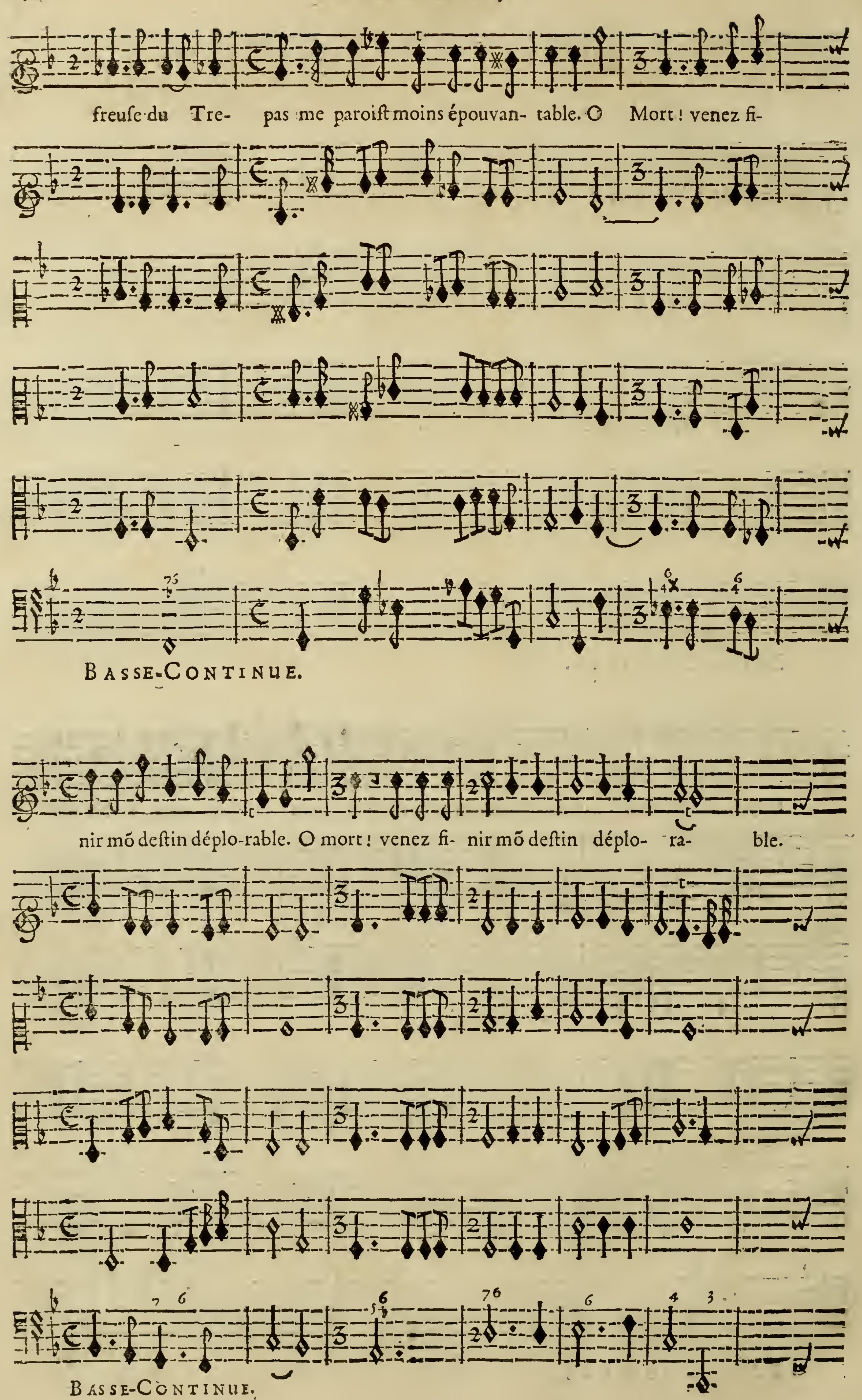
MEROPE.
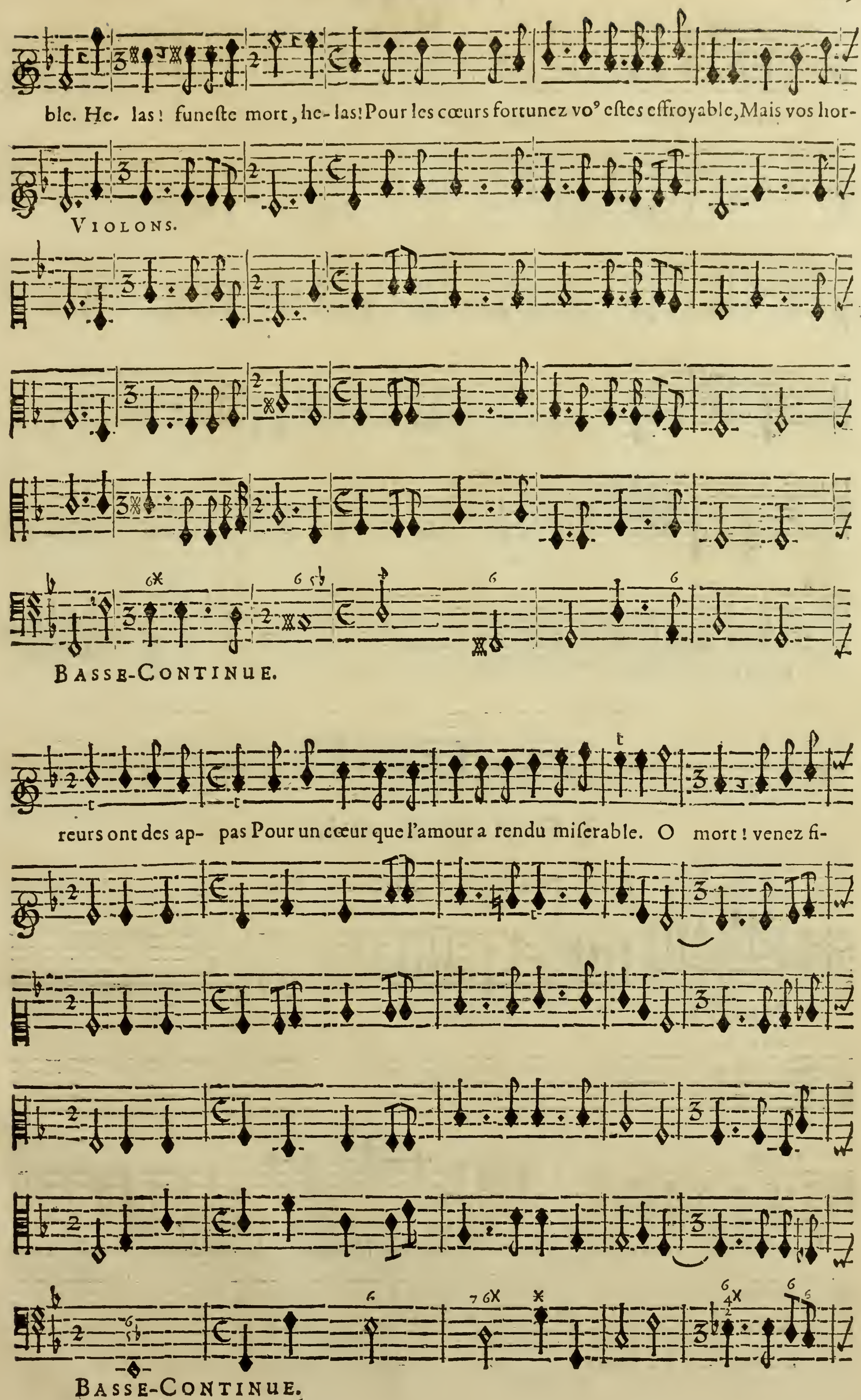
PRELUDE.

BASSE-CONTINUE.


O Mort ! venez fi-
BASSE-CONTINUE.
nir mō destin déplo-rable. O mort ! venez fi- nir mō destin déplo- ra- ble.
BASSE-CONTINUE.


ble. Ma Rivale joüit d'un sort trop favo- . rable, Et je souffrirois
6
76
65
BASSE CONTINUE.
trop si je ne mourois pas. Son bonheur m'a rendu le jour insupor- table, La Nuit af-
4
4 3
BASSE-CONTINUE.


freuse du Tre- pas me paroist moins épouvan- table. O Mort ! venez fi-
BASSE-CONTINUE.
nir mō destin déplo-rable. O mort ! venez fi- nir mō destin déplo- ra- ble.
BASSE-CONTINUE.


ble. He. las! funeste mort, he- las! Pour les cœurs fortunez vo' estes effroyable, Mais vos hor-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
reurs ont des ap- pas Pour un cœur que l'amour a rendu miserable. O mort! venez fi-
BASSE-CONTINUE.

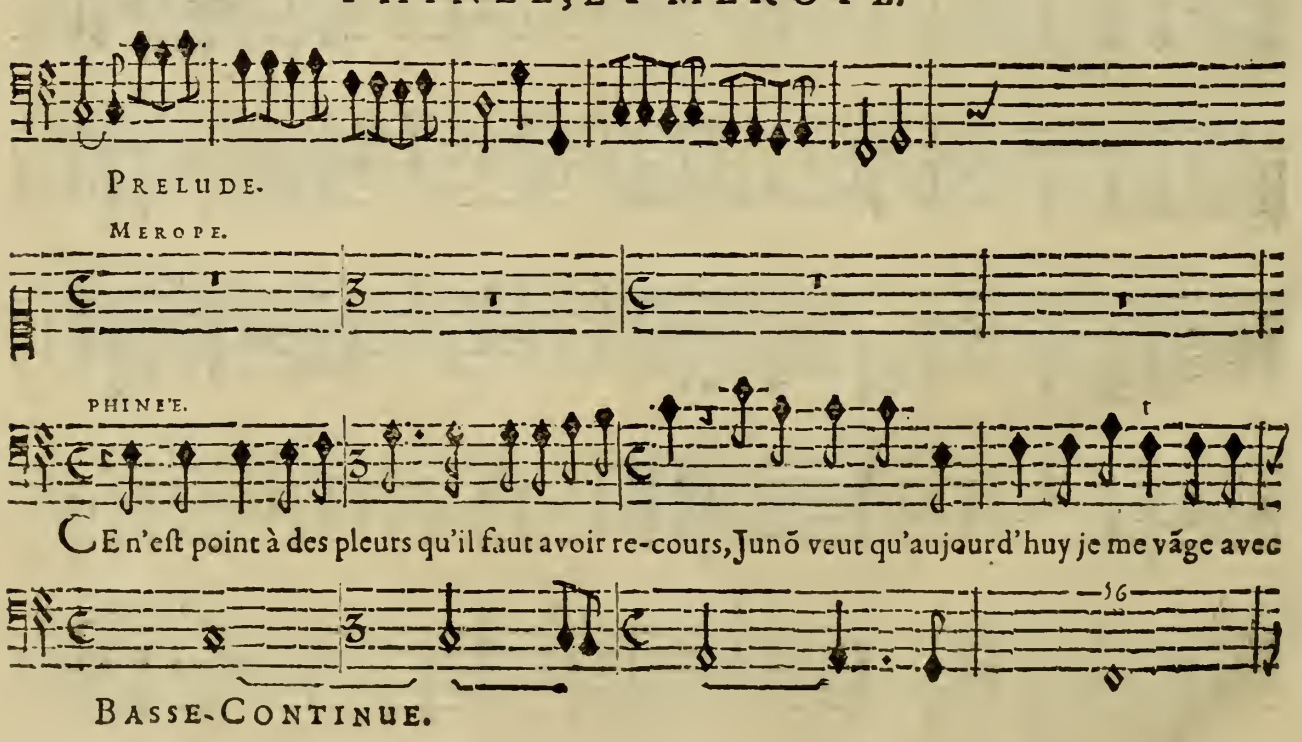
nir mõ deſtin déplo-rable. O mort ! venez fi- nir mõ deſtin déplo- ra- ble.
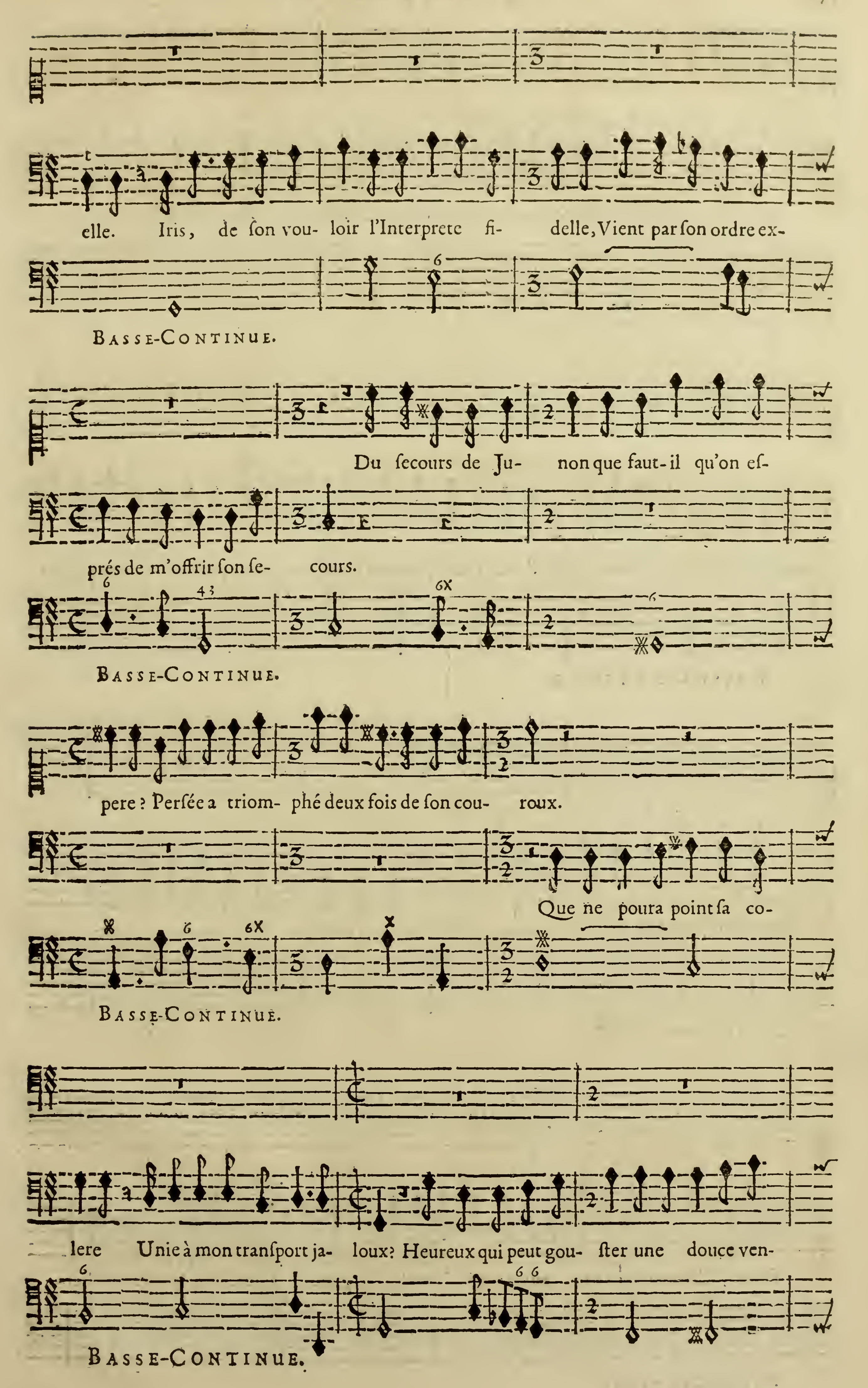
76 6 5 76 6 4 3

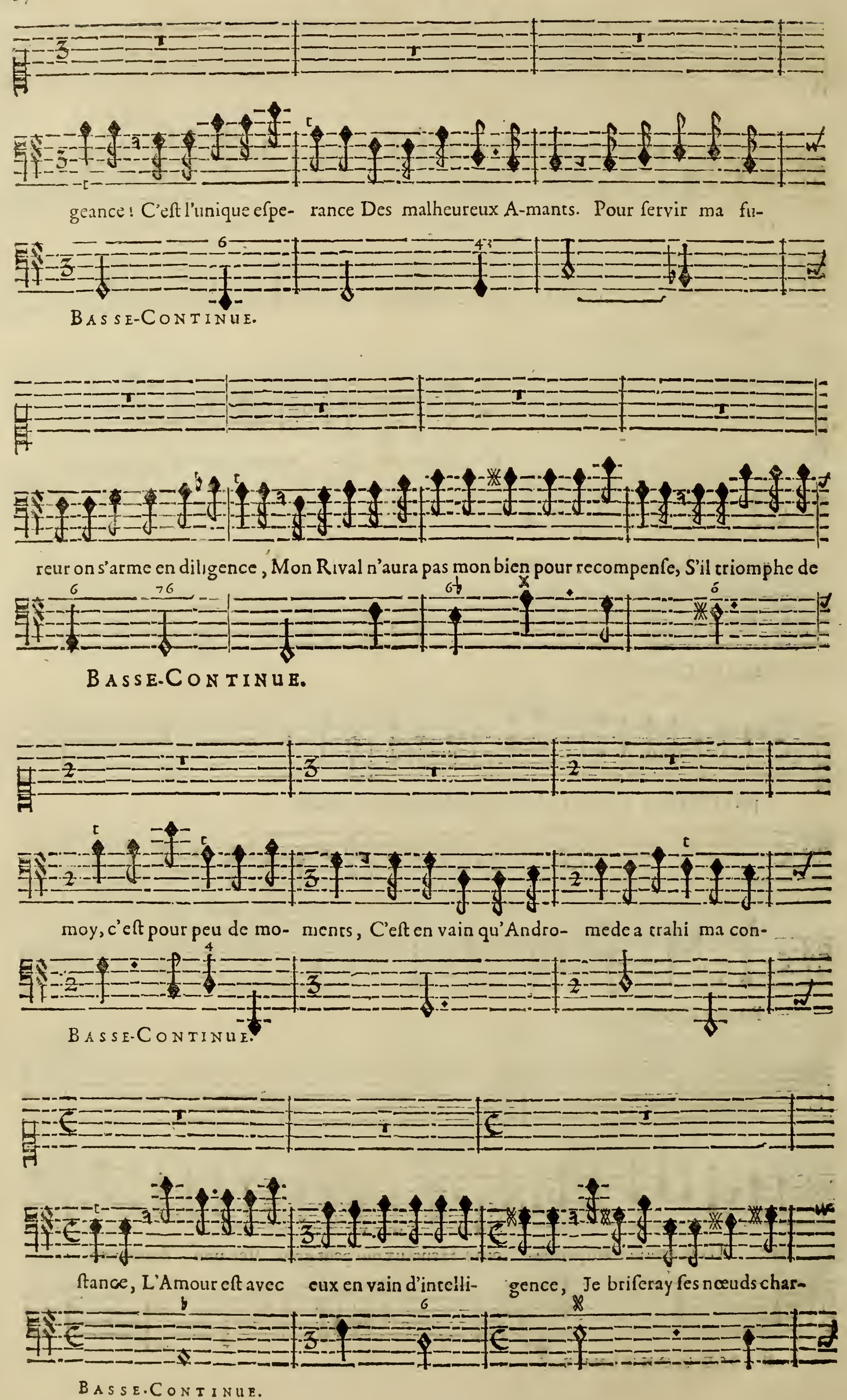
BASSE-CONTINUE.

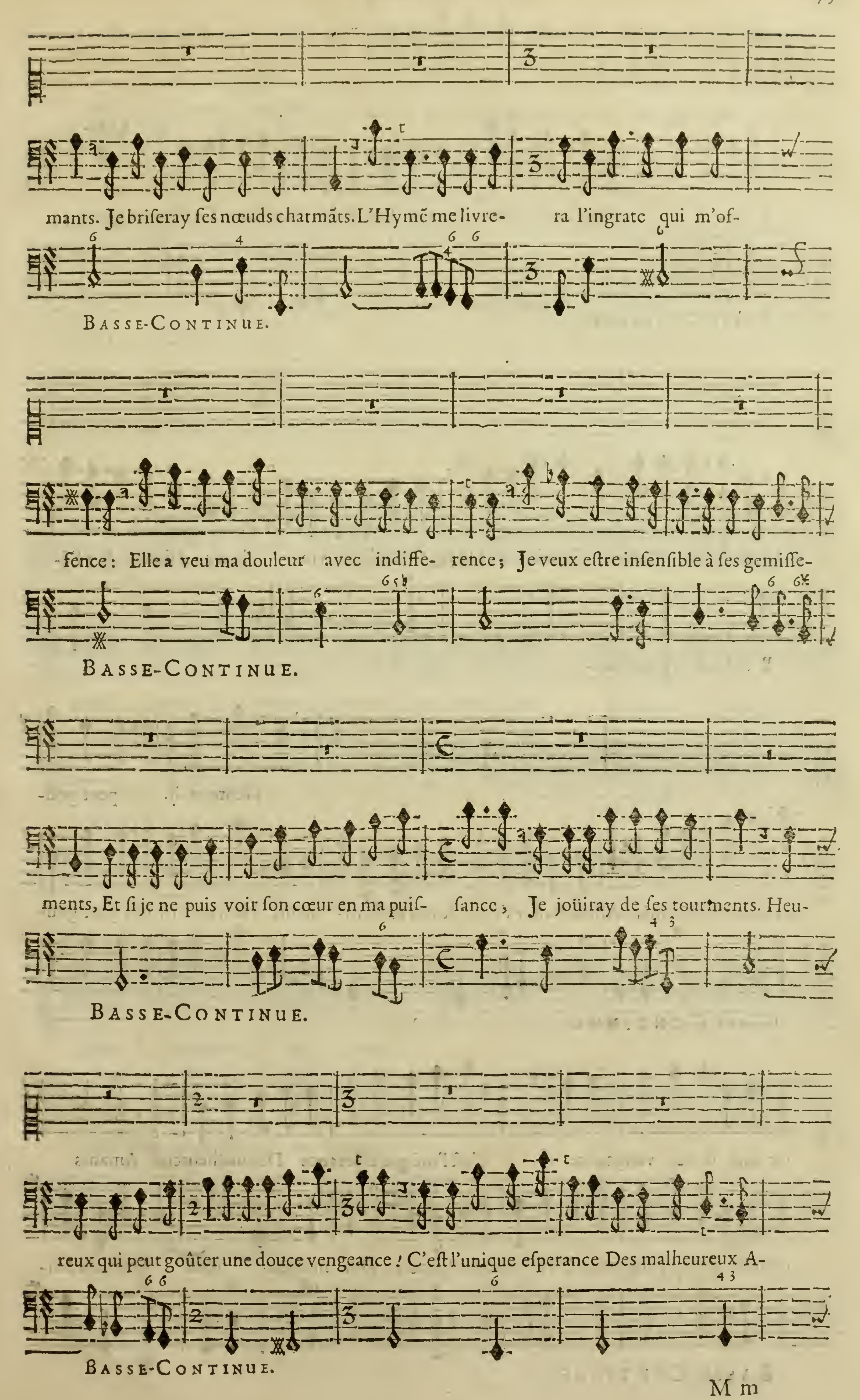
SCENE II.
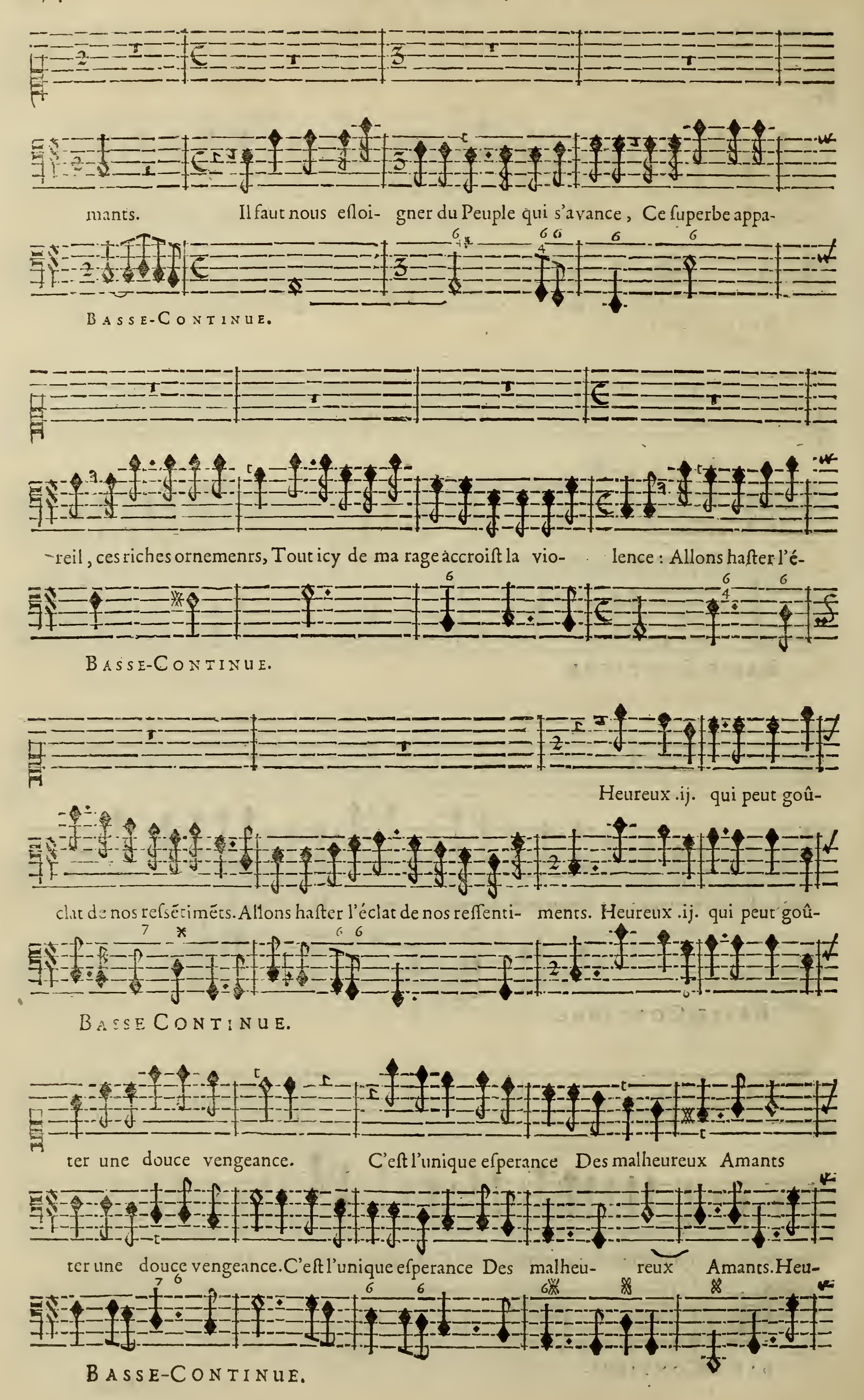
PHINE'E, ET MEROPE.
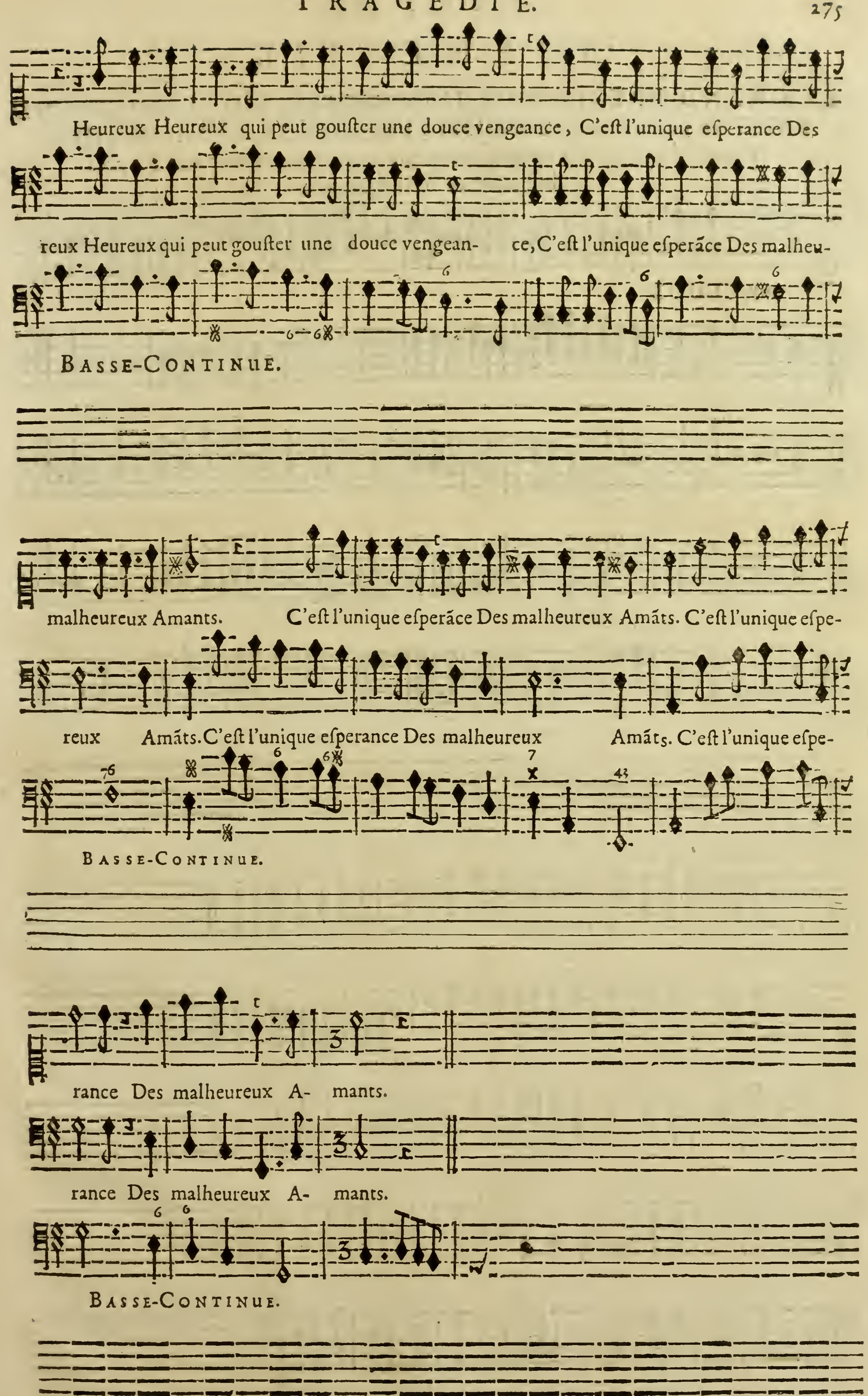



elle. Iris, de ſon vou- loir l'Interprete fi- delle, Vient par ſon ordre ex-
BASSE-CONTINUE.
Du ſecours de Ju- non que faut-il qu'on eſ-
prés de m'offrir ſon ſe- cours.
BASSE-CONTINUE.
pere? Perſée a triom- phé deux fois de ſon cou- roux.
Que ne poura point ſa co-
BASSE-CONTINUE.
lere Unie à mon tranſport ja- loux? Heureux qui peut gou- ſter une douce ven-
BASSE-CONTINUE.


geance ! C'eſt l'unique eſpe- rance Des malheureux A-mants. Pour ſervir ma fu-
BASSE-CONTINUE.
reur on s'arme en diligence, Mon Rival n'aura pas mon bien pour recompenſe, S'il triomphe de
BASSE-CONTINUE.
moy, c'eſt pour peu de mo- ments, C'eſt en vain qu'Andro- mede a trahi ma con-
BASSE-CONTINUE.
ſtance, L'Amour eſt avec eux en vain d'intelli- gence, Je briſeray ſes nœuds char-
BASSE-CONTINUE.


mants. Je briseray ses nœuds charmãts. L'Hymẽ me livre- ra l'ingrate qui m'of-
BASSE-CONTINUE.
-fence: Elle a veu ma douleur avec indiffe- rence; Je veux estre insensible à ses gemisse-
BASSE-CONTINUE.
ments, Et si je ne puis voir son cœur en ma puis- sance; Je joüiray de ses tourments. Heu-
BASSE-CONTINUE.
reux qui peut goûter une douce vengeance! C'est l'unique esperance Des malheureux A-
BASSE-CONTINUE.
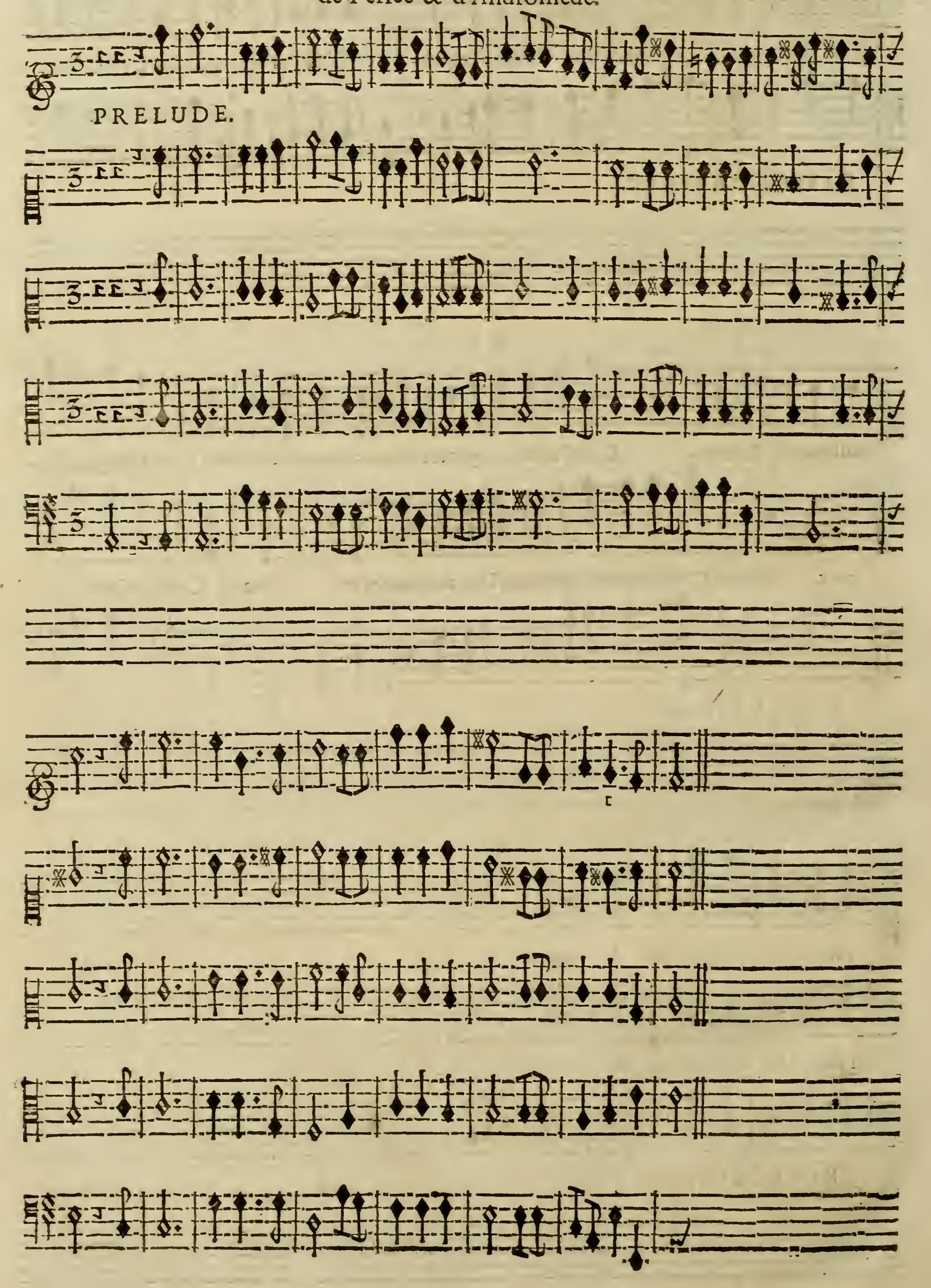

mants. Il faut nous esloi- gner du Peuple qui s'avance, Ce superbe appa-
BASSE-CONTINUE.
-reil, ces riches ornemenrs, Tout icy de ma rage accroist la vio- lence : Allons haster l'é-
BASSE-CONTINUE.
Heureux .ij. qui peut goû-
clat de nos ressẽtimẽts. Allons haster l'éclat de nos ressenti- ments. Heureux .ij. qui peut goû-
BASSE CONTINUE.
ter une douce vengeance. C'est l'unique esperance Des malheureux Amants
ter une douce vengeance. C'est l'unique esperance Des malheu- reux Amants. Heu-
BASSE-CONTINUE.


Heureux Heureux qui peut gouster une douce vengeance, C'est l'unique esperance Des
reux Heureux qui peut gouster une douce vengean- ce, C'est l'unique esperãce Des malheu-
BASSE-CONTINUE.
malheureux Amants. C'est l'unique esperãce Des malheureux Amãts. C'est l'unique espe-
reux Amãts. C'est l'unique esperance Des malheureux Amãts. C'est l'unique espe-
BASSE-CONTINUE.
rance Des malheureux A- mants.
rance Des malheureux A- mants.
BASSE-CONTINUE.

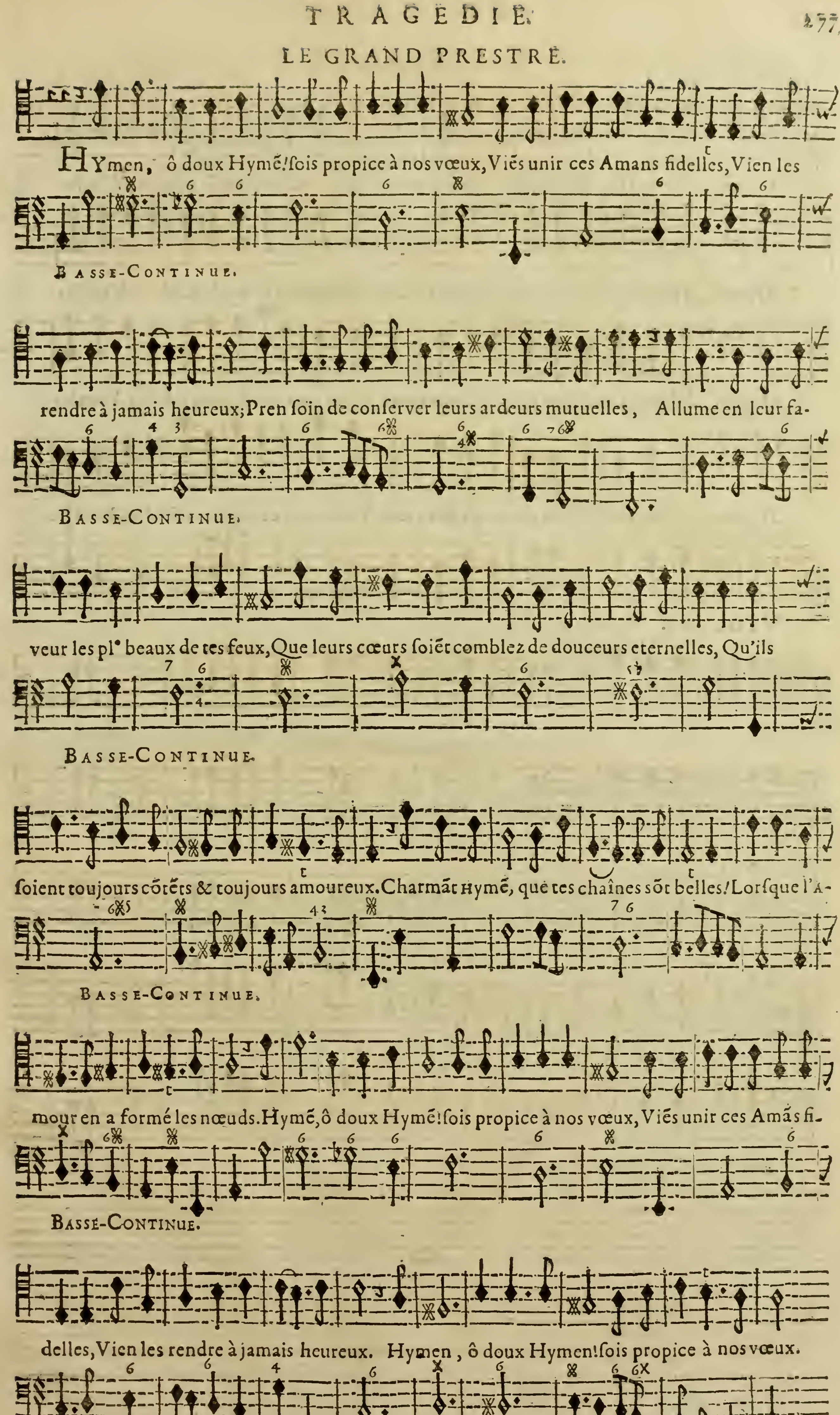
SCENE III.

LE GRAND PRESTRE DE L'HYMENE'E, SUITE DU GRAND PRESTRE, CEPHE'E, CASSIOPE, PERSE'E, ANDROMEDE, IDAS.
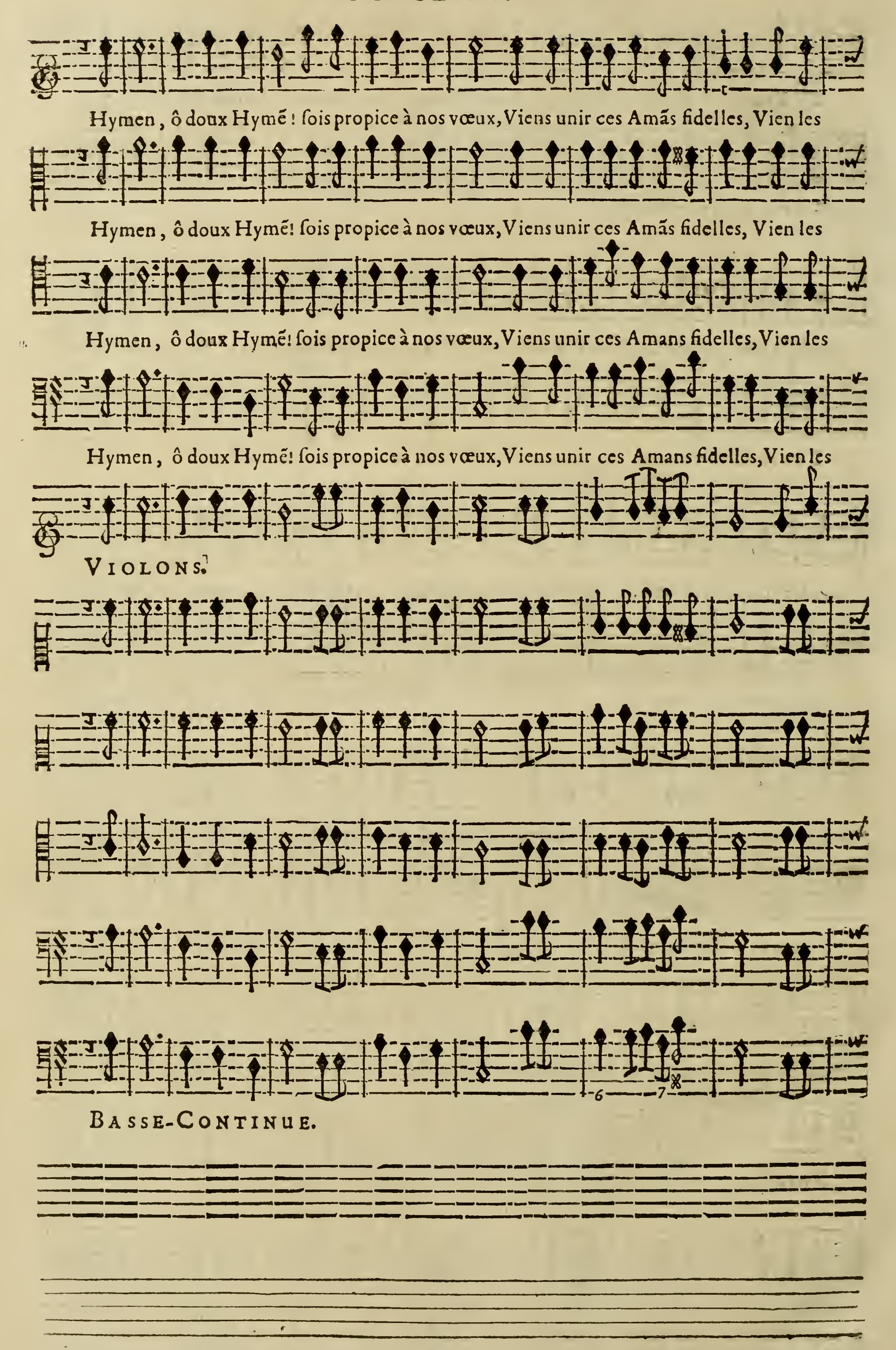
Troupe d'Ethiopiens magnifiquement parée pour assister aux Nopces de Persée & d'Andromede.

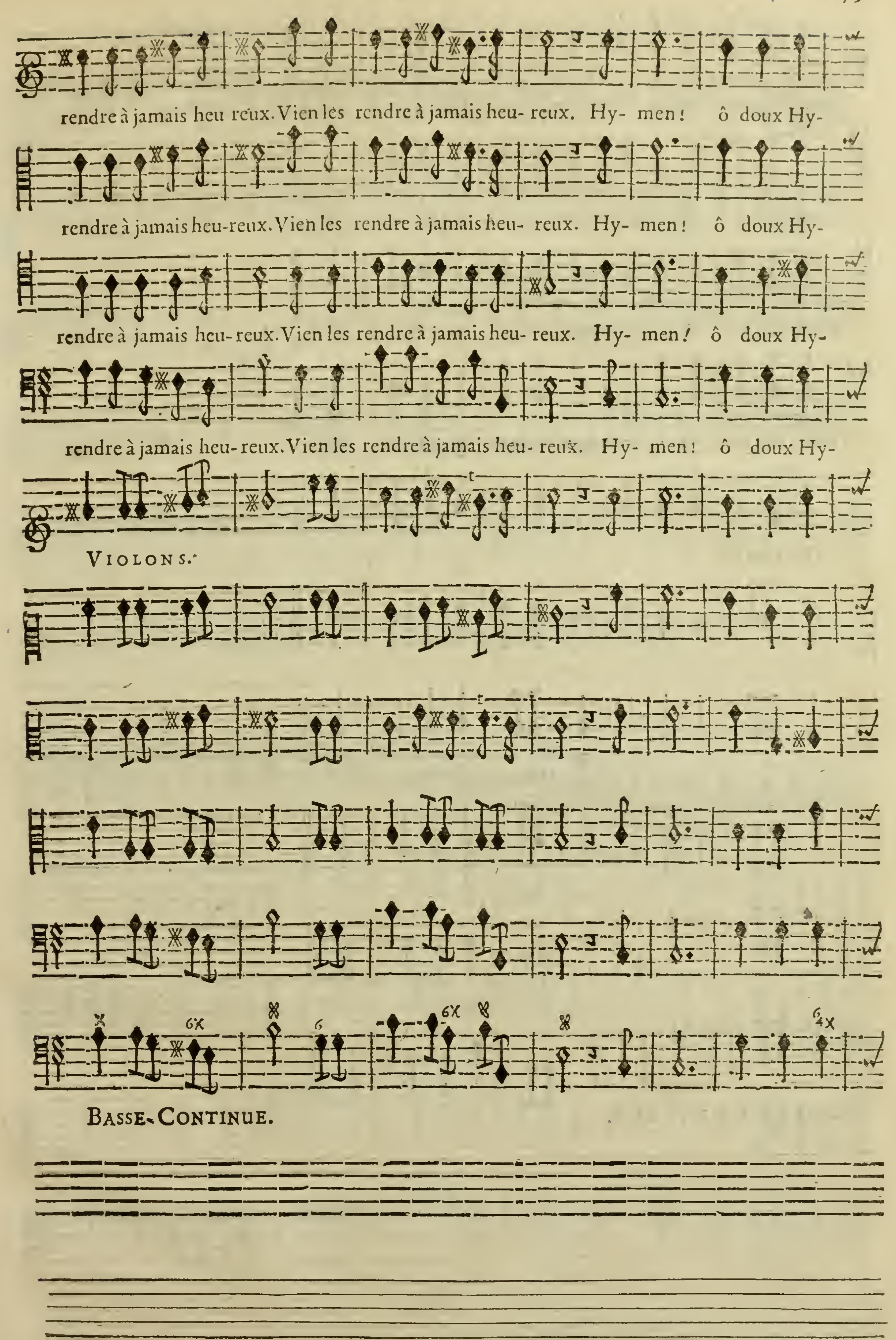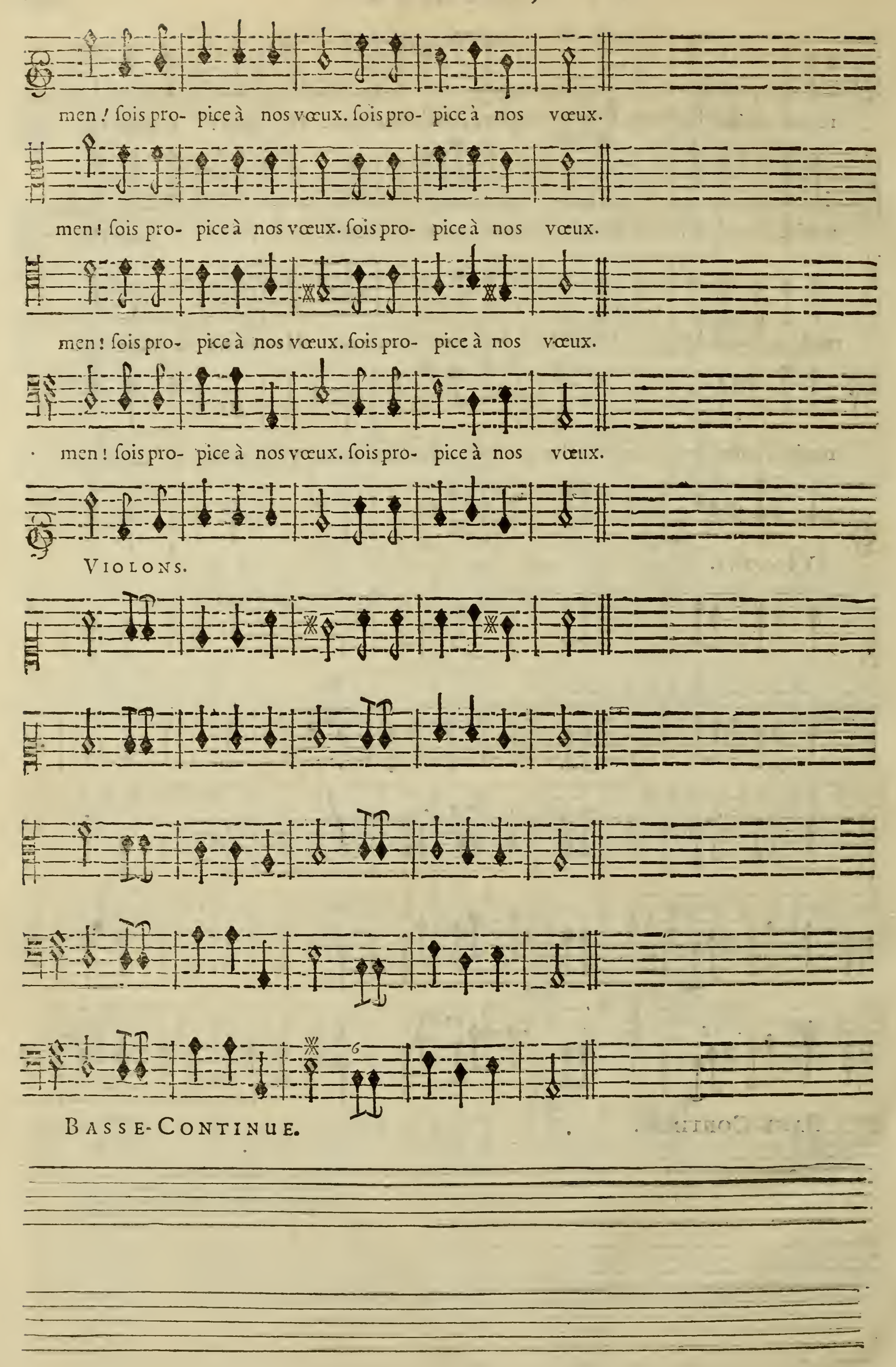


LE GRAND PRESTRE.



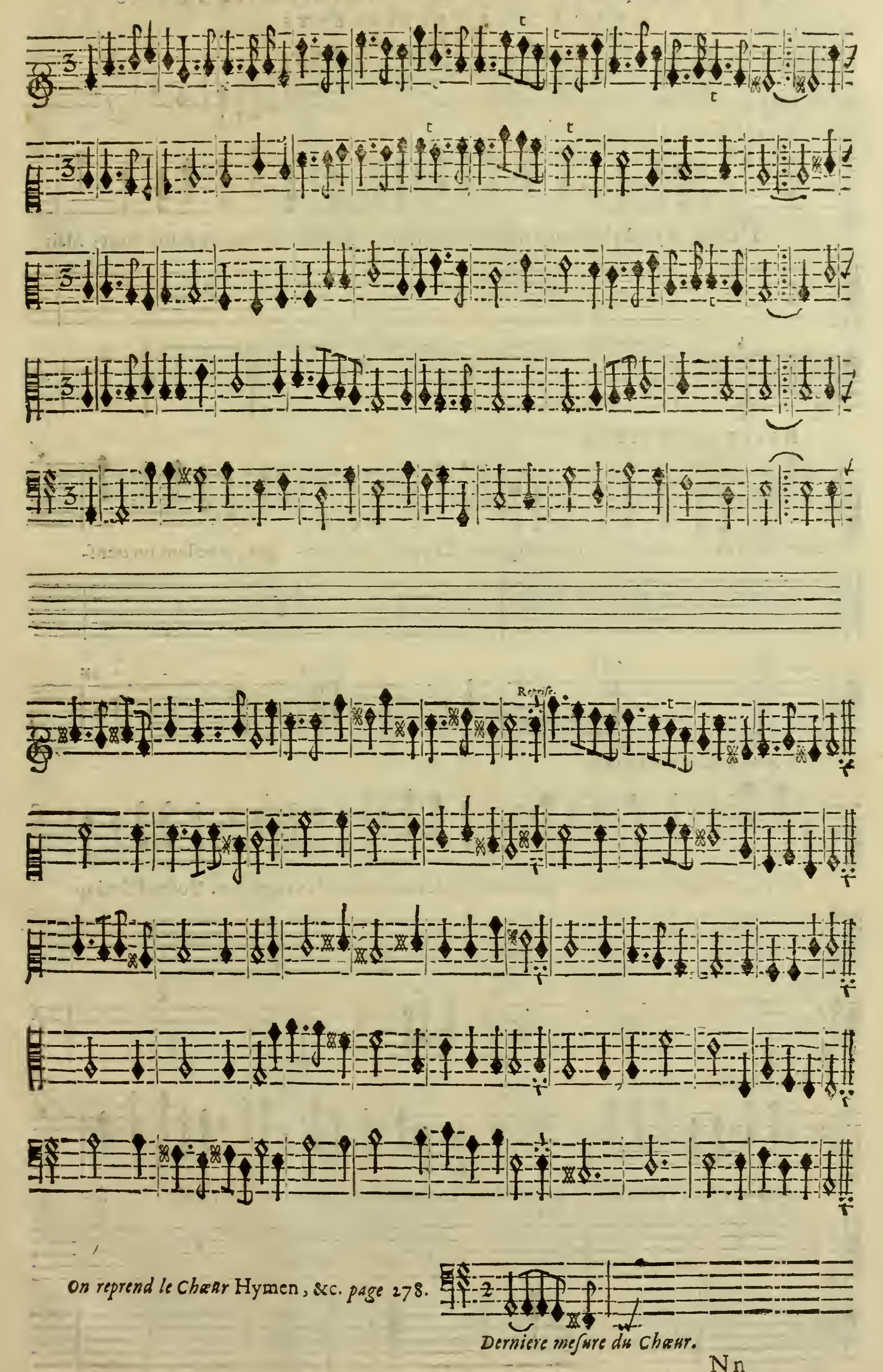
CHOEUR.


Hymen, ô doux Hymẽ! sois propice à nos vœux, Viens unir ces Amãs fidelles, Vien les
Hymen, ô doux Hymẽ! sois propice à nos vœux, Viens unir ces Amãs fidelles, Vien les
Hymen, ô doux Hymẽ! sois propice à nos vœux, Viens unir ces Amans fidelles, Vien les
Hymen, ô doux Hymẽ! sois propice à nos vœux, Viens unir ces Amans fidelles, Vien les
VIOLONS.
6 7
BASSE-CONTINUE.


rendre à jamais heu reux. Vien les rendre à jamais heu- reux. Hy- men! ô doux Hy-
rendre à jamais heu-reux. Vien les rendre à jamais heu- reux. Hy- men! ô doux Hy-
rendre à jamais heu-reux. Vien les rendre à jamais heu- reux. Hy- men! ô doux Hy-
rendre à jamais heu-reux. Vien les rendre à jamais heu- reux. Hy- men! ô doux Hy-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


men ! sois pro- pice à nos vœux. sois pro- pice à nos vœux.
men ! sois pro- pice à nos vœux. sois pro- pice à nos vœux.
men ! sois pro- pice à nos vœux. sois pro- pice à nos vœux.
men ! sois pro- pice à nos vœux. sois pro- pice à nos vœux.
VIOLONS.
6
BASSE-CONTINUE.
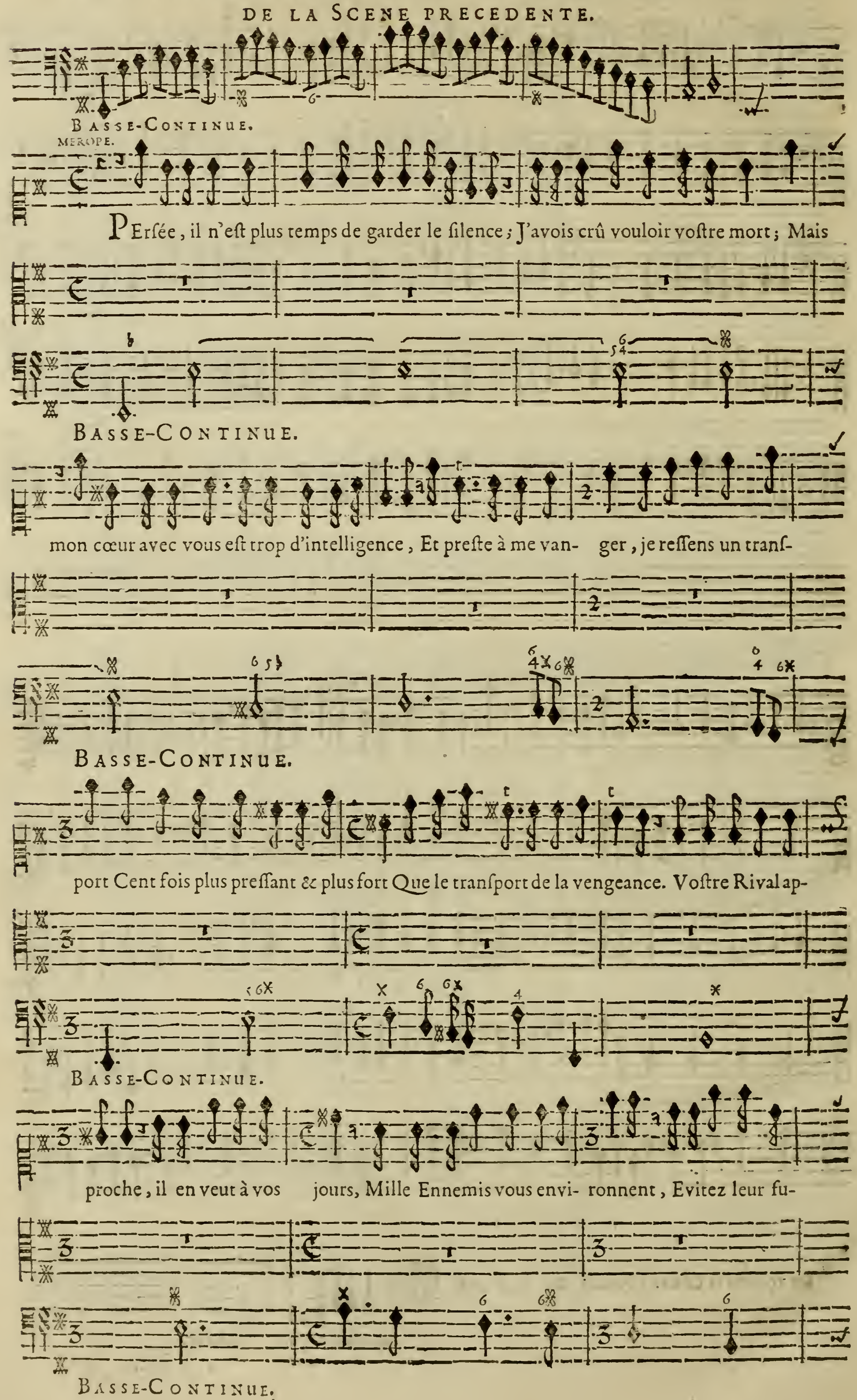
AIR POUR LES SACRIFICATEURS.
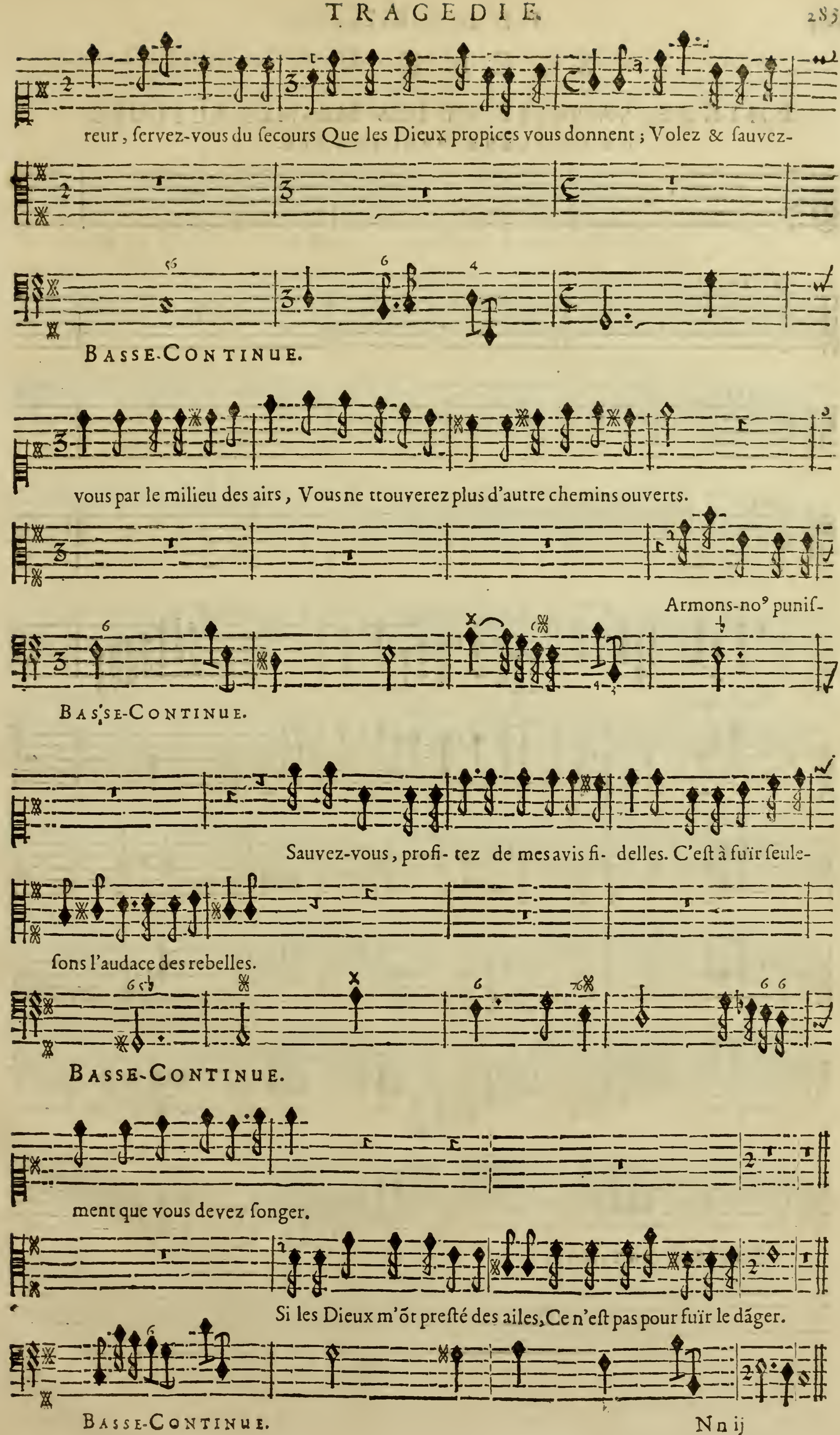


On reprend le Chœur Hymen, &c. *page* 278.

SCENE IV.
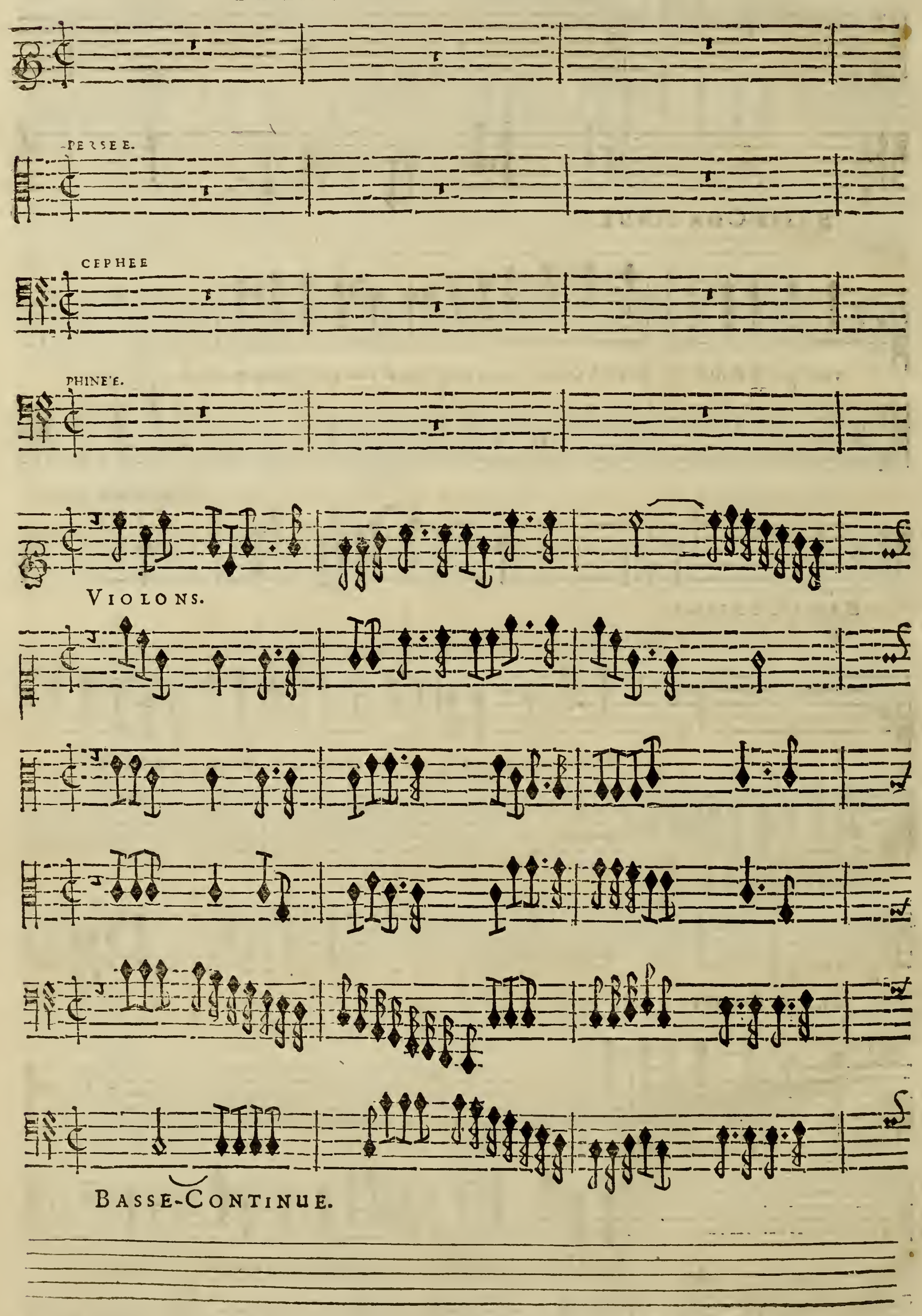
PERSE'E, MEROPE ET LES MESMES ACTEURS DE LA SCENE PRECEDENTE.
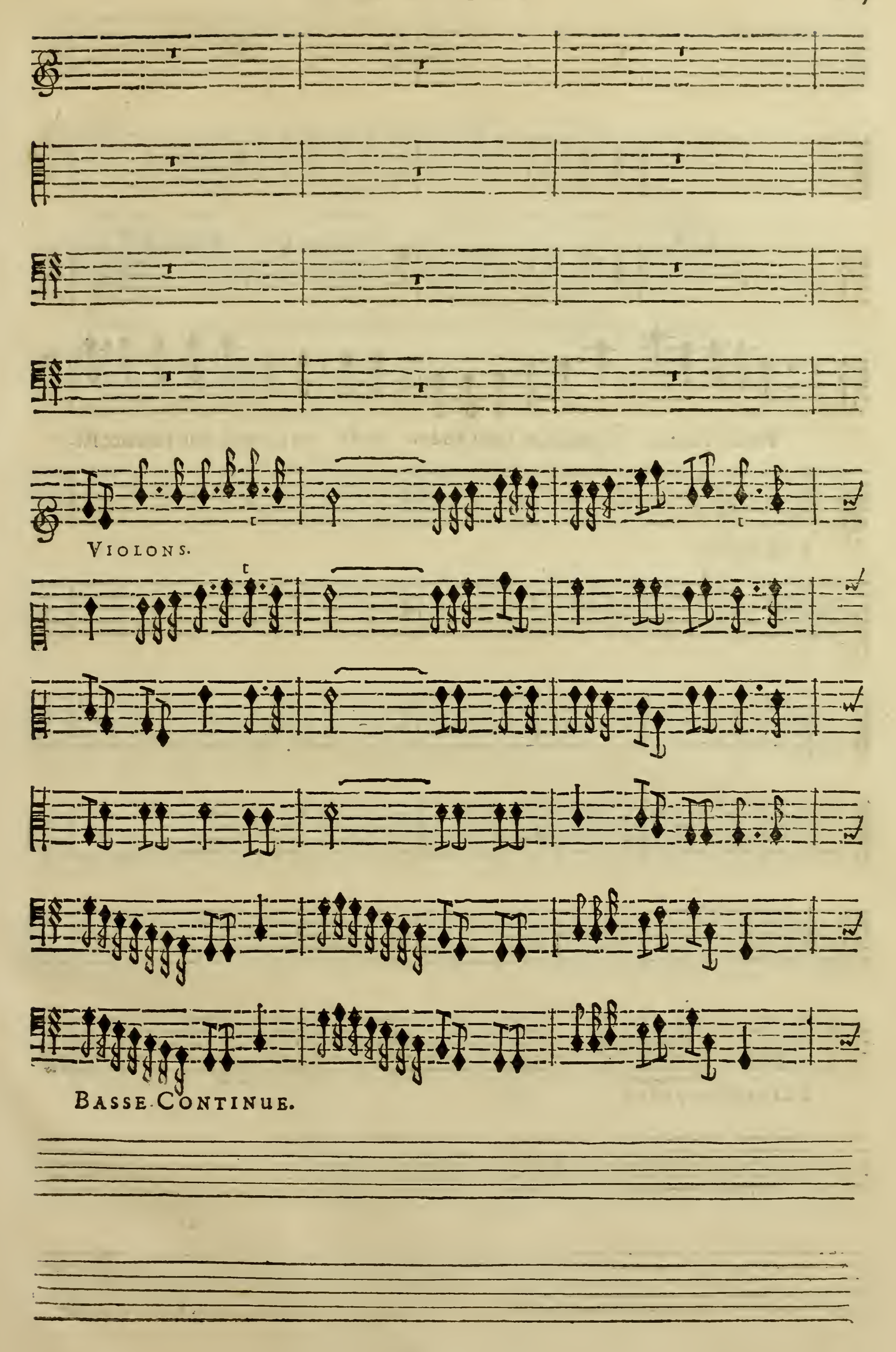


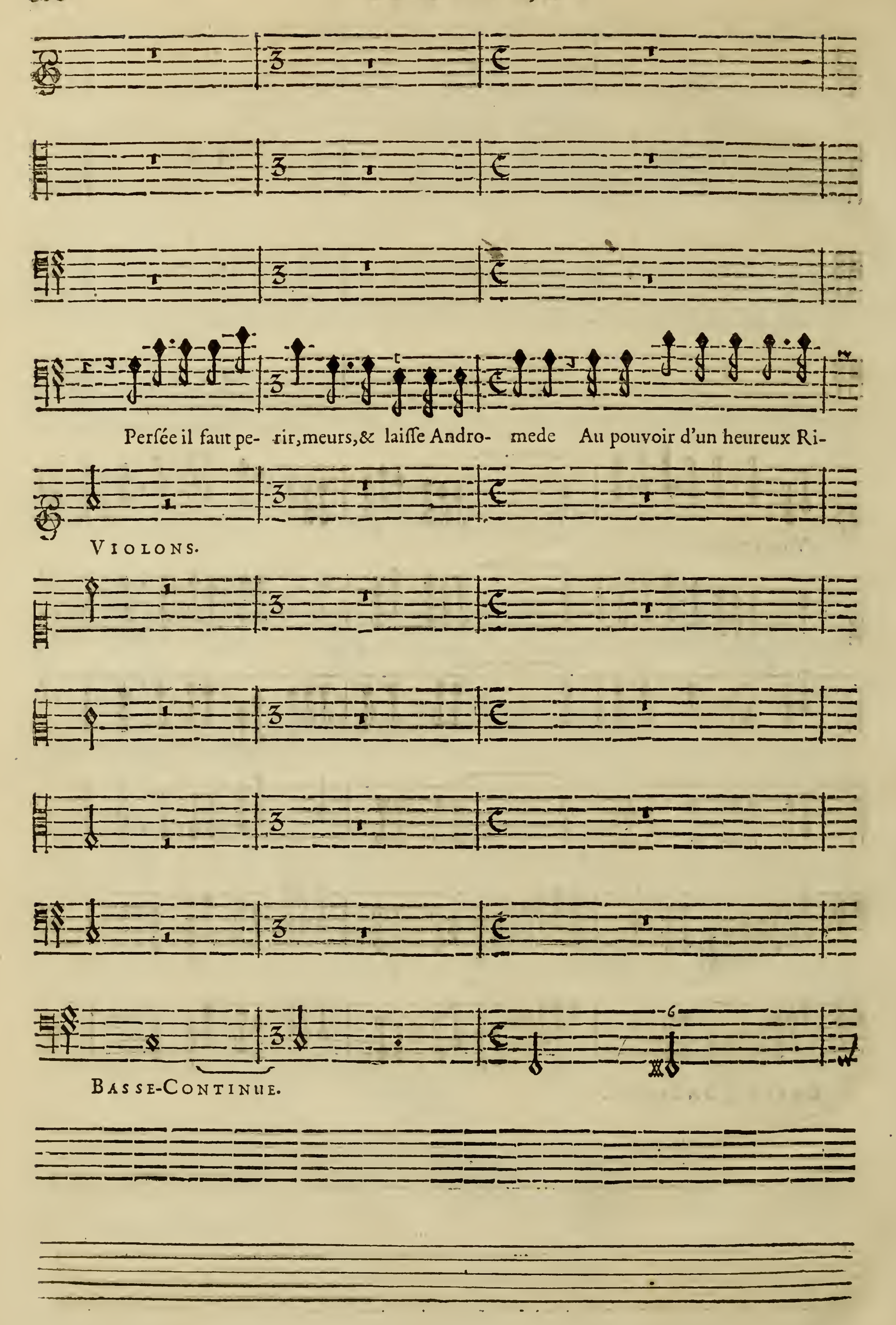

reur, servez-vous du secours Que les Dieux propices vous donnent; Volez & sauvez-
BASSE-CONTINUE.
vous par le milieu des airs, Vous ne trouverez plus d'autre chemins ouverts.
Armons-no⁹ punis-
BASSE-CONTINUE.
Sauvez-vous, profi- tez de mes avis fi- delles. C'est à fuïr seule-
sons l'audace des rebelles.
BASSE-CONTINUE.
ment que vous devez songer.
Si les Dieux m'ôt presté des ailes, Ce n'est pas pour fuïr le dâger.
BASSE-CONTINUE.
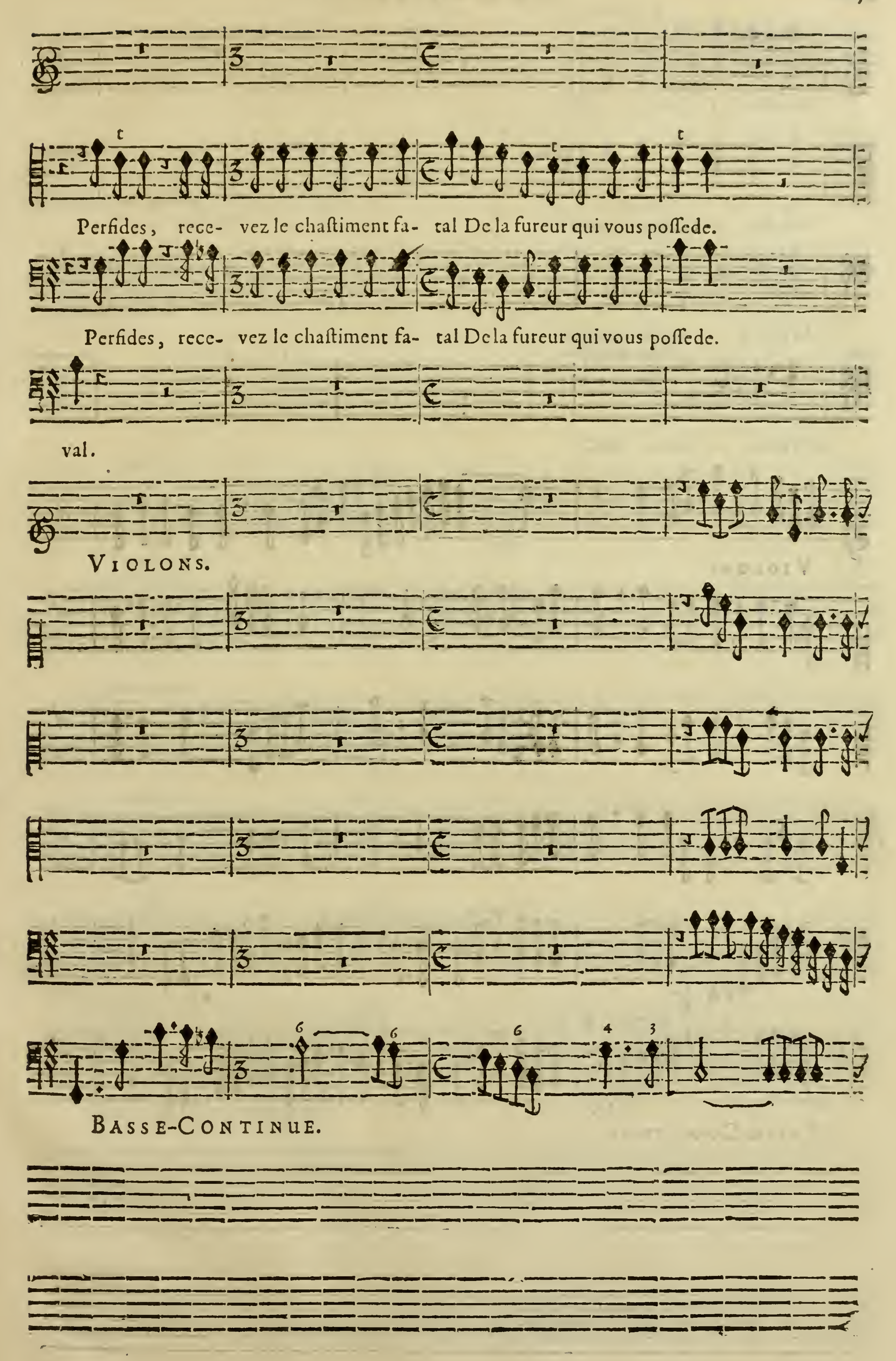
SCENE V.
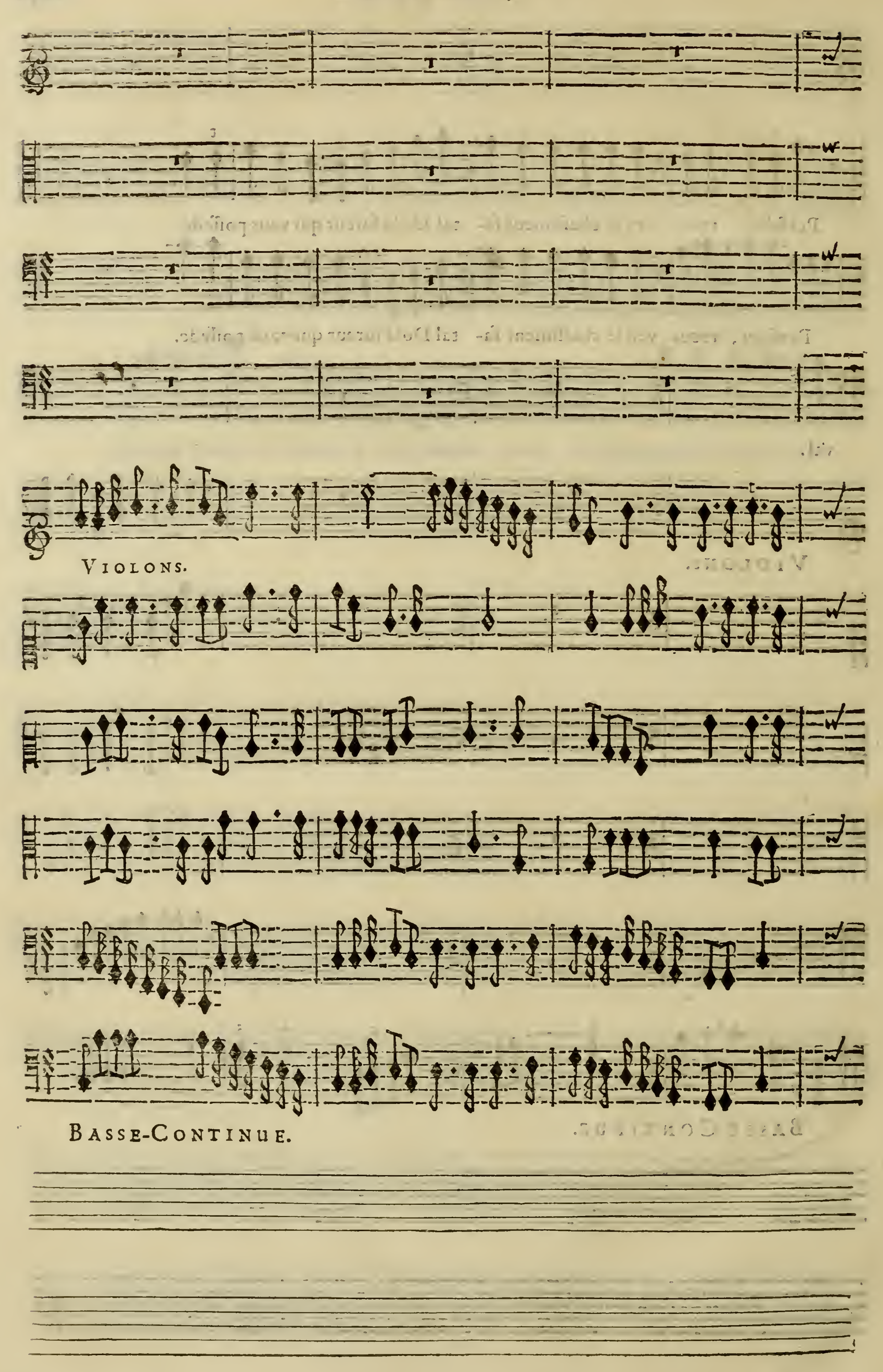
PHINE'E, SA SUITE ET LES MESMES ACTEURS DE LA SCENE PRECEDENTE.

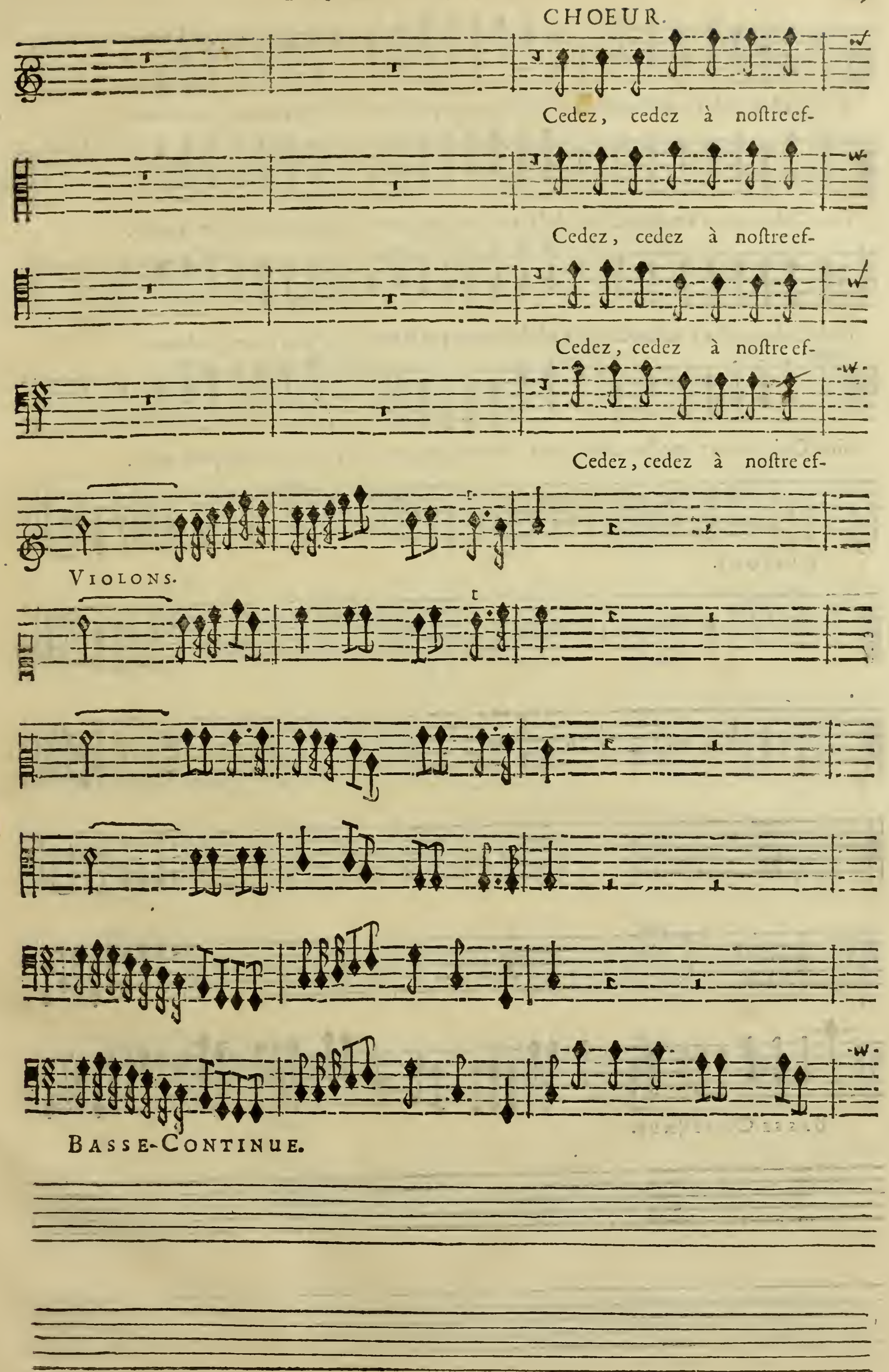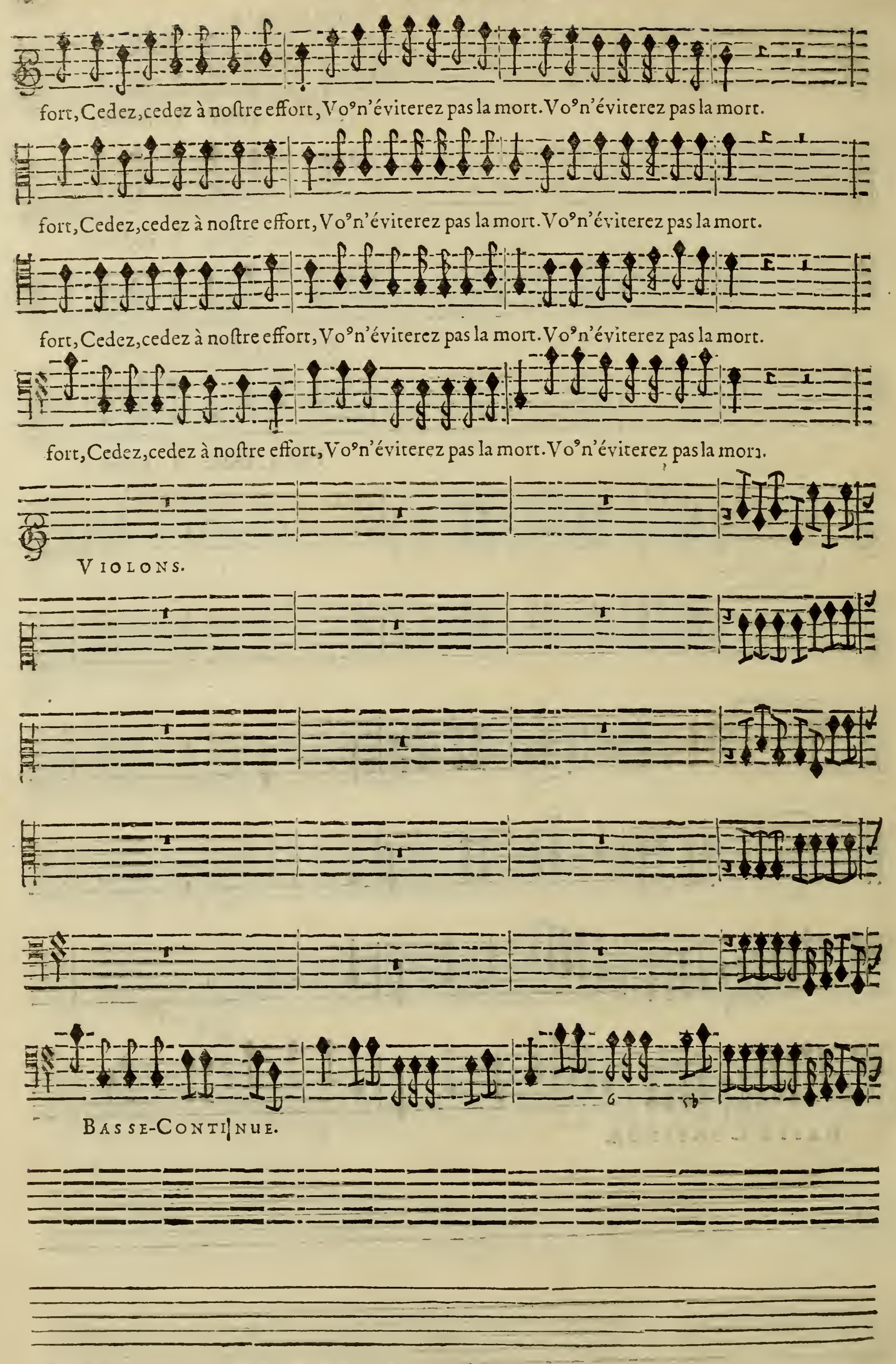



Violons.
Basse Continue.

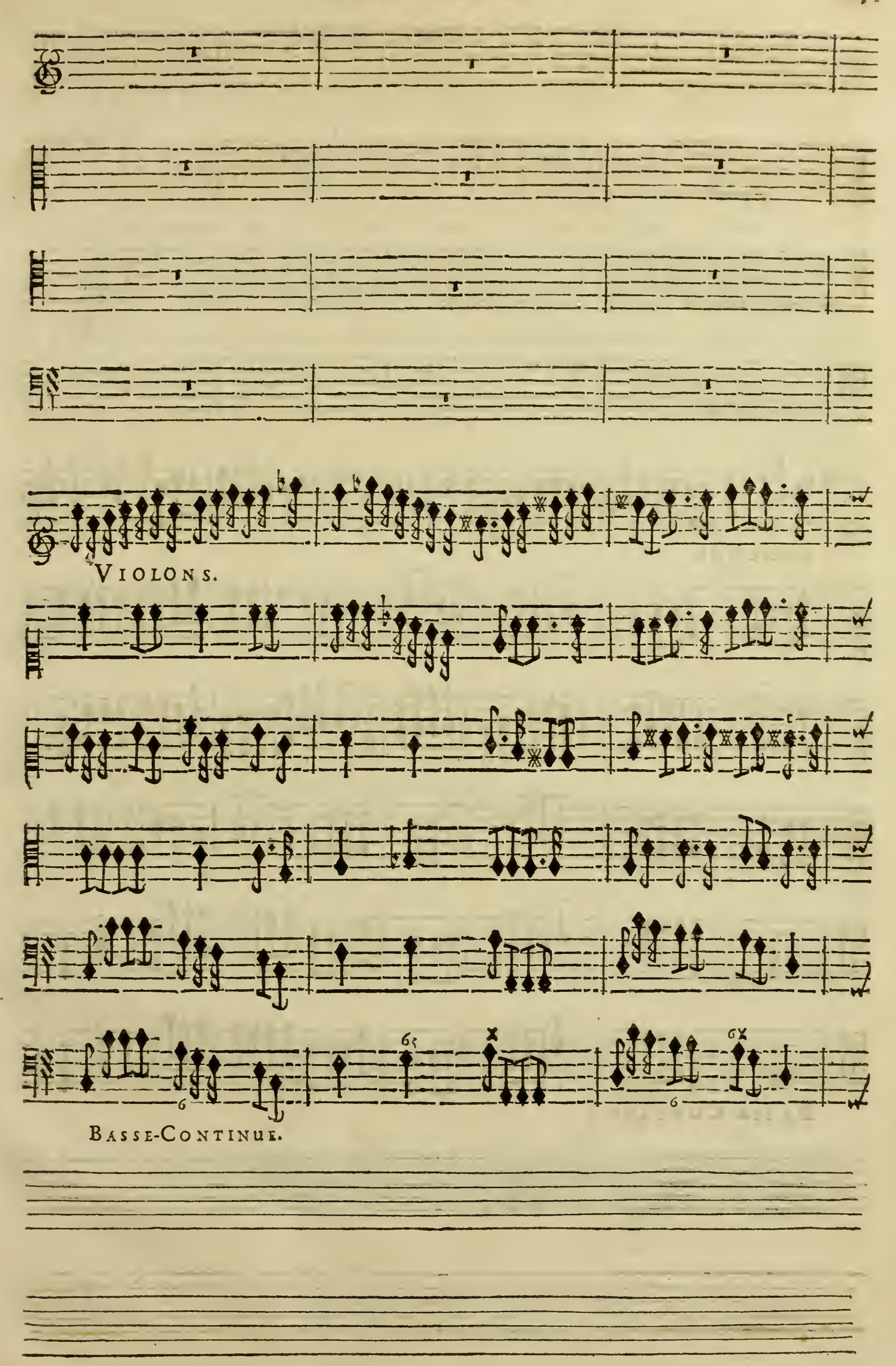

Perſée il faut pe- rir, meurs, & laiſſe Andro- mede Au pouvoir d'un heureux Ri-
VIOLONS.
6
BASSE-CONTINUE.
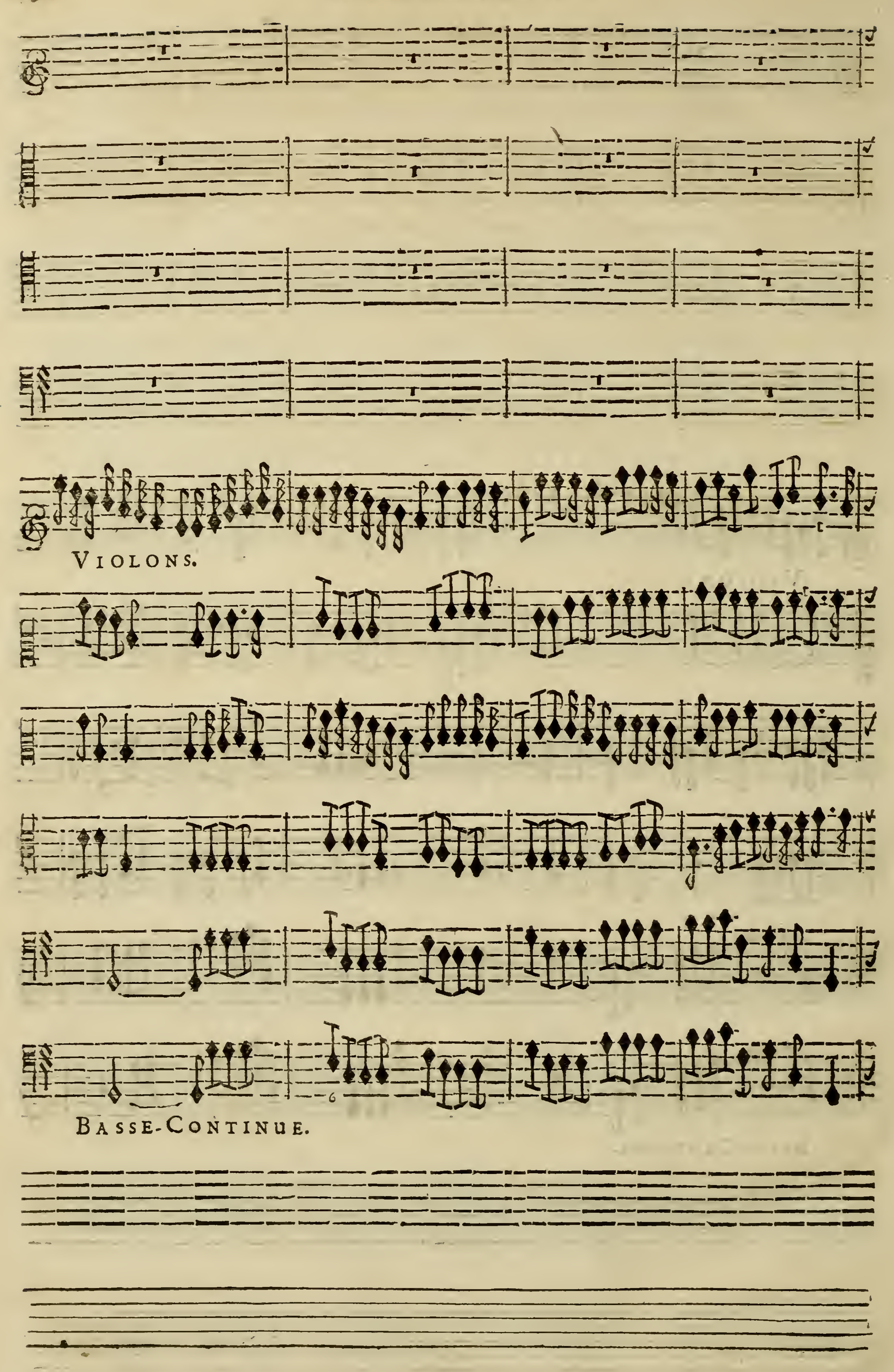

Perfides, rece- vez le chastiment fa- tal De la fureur qui vous possede.
Perfides, rece- vez le chastiment fa- tal De la fureur qui vous possede.
val.
VIOLONS.
6
6
6
4
3
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


CHOEUR.
Cedez, cedez à noſtre ef-
Cedez, cedez à noſtre ef-
Cedez, cedez à noſtre ef-
Cedez, cedez à noſtre ef-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

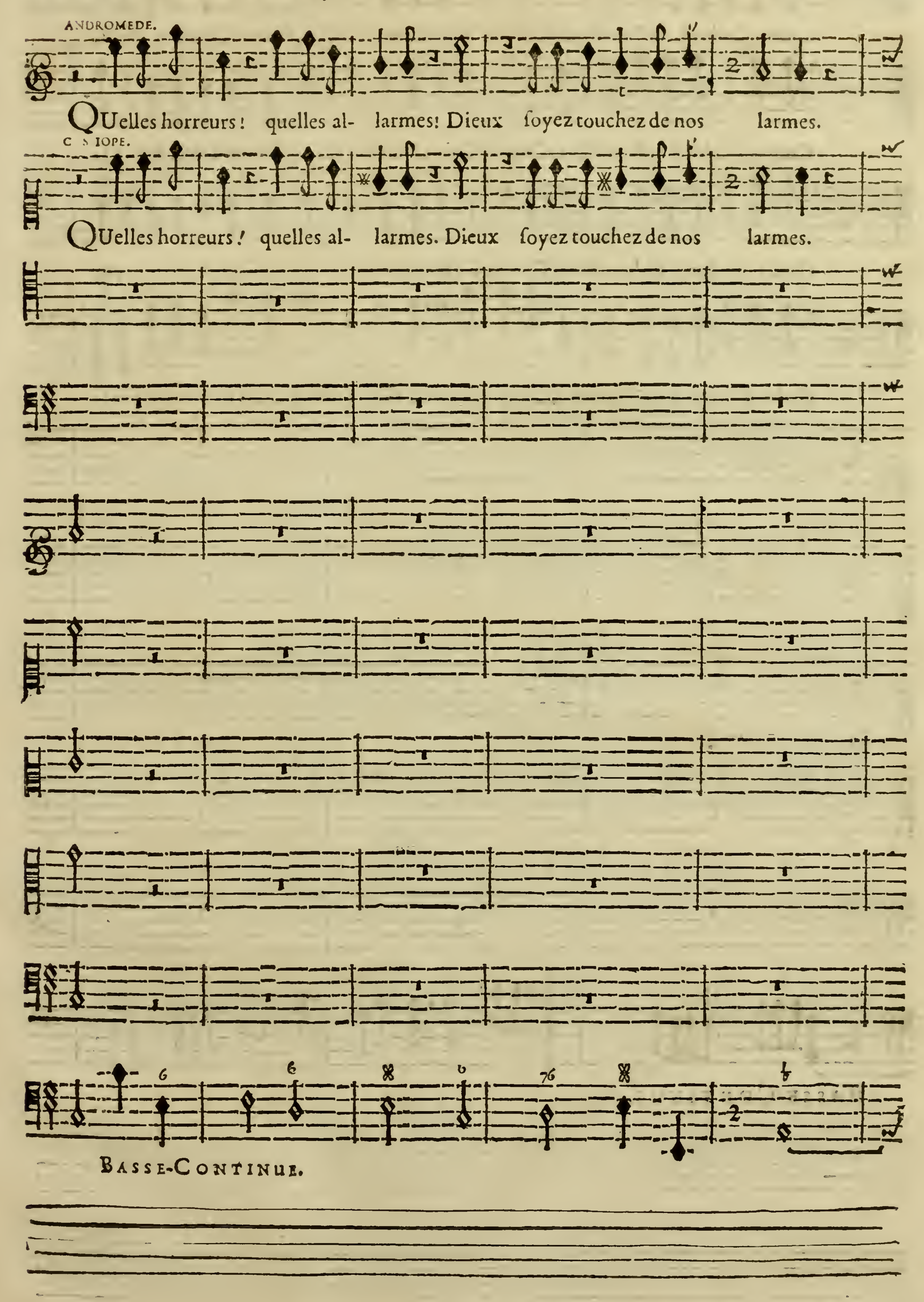

fort, Cedez, cedez à noſtre effort, Vo⁹n'éviterez pas la mort. Vo⁹n'éviterez pas la mort.
fort, Cedez, cedez à noſtre effort, Vo⁹n'éviterez pas la mort. Vo⁹n'éviterez pas la mort.
fort, Cedez, cedez à noſtre effort, Vo⁹n'éviterez pas la mort. Vo⁹n'éviterez pas la mort.
fort, Cedez, cedez à noſtre effort, Vo⁹n'éviterez pas la mort. Vo⁹n'éviterez pas la mort.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
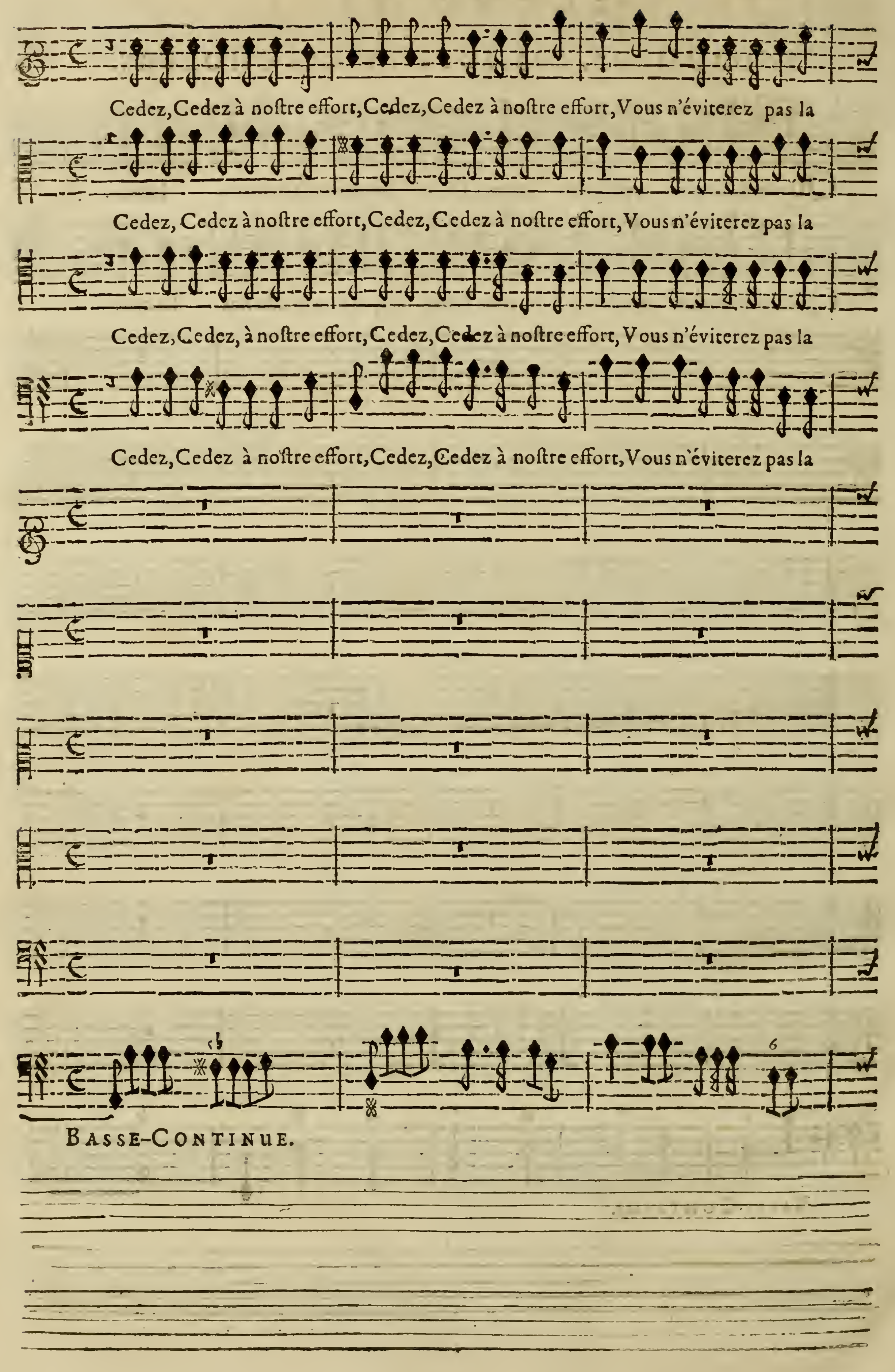

VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
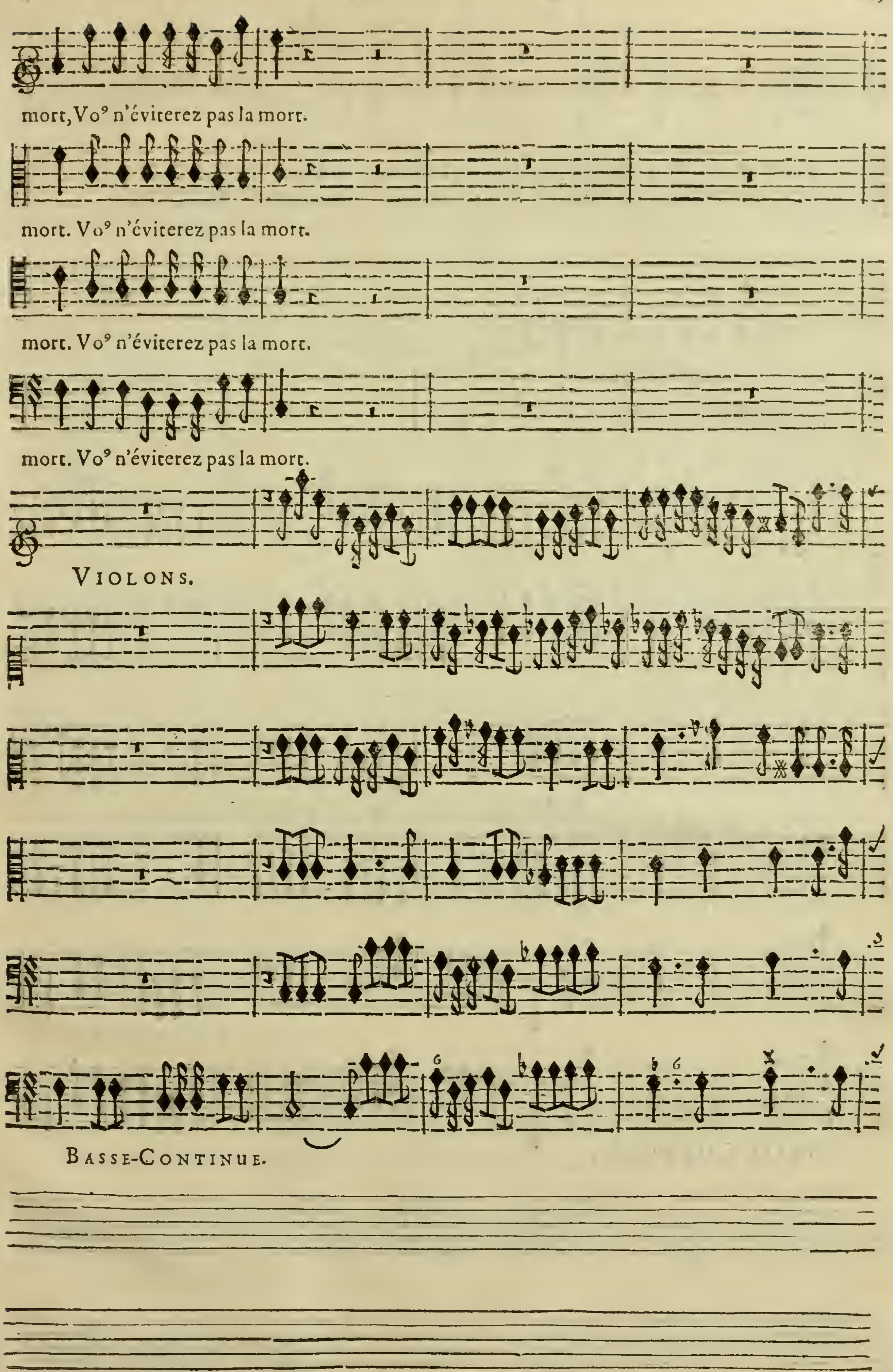
SCENE VI.

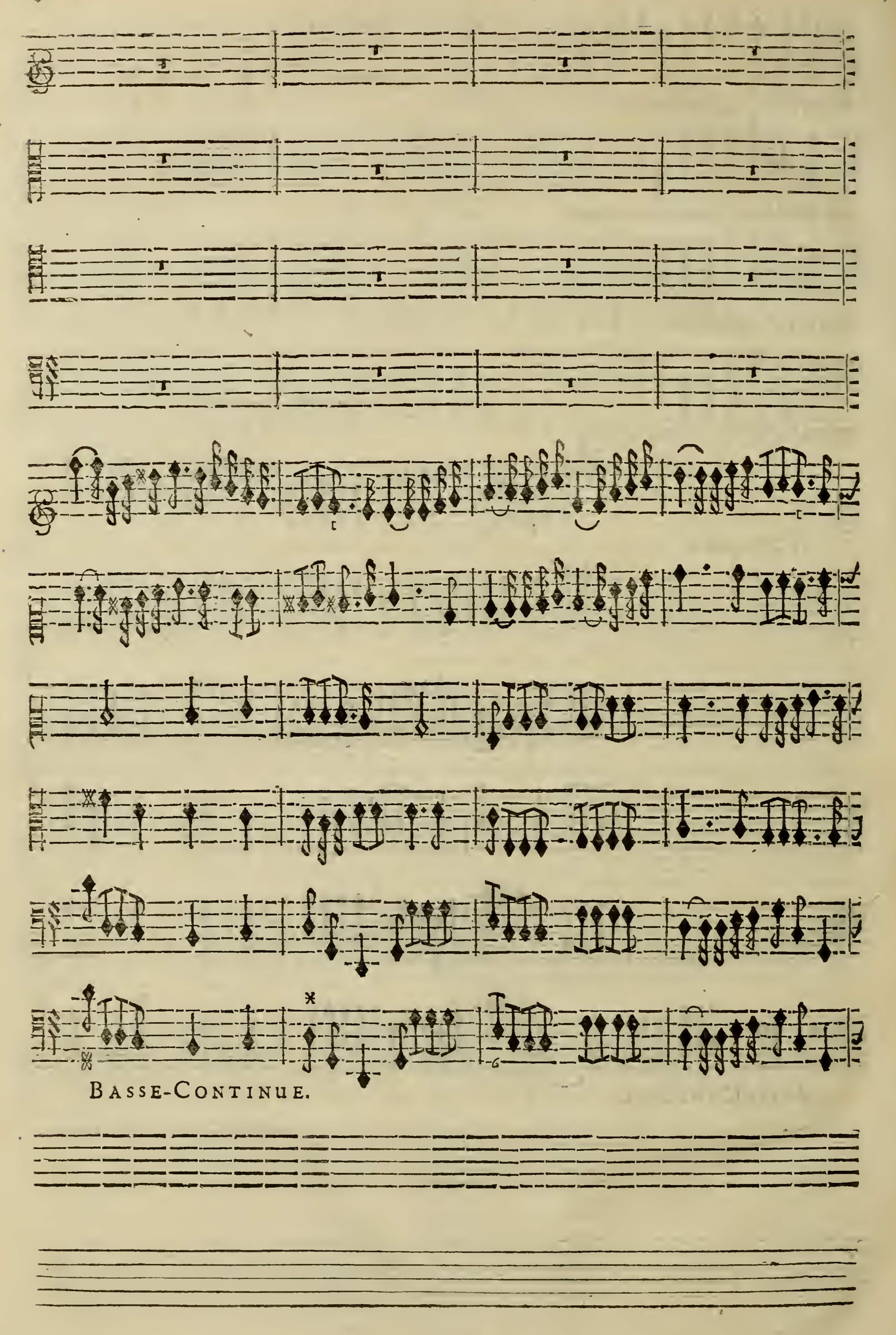
ANDROMEDE, CASSIOPE ET LES CHOEURS.



CHOEUR.
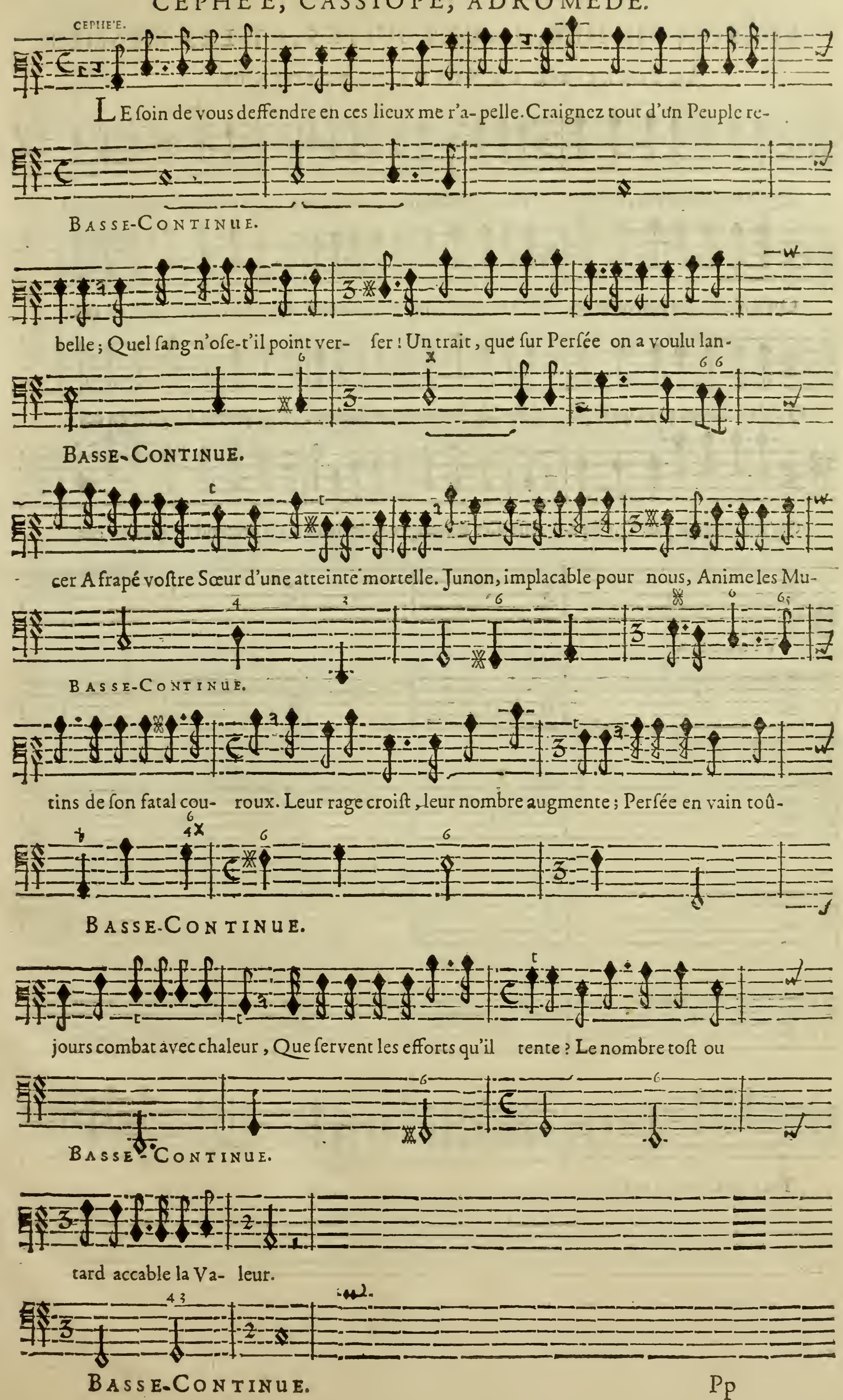

Cedez, Cedez à noſtre effort, Cedez, Cedez à noſtre effort, Vous n'éviterez pas la
Cedez, Cedez à noſtre effort, Cedez, Cedez à noſtre effort, Vous n'éviterez pas la
Cedez, Cedez, à noſtre effort, Cedez, Cedez à noſtre effort, Vous n'éviterez pas la
Cedez, Cedez à noſtre effort, Cedez, Cedez à noſtre effort, Vous n'éviterez pas la
6
BASSE-CONTINUE.


mort, Vo⁹ n'éviterez pas la mort.
mort. Vo⁹ n'éviterez pas la mort.
mort. Vo⁹ n'éviterez pas la mort.
mort. Vo⁹ n'éviterez pas la mort.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.

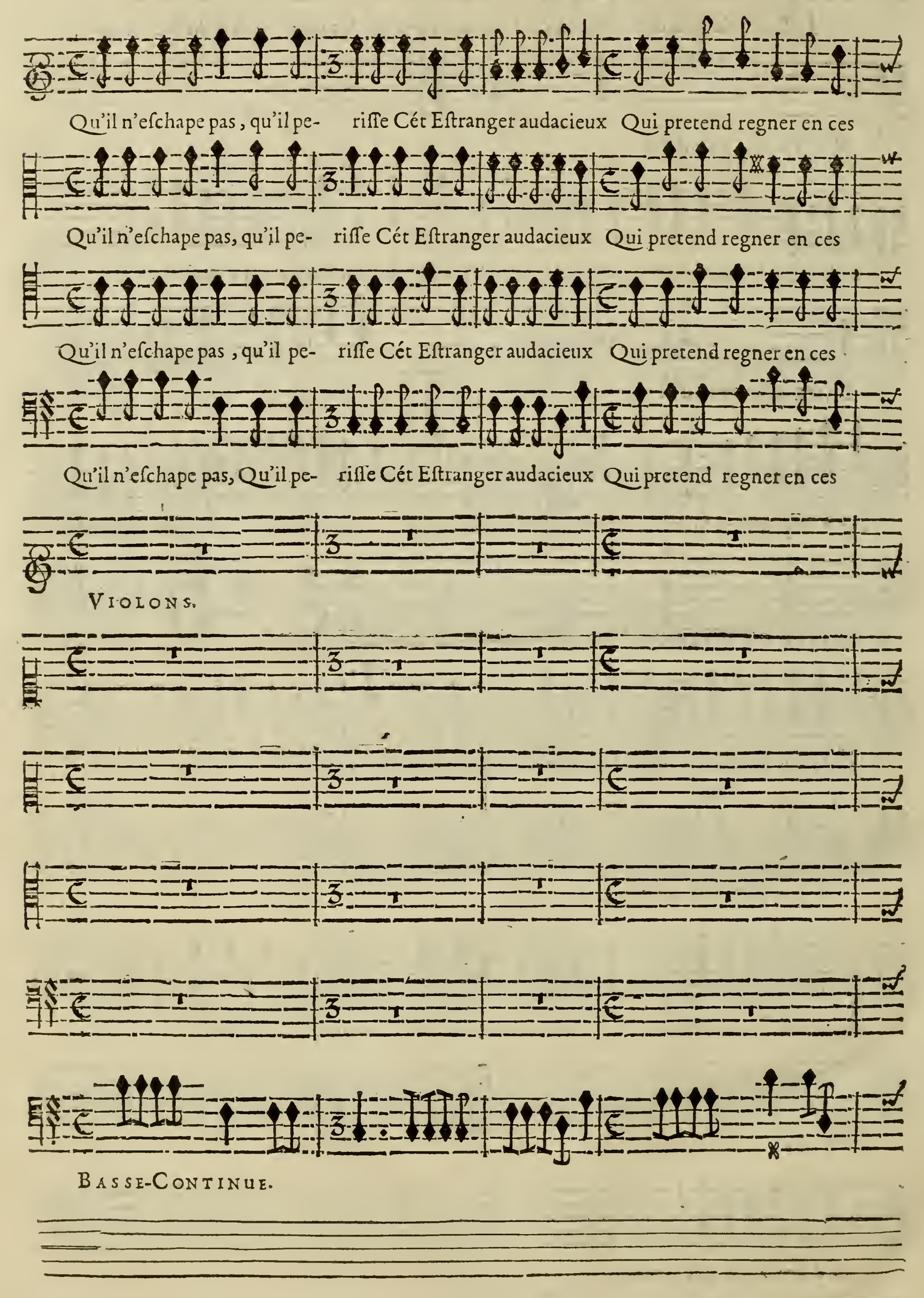
SCENE VII.

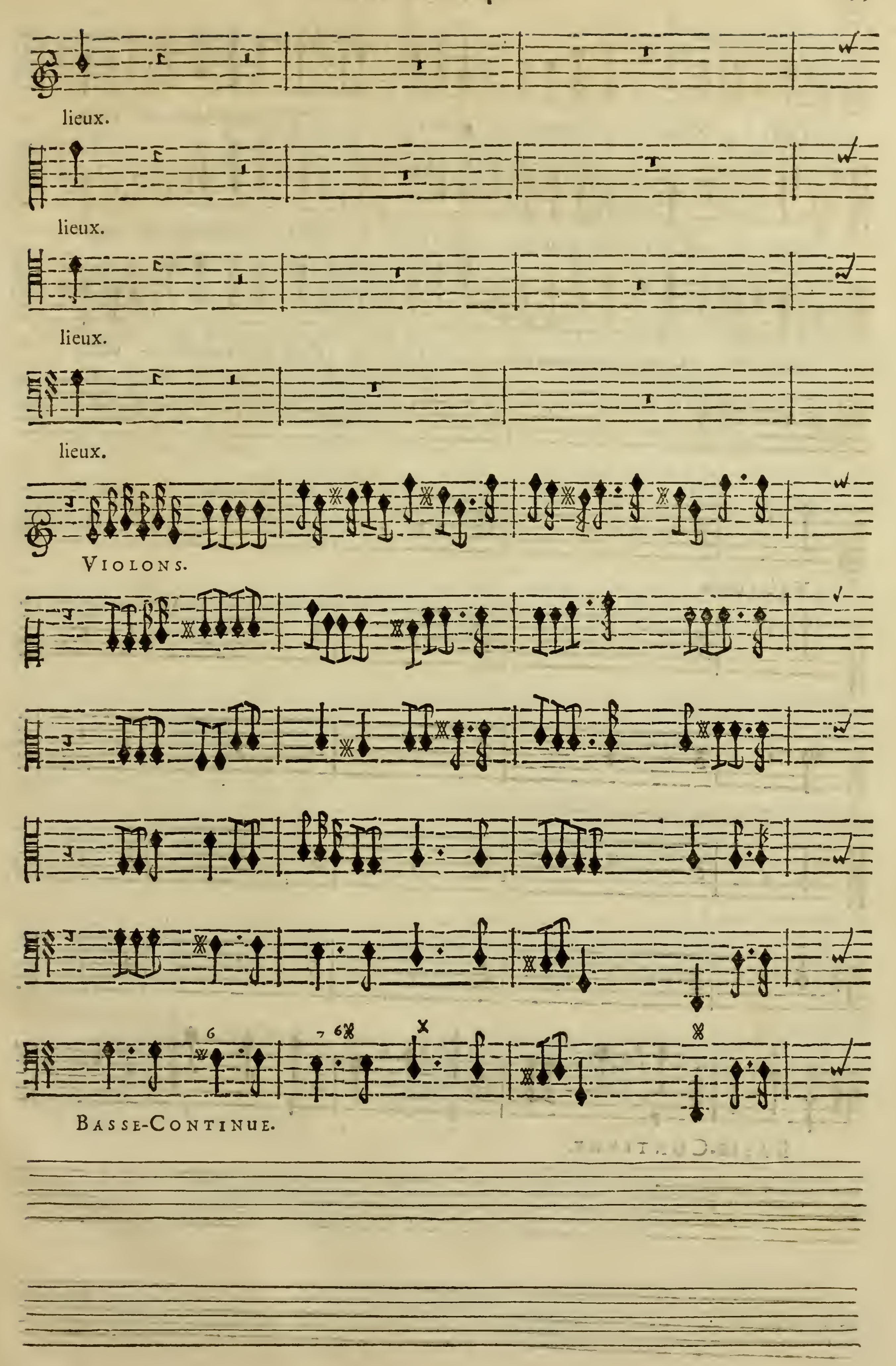
CEPHE'E, CASSIOPE, ADROMEDE.

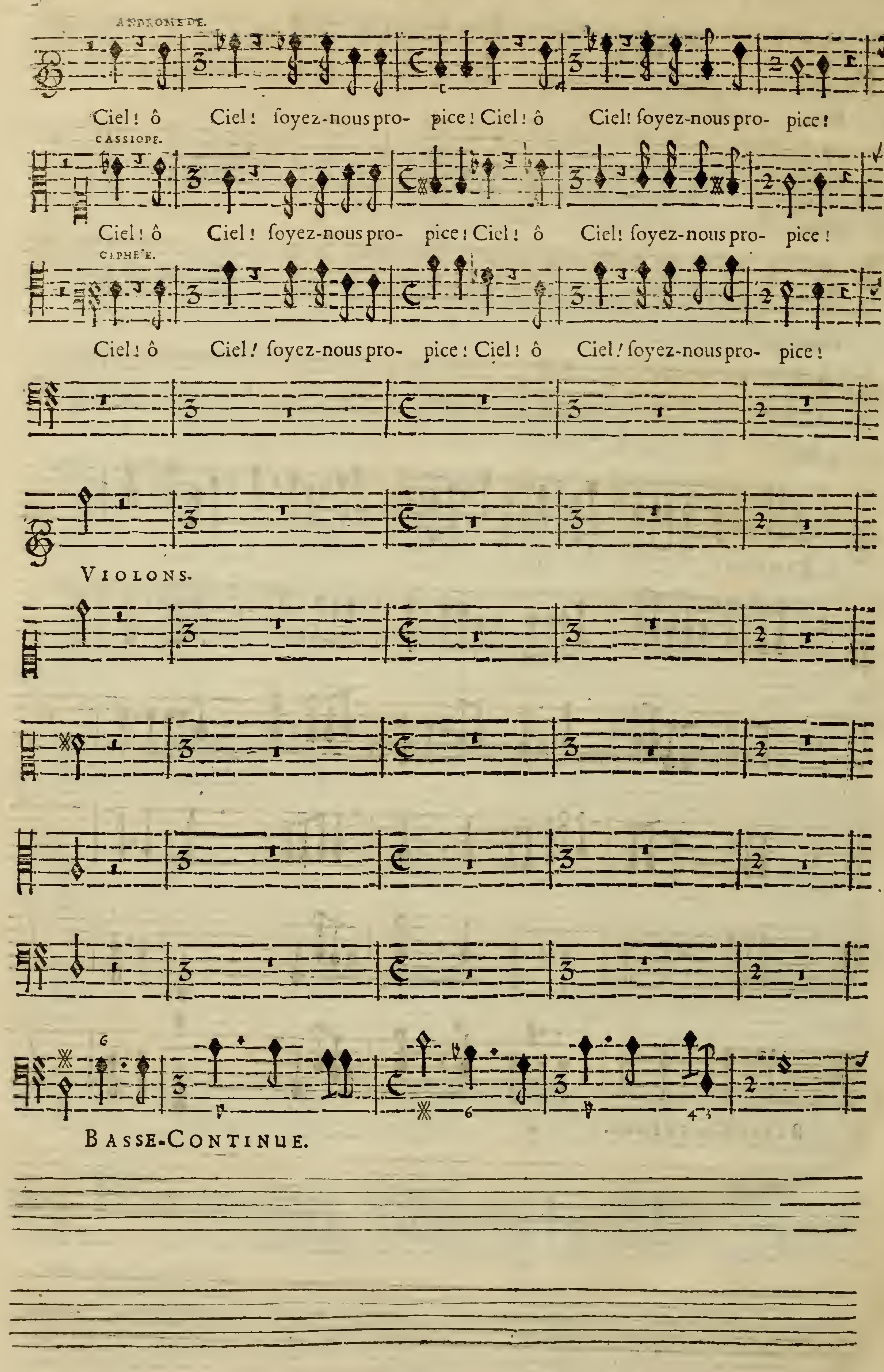


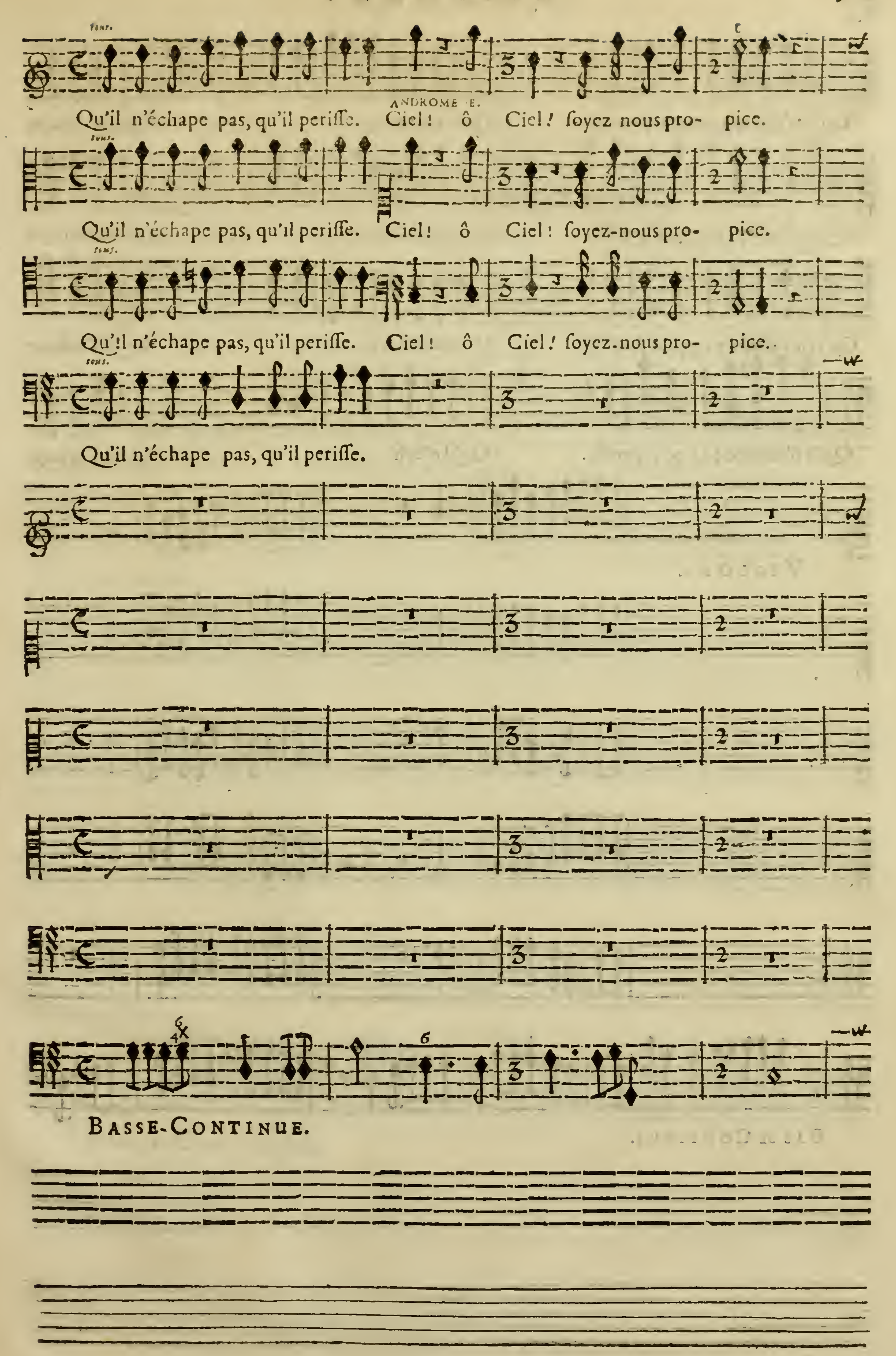
SCENE VIII.
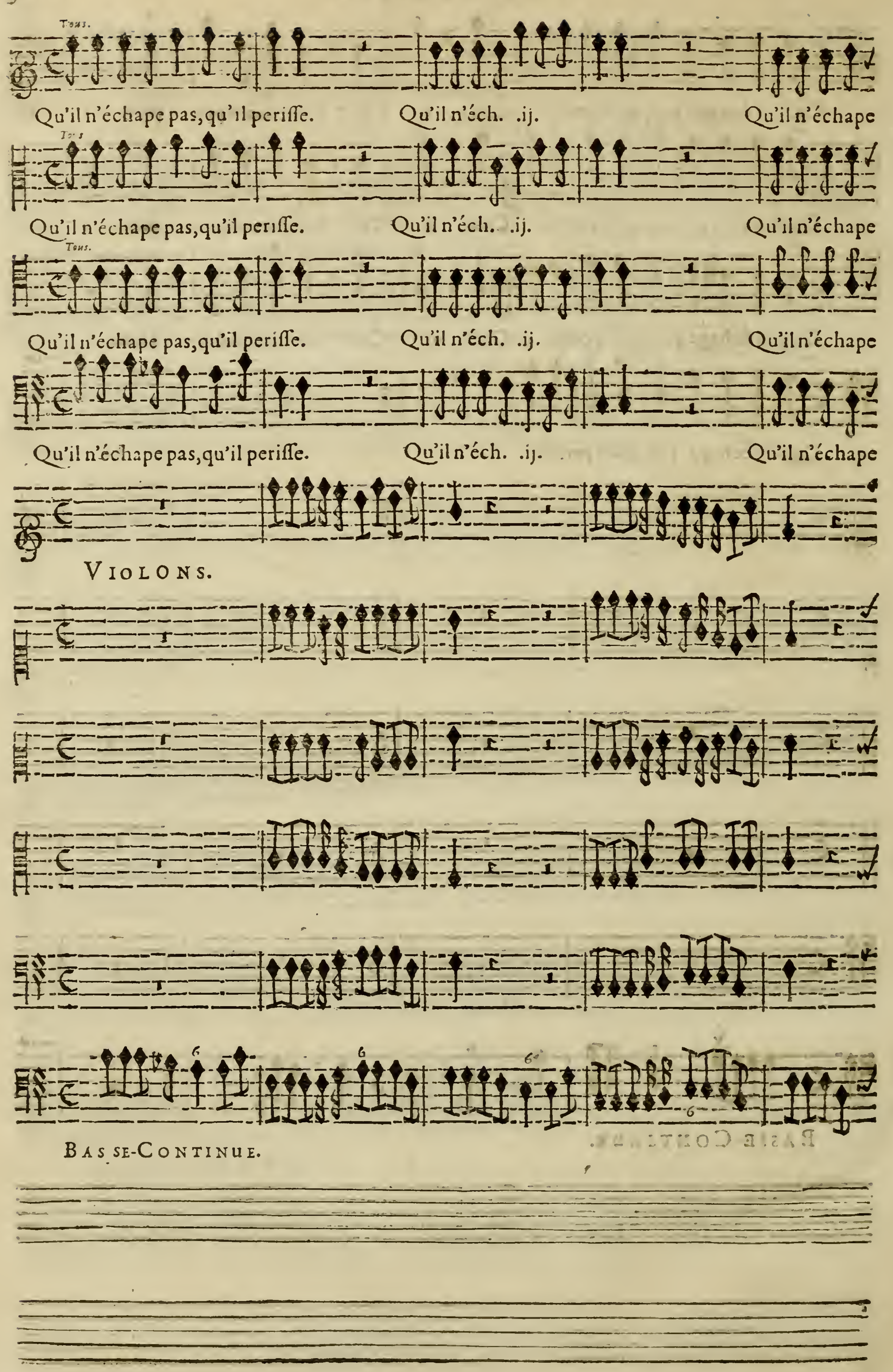
PERSÉ'E, PHINÉ'E, LEURS SUITES, ET LES MESMES ACTEURS DE LA SCENE PRECEDENTE.
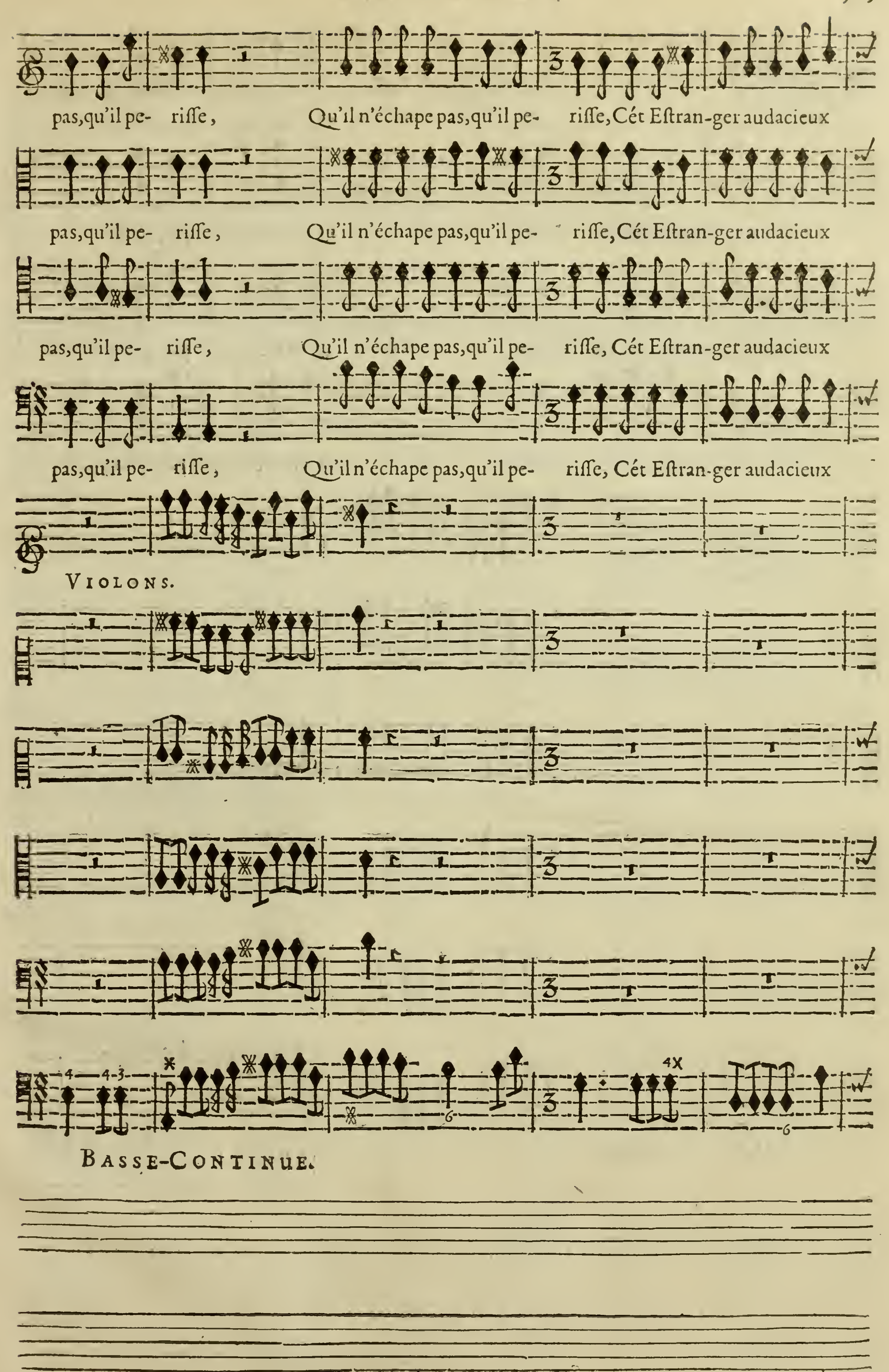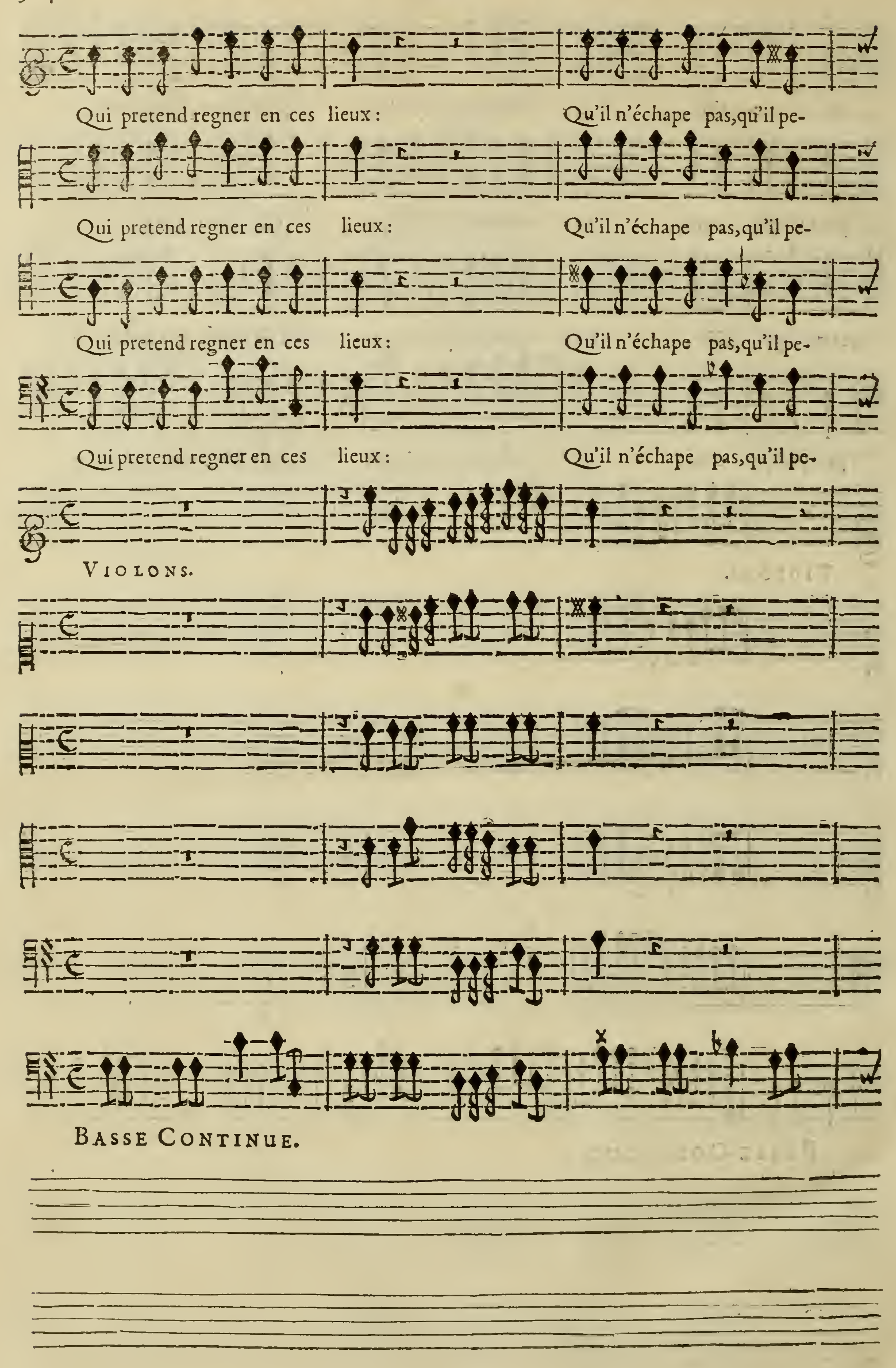



lieux.
lieux.
lieux.
lieux.
VIOLONS.
6
7 6
BASSE-CONTINUE.

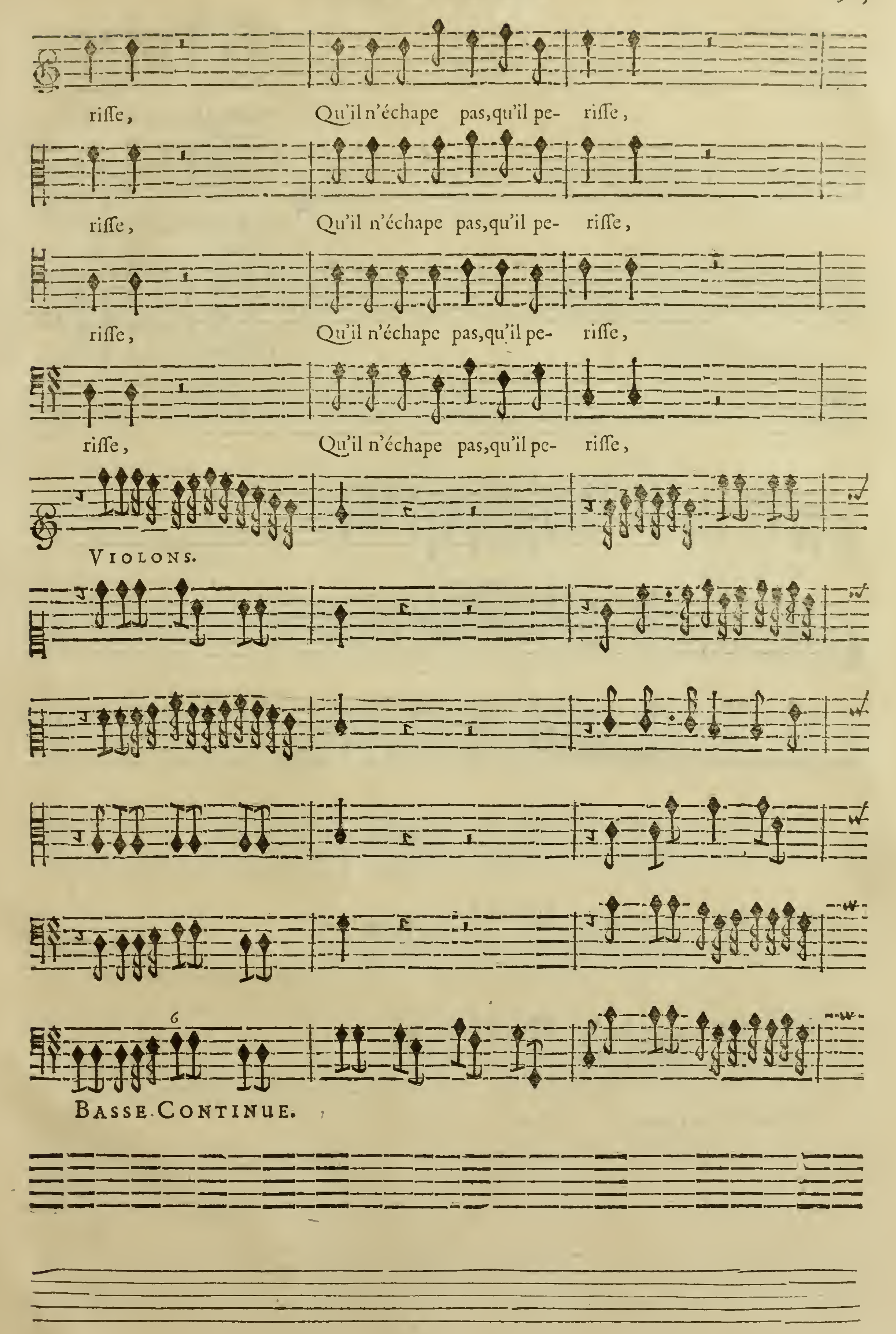

ANDROMEDE.
Ciel ! ô Ciel ! soyez-nous pro- pice ! Ciel ! ô Ciel! soyez-nous pro- pice !
CASSIOPE.
Ciel ! ô Ciel ! soyez-nous pro- pice ! Ciel ! ô Ciel! soyez-nous pro- pice !
CEPHE'E.
Ciel ! ô Ciel ! soyez-nous pro- pice ! Ciel ! ô Ciel ! soyez-nous pro- pice !
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
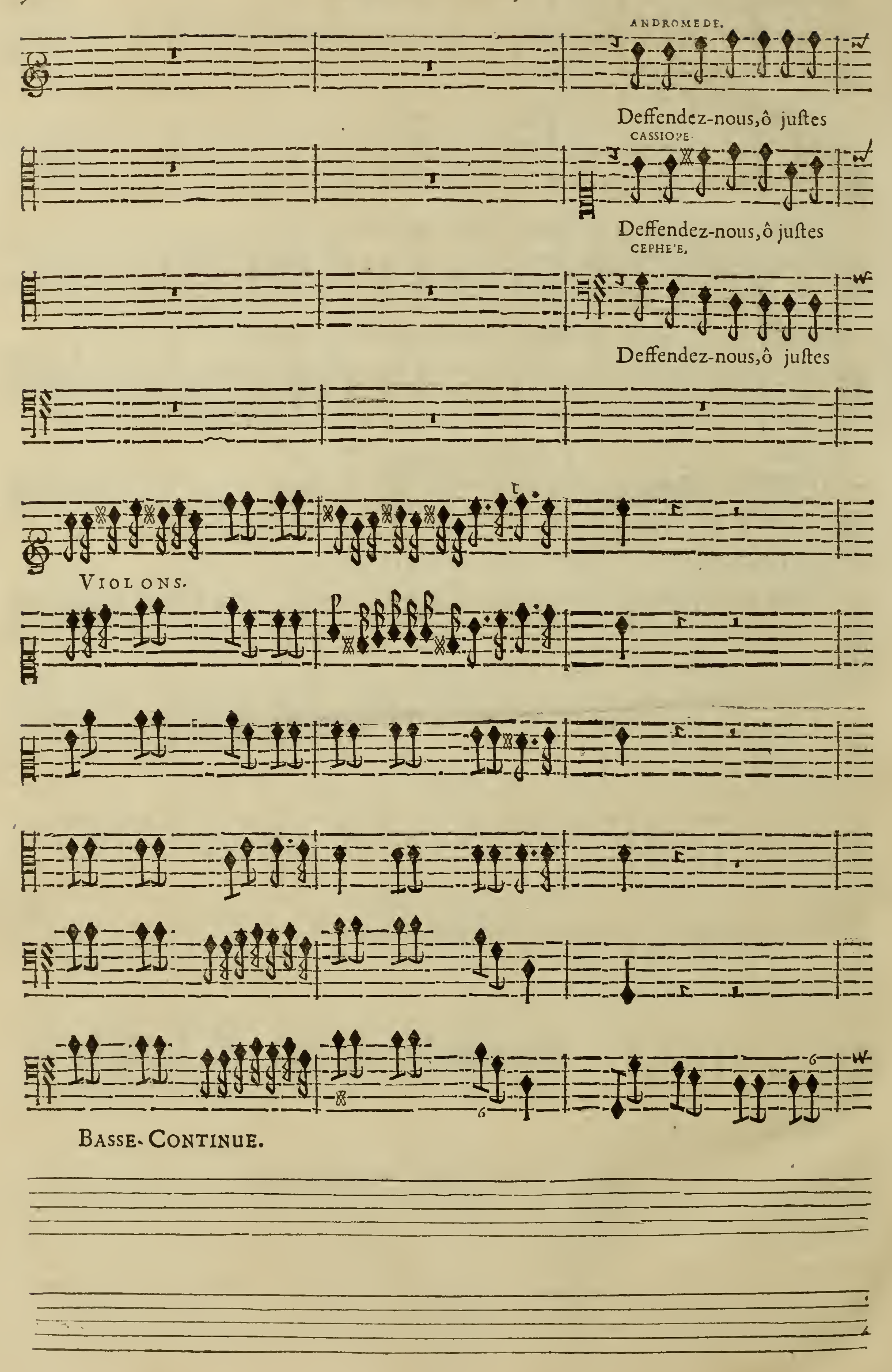

tous.
Qu'il n'échape pas, qu'il periſſe. Ciel! ô Ciel! ſoyez nous pro- pice.
ANDROMEDE.
tous.
Qu'il n'échape pas, qu'il periſſe. Ciel! ô Ciel! ſoyez-nous pro- pice.
tous.
Qu'il n'échape pas, qu'il periſſe. Ciel! ô Ciel! ſoyez-nous pro- pice.
tous.
Qu'il n'échape pas, qu'il periſſe.
BASSE-CONTINUE.

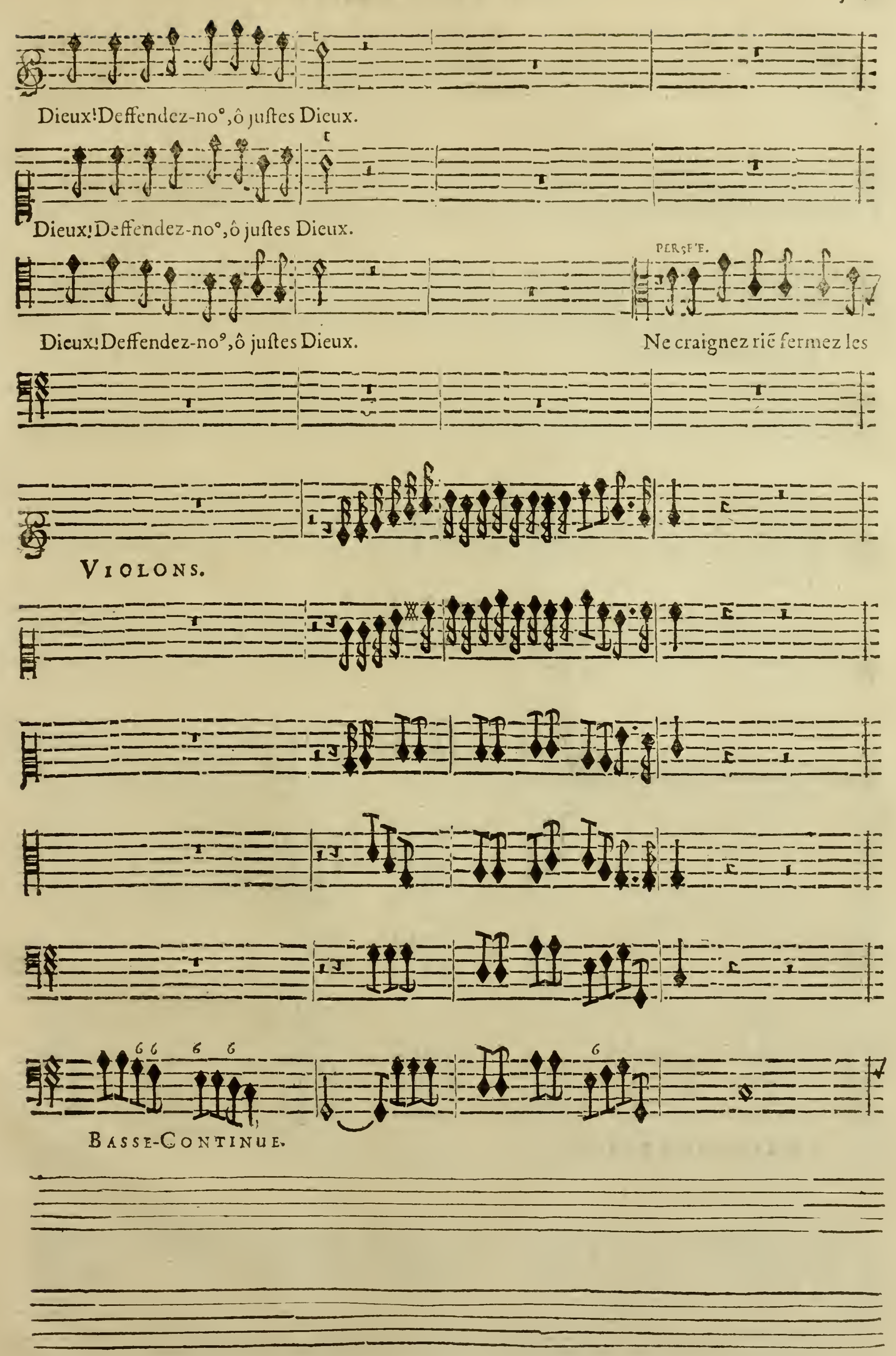

Tous.
Qu'il n'échape pas, qu'il perisse.
Qu'il n'éch. .ij.
Qu'il n'échape
Tous
Qu'il n'échape pas, qu'il perisse.
Qu'il n'éch. .ij.
Qu'il n'échape
Tous.
Qu'il n'échape pas, qu'il perisse.
Qu'il n'éch. .ij.
Qu'il n'échape
Qu'il n'échape pas, qu'il perisse.
Qu'il n'éch. .ij.
Qu'il n'échape
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
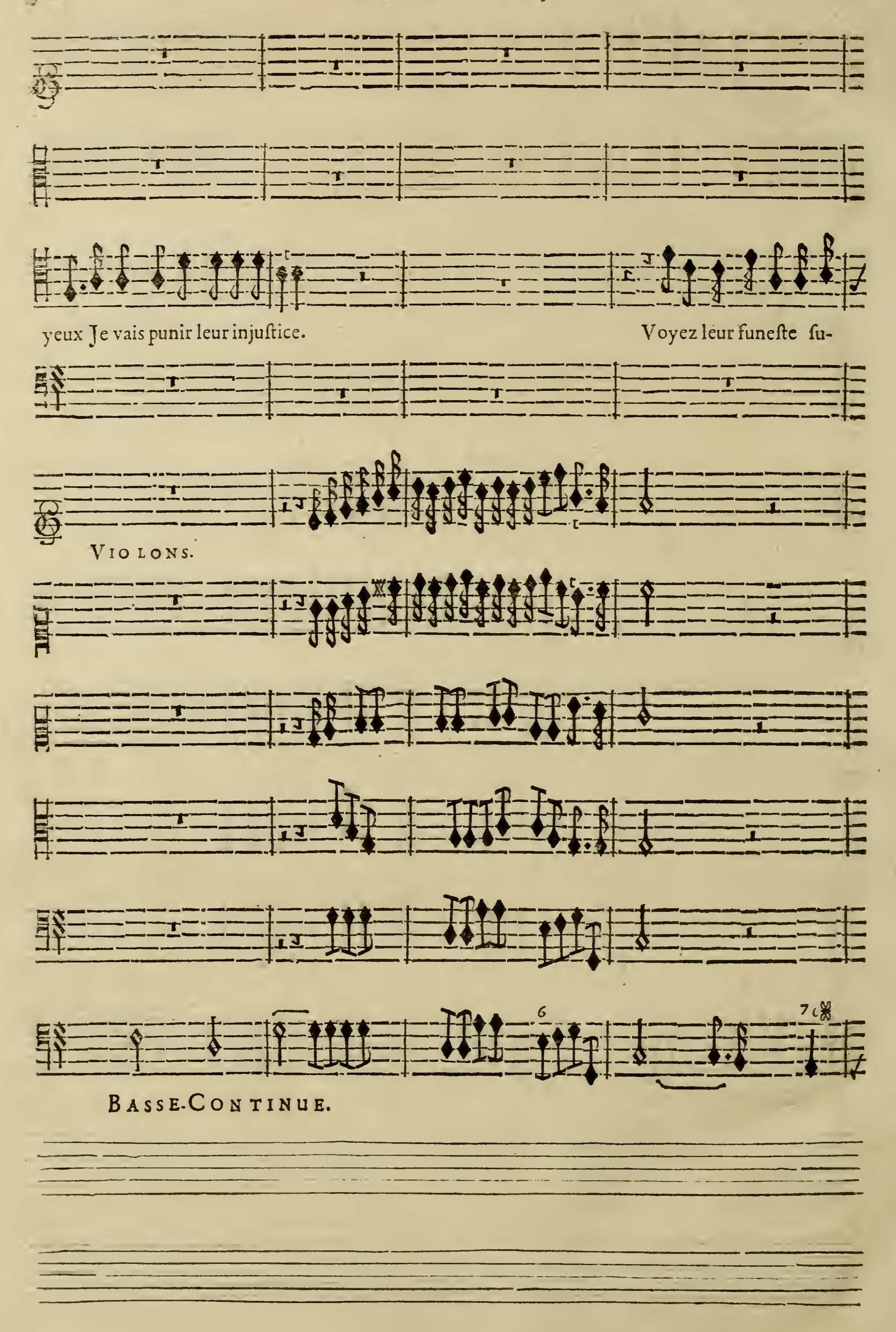

pas, qu'il pe- riſſe, Qu'il n'échape pas, qu'il pe- riſſe, Cét Eſtran-ger audacieux
pas, qu'il pe- riſſe, Qu'il n'échape pas, qu'il pe- riſſe, Cét Eſtran-ger audacieux
pas, qu'il pe- riſſe, Qu'il n'échape pas, qu'il pe- riſſe, Cét Eſtran-ger audacieux
pas, qu'il pe- riſſe, Qu'il n'échape pas, qu'il pe- riſſe, Cét Eſtran-ger audacieux
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

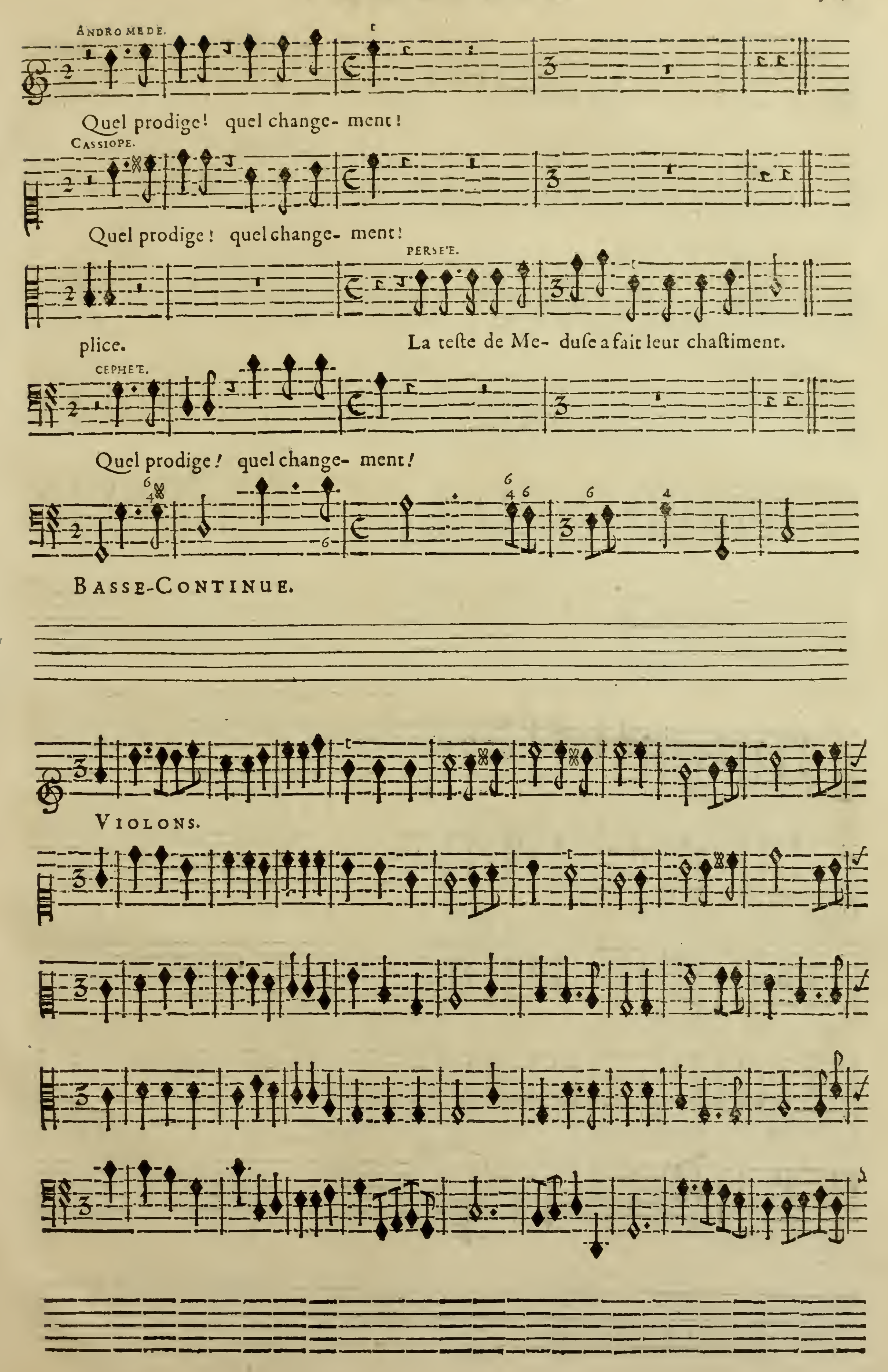

Qui pretend regner en ces lieux : Qu'il n'échape pas, qu'il pe-
Qui pretend regner en ces lieux : Qu'il n'échape pas, qu'il pe-
Qui pretend regner en ces lieux : Qu'il n'échape pas, qu'il pe-
Qui pretend regner en ces lieux : Qu'il n'échape pas, qu'il pe-
VIOLONS.
BASSE CONTINUE.

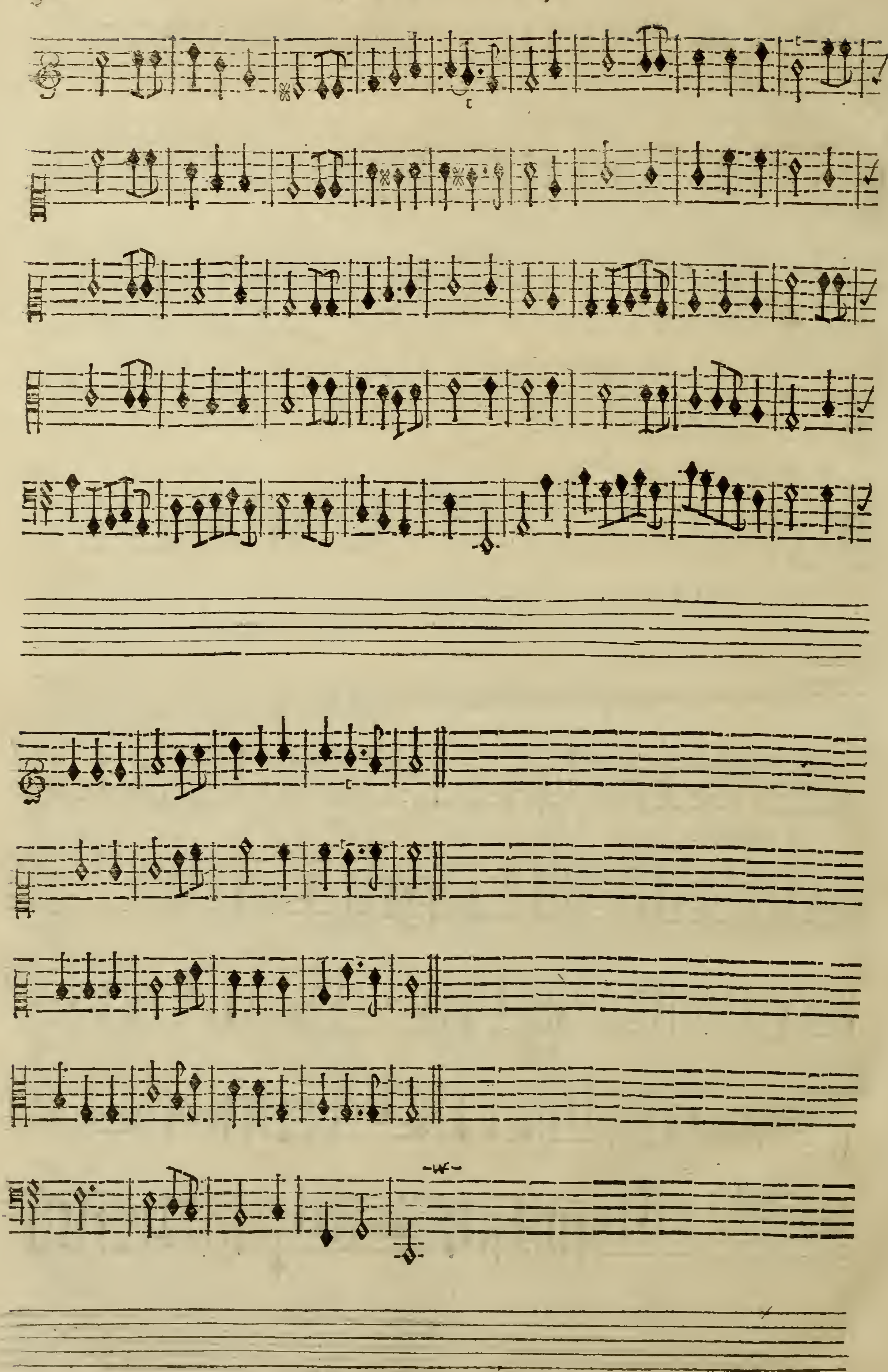

riſſe, Qu'il n'échape pas, qu'il pe- riſſe,
riſſe, Qu'il n'échape pas, qu'il pe- riſſe,
riſſe, Qu'il n'échape pas, qu'il pe- riſſe,
riſſe, Qu'il n'échape pas, qu'il pe- riſſe,
VIOLONS.
6
BASSE CONTINUE.
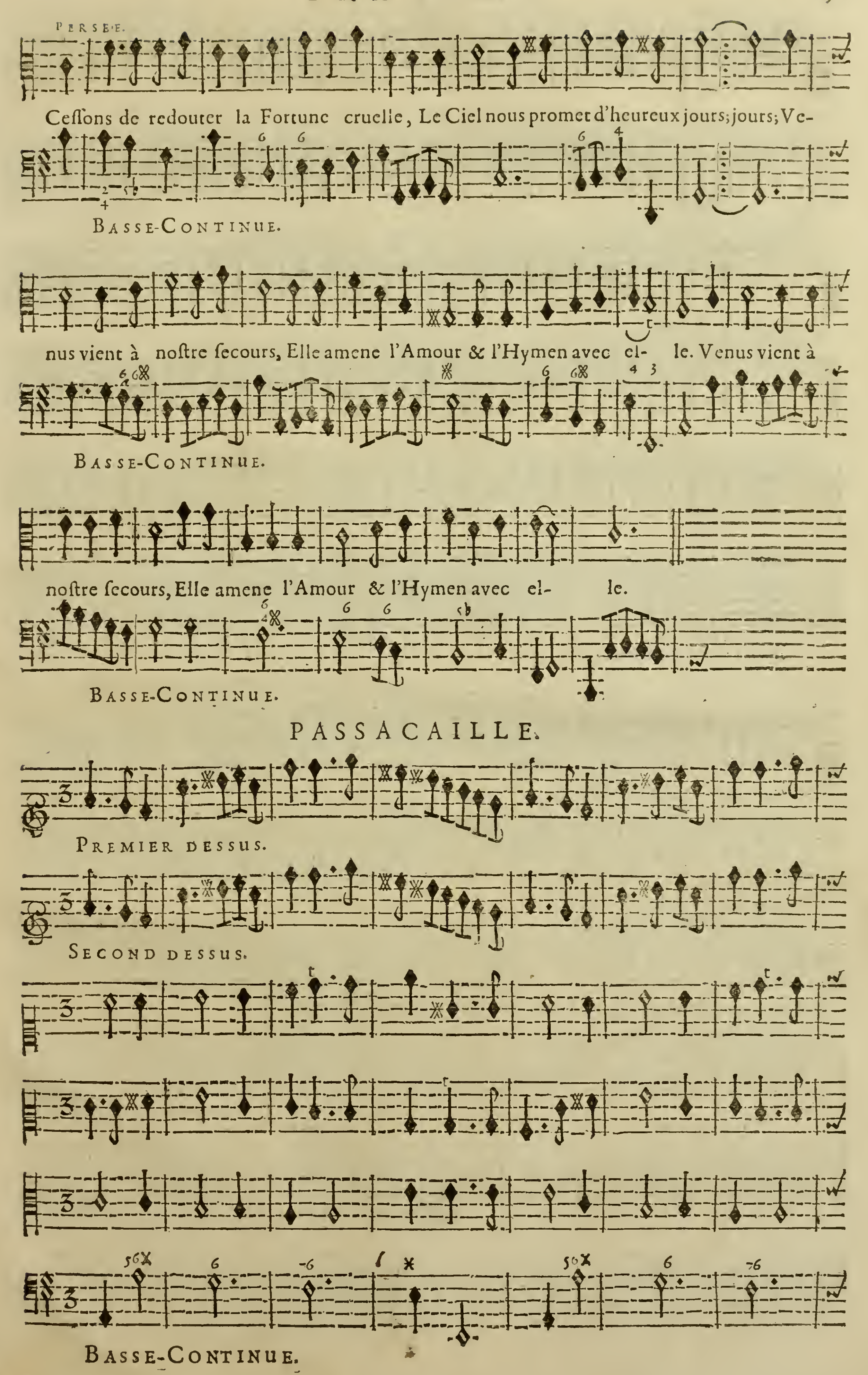

ANDROMEDE.
Deffendez-nous, ô juſtes
CASSIOPE.
Deffendez-nous, ô juſtes
CEPHE'E.
Deffendez-nous, ô juſtes
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

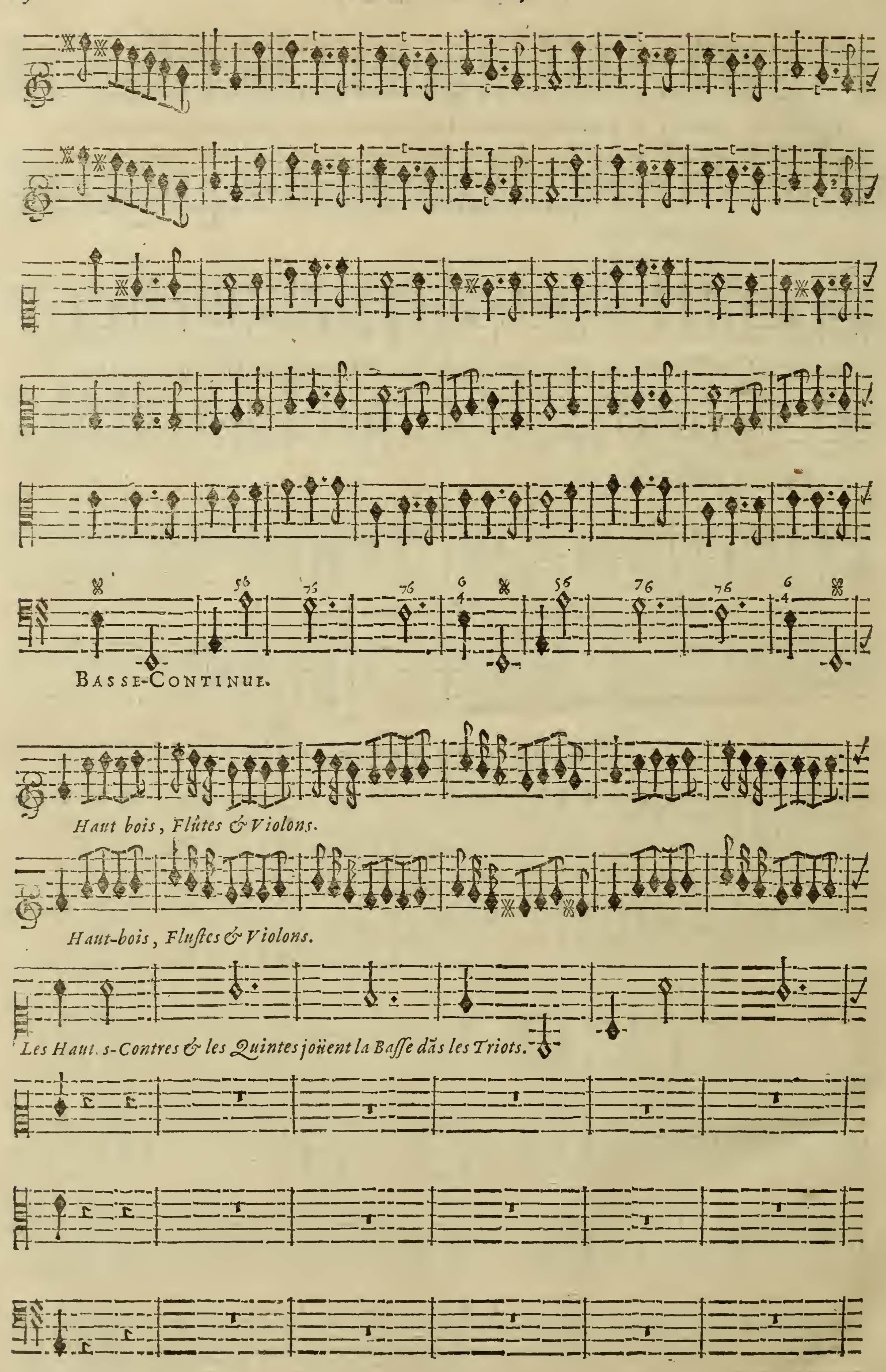

Dieux!Deffendez-no⁹,ô juſtes Dieux.
Dieux!Deffendez-no⁹,ô juſtes Dieux.
Dieux!Deffendez-no⁹,ô juſtes Dieux.
PERSÉE.
Ne craignez riẽ fermez les
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
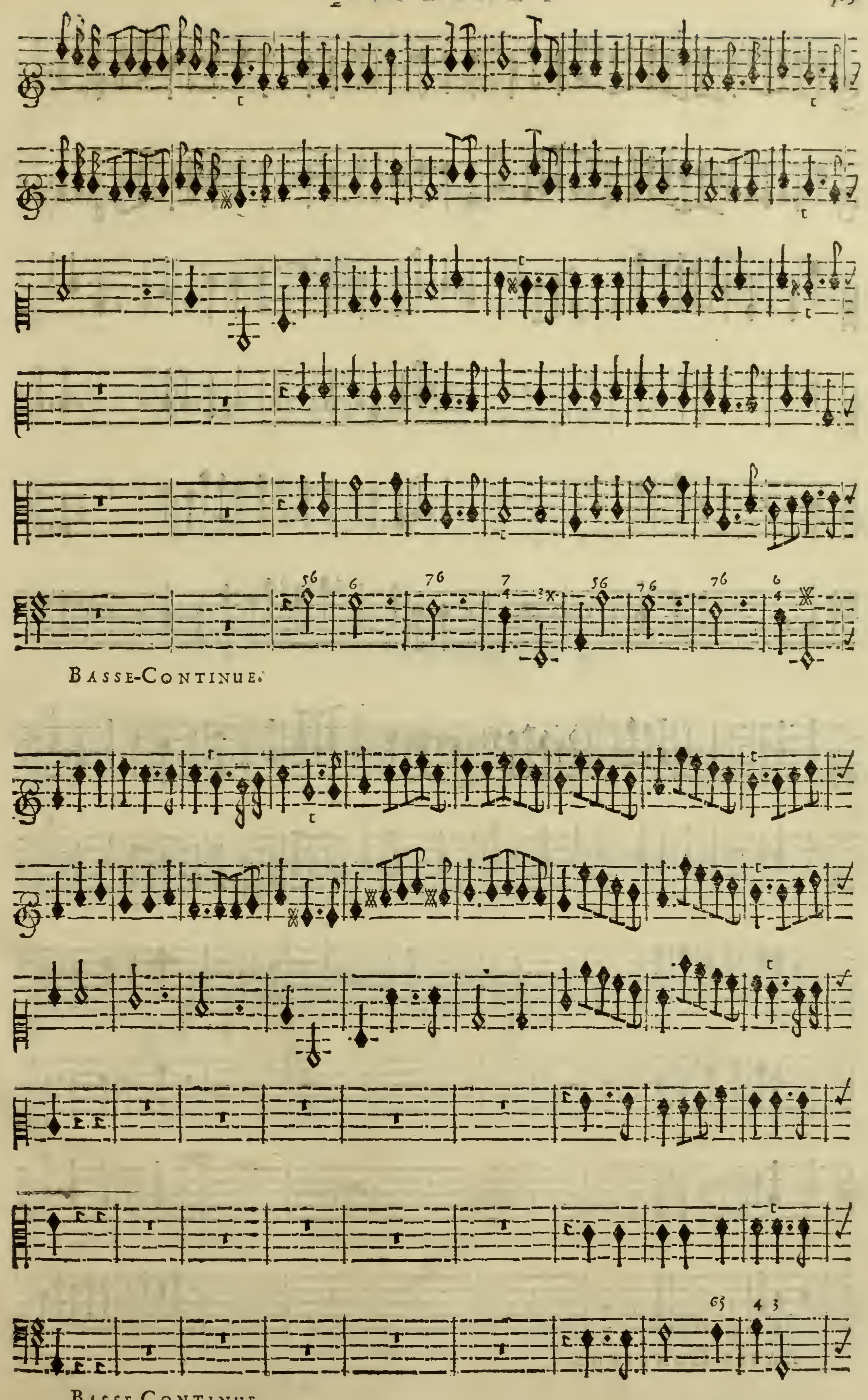

yeux Je vais punir leur injuſtice.
Voyez leur funeſte ſu-
VIOLONS.
6
7
BASSE-CONTINUE.
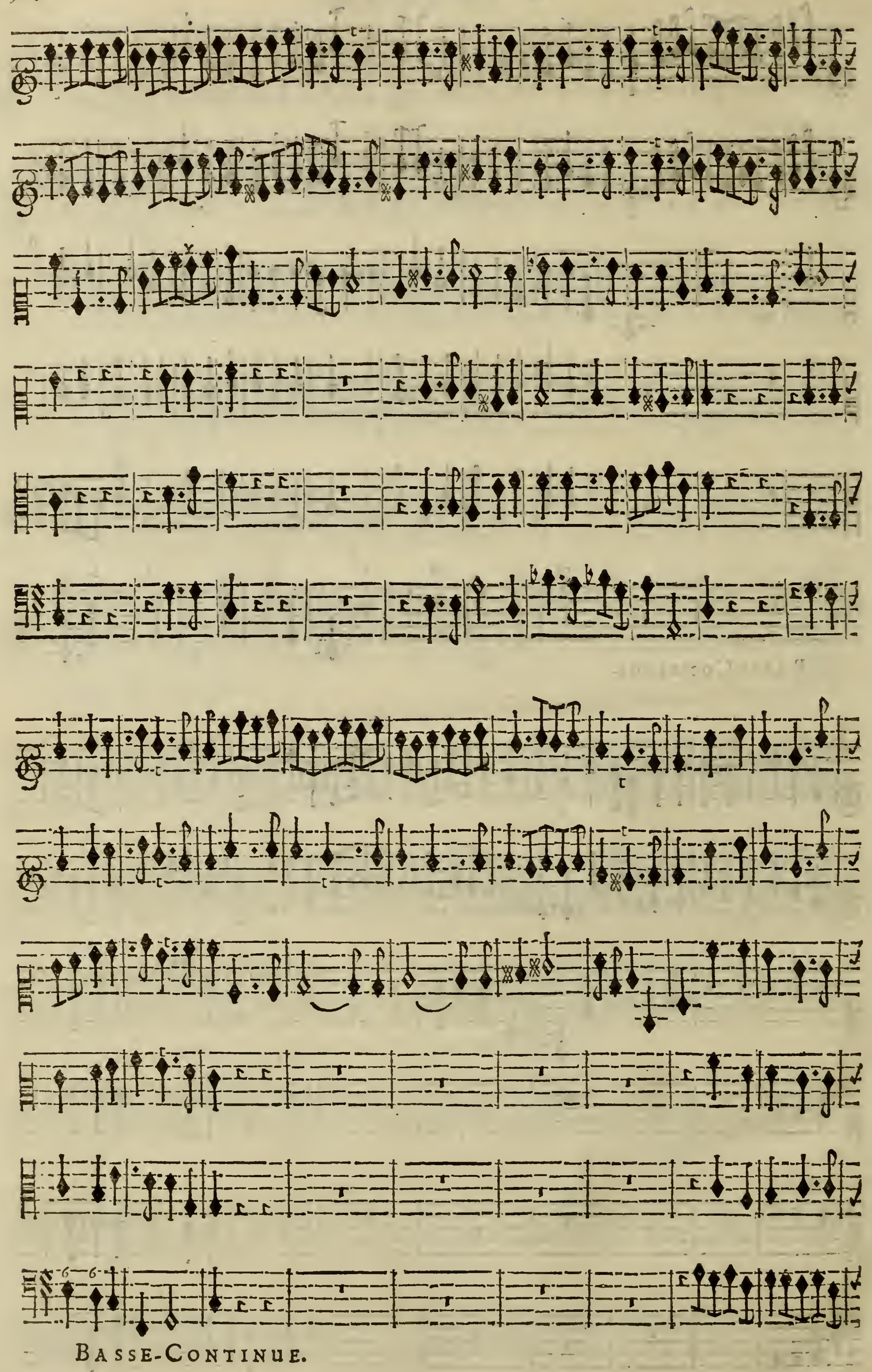

ANDROMEDE.
Quel prodige! quel change- ment!
CASSIOPE.
Quel prodige! quel change- ment!
PERSEE.
plice.
La teste de Me- duse a fait leur chastiment.
CEPHEE.
Quel prodige! quel change- ment!
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.



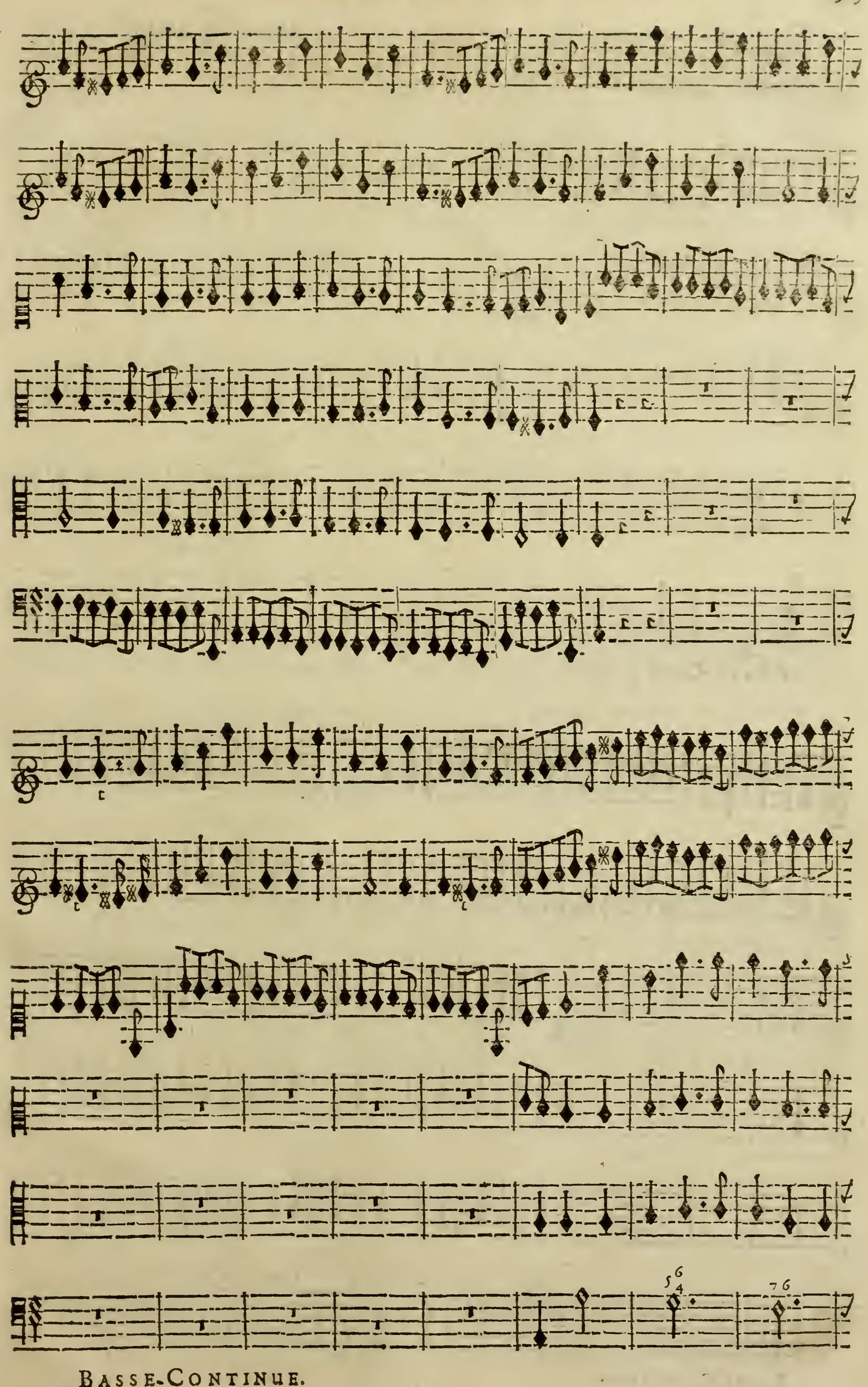

PERSEE.
Cessons de redouter la Fortune cruelle, Le Ciel nous promet d'heureux jours; jours; Ve-
BASSE-CONTINUE.
nus vient à nostre secours, Elle amene l'Amour & l'Hymen avec el- le. Venus vient à
BASSE-CONTINUE.
nostre secours, Elle amene l'Amour & l'Hymen avec el- le.
BASSE-CONTINUE.
PASSACAILLE.
PREMIER DESSUS.
SECOND DESSUS.
BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.
Haut bois, Flûtes & Violons.
Haut-bois, Flustes & Violons.
Les Haut. s-Contres & les Quintes joüent la Basse dãs les Triots.

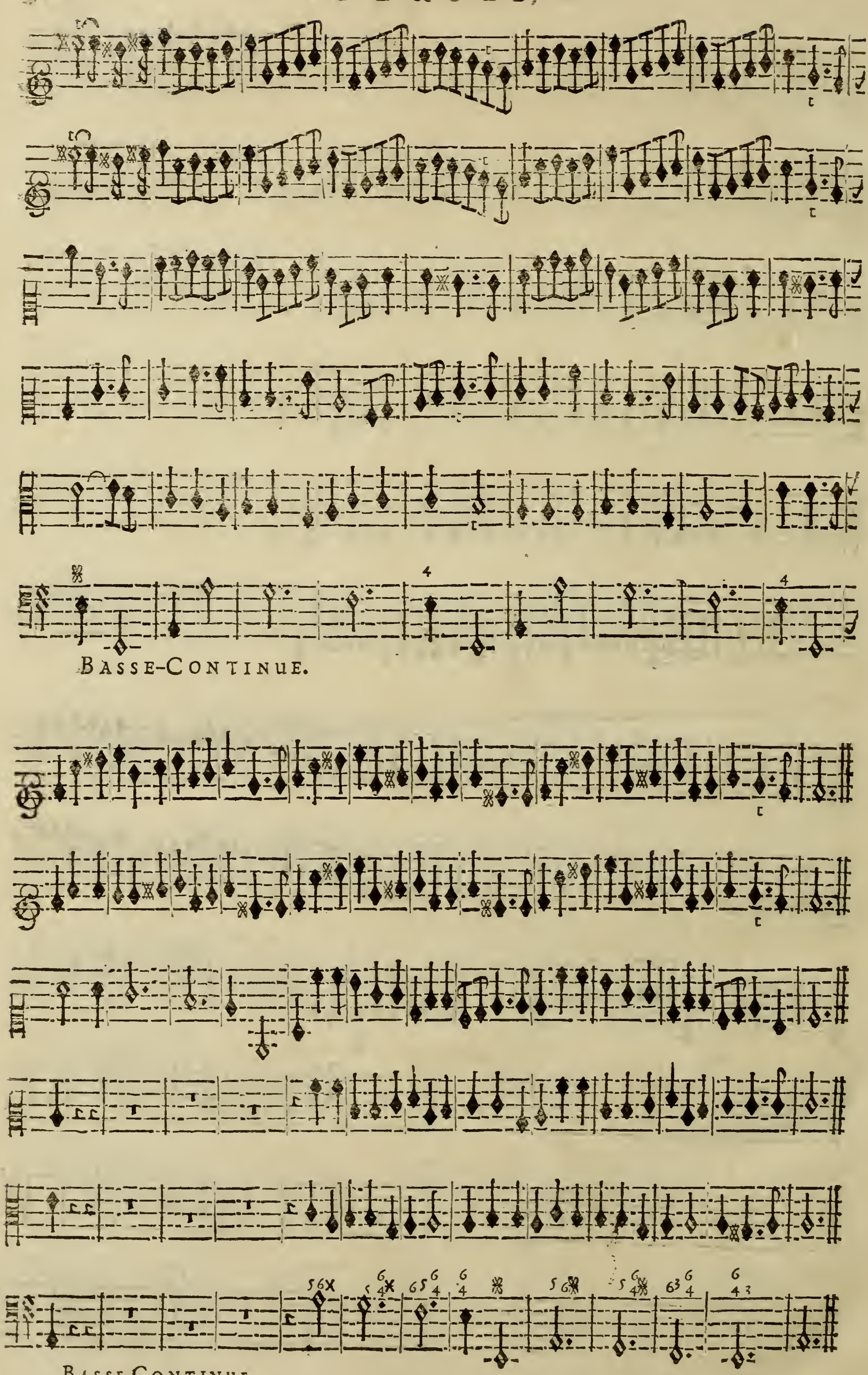

56
6
76
7
4
3
56
76
76
6
4
BASSE-CONTINUE.
65
4 3
BASSE-CONTINUE.



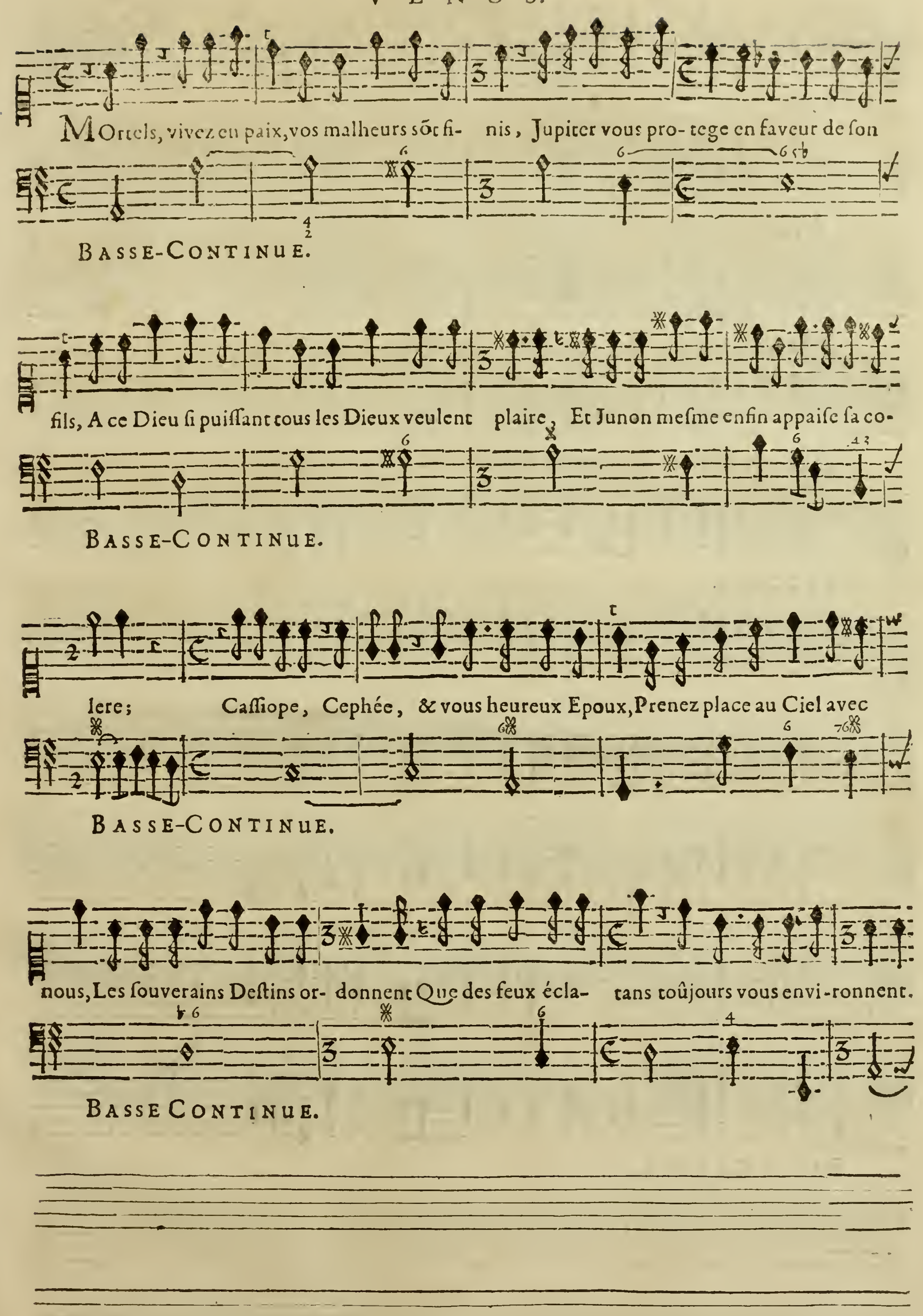
BASSE-CONTINUE.
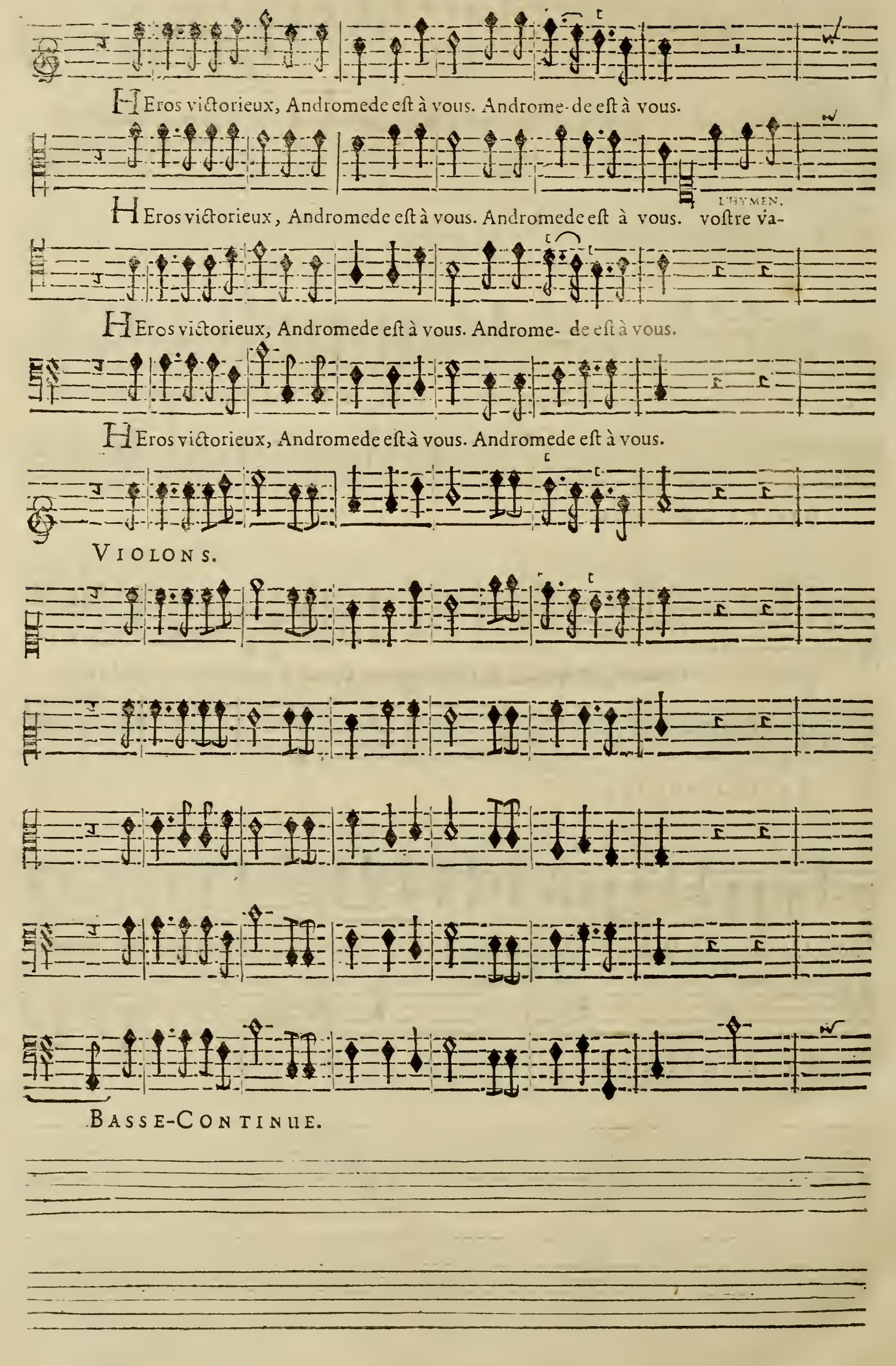


BASSE-CONTINUE.

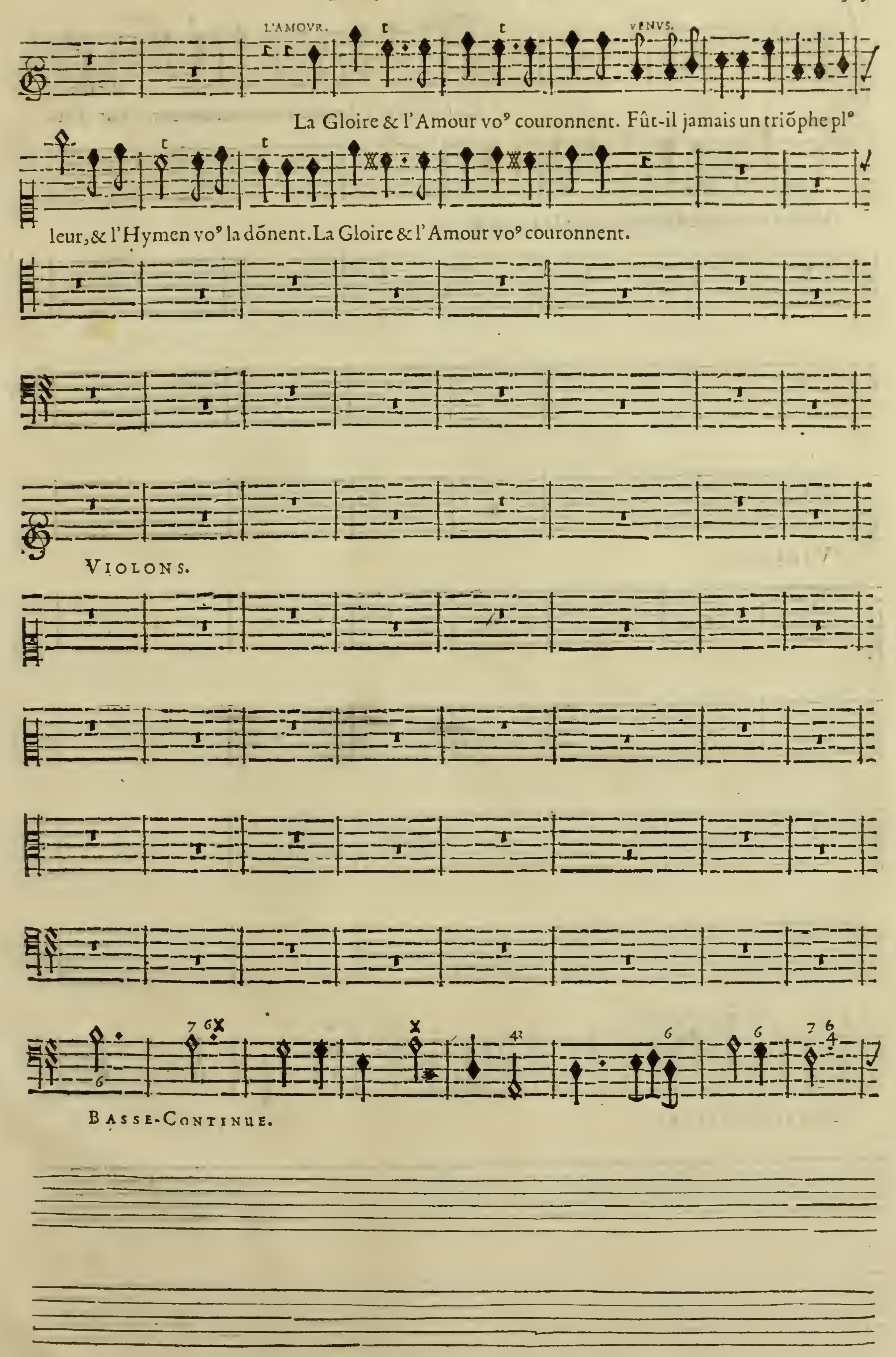

BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.

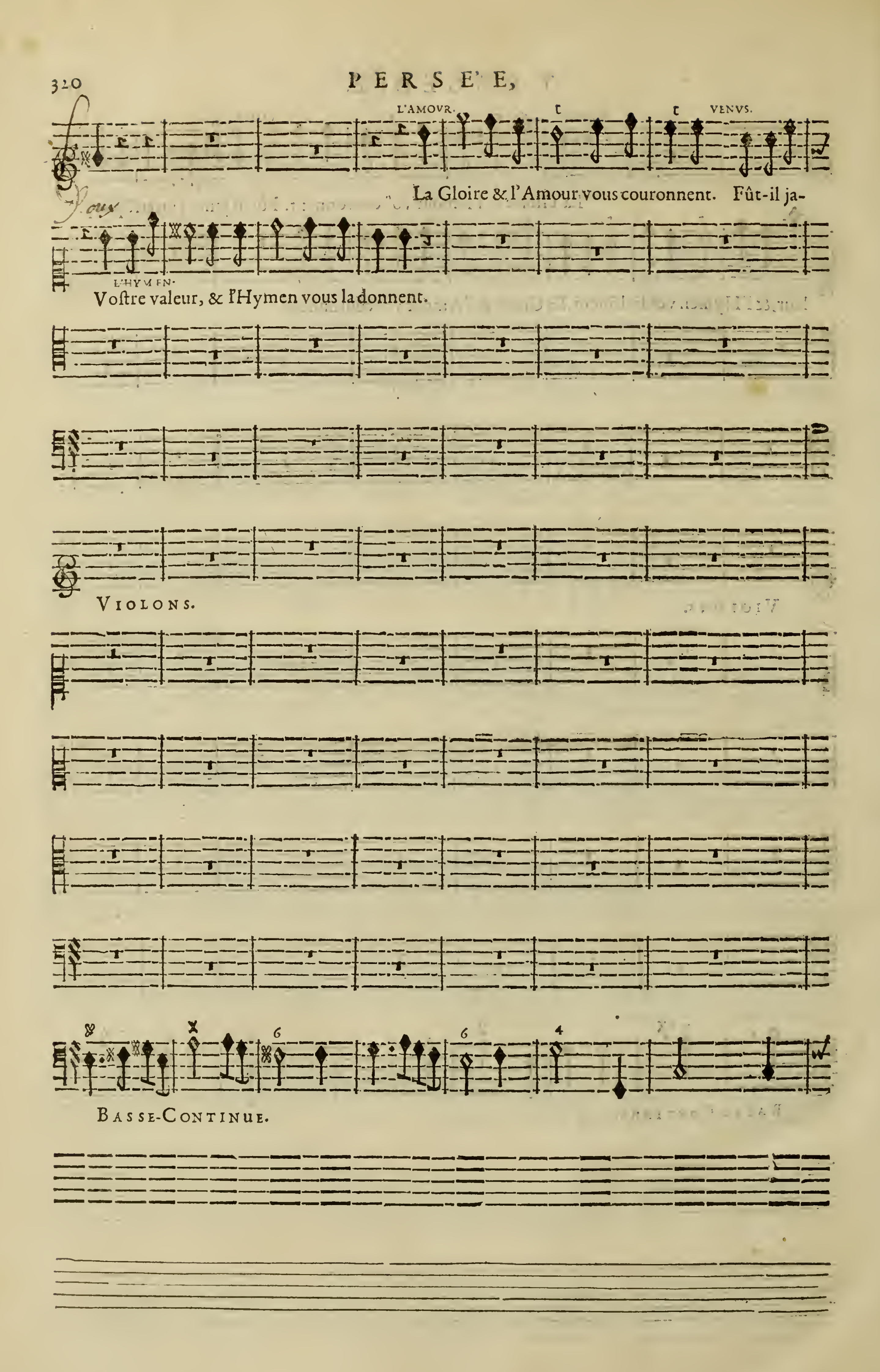
VENUS.

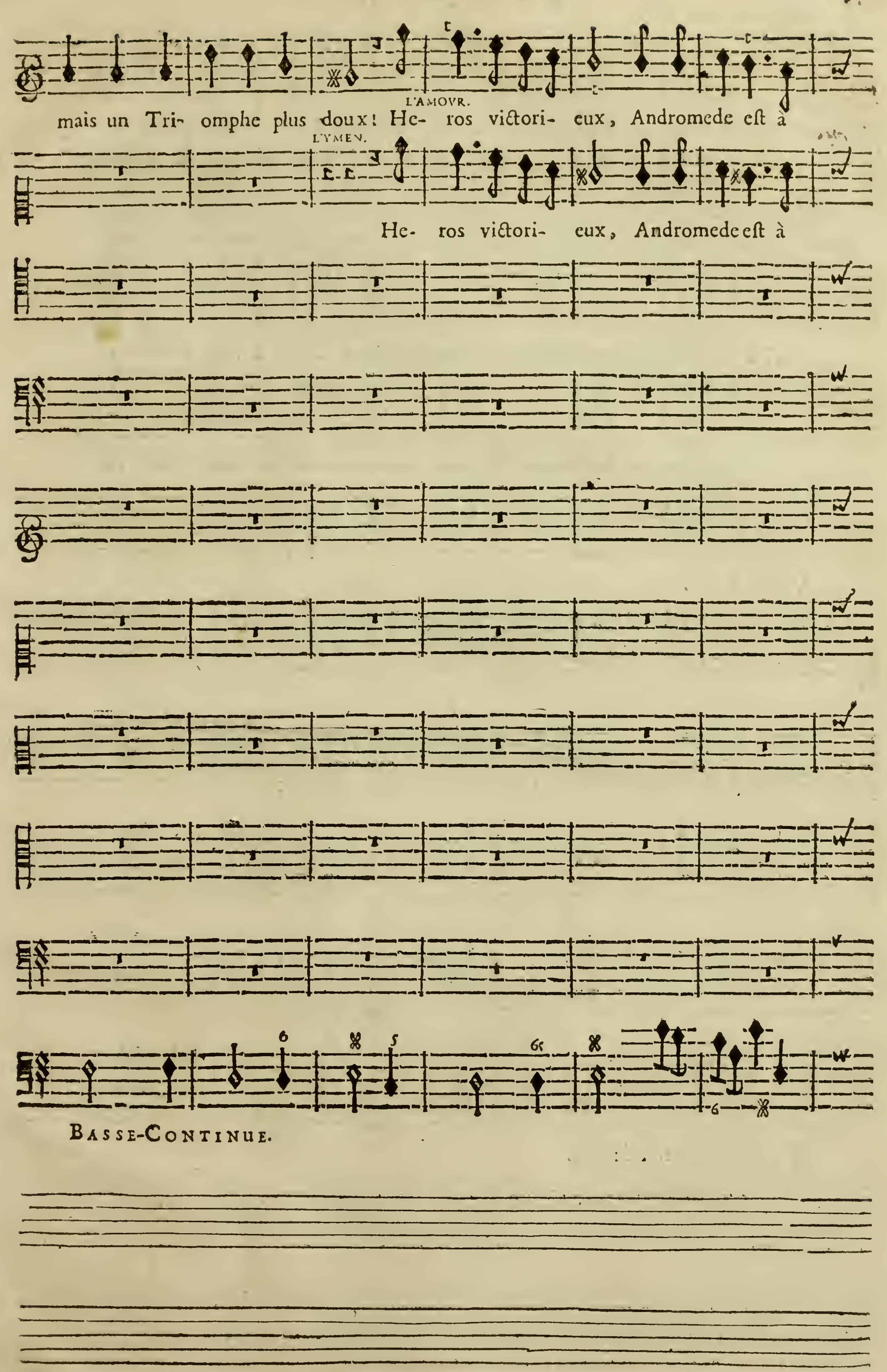

MOrtels, vivez en paix, vos malheurs sõt fi- nis, Jupiter vous pro- tege en faveur de son
BASSE-CONTINUE.
fils, A ce Dieu si puissant tous les Dieux veulent plaire, Et Junon mesme enfin appaise sa co-
BASSE-CONTINUE.
lere; Cassiope, Cephée, & vous heureux Epoux, Prenez place au Ciel avec
BASSE-CONTINUE.
nous, Les souverains Destins or- donnent Que des feux écla- tans toûjours vous envi-ronnent.
BASSE CONTINUE.
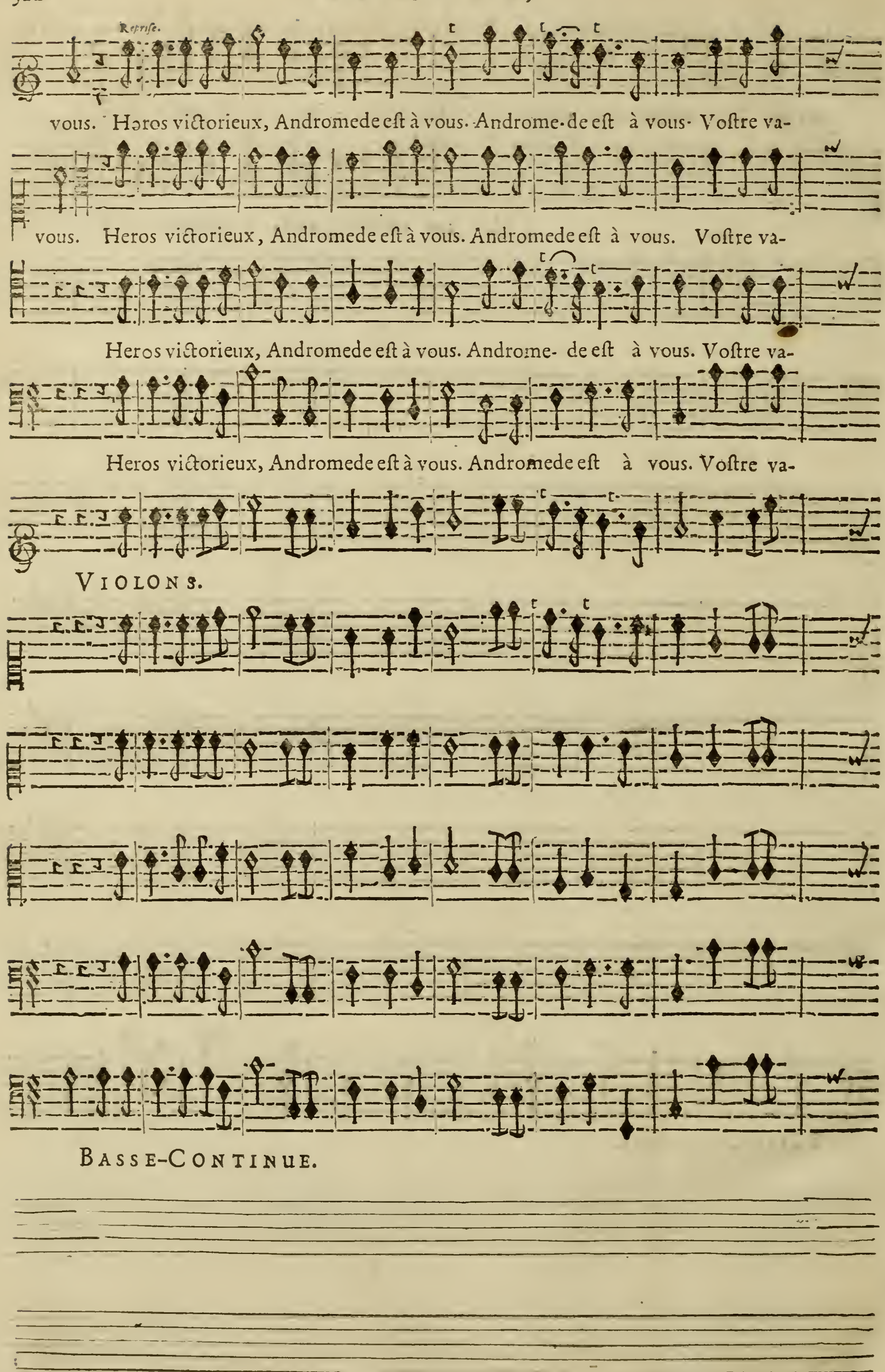
CHOEUR.
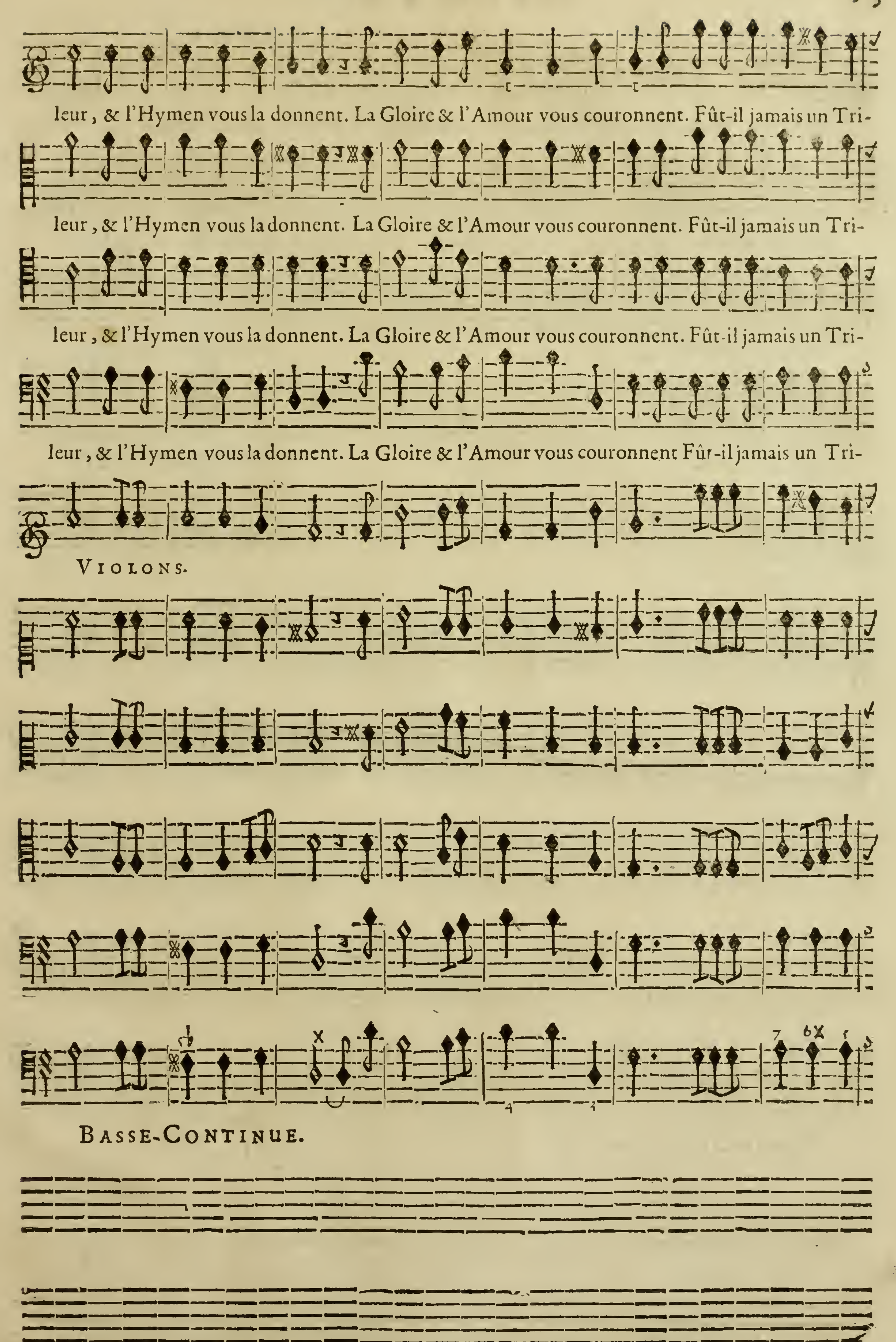

HEros victorieux, Andromede est à vous. Androme-de est à vous.
HEros victorieux, Andromede est à vous. Andromede est à vous. vostre va-
L'HYMEN.
HEros victorieux, Andromede est à vous. Androme- de est à vous.
HEros victorieux, Andromede est à vous. Andromede est à vous.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
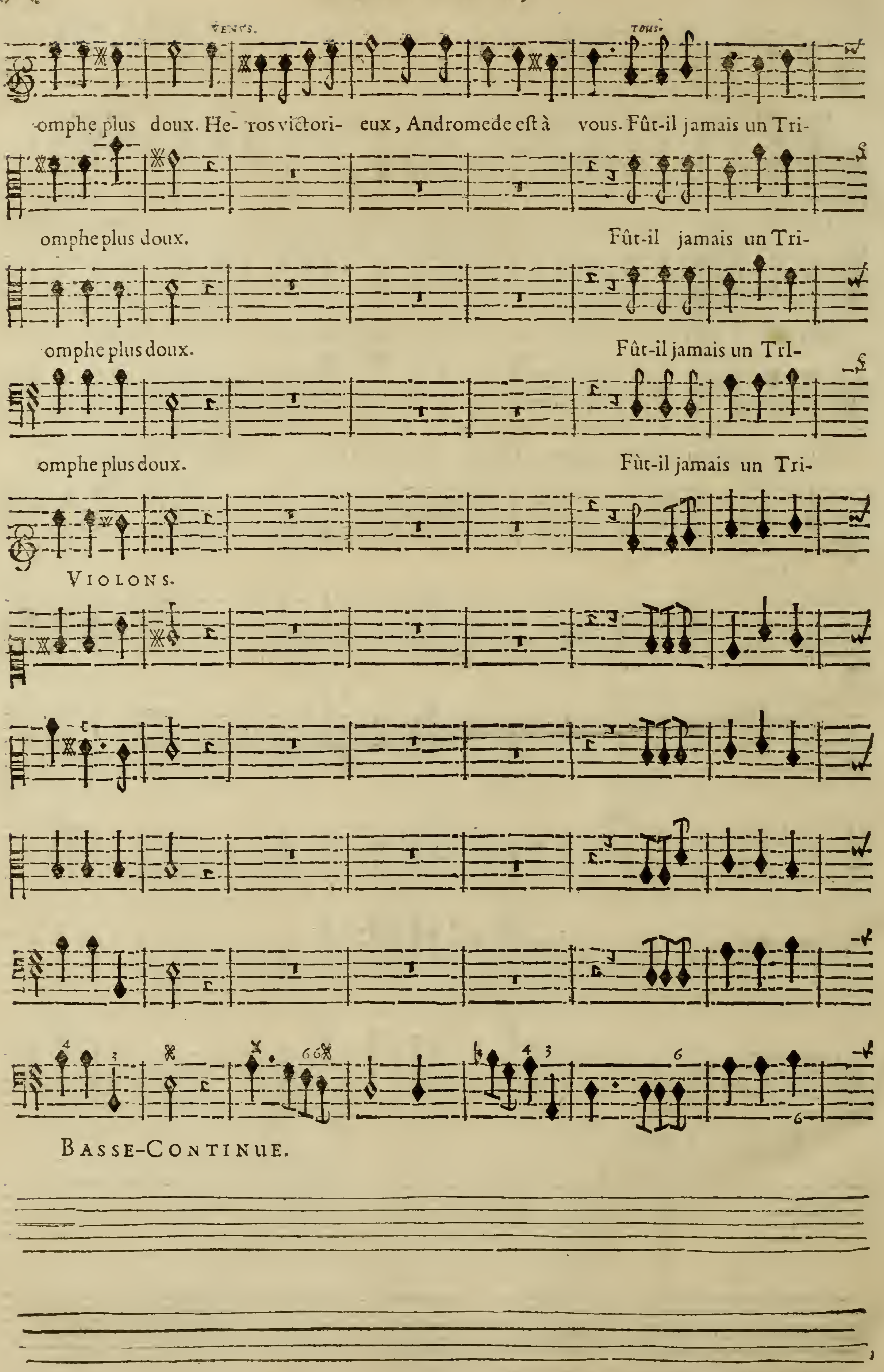

L'AMOVR.
VENUS.
La Gloire & l'Amour vo⁹ couronnent. Fût-il jamais un triõphe pl⁹
leur, & l'Hymen vo⁹ la dõnent. La Gloire & l'Amour vo⁹ couronnent.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

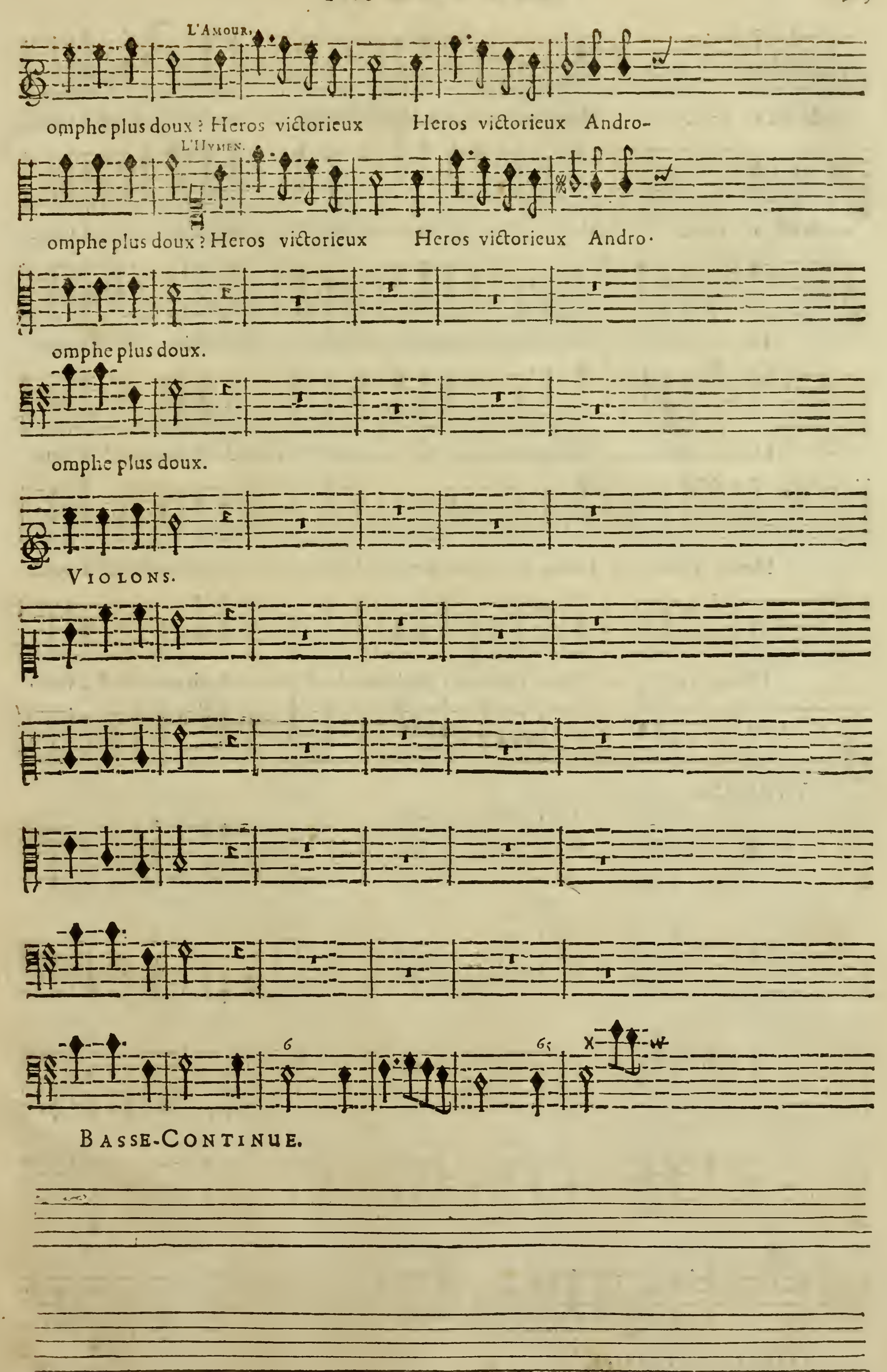

L'AMOUR.
VENUS.
La Gloire & l'Amour vous couronnent. Fût-il ja-
L'HYMEN.
Vostre valeur, & l'Hymen vous la donnent.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
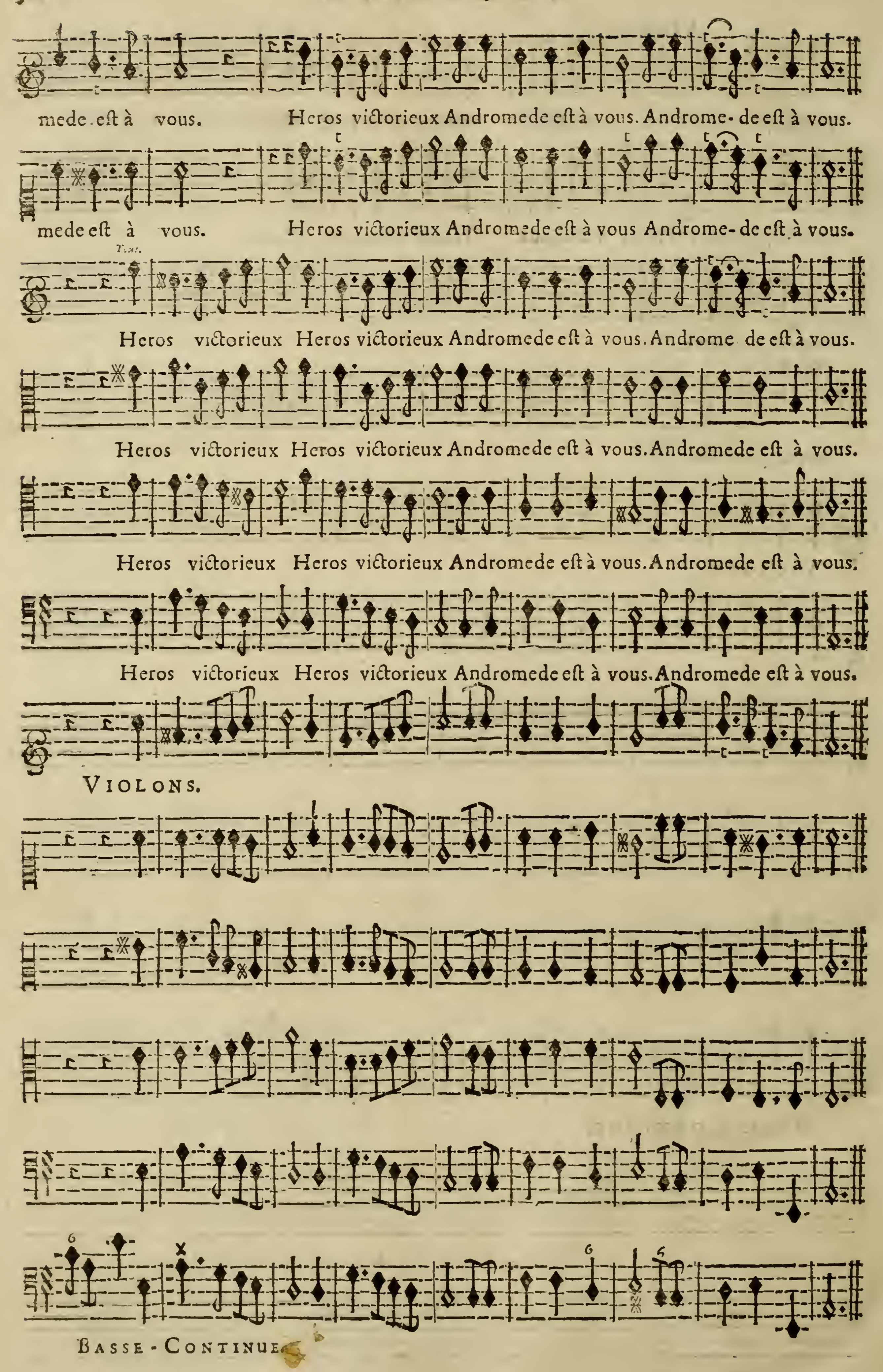

L'AMOVR.
mais un Tri- omphe plus doux! He- ros victori- eux, Andromede est à
L'YMEN.
He- ros victori- eux, Andromede est à
BASSE-CONTINUE.


Reprise.
vous. Heros victorieux, Andromede est à vous. Androme-de est à vous. Vostre va-
vous. Heros victorieux, Andromede est à vous. Andromede est à vous. Vostre va-
Heros victorieux, Andromede est à vous. Androme- de est à vous. Vostre va-
Heros victorieux, Andromede est à vous. Andromede est à vous. Vostre va-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
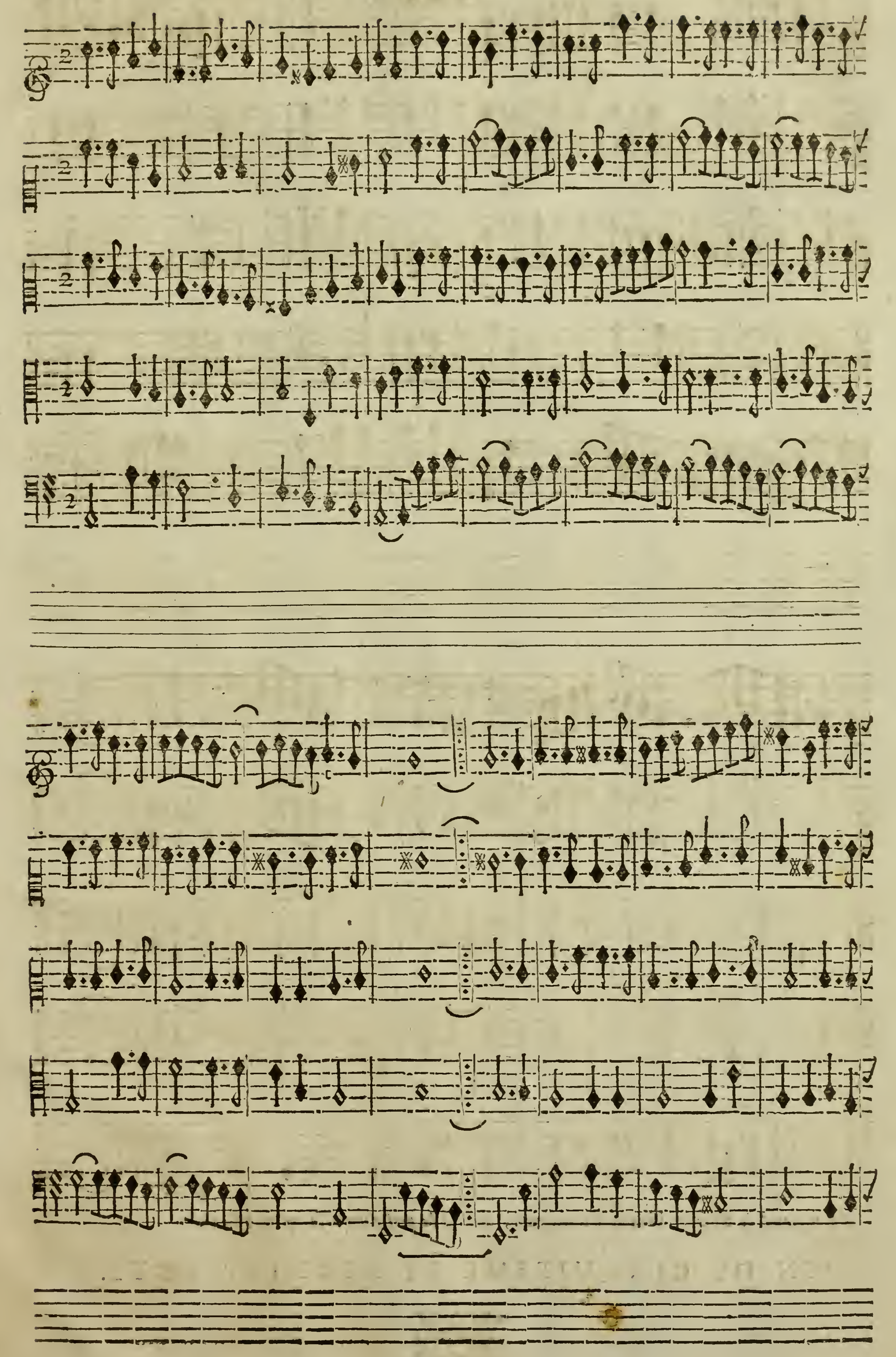

leur, & l'Hymen vous la donnent. La Gloire & l'Amour vous couronnent. Fût-il jamais un Tri-
leur, & l'Hymen vous la donnent. La Gloire & l'Amour vous couronnent. Fût-il jamais un Tri-
leur, & l'Hymen vous la donnent. La Gloire & l'Amour vous couronnent. Fût-il jamais un Tri-
leur, & l'Hymen vous la donnent. La Gloire & l'Amour vous couronnent Fûr-il jamais un Tri-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


VENTS.
TOUS.
-omphe plus doux. He- ros victori- eux, Andromede est à vous. Fût-il jamais un Tri-
omphe plus doux. Fût-il jamais un Tri-
omphe plus doux. Fût-il jamais un Tri-
omphe plus doux. Fût-il jamais un Tri-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


L'Amour.
omphe plus doux ? Heros victorieux Heros victorieux Andro-
L'Hymen.
omphe plus doux ? Heros victorieux Heros victorieux Andro·
omphe plus doux.
omphe plus doux.
Violons.
6
6
Basse-Continue.


mede eſt à vous. Heros victorieux Andromede eſt à vous. Androme- de eſt à vous.
mede eſt à vous. Heros victorieux Andromede eſt à vous Androme- de eſt à vous.
Heros victorieux Heros victorieux Andromede eſt à vous. Androme de eſt à vous.
Heros victorieux Heros victorieux Andromede eſt à vous. Andromede eſt à vous.
Heros victorieux Heros victorieux Andromede eſt à vous. Andromede eſt à vous.
Heros victorieux Heros victorieux Andromede eſt à vous. Andromede eſt à vous.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

AIR.



On reprend le Chœur. Heros Victorieux, &c. *à la petite Reprise* ⸫ page 322.

page 322.

FIN DU CINQUIESME ET DERNIER ACTE.



